



PROGRAMA

Primera Infancia



cinco a seis años de edad



PROGRAMA

Primera Infancia

.....

cinco a seis años de edad

Este material forma parte del conjunto de trabajos dirigidos al Tercer Perfeccionamiento Continuo del Sistema Nacional de la Educación General. En su elaboración participaron maestros, metodólogos y especialistas a partir de concepciones teóricas y metodológicas precedentes, adecuadas y enriquecidas en correspondencia con el fin y los objetivos propios de cada nivel educativo, de las exigencias de la sociedad cubana actual y sus perspectivas.

Ha sido revisado por la subcomisión responsable de la asignatura perteneciente a la Comisión Nacional Permanente para la revisión de planes, programas y textos de estudio del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas del Ministerio de Educación.

Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización previa y por escrito de los titulares del **copyright** y bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, así como su incorporación a un sistema informático.

Material de distribución gratuita. Prohibida su venta

Edición:

- Lic. Yaney López Argüelles

Corrección:

- Susel Vega Suárez

Diseño:

- Instituto Superior de Diseño (ISDi)

Emplante:

- José Raúl Rabeiro Salgado

© Ministerio de Educación, Cuba, 2024

© Editorial Pueblo y Educación, 2024

ISBN 978-959-13-4541-7 (Versión impresa)

ISBN 978-959-13-4629-2 (Versión digital)

EDITORIAL PUEBLO Y EDUCACIÓN

Ave. 3.^a A No. 4601 entre 46 y 60,
Playa, La Habana, Cuba. CP 11300.

epueblo@epe.gemined.cu

Página de autoras

M. Sc. Juana Cristina Menéndez Díaz
M. Sc. María de los A. Gallo Sánchez
Dra. C. Yiliam Cárdenas Rodríguez
Dra. C. Clara Luz Cruz Cruz
Dra. C. Sonia Andrea García Sánchez
Dra. C. Marisela Duarte Vicente
M. Sc. Mary Carmen Rojas Torres
M. Sc. Yamila Cáceres Suárez
M. Sc. Aida Milagros González Oliva
Dra. C. Lisbet Aragonés Lafita
Dra. C. Miriam de la C. Valdés Cabot
Dra. C. Vilma Moreno Ricard
M. Sc. Greisy Estela Vega Cisneros
M. Sc. Derliana Pentón Hernández
Dra. C. Miriam Díaz González
Dra. C. Maritza M. Cuenca Díaz
M. Sc. Tania Amaro Castañeda
M. Sc. Candelaria Nancy Hernández López
Lic. Mirta Hernández Escalona
M. Sc. Neyvi Herrera Arcos
M. Sc. Nancy Marzo Forbes
Dra. C. Marta Nieves Uralde Cancio
M. Sc. Omara Quintero Goicochea
M. Sc. María Teresa Cabreja Alonso
Dra. C. Raquel Díaz López
Lic. Yamilet Acosta Laborí

ÍNDICE

Consideraciones generales / 1

Caracterización de los niños de cinco a seis años de edad / 3

Fin de la Educación Primera Infancia / 5

Objetivos generales que deben alcanzar los niños de cinco a seis años de edad / 5

Dimensión Educación y Desarrollo Social Personal / 8

Caracterización de la dimensión / 8

Objetivos generales de la dimensión para la infancia preescolar / 13

Objetivos de la dimensión para los niños de cinco a seis años de edad / 13

Orientaciones generales / 15

Aspectos específicos que se tendrán en cuenta para esta dimensión en este año de vida / 17

Dimensión Educación y Desarrollo de la Comunicación / 19

Caracterización de la dimensión / 19

Objetivos generales de la dimensión para la infancia preescolar / 22

Objetivos de la dimensión para los niños de cinco a seis años de edad / 23

Orientaciones generales / 28

Dimensión Educación y Desarrollo de la Motricidad / 34

Caracterización de la dimensión / 34

Objetivos generales de la dimensión para la infancia preescolar / 35

Objetivos de la dimensión para los niños de cinco a seis años de edad / 36

Orientaciones generales / 40

Dimensión Educación y Desarrollo de la Relación con el Entorno / 43

Caracterización de la dimensión / 43

Objetivos generales de la dimensión para la infancia preescolar / 46

Objetivos de la dimensión para los niños de cinco a seis años / 47

Orientaciones generales / 58

Dimensión Educación y Desarrollo Estético / 64

Caracterización de la dimensión / 64

Objetivos generales de la dimensión para la infancia preescolar / 66

Objetivos de la dimensión para los niños de cinco a seis años / 66

Orientaciones generales / 68

Propuesta de repertorio / 71

Orientaciones para la evaluación / 74

Bibliografía para el docente / 75

Consideraciones generales

Es necesario tomar conciencia de la importancia que tiene la etapa de cinco a seis años, donde el educando ha transitado por las infancias tempranas y preescolar, y al arribar al último año de vida ya se ha apropiado de conocimientos, hábitos, habilidades, normas de relación con el mundo que le rodea; por la articulación y continuidad de los objetivos y contenidos que ha recibido anteriormente. Los docentes deben garantizar en dicha etapa la proyección del proceso educativo con mayores niveles de exigencia, de modo que contribuyan a elevar el desarrollo integral de los educandos.

El programa educativo de la edad de cinco a seis años está integrado por las cinco dimensiones:

- Educación y Desarrollo Social Personal
- Educación y Desarrollo de la Comunicación
- Educación y Desarrollo de la Motricidad
- Educación y Desarrollo de la Relación con el Entorno
- Educación y Desarrollo Estético

Como se orienta desde el plan educativo, para la proyección de estas los docentes deben tener en cuenta la interdisciplinariedad y continuidad de los objetivos y contenidos en cada una.

La acción educativa involucra a las familias y a la comunidad; uno de sus objetivos es la orientación y capacitación a los padres, para favorecer el desarrollo pleno de cada niño. Las familias, los docentes, los promotores comunitarios, las cuidadoras y otros agentes educativos significativos en la vida del niño los ayudarán a crecer física, intelectual, social y emocionalmente en ambientes de calidad, donde el entorno físico y las interacciones sean los que desencadenen el potencial de talento y habilidades que tiene cada niño.

Los padres como primeros educadores, en muchos casos, necesitan ayuda profesional, para ello los agentes educativos deben partir por reconocer que los padres educan a sus hijos e hijas; la tarea, entonces, es definir el tipo de ayuda a brindarles, las herramientas a usar y cómo aplicarlas.

Es necesario cuando se trabaja con grupos de niños que los docentes tengan en cuenta, en la planificación de los procesos educativos, las diversas formas de organización que se pueden hacer en los salones de preescolar, ejemplo: trabajar en equipos, sentados sobre cojines, en herradura, parados, en formación de círculos, fila, dispersos, etcétera. Todo ello en comunicación con los niños, que son los que deben proponer cómo les gustaría trabajar en cada momento del día.

En el programa educativo se ofrecen orientaciones más amplias acerca de la planificación única del proceso educativo; no obstante, es necesario que los docentes tengan en cuenta que el educando de cinco a seis años, por sus características, está necesitado de que se le ofrezca un ambiente socioafectivo donde prevalezca el carácter lúdico en correspondencia con el desarrollo alcanzado y la etapa del curso.

Por ser esta edad con la que cierra la primera infancia, los docentes considerarán en su trabajo sistemático el seguimiento que debe hacer el futuro docente de primer grado a los educandos de preescolar, o sea, para que se cumpla el proceso de entrega pedagógica con la calidad requerida y se familiaricen con los niños de forma diferenciada, lo que favorecerá a los pequeños en la adaptación al medio y evitará rupturas negativas. Por lo tanto, los docentes tendrán mejores posibilidades para la proyección del trabajo con estos.

El programa educativo es el documento rector en el que están reflejados los objetivos y contenidos correspondientes a la etapa, contemplados en el currículo del preescolar cubano. Fue elaborado por un grupo de especialistas, tomando en consideración los fundamentos generales del perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación, las necesidades sociales y experiencias sistematizadas de la práctica educativa, así como las condiciones

contextuales internacionales y nuestras tradiciones pedagógicas. Su uso es para la planificación del proceso educativo de los niños de cinco a seis años de edad que proyectan los docentes y agentes educativos responsabilizados de la capacitación de las familias.

Al final del documento se ofrecen orientaciones de cómo garantizar la evaluación de los niños en su sentido más amplio, que como componente del proceso educativo parte de la definición de los objetivos y concluye con la definición del grado de eficiencia del proceso, dado por la medida en que la actividad del educador y los niños hayan logrado como resultado los objetivos propuestos.

CARACTERIZACIÓN DE LOS NIÑOS DE CINCO A SEIS AÑOS DE EDAD

Los niños de cinco a seis años de edad se caracterizan por un notable desarrollo físico, con un aumento en la talla y el peso. En esta etapa continúa la maduración del organismo, particularmente del sistema nervioso y de la actividad nerviosa superior. El pensamiento representativo en crecimiento permite a los niños saber con antelación los resultados de sus acciones y planearlas.

En el desarrollo motor muestran dominio de todas las habilidades logradas en años anteriores con más altos niveles de complejidad, y en las que expresan cualidades como el equilibrio, la fuerza y la armonía de sus movimientos.

Aumenta la rapidez de formación de los reflejos condicionados y se desarrolla el segundo sistema de señales. Aún se observa inestabilidad en los procesos de la actividad nerviosa superior y predomina la excitación sobre la inhibición. Es característica una amplia irradiación de los procesos, lo que dificulta la concentración, la atención fija y prolongada en una misma tarea.

En esta etapa se produce un intenso desarrollo de las capacidades intelectuales. Los niños son capaces de realizar las primeras generalizaciones basadas en su experiencia práctica y fijadas con la palabra. Su acción transformadora sobre los objetos mediante variadas actividades le permite la elaboración de sencillas conclusiones. Muestran posibilidades de establecer relaciones cualitativas y

cuantitativas, solucionar problemas dentro de los límites de una cantidad de los 10 primeros números e, incluso, establecer relaciones causa-efecto, parte-todo, espaciales y temporales.

Los estímulos verbales comienzan a adquirir una gran significación. Esto permite al adulto pasar al control directo de la conducta con indicaciones verbales que ya el niño comprende y acepta.

Esta edad se corresponde con el período conclusivo del aspecto fónico de la lengua, en el que se perfecciona la diferenciación semántica sobre la base de los distintos sonidos que componen la palabra, a veces muy semejantes entre sí. El lenguaje oral se perfecciona en su utilización práctica en la comunicación con los demás, pero al mismo tiempo constituye la base para la estructuración de todos los procesos psíquicos, por ser un instrumento del pensamiento.

El juego continúa siendo la actividad fundamental, por lo que el desarrollo que han venido alcanzando los niños les permite planificar juegos de roles de común acuerdo con otros niños, donde adoptan roles diversos que exigen el cumplimiento de las reglas que estos llevan implícitas, creando situaciones lúdicas que incluyan la utilización de variados objetos sustitutos e imaginarios.

En esta edad, todo el desarrollo alcanzado, a partir del establecimiento de variadas relaciones con el entorno, ha posibilitado incorporarles amplias representaciones acerca del mundo que les rodea, apropiarse de variados modos de acción, desarrollar procesos psíquicos, así como algunas de las cualidades positivas de la personalidad, caracterizándose por una nueva situación social de los educandos.

Los adultos comienzan a plantearles nuevas exigencias tanto en la vida familiar como en la institución infantil. Un momento decisivo en el desarrollo de la personalidad en esta etapa es el inicio de la formación de una jerarquización de motivos para la realización de una actividad, especialmente la de carácter docente; por lo que es fundamental en el trabajo pedagógico lograr que los motivos de carácter social comiencen a adquirir significación y ocupen un lugar importante en su jerarquía de motivos.

Al culminar la infancia preescolar se aspira que los niños logren el máximo desarrollo integral posible de acuerdo con sus particularidades, que se plantea como fin de la Educación Primera Infancia. Ello implica no una sumatoria de funciones aisladas, sino que las interrelaciones que propician los diferentes tipos de actividades contribuyan a la integración de estos procesos, lo que permite el control y la regulación de sus propias acciones, y como consecuencia de ello, una preparación adecuada para el tránsito hacia una nueva etapa: la Educación Primaria.

FIN DE LA EDUCACIÓN PRIMERA INFANCIA

El fin fundamental que se propone la Educación Primera Infancia es el logro máximo del desarrollo integral posible de cada niño y niña desde su nacimiento hasta los seis años. Esta propuesta está en consonancia con la aspiración que se pretende alcanzar con todos los niños y las niñas de cero a seis años, a la vez que está en correspondencia con la aspiración del proceso de formación del hombre socialista.

Tiene su fundamento en los marcos legales de la Constitución de la República de Cuba. La Educación Primera Infancia es un derecho al que accede cada niño o niña mediante la modalidad institucional y la no institucional, desde su nacimiento hasta su ingreso a la escuela.

OBJETIVOS GENERALES QUE DEBEN ALCANZAR LOS NIÑOS DE CINCO A SEIS AÑOS DE EDAD

Los objetivos que deben alcanzar los niños y niñas en esta etapa son los siguientes:

- Manifestar, de acuerdo con sus particularidades, un estado emocional positivo que se muestre en la vida cotidiana y en el surgimiento de sentimientos de identidad personal, su pertenencia a una familia, una comunidad, su país, así como de amor, respeto y admiración por su familia, su comunidad, su

país y por los héroes, los símbolos y los atributos de la patria, líderes de la Revolución, personalidades destacadas y algunas tradiciones.

- Mostrar en su actuación el cumplimiento de algunas normas de comportamiento social, así como realizar sencillas valoraciones de sí mismo y de los otros, de acuerdo con sus particularidades.
- Demostrar el desarrollo intelectual alcanzado en las habilidades, capacidades e intereses, al resolver problemas de la vida cotidiana, vinculados con los elementos del entorno, sus variaciones y relaciones, como premisa de su preparación para el ingreso a la escuela.
- Mostrar un buen estado de salud que se expresa en su crecimiento, en el desarrollo físico alcanzado, en la identificación de su género y en los hábitos higiénicos, alimentarios y nutricionales adquiridos, con autovalidismo e independencia del adulto, de acuerdo con sus particularidades.
- Demostrar el desarrollo alcanzado en las habilidades motrices, capacidades coordinativas, flexibilidad y una postura correcta, con independencia, mostrando seguridad, confianza en sus posibilidades al solucionar problemas del entorno y en la organización, ejecución, valoración de tareas, durante la ejecución de movimientos, así como hábitos de realización de ejercicios físicos para una mejor calidad de vida.
- Expresar gustos, emociones, sentimientos, curiosidades, vivencias, sensibilidades y disposición creadora ante la percepción de los estímulos de la naturaleza y las manifestaciones del arte y de la cultura en general, y cuando se utilizan algunas técnicas y medios expresivos de los lenguajes artísticos, en su interacción con los demás en el entorno, de acuerdo con las particularidades de su desarrollo
- Manifestar satisfacción al asumir en el juego algunas representaciones de diversas profesiones y oficios de los adultos, y al cumplir con independencia las actividades laborales, mostrando expresiones iniciales de responsabilidad, honestidad, laboriosidad y solidaridad en su comportamiento y en las interacciones con coetáneos y adultos, de acuerdo con sus particularidades.

Dimensión Educación y Desarrollo Social Personal

CARACTERIZACIÓN DE LA DIMENSIÓN

La dimensión de Educación y Desarrollo Social Personal ocupa un lugar central en la concepción del currículo de Primera Infancia, porque en ella se integran las restantes dimensiones.

En este año de vida la dimensión va dirigida a que los niños demuestren rasgos de identidad personal como resultado de su interacción con los elementos de su entorno, en la solución de problemas, la realización de valoraciones sencillas y el establecimiento de relaciones de socialización. En la medida que esto ocurra se darán determinadas adquisiciones que se pondrán de manifiesto en el desarrollo de su comunicación, la motricidad, la relación con el entorno, así como lo estético, manifestándose en un desarrollo social personal.

Los objetivos y contenidos de social personal se organizan teniendo en cuenta cuatro grandes procesos que se dan durante toda la Primera Infancia: las relaciones de socialización; la adaptación del niño a su entorno; la formación de sentimientos, cualidades morales, hábitos y la formación de rasgos de identidad personal.

En cada año de vida estos procesos se manifiestan de manera distinta, y la dimensión les da tratamiento a partir de estas diferencias; en particular los educandos de cinco a seis años de edad han alcanzado un desarrollo superior en cada uno de ellos, si se ha desarrollado una correcta estimulación. Por ello, se recomienda a los agentes educativos que trabajan en este año de vida que consulten los programas y las orientaciones metodológicas de años anteriores para que adquieran una visión general de lo que se ha

Los adultos, los otros niños, los personajes de los cuentos infantiles, las series televisivas, los productos audiovisuales e informáticos, son portadores de comportamientos sociales y de cualidades morales, que enriquecen el desarrollo de la personalidad infantil, al distinguir con más claridad los comportamientos positivos y negativos de los demás.

Los niños de cinco a seis años ya están en condiciones de demostrar la formación de hábitos de cortesía, higiene y alimentación de manera espontánea, si se ha desarrollado un trabajo sistemático en este sentido. Disfrutan la expresión de los adultos cuando dan las gracias o brindan los alimentos, les agrada escuchar los elogios de estos cuando de manera independiente se lavan la cara o se cepillan los dientes, y lo mismo ocurre cuando utilizan todos los cubiertos o mastican con la boca cerrada. Estos y otros son los hábitos que deben ser trabajados en este año de vida, los que requieren de un régimen de vida organizado que propicie la sistematicidad para garantizar su permanencia.

La *adaptación* del educando a las condiciones del entorno en esta edad es un proceso que se evidencia en la estabilidad que adquiere en su desarrollo emocional, su estado de ánimo alegre y activo por períodos prolongados, acepta la separación de los familiares allegados, al mismo tiempo que reclama rápidamente la presencia de estos cuando percibe alguna amenaza.

Las familias continúan siendo el escenario primordial para el desarrollo social personal de los niños de estas edades, también influye en ellos otros contextos sociales con experiencias diferentes, que generan nuevas y mayores oportunidades. El ejemplo del adulto es decisivo para que los niños se apropien de comportamientos positivos, definitivo para su bienestar emocional, como condición para el desarrollo social personal en estas edades.

En este período, aumentan de manera considerable las demandas sociales planteadas por los adultos, ocurren procesos adaptativos en el tránsito del niño de preescolar a escolar que significa una nueva etapa para todos y donde los agentes

cualidades, cuestión que permite el desarrollo de la autoestima en estas edades.

OBJETIVOS GENERALES DE LA DIMENSIÓN PARA LA INFANCIA PREESCOLAR

Los objetivos generales de esta dimensión son los siguientes:

- Mostrar mayor estabilidad en los estados de ánimo, al relacionarse con el entorno, para la satisfacción de sus necesidades infantiles.
- Expresar sencillas valoraciones de sí mismo, de los otros y de su entorno.
- Manifestar satisfacción al participar con otros niños y adultos, en la planificación y organización de diferentes juegos y actividades.
- Expresar emociones, sentimientos y cualidades morales, en las diferentes situaciones que se presentan.
- Demostrar hábitos de cortesía, higiénicos y alimentarios de manera independiente, y para el cuidado de su salud.
- Actuar en correspondencia con las normas de comportamiento social.
- Manifestar disposición y satisfacción al realizar actividades laborales.
- Mostrar actitudes transformadoras al interactuar con el entorno que le rodea, ante situaciones que surjan.
- Manifestar rasgos de identidad personal como ser humano, miembro de una familia, de la comunidad y la nación cubana.

Objetivos de la dimensión para los niños de cinco a seis años de edad

Los objetivos específicos de la dimensión para los niños de cinco a seis años de edad son los siguientes:

- Expresar estados de ánimo positivos en su interacción con el entorno.

- Mostrar actitudes transformadoras al interactuar con el entorno que le rodea, ante situaciones que surjan.
- Actuar en correspondencia con las normas de comportamiento social.
- Manifestar disposición y satisfacción al realizar actividades laborales.
- Manifestar sencillas valoraciones de sí mismo, de los otros y de su entorno.
- Expresar sentimientos y cualidades morales como resultado de una adaptación al entorno en las diferentes situaciones que se presentan.
- Demostrar hábitos de cortesía, higiénicos y alimentarios, de manera independiente.
- Manifestar rasgos de identidad personal como ser humano, miembro de una familia, la comunidad y la nación cubana.
- Manifestar acciones para el cuidado de su salud.

Contenidos

1. Aceptación de su entorno y de sí mismo
2. Adaptación ante los cambios del entorno
3. Demostración de independencia y autonomía, en la realización de actividades por iniciativa propia o por la sugerencia del adulto
4. Realización de valoraciones y autovaloraciones por sí solos
5. Manifestación de sentimientos de amor y respeto hacia el entorno que le rodea y los elementos que lo integran, por iniciativa propia
6. Manifestación de cualidades morales que lo identifican como ser humano (solidaridad, honestidad, honradez, amor y respeto a lo que le rodea, responsabilidad y laboriosidad)
7. Demostración mediante su comportamiento de los hábitos de cortesía, higiénicos y alimentarios:
 - cortesía: saluda, se despide, da las gracias por varios motivos incluyendo cuando recibe los alimentos y los brinda con espontaneidad cuando llega una visita;

- higiénicos: utiliza la servilleta correctamente, se lava y seca las manos antes y después de ingerir los alimentos; se lava la cara siempre que sea necesario y se cepilla los dientes correctamente, sin necesitar la insistencia del adulto, y
 - alimentarios: come todos los alimentos que se le ofrecen en el orden establecido y los mezcla de forma adecuada, utiliza todos los cubiertos (cuchara, cucharita, tenedor y cuchillo), mastica bien los alimentos, con la boca cerrada y despacio, no habla con la boca llena, se sienta correctamente a la mesa y coloca la silla en su lugar al retirarse.
8. Satisfacción al realizar actividades individuales y colectivas en las que se identifique como miembro de una familia, comunidad y nación cubana
 9. Evidencia en su actuación del reconocimiento de las partes de su cuerpo, sus funciones y la necesidad de su cuidado y protección
 10. Solución de problemas en correspondencia con el desarrollo alcanzado ante situaciones lúdicas y reales

ORIENTACIONES GENERALES

El desarrollo social personal en esta edad tiene como particularidad que los niños culminan una etapa muy importante de sus vidas, la primera infancia, por tanto, es entre los cinco a seis años que demuestran todo el desarrollo social personal adquirido desde su nacimiento hasta este momento, en que se ponen de manifiesto sus amplias posibilidades para apropiarse de las experiencias aportadas por su entorno.

Los cuatro grandes procesos que abarca esta dimensión adquieren niveles superiores de desarrollo. Las relaciones de socialización se diversifican a otros espacios, no solo con personas conocidas, sino que también logran relacionarse con aquellas personas menos allegadas; la adaptación del niño a su entorno, trasciende el marco situacional, o sea, el niño percibe lo que ocurre más allá

Dimensión Educación y Desarrollo de la Comunicación

CARACTERIZACIÓN DE LA DIMENSIÓN

La dimensión Educación y Desarrollo de la Comunicación se considera el eje transversal de todo el diseño curricular, porque todas las actividades, juegos y procesos de satisfacción de necesidades básicas en las que se interrelacionan adulto-niño y niño-niño se producen mediante la comunicación; por eso, asume el tratamiento de sus objetivos en todo momento del proceso educativo tanto en las condiciones de la institución infantil como en las de la vida familiar.

El propósito fundamental de esta dimensión es contribuir al desarrollo de la comunicación en los niños, desde el nacimiento hasta los seis años, mediante la apropiación de la lengua materna, cuyo uso implica los signos no verbales y verbales de la comunicación, que permiten la comprensión y construcción de significados (mensajes) en variadas situaciones de la vida cotidiana, donde a partir de las necesidades de comunicación, el pequeño asume un rol cada vez más activo.

En la Educación Primera Infancia se asume el enfoque comunicativo que significa, estimular en el niño la comprensión (escuchar, observar, señalar, identificar, indicar, reconocer, buscar, manipular...) y construcción de mensajes (conversar, contestar o responder, expresar, memorizar, mencionar, narrar, nombrar, repetir, dramatizar, describir, preguntar, pronunciar, hacer gestos, movimientos corporales...) con signos no verbales y verbales para lograr que la comunicación surja, precisamente, de la necesidad de establecer relaciones con el entorno y como medio de su propio desarrollo social personal. En dicho enfoque el lenguaje es un

El desarrollo de la comunicación en este año de vida ocurre bajo la influencia de la actividad organizada por el adulto, quien, aprovechando las condiciones del ambiente familiar o de la institución educativa, planifica las influencias educativas y situaciones comunicativas para satisfacer las necesidades del niño, fundamentalmente, mediante la orientación verbal y teniendo en cuenta la diversidad de niveles de desarrollo de cada uno de los niños.

La forma en que el adulto se comunica con el niño continúa siendo de alta significación para el cumplimiento de los objetivos de esta dimensión, lo que ha de constituir un modelo comunicativo en cuanto a riqueza de vocabulario, a una correcta cultura fónica, al dominio de la estructura gramatical de la lengua materna y de las habilidades o procedimientos comunicativos, así como a la utilización de signos no verbales.

La educación y el desarrollo de la comunicación en este año contribuye a la utilización del lenguaje oral como medio de socialización, regulación del comportamiento y la asimilación consciente de conocimientos, habilidades y hábitos, lo que ejerce una influencia esencial en el desarrollo socioafectivo, físico, intelectual y estético; así como, debe garantizar un desarrollo progresivo de la comunicación, una continuidad lógica y natural, a fin de evitar que se produzca un cambio brusco entre la Educación Primera Infancia y la Educación Primaria.

Todo ello incluye el tratamiento a la cultura fónica del lenguaje mediante el análisis fónico de las palabras, el enriquecimiento del vocabulario de la lengua materna y algunos de la lengua extranjera, la asimilación de construcciones gramaticales en frases, oraciones simples y compuestas, que favorecen el perfeccionamiento de la expresión verbal-oral con fluidez, coherencia y corrección fonológica (pronunciación), léxica (vocabulario) y morfosintáctica (estructura de palabras y oraciones), de las formas dialogadas y monologadas de la comunicación, y con la ampliación de la comprensión y utilización de signos no verbales y verbales.

En este año de vida se continúa con la "lectura" como proceso de comprensión de imágenes, que se inició en la infancia temprana con la "lectura" del rostro del adulto, de imágenes, de objetos,

representaciones gráficas, entre otros. También se inician otros contenidos, dado el nivel del desarrollo de la comunicación que pueden alcanzar los niños de este grupo etario y su condición de año de vida terminal de la primera infancia. Estos contenidos son: la formación de la explicación como habilidad o procedimiento comunicativo; el análisis fónico de las palabras; la preescritura de trazo caligráfico; la creación de rimas, adivinanzas, y la comprensión y utilización de refranes populares sencillos. Se continúa perfeccionando la articulación y pronunciación de todos los sonidos de la lengua, y la construcción de oraciones compuestas, así como el uso de las formas verbales irregulares y en tiempo futuro.

Por otra parte, la introducción de una lengua extranjera en la dimensión es un proceso sociocognitivo y afectivo, es decir, paulatinamente los niños se familiarizarán con esta, mediante la comprensión y utilización de palabras, frases, algunos procedimientos comunicativos orales sencillos, a partir de la interrelación que establecen con los adultos, con otros niños y con medios didácticos, tecnológicos, audiovisuales y masivos de comunicación, siempre a la zaga de la adquisición de la lengua materna.

Esto significa que, en las diversas situaciones comunicativas que se creen, se debe partir de la apropiación de procedimientos comunicativos propios de la lengua materna para denominar la realidad, saludar, contestar preguntas y preguntar, entre otros. Los niños se pueden también familiarizar con la lengua extranjera, por eso, es un contenido de la dimensión que no requiere de un especialista, pero es indispensable la capacitación de todos los agentes educativos para decidir las palabras, las frases sencillas, los procedimientos comunicativos orales sencillos que se van a enseñar a los niños.

OBJETIVOS GENERALES DE LA DIMENSIÓN PARA LA INFANCIA PREESCOLAR

Los objetivos generales de esta dimensión son los siguientes:

- Comprender mensajes que reciben del entorno, por medio de la lengua materna y algunos en lengua extranjera, elaborados

con signos no verbales y verbales, al participar en diferentes situaciones comunicativas, revelando un desarrollo de la atención que les permitan advertir la intención comunicativa.

- Construir mensajes orales y gráficos con signos no verbales y verbales por medio de la lengua materna y algunos en lengua extranjera, al emplear procedimientos comunicativos dialogados y monologados, como resultado de la ampliación del vocabulario, el enriquecimiento de estructuras gramaticales, el continuo desarrollo fonemático, de la motricidad fina y del gusto y satisfacción por comunicarse correctamente.
- Iniciar la lectura de palabras mediante la realización del análisis fónico.
- Iniciar la escritura utilizando los trazos caligráficos de su lengua materna.

Objetivos de la dimensión para los niños de cinco a seis años de edad

Los objetivos específicos de la dimensión para los niños de cinco a seis años de edad son los siguientes:

- Comprender mensajes emitidos con signos verbales y no verbales que reciben del entorno en su lengua materna y algunos con la lengua extranjera, mediante los distintos sistemas sensoriales, en correspondencia con las diferentes situaciones y contextos comunicativos, que revelan un desarrollo de la atención y les permiten advertir la intención comunicativa.
- Construir mensajes orales y gráficos con signos verbales y no verbales al emplear diferentes procedimientos comunicativos (dialogados y monologados), en su lengua materna y algunos con la lengua extranjera, como resultado de la ampliación del vocabulario, el enriquecimiento de estructuras gramaticales, el continuo desarrollo fonemático, de la motricidad fina, del gusto y satisfacción por comunicarse correctamente.
- Analizar la composición sonora de palabras pronunciando correctamente todos los sonidos de la lengua materna.

- Trazar rasgos caligráficos relacionados con los grafemas (letras) del alfabeto de la lengua materna.

Contenidos

1. Comprensión de mensajes afectivos, regulativos, cognitivos y de aprobación-desaprobación, emitidos con signos no verbales y verbales que recibe del entorno en su lengua materna y algunos en lengua extranjera en diversas situaciones comunicativas
 - 1.1 Audición y percepción visual, táctil, gustativa y olfativa de diferentes estímulos que recibe del entorno
 - 1.2 Observación y lectura de mensajes que proceden del entorno natural y social mediante imágenes en ilustraciones de cuadernos, revistas, libros, periódicos, íconos de la computación y otros, símbolos e indicios, gráficos, dibujos, pinturas, audiovisuales, mediante todos los sistemas sensoriales
 - 1.3 Conversación de temas libres o sugeridos por adultos o niños con diferentes procedimientos comunicativos (saludar, despedirse, agradecer, solicitar, disculparse, consolar, preguntar-responder, exigir, censurar, prohibir)
 - 1.4 Dramatización de hechos de la vida cotidiana, de cuentos, poesías y canciones
 - 1.5 Narración de cuentos, fábulas, anécdotas, relatos de vivencias personales y hechos imaginarios; basados en láminas, ilustraciones y otras representaciones gráficas
 - 1.6 Recitación de rimas y poesías con palabras y frases
 - 1.7 Audición de palabras para la construcción de rimas
 - 1.8 Descripción de procesos, actividades, personas, animales, objetos, plantas, láminas y fenómenos de la naturaleza. Adivinanzas sobre animales, plantas, objetos y personas
 - 1.9 Explicación de procesos, juegos y fenómenos de la naturaleza
 - 1.10 Audición de palabras que designen personas, animales, plantas, objetos y fenómenos de la vida natural y social

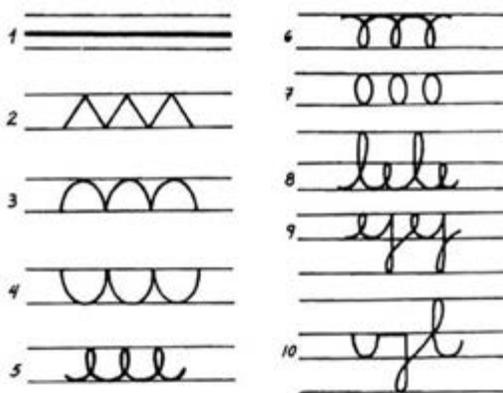
(sustantivos); sus cualidades (adjetivos), acciones (verbos) y relaciones de lugar, modo, tiempo, cantidad (adverbios) y las preposiciones, conjunciones e interjecciones, de refranes populares y de diversos procedimientos comunicativos (saludar, despedirse, agradecer, solicitar, disculparse, consolar, preguntar-responder, exigir, censurar, prohibir, entre otros)

- 1.11 Audiciones de palabras y frases generalizadoras de personas, animales, plantas, objetos del entorno y relacionadas con la identificación de íconos de la computación y otros, símbolos e indicios del entorno
 - 1.12 Audición de familias de palabras relacionadas con personas, animales, plantas y objetos del entorno
 - 1.13 Audición de oraciones simples ampliadas en oraciones compuestas con la utilización de elementos de enlace (preposiciones y conjunciones), de la concordancia sustantivo-adjetivo, artículo-sustantivo en diferente género y número, sujeto-verbo y de sus formas irregulares en tiempo presente, pasado y futuro
 - 1.14 Audición de sonidos para el análisis fónico de las palabras
 - 1.15 Observación de trazos caligráficos elaborados para comunicar mensajes de manera original
2. Construcción de mensajes afectivos, regulativos, cognitivos y de aprobación-desaprobación, emitidos con signos no verbales y verbales, en su lengua materna y algunos con una lengua extranjera en diversas situaciones comunicativas
 - 2.1 Utilización de procedimientos comunicativos a partir de la lectura de imágenes en ilustraciones de cuadernos, revistas, libros, periódicos, íconos de la computación y otros, indicios, símbolos, gráficos, dibujos, pinturas, audiovisuales, mediante todos los sistemas sensoriales
 - 2.2 Conversación de temas sugeridos por adultos o por los niños, con diferentes procedimientos comunicativos (saludar, despedirse, agradecer, solicitar, disculparse, consolar, preguntar-responder, exigir, censurar, prohibir, entre otros)

- 2.3 Dramatización de hechos de la vida cotidiana, de cuentos, poesías y canciones
- 2.4 Narración de cuentos, fábulas, anécdotas, relatos de vivencias personales y hechos imaginarios; basados en láminas, ilustraciones y otras representaciones gráficas
- 2.5 Recitación de rimas y poesías
- 2.6 Construcción de rimas con palabras y frases
- 2.7 Descripción de procesos, actividades, animales, personas, objetos, plantas, láminas y fenómenos de la naturaleza
 - 2.7.1. Creación de adivinanzas sobre animales, plantas, objetos y personas
- 2.8 Explicación de procesos, juegos y fenómenos de la naturaleza
- 2.9 Utilización de palabras que designen personas, animales, plantas, objetos y fenómenos de la vida natural y social (sustantivos); sus cualidades (adjetivos), acciones (verbos) y relaciones de lugar, modo, tiempo, cantidad (adverbios) y las preposiciones, conjunciones e interjecciones, de refranes populares y de diversos procedimientos comunicativos (saludar, despedirse, agradecer, solicitar, disculparse, consolar, preguntar-responder, exigir, censurar, prohibir, entre otros)
- 2.10 Utilización de palabras y frases generalizadoras de personas, animales, plantas, objetos del entorno y relacionadas con la identificación de íconos, símbolos e indicios del entorno
- 2.11 Utilización de familias de palabras relacionadas con el entorno natural, físico y social
- 2.12 Utilización de oraciones simples ampliadas en oraciones compuestas con elementos de enlace (preposiciones y conjunciones), con la concordancia sustantivo-adjetivo, artículo-sustantivo en diferentes género y número, y sujeto-verbo en tiempo presente, pasado y futuro
- 2.13 Realización del análisis fónico de las palabras:

- orientación hacia la palabra como organización consecutiva de sonidos;
- determinación de la extensión de las palabras por la cantidad de sonidos que la forman;
- pronunciación enfatizada de los sonidos en las palabras;
- determinación del lugar que ocupan los sonidos en la palabra;
- determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra (tres y cuatro sonidos);
- diferenciación de los sonidos en vocales y consonantes;
- apreciación de las variaciones en el significado de la palabra por cambios en el orden y los sonidos;
- comparación de las palabras por las distintas combinaciones en sus sonidos;
- correspondencia sonido-grafía entre vocales y consonantes: *m, l, s*;
- reconocimiento de vocales y consonantes para formar palabras, y
- formación y lectura de palabras simples.

2.14 Utilización de rasgos caligráficos relacionados con los grafemas (letras) (figura) del alfabeto de la lengua materna para construir mensajes que comuniquen ideas y sentimientos de manera original



ORIENTACIONES GENERALES

La estimulación de la comunicación implica la atención a los procesos de comprensión y construcción de mensajes que recibe el niño de su entorno, mediante todo su sistema sensorial (vista, oído, olfato, gusto y tacto); es decir, el tratamiento pedagógico a los objetivos y contenidos de ambos procesos se ha de realizar de forma simultánea, garantizando siempre que el niño transmita, exprese o construya un mensaje con signos no verbales y verbales, o con ambos y lo haga a partir de la comprensión que hizo del mensaje recibido, a través de esta diversidad de signos.

Los adultos son los responsables del cumplimiento de los objetivos y de que los contenidos del programa se desarrollen durante este año de vida; para ello, deben dosificarlos y relacionarlos, paulatinamente, teniendo en cuenta las características individuales de cada uno y las particularidades del período. De esta manera, lo han de planificar, en las variadas actividades y procesos en las que interactúan, en diversas situaciones comunicativas con un enfoque integral, comunicativo y lúdico.

El logro de los propósitos de la dimensión en esta etapa está relacionado con la participación activa y consciente de todos los agentes educativos y, en especial, de la familia que constituye el principal modelo comunicativo, lo que implica proyección de acciones educativas, dirigidas a propiciar en todo momento la necesidad de comunicarse y disfrutar de los éxitos que se alcancen en este proceso.

El desarrollo de la comunicación en este año de vida debe verse en relación con la posibilidad de expresar las ideas y los sentimientos en las más variadas formas, pero también como un instrumento que le permite apropiarse de conocimientos, acceder a la cultura que lo rodea y regular su comportamiento, así como a su preparación para la vida y, específicamente, para la adquisición de la lectoescritura en primer grado de la Educación Primaria.

esos signos y que poco a poco, comiencen a utilizarlos y construir sus mensajes con ellos cada vez más independientes. Cualquier objeto o fenómeno de la realidad puede convertirse en un signo en tanto sea interpretado. Estos pueden clasificarse de la siguiente manera, atendiendo al modo en que reflejan la realidad para expresar mensajes:

- símbolos: expresan la relación acordada entre dos o más personas, entre el símbolo y lo que representa del entorno; por ejemplo, la representación gráfica de los artículos de uso personal; la bandera de la estrella solitaria que es un símbolo nacional de Cuba; la palabra “mesa” representa a un objeto con un fin determinado, aunque puede tener diferentes características;
- íconos: la imagen gráfica se parece o es igual a lo que representa; por ejemplo, la identificación en las puertas de los baños para hombres y mujeres, la representación gráfica de una mesa en una lámina, en una tarjeta, en el dibujo de un niño, e
- indicios: expresan las relaciones entre una causa y su efecto o espacios temporales; por ejemplo, percibir el olor del pan mientras caminamos por una calle, es indicio que cerca hay una panadería; llegamos de visita a una casa y vemos juguetes por todas partes, es indicio de que ahí vive un niño, entre otros.

Las apropiaciones de estos signos les permitirán “leer” los mensajes que reciben del entorno y, en consecuencia, regular correctamente su comportamiento. Para este proceso, especial significación tiene el juego de roles que además de propiciar situaciones comunicativas, por su carácter simbólico, requiere constantemente de la representación de la realidad, ya sea mediante acciones lúdicas u objetos sustitutos.

En síntesis, es necesario atender en el proceso educativo: qué se significa, el cómo se significa, a quién o quiénes significan, dónde y para qué; lo que requiere, además, la asimilación de signos de carácter no verbal y verbal, y la forma en que ellos se deben presentar en la elaboración de diferentes mensajes, lo cual estará

(conversación, dramatizaciones, narración, descripción, recitación, explicación, preguntas-respuestas e indicación verbal, repetición), generalmente de forma combinada. Los del grupo de los orales son los más utilizados, se caracterizan por el uso de la palabra, que se convierte en un medio insustituible en esta edad, si se acompaña de una correcta entonación, de expresividad, de gestos, movimientos faciales, contactos físicos y movimientos corporales.

- Los procedimientos metodológicos ganan en efectividad cuando se acompañan de medios didácticos, los cuales deben lograr la estimulación de todos los sistemas sensoriales (vista, oído, olfato, gusto y tacto). De esta manera, los medios didácticos, elaborados propiamente con este fin o los que se utilizan del entorno cercano, deben cumplir los requerimientos exigidos para la edad: higiene, preferentemente que sean naturales, si son representaciones, lo más parecido posible a los naturales, de fácil manipulación, de diseño reconocible y que no ofrezcan ningún tipo de peligro para la salud del niño. Dentro de los medios didácticos más recomendados se destacan los juguetes para todos los tipos de juegos, libros con ilustraciones, láminas, etiquetas, objetos representativos de animales, muñecas, entre otros. No obstante, el exceso de medios didácticos en cualquier situación comunicativa puede interferir y afectar en el cumplimiento de los objetivos por el niño.
- Por todo ello, es muy importante, la orientación que educadoras, promotores y ejecutores del Programa Educa a tu hijo, brindan a las familias, para estimular el desarrollo de la comunicación en todos los momentos del día; sobre todo, teniendo en cuenta, que la mayoría de los niños reciben la educación en la modalidad no institucional.

En resumen, en este año de vida, el desarrollo de la comunicación se expresa en la creciente comprensión y construcción de mensajes elaborados con signos, lenguajes no verbales y verbales con mayor independencia y creatividad, lo que aumenta y amplía

Dimensión Educación y Desarrollo de la Motricidad

CARACTERIZACIÓN DE LA DIMENSIÓN

La motricidad es una forma de la actividad humana, que incluye el desarrollo motor en íntima relación con el cultural, el social, expresado en los procesos volitivos, lo afectivo y lo intelectual, permitiendo al niño entrar en contacto inicialmente con el adulto, con los objetos, con el medio circundante, con lo simbólico y, finalmente, consigo mismo.

Los objetivos de la dimensión para los niños de cinco a seis años van dirigidos a ejecutar las habilidades motrices: caminar, correr, saltar, lanzar, rodar, golpear, cuadrupedia, reptar, trepar y escalar con mayor independencia que el año de vida precedente, con un aumento gradual de la dificultad en la ejecución por diferentes planos, alturas, formas y combinaciones entre ellas, que exigen un mayor desarrollo del equilibrio, orientación espacial, coordinación, ritmo, regulación de los movimientos, adaptación y cambios motrices, anticipación, diferenciación. Además, aparece la agilidad como un nuevo propósito a alcanzar, también se continúa el trabajo para el desarrollo de la flexibilidad y la adopción de una postura correcta en todas las actividades cotidianas y hábitos de realización sistemática de ejercicios físicos para una mejor calidad de vida.

Las acciones en esta dimensión se realizan con diferentes materiales y objetos.

El juego matiza la concepción de la dimensión como contenido y método, puesto que es la actividad fundamental en la infancia preescolar.

Otro propósito es realizar con precisión y control, movimientos donde intervienen los pequeños músculos faciales, de las manos, los pies y sus dedos.

Los contenidos favorecen la asimilación de acciones dirigidas a la regulación de su comportamiento, así como a la relación con sus coetáneos. De igual forma, las características de las habilidades y los juegos propician la participación de los niños en la organización, ejecución y valoración de tareas, en el marco de una situación lúdica.

La concepción de la dimensión revela la significación que tiene la actividad física basada en acciones prácticas que deben ocupar una parte importante de la vida del niño. Dicha concepción debe ser reforzada, despojándola de la tendencia actual de actitudes negativas por parte de los adultos que lleven al pequeño a situaciones sedentarias, impropias, desmedidas o impuestas como la posición de sentado inactivo o sentado de manera indiscriminada ante los medios audiovisuales y tecnológicos (pantallas), entre otras, por las consecuencias negativas que para su desarrollo integral pueden producir.

OBJETIVOS GENERALES DE LA DIMENSIÓN PARA LA INFANCIA PREESCOLAR

Los objetivos generales de esta dimensión son los siguientes.

- Demostrar el desarrollo alcanzado en las habilidades motrices: caminar, correr, saltar, lanzar, rodar, golpear, cuadrupedia, reptar, trepar y escalar de forma variada, combinada, con un nivel de creatividad, complejidad e independencia propias de la edad.
- Manifestar el desarrollo de las capacidades coordinativas: equilibrio, coordinación, orientación espacial, regulación de los movimientos, adaptación y cambios motrices, ritmo, diferenciación, anticipación, agilidad y la flexibilidad, en todas las actividades motrices, con creatividad y complejidad propias de la edad.
- Realizar con precisión y control los movimientos donde intervienen los pequeños músculos faciales, de las manos, los pies y sus dedos.
- Manifestar seguridad y confianza en sus posibilidades motrices al solucionar problemas del entorno y con sus coetáneos, así como en la organización, ejecución y valoración de tareas.

- Asumir una postura correcta en todas las actividades cotidianas y hábitos de realización sistemática de ejercicios físicos para una mejor calidad de vida.

Objetivos de la dimensión para los niños de cinco a seis años de edad

Los objetivos específicos de la dimensión para los niños de cinco a seis años de edad son los siguientes.

- Demostrar el desarrollo alcanzado en las habilidades motrices: caminar, correr, saltar, lanzar, rodar, golpear, cuadrupedia, reptar, trepar y escalar de forma variada y combinada, con un nivel de creatividad, complejidad e independencia propias de la edad.
- Manifestar el desarrollo de las capacidades coordinativas: equilibrio, coordinación, orientación espacial, regulación de los movimientos, adaptación y cambios motrices, ritmo, diferenciación, anticipación, agilidad y la flexibilidad, en todas las actividades motrices, con creatividad y complejidad propias de la edad.
- Realizar con precisión y control los movimientos donde intervienen los pequeños músculos faciales, de las manos, los pies y sus dedos.
- Manifestar seguridad y confianza en sus posibilidades motrices al solucionar problemas del entorno y con sus coetáneos, así como en la organización, ejecución y valoración de tareas.
- Asumir una postura correcta en todas las actividades cotidianas y hábitos de realización sistemática de ejercicios físicos para una mejor calidad de vida.

Contenidos

1. Motricidad gruesa

- Desplazamientos (caminar, correr y saltar): dispersos, en parejas, pequeños grupos, en diferentes formaciones; pasando, bordeando o alrededor de obstáculos (dispersos o alineados en el piso), hacia diferentes direcciones, en diferentes formaciones, caminar en la parte delantera del pie, talón y bordes externos, elevando las rodillas, transportando

objetos; con otros elementos como girar, detenerse, dar palmadas, cuclillas, caminar con los ojos cerrados dispersos por el área y hasta un objeto, caminar y correr por superficies irregulares. Trotes y saltillos en el lugar y con desplazamiento. Saltillos con una pierna alternadamente en el lugar y con desplazamiento. Combinaciones entre las diversas formas de desplazamientos.

Ejercicios para el desarrollo físico general:

- *cabeza*: flexiones, extensiones, torsiones y combinaciones;
 - *brazos*: movimientos simultáneos, alternos, con y sin implementos; flexiones, extensiones, elevaciones, desde diferentes posiciones; balanceos, círculos (hombros, muñecas) y combinaciones;
 - *tronco*: movimientos desde diferentes posiciones; flexiones, extensiones, torsiones, círculos, combinaciones, y
 - *piernas*: movimientos desde diferentes posiciones, simultáneos y alternos. Flexiones, extensiones, elevaciones, cuclillas. Combinaciones.
- **Habilidades motrices:** caminar, correr, saltar, lanzar, rodar, golpear, cuadrupedia, reptar, trepar y escalar:
 - *caminar*: con y sin objetos, con pasos al frente o laterales; por tabla inclinada, tabla o banco a una altura, pasando obstáculos a una altura, por línea recta, ondulada y curva; por cuerda, por una escalera en el piso: entre, sobre los peldaños y por los bordes; sobre viga en el piso y a una altura, sobre los peldaños y los bordes de una escalera colocada a una altura; combinación entre ellas y con otras habilidades;
 - *correr*: una distancia, por senda, por tabla inclinada, tabla o banco a una altura, bordeando obstáculos y alrededor de obstáculos colocados en línea recta, con cambio de dirección (zigzag), bordeando obstáculos en zigzag. Combinación entre ellas y con otras habilidades;
 - *saltar*: con dos piernas: desde la posición de cuclillas apoyar bien las manos al frente y saltar acercando los pies

a las manos (rana), hacia diferentes direcciones, salto de profundidad, hacia una altura, saltar obstáculos a una altura sin carrera de impulso; con una pierna alternadamente: hacia diferentes direcciones, hacia el frente con carrera de impulso, un obstáculo a una altura con carrera de impulso, combinación entre ambas formas de salto y con otras habilidades;

- *lanzar*: con dos manos y con una, alternadamente. De diferentes formas (sobre la cabeza, el hombro, desde el pecho, por abajo), hacia diferentes direcciones (al frente, arriba, atrás), hacia un objetivo, capturar pelota lanzada individualmente y lanzada por otro; rebote y captura en el lugar y con desplazamiento; rebote mantenido en el lugar y con desplazamiento; combinaciones entre ellas y con otras habilidades;
- *rodar*: con una y con dos manos, alternadamente; desde diferentes posiciones, hacia distintas direcciones, por diferentes planos, con diversas partes del cuerpo, hacia un objetivo, capturar con las manos objetos que ruedan, detener con un implemento o el pie; combinación entre ellas y con otras habilidades;
- *golpear*: con un pie, con un objeto en la mano, con una mano, en los tres casos alternadamente; en el lugar, hacia un objetivo; capturar con las manos objeto golpeado, detener con un implemento o con el pie;
- *conducir*: con un pie, con un objeto en la mano, en ambos casos alternadamente; combinación entre ellas y con otras habilidades;
- *cuadrupedia*: disperso, hacia diferentes direcciones, por debajo de obstáculos, por sendas, sobre una tabla colocada en el piso, plano inclinado, escalera colocada en el piso, banco o tabla a una altura, escalera inclinada; por viga colocada en el piso; cuadrupedia invertida; combinación entre ellas y con otras habilidades;
- *reptar*: disperso, por debajo de obstáculos, por planos; combinación entre ellas y con otras habilidades;

- *trepar*: a un plano horizontal, una barra vertical o cuerda con nudos, y
 - *escalar*: escalera inclinada o de tijera, espaldera o escalera en posición vertical, suspensión sin apoyo de los pies.
- Juegos de movimiento: relacionados con las habilidades motrices.

2. Motricidad fina

- Ejercicios faciales: inflar cachetes y soplar, inflar los cachetes, mover el aire dentro de la boca y soplarlo, sacar la lengua, moverla en diferentes direcciones, sacarla y meterla rápidamente rozando el labio superior (vibrando emitiendo sonido). Sonreír, enojarse, asombrarse, hacer muecas, tirar besos. Vibrar los labios, trompetilla. Abrir y cerrar la boca, alargar los labios (a los laterales, al frente), apretarlos. Cerrar y abrir los ojos, mirar hacia diferentes direcciones, parpadear. Mover barbilla, frente, nariz. Unir y levantar las cejas. Masajear la cara y orejas con las manos y dedos.
- Ejercicios para las manos y los dedos: tocar, apretar, sacudir, pellizcar, agitar, palmear, arrugar, frotar palmas entre sí, dedos y objetos de diferentes texturas y tamaños. Palmas y dedos unidos: diferentes combinaciones de movimientos (enlazar, separar y unir dedos, separar palmas, separar palmas y dedos manteniendo yemas unidas, acariciarse). Flexión, extensión de los dedos. Percutir, tamborilear. Teclear. Escalar con los dedos. Decir que sí y que no con los dedos. Puño cerrado: liberar dedo a dedo, "contar". Puño cerrado: extender y flexionar uno a uno los dedos. Círculos con los dedos. Adoptar posiciones y movimientos con los dedos que simulen: antifaz, anteojos, catalejo, vuelo de mariposas, orejas del conejo, araña, globo inflado, desinflado, trompeta, tocar guitarra, piano, arpa, violín, maracas. Golpear objetos pequeños con los dedos. Agarrar objetos pequeños utilizando cada uno de los dedos con el pulgar: levantarlos y soltarlos. Dibujar imaginariamente con los dedos objetos o figuras geométricas. Tocar la palma de la mano con cada uno de los

la utilización correcta de espacios y materiales, aceptación de las reglas del juego, la relación adecuada con sus coetáneos y la interacción directa con el adulto y otros niños en el entorno familiar, comunitario e institucional.

El éxito en la conducción del proceso educativo en la dimensión Educación y Desarrollo de la Motricidad radica en una selección adecuada de métodos y procedimientos metodológicos que asegure el alcance de los objetivos propuestos.

Las actividades motrices se realizan diariamente tanto en el contexto del hogar como en la institución educativa, por medio de la gimnasia matutina, en la actividad independiente, en el juego, en los procesos (en los que sea factible) y en la actividad programada.

La actividad programada (institución) se realiza *dos veces a la semana*, con un planeamiento que tendrá una duración de *hasta quince días*, sus contenidos están relacionados con la motricidad gruesa y fina, y se estructura en desplazamientos, ejercicios para el desarrollo físico general, ejercicios principales, juego de movimiento y recuperación.

La dirección pedagógica de la actividad programada se sustenta en el empleo de métodos prácticos, tales como el ejercicio y el juego, apoyados en los métodos verbales que contribuyen a que el niño comprenda y, por eso, realice la tarea motriz que se espera. También demanda de la creación de condiciones específicas, en las que resulta esencial en estas edades la utilización de medios didácticos novedosos que motiven al educando a ejecutar lo orientado, en un ambiente socioafectivo favorable, donde la ejercitación incremente sus potencialidades de desarrollo.

Se deben emplear diversas formas de comunicación que hagan posible la ejercitación variada y dinámica, caracterizada por un enfoque lúdico y explotando al máximo la posibilidad de utilizar materiales de fácil manejo, para mantener e incrementar la motivación y una adecuada correspondencia con las características del desarrollo alcanzado.

La dirección decisiva del adulto en función del movimiento, permite la formación de hábitos para realizar actividades físicas sistemáticamente, por tal razón es importante la preparación

Dimensión Educación y Desarrollo de la Relación con el Entorno

CARACTERIZACIÓN DE LA DIMENSIÓN

Para el trabajo con la dimensión en el sexto año de vida, al igual que en los años de vida anteriores, los agentes educativos deben tener en cuenta los núcleos básicos que fundamentan la relación con el entorno, los que pueden consultar en el material *Una propuesta de núcleos básicos en la dimensión Relación con el Entorno en el currículo de la primera infancia*, de las doctoras en ciencias de la Educación Yiliam Cárdenas Rodríguez y Clara Luz Cruz Cruz. Los núcleos básicos son considerados como los elementos centrales, primordiales y fundamentales de los contenidos que integran la relación con el entorno, formados por conocimientos, procesos, relaciones, habilidades y actitudes.

En ese material se plantea que los fundamentos de la dimensión Educación y Desarrollo de la Relación con el Entorno parte de la definición de entorno, que no es más que todo el ambiente que nos rodea y del que forman parte tanto las condiciones o circunstancias naturales (físicas, geográficas,...) como las condiciones o circunstancias sociales (históricas, culturales, económicas,...) y las relaciones de cualquier individuo o colectividad; lo que significa que el entorno se corresponde con la definición de medio ambiente, considerando además el desarrollo sostenible (Colectivo de investigadores de la tarea diseño de la dimensión "Relación con el Entorno" en Villa Clara, 2012).

La dimensión Educación y Desarrollo de la Relación con el Entorno en el sexto año de vida integra contenidos del mundo social, natural, del mundo de los objetos, sus propiedades y relaciones.

Se incorpora el juego de roles, la actividad laboral y la informática con contenidos específicos por ser actividades que favorecen en estas edades el establecimiento de variadas relaciones con el entorno en diferentes escenarios. Cada uno de estos contenidos tiene un sistema de conocimientos, habilidades y tributan a la formación de cualidades morales.

A partir de las particularidades de los educandos de esta edad se deben tomar en consideración los núcleos siguientes:

- los fundamentos teóricos del significado de entorno y sus múltiples relaciones;
- fundamentos de las relaciones que se establecen con el entorno;
- las habilidades intelectuales con carácter general como eje integrador en la dimensión Relación con el Entorno;
- particularidades de la dimensión Relación con el Entorno en la Infancia Temprana y Preescolar;
- la relación con el entorno en su carácter integral y sistémico, y
- el juego de roles y la actividad laboral en su relación con el entorno en la Infancia Temprana y Preescolar.

Es importante tomar en consideración la comprensión integral del entorno, pues los niños de este año de vida como seres vivos provienen y forman parte de un determinado entorno natural y físico, que condiciona en gran medida su subsistencia, evolución y características más generales como resultado de su adaptación al medio, además se añade la condición social que le atribuye la posibilidad de influir y transformarlo a la vez que se transforma a sí mismo.

Todo el desarrollo alcanzado por los niños en esta edad a partir del establecimiento de variadas relaciones con el entorno ha posibilitado incorporar amplias representaciones acerca del mundo que los rodea, apropiarse de variados modos de acción, desarrollar sus procesos psíquicos y algunas cualidades positivas de la personalidad. En este año de vida el niño establece múltiples relaciones con el entorno, como son: las cualitativas, cuantitativas, temporales, espaciales, causa-efecto y parte-todo, lo que le permite la asimilación de las propiedades que se dan en los objetos y fenómenos del entorno.

Se distinguen las relaciones cualitativas y cuantitativas con conjuntos y longitudes que abarcan acciones de selección, reconocimiento, clasificación, unión y comparación para solucionar problemas dentro de los límites de los 10 primeros números naturales. El juego, por ser la actividad fundamental de la edad, permite la asimilación de los contenidos de la dimensión. Sus argumentos reproducen la realidad de su entorno, las relaciones sociales, las acciones de los adultos en diferentes oficios y profesiones con un carácter contextualizado y acciones propias de la actividad de estudio.

En esta edad se desarrollan y consolidan habilidades como la observación, la identificación, la comparación, la modelación, la clasificación, la seriación y la planificación que permiten el perfeccionamiento de las acciones de percepción, asimilación y utilización de los patrones sensoriales y sus variaciones de color, de forma; las relaciones de tamaño; el reconocimiento de las texturas y temperaturas; la ampliación de las relaciones espaciales ya no solo en relación con su propio cuerpo, sino también con respecto a un punto externo y entre los elementos del entorno; la realización de construcciones sencillas para lo cual los educandos utilizan modelos objetales y gráficos, y construyen modelos de diferentes tipos, mediante acciones de orientación espaciales y modeladoras; la búsqueda de las soluciones a las tareas, lo que prepara a los niños para el aprendizaje de la escritura, la lectura y la matemática en el primer grado de la escuela primaria.

La habilidad de planificación se perfecciona en esta etapa. El niño planifica el juego de roles de común acuerdo con otros niños, donde adopta roles diversos que exigen el cumplimiento de las reglas que estos llevan implícito, creando situaciones lúdicas que incluyen la utilización de variados objetos sustitutos e imaginarios, y actividades laborales a partir del objetivo, con un orden lógico en las acciones y las condiciones para su realización, autocontrola la marcha de la ejecución de acuerdo a lo previsto, participando en la valoración de la actuación de los demás y la suya propia durante la actividad.

En esta edad se precisan las representaciones de las vivencias acerca de los elementos del entorno natural y social, las relaciones

que se dan en este, manteniendo una actitud de conservación, cuidado para el desarrollo sostenible, de agrado e interés cognoscitivo, al realizar diferentes actividades y, especialmente, las de carácter docente, el desarrollo de actitudes, valores, normas, nociones y sentimientos, especialmente los de carácter patriótico.

También se inicia el trabajo con los numerales del 1 al 10, la acción de contar, el trabajo con los símbolos numéricos y matemáticos, y la comparación de longitudes de forma global y detallada; además la solución de problemas sencillos que profundiza en el establecimiento de las relaciones entre el todo y las partes, de gran importancia para el trabajo con los contenidos de numeración, operaciones de adición y sustracción, así como la medición de longitudes que aparece en el programa de primer grado.

En esta dimensión se desarrollan las habilidades en los dispositivos móviles y en las computadoras iniciadas en el año anterior, que les permitan al niño de estas edades interactuar con la máquina para resolver tareas que propicien la ejercitación de las habilidades intelectuales generales y específicas, relacionadas con los contenidos de esta y otras dimensiones del currículo para este año de vida.

Teniendo en cuenta las particularidades de la dimensión, se debe concebir un proceso educativo integral y sistémico, lo que implica la selección de objetivos, contenidos, métodos, procedimientos y medios, que favorezcan el desarrollo sensorio-perceptual, la asimilación y la utilización de los patrones sensoriales, el conocimiento del entorno, los objetos, las personas, los animales, las plantas y fenómenos que en él ocurren, el desarrollo de habilidades intelectuales generales que propician el establecimiento de relaciones mucho más complejas, unido al desarrollo afectivo y motivacional.

OBJETIVOS GENERALES DE LA DIMENSIÓN PARA LA INFANCIA PREESCOLAR

Los objetivos generales de esta dimensión son los siguientes.

- Mostrar un desarrollo perceptual que le permita utilizar las propiedades más sobresalientes de los objetos y resolver tareas orientándose por estas.

- Mostrar desarrollo en las habilidades de observar, identificar, comparar, seriar, clasificar, modelar y planificar al interactuar con el entorno natural y social, como premisas del desarrollo intelectual.
- Solucionar diferentes tareas y problemas de la vida cotidiana como resultado de sus relaciones con los objetos, hechos y fenómenos del entorno natural y social.
- Manifestar un estado emocional positivo, actitudes de respeto, cuidado y conservación hacia el entorno y su diversidad.
- Ejecutar diferentes juegos de acuerdo con otros niños y estableciendo relaciones.
- Mostrar desarrollo de habilidades informáticas e intelectuales generales al interactuar con dispositivos móviles y la computadora.

Objetivos de la dimensión para los niños de cinco a seis años

Los objetivos específicos de la dimensión para los niños de cinco a seis años de edad son los siguientes.

- Observar el entorno (natural y social), las relaciones que se dan en este, manteniendo una actitud de conservación, desarrollo sostenible, de agrado e interés cognoscitivo, al realizar diferentes actividades y especialmente las de carácter docente.
- Identificar objetos por el tacto, atendiendo a las diferentes temperaturas, texturas, formas y tamaños, así como por el gusto, el color y el sonido que producen; los patrones sensoriales de color, forma, sus variaciones y relaciones de tamaño en los objetos reales y sus representaciones para resolver tareas en las más diversas situaciones educativas que implique el desarrollo de las habilidades de observación, identificación, seriación, comparación, clasificación, modelación y planificación.
- Seriar objetos de acuerdo con una secuencia dada por su forma o su tamaño hasta siete (7) elementos y de hasta tres (3) tonalidades de un color y el establecimiento de correspondencia de tamaño entre series de cinco (5) elementos para resolver diferentes tareas.

- Identificar las relaciones espaciales entre los objetos reales y en planos, modelos o esquemas para resolver tareas cognitivas de mayor complejidad.
- Ejecutar acciones de correlación e instrumentales que demanden una mayor coordinación, óculo manual y destrezas de la motricidad fina.
- Utilizar modelos de diversos tipos para realizar construcciones sencillas con bloques, armar rompecabezas, la reproducción de las etapas de un proceso, solución de problemas sencillos de la vida cotidiana mediante la relación parte-todo, la comparación global y detallada de longitudes, con objetos reales, representaciones y conjuntos.
- Identificar conjuntos de objetos reales y representaciones por las características de los elementos y su potencia en las más diversas situaciones del entorno.
- Clasificar los elementos del entorno para su posterior unión en conjuntos, sus representaciones por las características y la potencia, realizando acciones de identificación, comparación y modelación.
- Identificar las cantidades, los símbolos numéricos y matemáticos en conjuntos de objetos y representaciones en diferentes posiciones, apoyados en la comparación global, detallada y la acción de contar.
- Identificar las plantas y sus partes por sus características externas y función; los animales por la forma en que nacen, se alimentan y crecen; los órganos de los sentidos, las partes del cuerpo humano, su función y significación; manifestando hábitos de higiene personal para el cuidado de su estado de salud.
- Identificar los miembros que integran la familia, la equidad de los roles que estos asumen y la relatividad en las relaciones de parentesco; su país, ciudad donde viven, comunidad, las tradiciones históricas, económicas y culturales de su localidad; el campo y la ciudad, atendiendo a las costumbres, tradiciones, labores que se realizan y la necesaria interrelación entre ambos; los símbolos nacionales: la bandera de la estrella solitaria, el Himno de Bayamo, el escudo de la palma real y los atributos

nacionales, el significado de estos e historia, así como a niños de otros países, personalidades históricas resaltando la importancia de su trabajo en beneficio de la sociedad y manifestando sentimientos de amor y respeto por ellos.

- Planificar juegos de roles de común acuerdo con otros niños, adoptando roles diversos que exigen el cumplimiento de las reglas que estos llevan implícitas, creando situaciones lúdicas que incluyan la utilización de variados objetos sustitutos e imaginarios.
- Planificar actividades laborales en la naturaleza, domésticas, de autovalidismo y manuales, a partir del objetivo, con un orden lógico, así como las condiciones para su realización, autocontrolar la marcha de la ejecución de acuerdo a lo previsto, participando en la valoración de la actuación de los demás y la suya propia durante la actividad.
- Interactuar con dispositivos móviles y la computadora para que se contribuya al desarrollo de habilidades informáticas e intelectuales generales.

Contenidos

1. Identificación de las propiedades de los objetos, sus representaciones, hechos y fenómenos del entorno como resultado del desarrollo perceptual:
 - identificación, comparación, clasificación y seriación de figuras planas y objetos del entorno por el color y matices; mezcla de colores;
 - identificación, comparación, clasificación y seriación de las figuras geométricas planas y objetos del entorno por la forma y sus variaciones;
 - identificación, comparación y clasificación del tamaño y su relatividad;
 - seriación u ordenamiento de cinco a siete elementos por el tamaño, menos contrastantes, de forma ascendente y descendente;
 - identificación a simple vista de un objeto de igual tamaño a un modelo dado entre cinco (5) objetos;

- identificación y ordenamiento de objetos según un plano.
- Orientación en el espacio por modelos o esquemas teniendo presente la dirección de los objetos:
 - identificación de objetos que están en una dirección determinada por orden verbal;
 - identificación de esquemas o planos con cambios de dirección.
- 4. Ejecución de acciones de correlación e instrumentales necesarias para accionar con los objetos de su entorno que demanden mayor destreza de la motricidad fina:
 - acciones con objetos para recorrer caminos en planos y juegos de mesa, utilizando símbolos informáticos;
 - acciones que demanden la utilización de varillas;
 - acciones que demanden la utilización de palancas.
- 5. Utilización de modelos objetales y gráficos de diversos tipos para realizar construcciones con bloques, la reproducción de las etapas de un proceso, el estado del tiempo y armar rompecabezas de diferentes piezas a partir de la integración de sus partes:
 - modelo objetal más complejo que se utiliza al construir piezas diferentes a las del modelo;
 - modelos gráficos de vista frontal: donde se detallan todas las piezas del objeto que se va a construir, otro modelo donde no se detallan algunas de las piezas, así como otro donde no se detallan las piezas;
 - modelos gráficos de vista superior combinados con diferentes tipos de modelos: objetales, gráficos de vista frontal;
 - modelos gráficos elaborados por el propio niño, partiendo de un modelo objetal elaborado por él o la educadora, que se utiliza al construir piezas diferentes;
 - modelos gráficos elaborados por el propio niño, partiendo de un tema sugerido por el adulto o de sus propias ideas acerca de un tema;
 - construcción por condiciones;

- rompecabezas de hasta 10 piezas con cortes rectos (horizontales, verticales y curvos) de representaciones de objetos, animales, plantas, paisajes, láminas con trama y de sus propios dibujos, con o sin ayuda del modelo, y
 - modelación del estado del tiempo y las etapas de un proceso del entorno.
6. Establecimiento de relaciones cualitativas y cuantitativas entre conjuntos y longitudes:
- formación de conjuntos por una, por dos y por tres características comunes escogiendo entre naturaleza, forma, tamaño, color y función;
 - reconocimiento de conjuntos por una, por dos y por tres características comunes escogiendo entre naturaleza, forma, tamaño, color y función;
 - identificación de relaciones parte-todo y todo-parte, en objetos reales, en representaciones, sustitutos y conjuntos;
 - descomposición de un conjunto en dos y en tres subconjuntos disjuntos por las características;
 - unión de dos o tres subconjuntos en un conjunto por las características;
 - comparación de conjuntos de igual y diferente cantidad de elementos de forma global;
 - operaciones combinadas por el aspecto cualitativo y cuantitativo;
 - comparación de longitudes de forma global (largo-corto, alto-bajo), y
 - solución de problemas sencillos con contenidos de operaciones conjuntistas por el aspecto cualitativo, la comparación global de conjuntos y longitudes.
7. Identificación de cantidades y los símbolos numéricos del 1 al 10 y matemáticos en los objetos del entorno, sus representaciones en diferentes posiciones ayudados de la acción de contar:
- identificación de cantidades hasta 10 elementos, a través de la comparación de conjuntos de igual y diferente cantidad

de elementos en forma detallada. Formación, descomposición y unión de conjuntos;

- identificación de los símbolos numéricos (1 al 10) y matemáticos: mayor que, menor que, igual que ($>$, $<$, $=$);
- solución de problemas sencillos con contenidos de operaciones conjuntistas por el aspecto cuantitativo y que requieren acciones diferentes para resolverlos: dibujar, colorear, tapar, entre otros.

8. Utilización de modelos para la solución de problemas sencillos de la vida cotidiana:

- problema para el planteamiento del algoritmo de la adición y sustracción (relación parte-todo) con modelos y signos ($+$ $-$ $=$);
- problema que requiere la comparación de longitudes mediante la acción de medir con unidades de medida no convencionales (_____).

9. Identificación de las características de los elementos del entorno natural:

- observación del estado del tiempo y sus cambios (día soleado, nublado y lluvioso);
- identificación de las características del verano (días largos, noches cortas, calor), del invierno (noches largas, días cortos, fríos);
- identificación de las características e importancia de algunos elementos de la naturaleza (agua, aire, luz y calor) para la vida de las plantas, los animales, el hombre y la necesidad de conservar y proteger estos recursos naturales para las actuales y futuras generaciones;
- identificación de las diferencias que presentan las plantas y los animales en cuanto a la cantidad de agua, luz, aire y calor que necesitan para vivir;
- identificación de las partes de las plantas: raíz, tallo, hojas y frutos; sus características y funciones de cada parte;

ante ellos; lugares donde está siempre presente la bandera y se oye el himno;

- identificación de las características y cualidades de personalidades históricas: José Julián Martí Pérez, Fidel Alejandro Castro Ruz, Raúl Modesto Castro Ruz, Camilo Cienfuegos Gorriarán, Ernesto Guevara de la Serna, Antonio Maceo y Grajales, Mariana Grajales Cuello, Celia Sánchez Manduley, Vilma Lucila Espín Guillois, Carlos Manuel de Céspedes y Hugo Rafael Chávez Frías como personalidad latinoamericana vinculada a la historia de la Revolución Cubana, y otros de connotación local y nacional, así como familiarizarse con la vida y obra de estos;
- identificación de la conmemoración del 28 de enero, natalicio de José Julián Martí y Pérez; el 26 de julio, aniversario del Asalto a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes; del 1.º al 8 de octubre Jornada Camilo-Che; 2 de diciembre, Desembarco del *Granma*; 1.º de Enero, Triunfo de la Revolución Cubana; 10 de abril, aniversario de la creación de los círculos infantiles; 28 de septiembre, aniversario de la fundación de los Comités de Defensa de la Revolución (CDR); 22 de diciembre Día del Educador; 14 de junio, natalicios de Antonio Maceo Grajales y Ernesto Guevara de la Serna;
- identificación del policía, del miembro de la Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR), las milicias territoriales, los guardafronteras, los marinos de guerra, los pilotos y otros de connotación local y nacional;
- identificación del policía de tránsito: su importancia; señales de tránsito y comportamiento de las personas ante estas en la vía, e
- identificación de las características, costumbres y tradiciones de los niños de otros países, fundamentalmente de América Latina y del Caribe, importancia de la solidaridad para la vida de los niños.

11. Planificación y desarrollo del juego de roles de común acuerdo con los demás niños:

13. Interacción con dispositivos móviles, la computadora y los *softwares* educativos para que se contribuya al desarrollo de habilidades intelectuales generales de observación, identificación, comparación, clasificación, seriación, modelación, planificación e informáticas que les permitan resolver tareas cognoscitivas
- Habilidades informáticas en los dispositivos móviles:
 - Señalar
 - Pulsar
 - Deslizar
 - Habilidades informáticas en la computadora:
 - Utilización del *mouse* o ratón: arrastrar, hacer clic y doble clic
 - Utilización del teclado
 - Aplica los símbolos:
 - Continuar o adelantar
 - Retroceso o atrasar
 - Salida de la tarea

ORIENTACIONES GENERALES

El sexto año de vida tiene como particularidad que se consolida lo alcanzado en la infancia preescolar. Es este el momento donde se han de concretar las condiciones y cualidades que se han venido desarrollando durante la primera infancia, que les servirán de base para el desarrollo de su personalidad y una eficaz preparación para la continuidad del aprendizaje escolar y es, por tanto, donde se debe lograr el nivel óptimo de la percepción, los conocimientos y de las habilidades intelectuales generales.

En este año de vida los contenidos se encuentran estructurados en bloques, de forma tal, que posibiliten la adecuada dosificación de estos. Por lo que al planificar el proceso educativo, el adulto debe tener en cuenta los contenidos de la propia dimensión que tienen relación entre sí y el valor del contenido para lograr la relación interdimensión.

dramatizados, didácticos, musicales, de entretenimiento, tradicionales, entre otros.

Se recomienda para el desarrollo de los contenidos la utilización de medios como objetos reales o representaciones como: juguetes, sustitutos variados, fichas de cartón, materiales para las acciones con objetos, modelos que representen los patrones y sus variaciones para el desarrollo de diversas actividades, entre las que se encuentran la percepción analítica, los rompecabezas o para la construcción con bloques. Se utilizan de manera sistemática en este año de vida los cuadernos de trabajo, así como se incorporan para trabajar los contenidos que favorecen el establecimiento de relaciones cualitativas y cuantitativas entre conjuntos y espaciales. Los ejercicios que se proponen en los cuadernos se irán dosificando en la medida que se transite por los contenidos de la dimensión de manera gradual y sistémica, respetando el diagnóstico del grupo y de cada educando en particular.

En esta etapa se utilizarán los videos de la televisión educativa para visionar hechos y fenómenos del entorno natural o social que por su complejidad no se encuentran al alcance del agente educativo, aunque de igual manera insistimos que se aprovechen las oportunidades que ofrece el entorno y el momento en que ocurren los hechos o fenómenos, como: la lluvia, las nubes, el Sol, la reproducción y crecimiento de los seres vivos, entre otros procesos importantes. En el *software* educativo de la colección "A Jugar" aparecen imágenes, videos, sonidos, animaciones y diaporamas sobre el entorno natural y social, que pueden ser aprovechados en el proceso educativo.

Los niveles de ayuda que se le deben brindar al niño ante una dificultad en la solución de la tarea, están en dependencia de la característica del grupo, las de los propios educandos y el tipo de ejercicio que se va a realizar, de manera oportuna y diferenciada que propicie el desarrollo de cada uno, de modo que puedan resolver tareas educativas de forma independiente.

Estos niveles pueden ir desde la repetición de la orientación (fíjate bien, observa de nuevo), orientar de nuevo, formular

Dimensión Educación y Desarrollo Estético

CARACTERIZACIÓN DE LA DIMENSIÓN

El período de cinco a seis años de edad representa un momento importante en la formación y educación de los niños, pues constituye el año terminal de la primera infancia. Al final, han de haberse consolidado saberes, hábitos y habilidades como indicadores del máximo desarrollo integral posible en la etapa, lo que garantiza el éxito para el ingreso en la escuela.

El pensamiento de los niños en este año alcanza un notable desarrollo cualitativo, en el que ya se destacan manifestaciones del pensamiento lógico-verbal que les permiten razonar en un plano más abstracto y hacer generalizaciones más profundas, entre ellas apreciar obras de arte con la dirección del adulto.

El desarrollo intelectual alcanzado les permite realizar valoraciones, generalizaciones y expresar sus gustos, preferencias, intereses, necesidades, matizados por el dominio de los pares categoriales de la estética y por las amplias cualidades asociadas a ellas; muestran habilidades para pintar, dibujar, modelar, escenificar, dramatizar, escuchar música e identificarla, bailar y cantar, siguiendo el ritmo y la melodía, entre otras.

El deseo de conocer se vuelve cada vez más agudo, por lo que se debe ofrecer la posibilidad de visitar diversos lugares, en los que se relaten historias y cuentos; llevarlos a teatros, que posibiliten la pasión por los espectáculos teatrales y los audiovisuales, que resultan muy atractivos para los niños de estas edades.

Los niños de cinco a seis años son comunicativos, les encanta conversar, imaginar y fantasear, ubicarse en tiempos y espacios diferentes, lo que les permite ser creativos en sus expresiones y

producciones. Es por ello, que se puede plantear que el lenguaje ha adquirido su carácter regulador, ya que son capaces de controlar su comportamiento por demandas verbales, son conscientes de lo que pueden y no pueden hacer, de lo bueno y lo malo, de lo correcto y lo incorrecto, y logran subordinar sus deseos. Disfrutan de lo que les resulta grato y se consolidan las cualidades morales en relación con los pares categoriales de la estética y se aprecia el aumento del uso de cualidades asociadas a ellos.

Los procesos sensorio-perceptuales alcanzan niveles más abstractos, lo que les permite comprender el arte en la apreciación de obras y el sentido estético de todas sus relaciones con el entorno natural y sociocultural.

En el plano de su desarrollo motor ya han adquirido capacidades motrices generales que les permiten la realización de diferentes movimientos de locomoción, respetando el ritmo que escuchan, así como dar respuestas bailables, bailar y participar en formaciones coreográficas simples. Pueden expresar de manera muy precisa las vivencias musicales con su cuerpo, entonan canciones de gran complejidad con buen ritmo, así como utilizar instrumentos musicales con exactitud.

Los movimientos finos de la mano adquieren mayor precisión, aunque todavía no pueden hacer esfuerzos muy prolongados, recortan, rasgan, dibujan y hacen trazos con soltura y facilidad, combinan las técnicas aprendidas y los materiales. Gustan de realizar trabajos colectivos e individuales en la confección de creaciones que tengan utilidad en sus juegos, así como la ornamentación de los espacios en los que conviven.

Cuando dibujan, modelan o construyen son capaces de planificar lo que van a hacer y explicar el resultado obtenido, realizan valoraciones estéticas sencillas que evidencian la interrelación de los momentos de apreciación-producción.

La mayoría de estos niños muestran persistencia por vencer las dificultades, cumplen las tareas que se les proponen y las llevan hasta el final, haciendo compromisos con sus padres y educadores en relación con lo que tienen que hacer, son muy sinceros en sus planteamientos.

En sus estrategias pedagógicas, el docente debe crear las condiciones necesarias para que el niño sea capaz de expresar y pensar sobre la producción de imágenes, a partir de la reflexión técnica y expresiva; a discernir las cualidades del entorno sonoro y visual, partiendo de sus propias apreciaciones, de las obras de arte y sus producciones.

OBJETIVOS GENERALES DE LA DIMENSIÓN PARA LA INFANCIA PREESCOLAR

Los objetivos generales de esta dimensión son los siguientes:

- Expresar emociones, ideas y sentimientos ante determinadas categorías de la estética y cualidades asociadas a ellas, en el comportamiento de sí mismo, en las formas de relacionarse con otras personas y el entorno, al participar y/o ponerse en contacto con manifestaciones artísticas y obras de arte.
- Apreciar la belleza y la fealdad en sí mismo, en el entorno natural y sociocultural de diferentes contextos, oponiéndose a las formas no estéticas y ejerciendo acciones transformadoras en dependencia de los niveles de desarrollo alcanzado y las posibilidades de la edad.
- Expresar-producir con diferentes lenguajes expresivos a partir de la riqueza de imágenes logradas en la apreciación de sí mismo, del entorno natural y sociocultural con la utilización y combinación de diferentes materiales, recursos y técnicas.
- Desarrollar habilidades específicas de la Educación Artística para la infancia preescolar.

Objetivos de la dimensión para los niños de cinco a seis años

Los objetivos específicos de la dimensión para los niños de cinco a seis años de edad son los siguientes.

- Expresar gusto, curiosidad, emociones, sentimientos, vivencias, sensibilidad y disposición creadora ante la apreciación del entorno natural y sociocultural, las obras de arte y cuando utilizan técnicas, instrumentos, materiales y los diferentes medios

expresivos de los lenguajes artísticos, de acuerdo con sus necesidades e intereses y las particularidades de su desarrollo.

- Apreciar la belleza y la fealdad en cualquiera de las formas que adopte, a partir de sí mismo, en su lengua natal, en el entorno natural y sociocultural y en los diferentes contextos, en las obras de arte y en los materiales audiovisuales infantiles o comprensibles para ellos.
- Expresar-producir aplicando diversas técnicas de la Educación Musical, Danzaria, Plástica y Literaria, asequibles a la edad.

Contenidos

1. Apreciación-producción de la belleza y la fealdad de:

- sí mismo, personas más cercanas: adultos y coetáneos; la lengua natal; del entorno natural, cultural y social en el ambiente urbano, rural y marino: la naturaleza, las señales, los símbolos, las relaciones sociales, las construcciones, las tradiciones, las costumbres, los eventos sociales y culturales.

2. Apreciación, producción y expresión sobre:

- las producciones propias y de otros niños, ilustraciones infantiles. Obras musicales o fragmentos (territoriales nacionales, latinoamericanas, universales). Bailes y danzas. Obras plásticas, literarias, cinematográficas infantiles o comprensibles para ellos en los materiales audiovisuales infantiles.

3. Expresión musical:

- utilización de diversas metodologías, materiales y técnicas asequibles a la edad: técnica para el canto individual, colectivo, para trabajar los elementos del ritmo (pulso, diseño rítmico, polirritmia), para el manejo de los instrumentos musicales (artesanales e industriales), para la práctica instrumental, para la ejecución de la banda rítmica.

4. Expresión danzaria:

- utilización de la técnica para la realización de diferentes movimientos expresivos (naturales de locomoción, técnico-analíticos, generadores, gestos de trabajo, sociales y

emocionales), para la realización de coreografías, composiciones gimnásticas, pasos de bailes y danzas apropiadas a la edad.

5. Producción plástica:

- técnica del dibujo, del ensarte; de la pintura, de la impresión, del estarcido, del estampado; del trabajo con papel, cartón, con plantillas, cordones, sogas, cintas, calados, recortado con tijeras, engomado, pegado; costura sin aguja, con materiales de la naturaleza, desechables; modelado; collage.

6. Expresión-producción de:

- elementos del arte dramático basados en obras literarias: dramatizaciones, escenificaciones y cuentos musicalizados.

7. Reproducción de:

- sonidos, palabras, textos, melodías; movimientos; imágenes con diversos materiales y técnicas a partir de sus propias vivencias, ideas, gustos, emociones, necesidades e intereses estéticos como reflejo de las apreciaciones que realiza y las experiencias vivenciales.

8. Creación a partir de:

- combinación de sonidos, palabras, textos, músicas, ritmos, movimientos e imágenes con diversos materiales y técnicas que reflejen el desarrollo estético alcanzado a partir de las apreciaciones realizadas, sus vivencias y experiencias.

ORIENTACIONES GENERALES

La dimensión Educación y Desarrollo Estético en la edad de cinco a seis años aspira a educar un ser altamente sensible, capaz de expresar emociones, ideas y sentimientos con disposición para transformar el entorno natural y sociocultural, con una visión estética desde el nivel de realizaciones posibles para este año de vida que cierra la primera infancia.

La apreciación del entorno natural y sociocultural enriquece sistemáticamente la percepción del mundo circundante, contribuye a elevar el nivel de las valoraciones que realizan los niños, y sirve de referencia para sus expresiones y producciones.

Considerar las condiciones sociales de desarrollo y las experiencias que se derivan de ella, resultan de gran utilidad para los docentes que dirigen el proceso educativo, de manera que puedan organizar las influencias educativas en pos del desarrollo estético, de las potencialidades, carencias y objetivos que se plantean en esta dimensión.

Cada niño como ser individual tiene la posibilidad de poner su sello personal a cada una de sus impresiones, vivencias, experiencias y expresarlo de las más diversas formas, con diferentes lenguajes. Todos y cada uno de los lenguajes expresivos conforman las maneras de sentir y expresar lo que de alguna manera le impresionó y dejó sus huellas, lo cual enriquece las imágenes perceptuales y la imaginación.

La dimensión en su carácter integrador plantea objetivos y contenidos que incluyen la Educación Artística en cuanto a la educación musical, plástica, literaria y elementos de las artes dramáticas que tienen su expresión en las escenificaciones y dramatizaciones que realizan los niños. Esto presupone que en la dosificación que se realice se respete el tiempo necesario para el cumplimiento de las metodologías que responden de modo particular a estas.

La literatura funge como mediadora en esta dimensión, por constituir un arte en sí misma y resultar una de las manifestaciones artísticas relevantes en estas edades, de manera que el tratamiento didáctico a cada uno de los contenidos específicos de ella se estructura en la dimensión de Educación y Desarrollo de la Comunicación.

El tratamiento didáctico-metodológico de los contenidos para este año de vida requiere que el adulto tenga en cuenta que:

- para trabajar la apreciación de la belleza en sí misma, se pueden proponer a los niños diferentes situaciones para que, en sus valoraciones, utilicen otros pares categoriales como los que se mencionan en la caracterización del programa, y que

siempre estarán en correspondencia con el desarrollo que el niño posee;

- se debe insistir en el deseo de transformar lo feo en hermoso, lo malo en bueno, lo desagradable en agradable, desde los entornos más cercanos; un reto lo constituye que hay que enseñarlos a descubrir belleza en lo feo;
- la apreciación o audición de obras musicales debe comenzar con aquellas que, por su línea melódica, ritmo, texto, género y carácter resulten más asequibles a los niños;
- la apreciación de obras danzarias se puede realizar con el empleo de materiales audiovisuales, llamar la atención sobre el colorido de los trajes, la belleza de los rostros y de los movimientos que realizan, la música, las principales diferencias entre las formas de bailar de los varones y las hembras, y de los ademanes o gestos que realizan unos y otros;
- a partir de las obras literarias se pueden trabajar las categorías estéticas y las cualidades asociadas a ellas, así como disfrutar de la musicalidad y la cadencia del texto del cuento;
- en la apreciación plástica se incorpora en este año una mayor diversidad de obras de arte y sus reproducciones; siendo de gran importancia familiarizar al niño con las obras de arte tridimensionales como las esculturas, la cerámica, porque ofrecen mayor posibilidad de exploración al tacto, a la vista, al lugar que ocupan espacialmente, a la diversidad y el movimiento visual de las formas, así como otras obras de valor en los contextos más significativos de cada localidad;
- estimular que en las expresiones musicales y en las producciones plásticas y literarias, se evidencien las categorías y cualidades asociadas a la estética;
- entre los métodos de mayor valor se encuentran la observación, el ejercicio y el lúdico;
- en este año de vida se proporcionan las condiciones para realizar los talleres de creación;
- se deben ofrecer audiciones modelos que reúnan los requisitos para el desarrollo del oído musical, la concentración auditiva y la habilidad de escuchar;

- para cantar es necesario ejecutar la preparación con los ejercicios previos;
- se hacen más complejos los trabajos de las diferentes técnicas.

Propuesta de repertorio

Para audición

La marcha de las vocales

Si tú tienes muchas ganas

Carnaval de los animales (Camille Saint-Saens)

En el agua clara

Fragmento de la *Sinfonía n.º 5* (Ludwig van Beethoven)

Había una vez

El ratoncito Miguel

Amanecer feliz (Rosa Campos)

El gato andaluz

El despertar (Carlos Varela)

Las cuatro estaciones, El Invierno (Antonio Vivaldi)

Himno de la alfabetización (Eduardo Saborit)

La mona Jacinta

A la víbora de la mar

¿Por qué no voy a bailar?

Pinocho

Himno Nacional o de Bayamo

(Pedro Perucho Figueredo)

Para estímulo corporal y rítmico o vocal

Al ánimo, al ánimo

Meñique

La pájara pinta

Amambrocható

Esta era una niña

La escalerita

Vinagruto

Lunes antes de almorzar

El patio de mi casa

Un elefante

Cucú

Baile de la caña

Arre caballito

La cucaracha

Un día de paseo

La señorita

Tengo una muñeca

El espantapájaros

María Moñitos

Quinto requinto

Arriba miliciano

Levántate soldado

Los pollos de mi cazuela

La vaca lechera

El burro enfermo

El cangrejito

¡Qué alegres los jardineros!

El soldadito de plomo

El conejo Tararí

El tonto de papel (Ada Elba Pérez)

Hormiguita retozona

Tin, tin, la lluvia cayó

Los ojos de Pepa (Manuel Saumell)

Señor Arcoíris (Ada Elba Pérez)

Estela, granito de canela (Ada Elba Pérez y Liuba María Hevia)

Mamá Inés

Guantanamera (Joseíto Fernández)

Cuba, ¡qué linda es Cuba!

Ratoncito gris

Madrecita

La Mateodora

Las frutas de mi Cuba

Árbol bello

El perrito chino

Cae una gotica de agua

La gata con espejuelos

Todos los niños del mundo

Arroz con leche

Carpintero

La tijera de mamá (Germán Verdiales y Olga de Blanck)

El pícaro pilluelo

Yo tenía diez perritos

La mar estaba serena (juego vocálico)

El elefante del circo

Juan me tiene sin cuidado

El caramelo

Saludemos

Rimas

Topi-topi

La pelota

Semillita

Luna lunera

Puente puente

Doña Ruperta

Delante delante, detrás detrás, a un lado a un lado

La manzana

Girando girando

Ronda que ronda

Jorobita jorobita

Limón limonero

Tin Marín

Se pueden utilizar otras canciones, rimas, música instrumental, profesional de concierto, tradicional o popular y juegos musicales, acordes a la edad del niño.

Orientaciones para la evaluación

Como está planteado la evaluación en esta edad presupone de la observación y seguimiento por los agentes educativos (dígase educadora, auxiliar pedagógica, directivos, promotores, ejecutores, familias, personal de enfermería, etcétera), en todos los momentos del proceso educativo.

Diariamente se realizan intercambios entre los agentes educativos para valorar el desarrollo de conocimientos, hábitos, habilidades y normas de relación que demuestran diferenciadamente los niños.

En esta edad los niños deben consolidar lo logrado en su tránsito por la primera infancia y manifestarlo en su desarrollo: adecuados hábitos culturales, habilidades comunicativas, cognitivas, motrices, estéticas, cualidades morales, etcétera, por lo que resulta importante hacer las consideraciones individuales de los avances y trabajar en función de las necesidades que se observan en ellos.

Es necesario que los educadores concentren más la observación, hacerla más intencionada en determinados niños, prever exploraciones en determinados momentos del curso, decidir la necesidad de ayudas de especialistas que necesitan determinados niños.

El expediente de cero a seis años juega un papel fundamental, pues en este se recogen las evaluaciones sistemáticas, los cortes evaluativos y la valoración integral del desarrollo final, así como los resultados de la aplicación del diagnóstico que se realiza finalizando la etapa. La valoración final registrada en el expediente se convierte en un punto de partida para la organización y proyección del proceso docente-educativo en la Educación Primaria: primer grado.

Bibliografía para el docente

- AGRELO ESTRADA, O.: *Lecturas de Educación Física preescolar y su didáctica*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2013.
- _____: *Selección de temas de Educación Física preescolar*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2012.
- BEQUER DÍAZ, G.: *La Educación Física preescolar. Apuntes*, Ed. José Antonio Huelga, La Habana, 1999.
- BEQUER DÍAZ, G. y O. AGRELO: *Aproximación a la caracterización del desarrollo de niños cubanos de 0 a 6 años*, Proyecto de investigación, Área de Motricidad, CELEP, 2000-2011.
- BRUMME, G. M.: *La Lengua materna en el círculo infantil*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1983.
- Colectivo de autores: *En torno al programa de educación preescolar*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1996.
- Colectivo de autores: *Estudio acerca de las particularidades del desarrollo del niño preescolar cubano*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1995.
- Colectivo de autores: *La construcción en la edad preescolar*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2010.
- Colectivo de autores: *La formación de hábitos en los niños de 0 a 6 años. Una tarea de la educación infantil*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2000.
- Colectivo de autores: *Lecturas acerca de la educación y el desarrollo sensorial en la primera infancia*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2011.
- Colectivo de autores: *Lecturas sobre el conocimiento del mundo natural y social*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2013.
- Colectivo de autores: *Materiales docentes sobre metodología de la enseñanza del conocimiento del mundo circundante*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1982.

- Colectivo de autores: *Programa de educación para niños del primero al sexto año de vida del círculo infantil*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1982.
- Colectivo de autores: *Educación preescolar. Programa cuarto ciclo. Sexto año de vida*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1993.
- Colectivo de autores: *Teoría y metodología de la Educación Física*, ISCF, La Habana, 2006.
- Colectivo de autores: *Atención educativa temprana y preescolar. Primera parte. Materiales básicos y guías de estudio*, Maestría en Ciencias de la Educación, Módulo III, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2013.
- CRUZ RUIZ, E.: *El mundo de las cantidades en la edad preescolar*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2002.
- CRUZ RUIZ, E. y L. CARTAYA: *El porqué de las nociones elementales de matemática en la edad preescolar*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2004.
- _____: *Las nociones elementales de matemática y su didáctica*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2014.
- DÖBLER, E. y H. DÖBLER: *Juegos menores*, Instituto Cubano del Libro, La Habana, 1975.
- ESTÉVEZ, P. R.: *La revolución estética en la educación*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2004.
- FLEITAS DÍAZ, I. y otros: *Teoría y práctica general de la gimnasia*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2005.
- FRANCO, O.: *Lecturas sobre el juego en la primera infancia*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2013.
- _____: *Lecturas para educadores preescolares*, t. 1, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2003.
- _____: *Lecturas para educadores preescolares*, t. 2, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2003.
- _____: *Lecturas para educadores preescolares*, t. 3, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2003.
- _____: *Lecturas para educadores preescolares*, t. 4, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2006.
- _____: *Lecturas para educadores preescolares*, t. 5, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2012.

- _____ : *Lecturas para educadores preescolares*, t. 6, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2012.
- GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, C.: *Compendio de temas de Educación Física preescolar*, Ed. José Antonio Huelga, La Habana, 1997.
- GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, C. y A. FORTEZA DE LA ROSA: *Enfoque contemporáneo de la Educación Física preescolar*, Ed. José Antonio Huelga, La Habana, [s. a.].
- GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, C.: *Compendio de temas de Educación Física preescolar*, Imprenta J. A. Huelga, La Habana, 1997.
- HERNÁNDEZ CORVO, R.: *Movimiento infantil*, Ed. Deportes, La Habana, 2005.
- MARTÍNEZ, F.: *Lenguaje oral*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2004.
- MEINEL, K.: *Didáctica del movimiento*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1979.
- PERDOMO, G. E. y M. N. URALDE: *La Educación Plástica y el trabajo manual*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2013.
- _____ : *Lengua materna y literatura en la edad preescolar*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2012.
- RODRÍGUEZ, M. y A. M. ROJAS: *La lengua materna en la primera infancia. Su didáctica*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2013.
- _____ : *Lengua materna y literatura en la edad preescolar*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2012.
- ROMÉU, A.: "El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural: un acercamiento complejo a la enseñanza de la lengua y la literatura", *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2007.
- RUIZ AGUILERA, A.: *Teoría y metodología de la Educación Física y el deporte escolar*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2012.
- SÁNCHEZ, P. y X. MORALES: *Educación Musical*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1983.
- SIVERIO GÓMEZ, A. M. y J. LÓPEZ HURTADO: *El proceso educativo para el desarrollo integral de la primera infancia*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2016.
- SIVERIO GÓMEZ, A. M. y otros: *Educa a tu hijo*, 10 t., Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2014.

_____ : *Para que la familia eduque mejor. Materiales de orientación para los agentes educativos que preparan a las familias con niños y niñas de 0 a 6 años*, 4 t., Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2012.

SOJÍN, E. A.: *El desarrollo del lenguaje de los niños preescolares*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1985.

URALDE, M. N. y otros: *Lecturas de Educación Plástica y su didáctica en la educación preescolar*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2013.

_____ : *La apreciación y producción plástica en la edad preescolar*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2013.

URALDE, M. N. y O. FRANCO: *Elementos básicos de costura manual y tejidos*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2013.

VALDÉS CABOT, M. y otros: *La apreciación y producción literaria en la edad preescolar*, Pueblo y Educación, La Habana, 2014.

VALDÉS CABOT, M.: *La introducción de la lengua inglesa en el proceso educativo de la primera infancia*, Video [Teleconferencia], CELEP, La Habana, 2015

_____ : *Los contextos de interacción de la primera infancia con la lengua inglesa*, [Ponencia] Memorias del XIV Encuentro Internacional Pedagogía, La Habana, 2015.

USOVA, A. P. y N. P. SAKULINA: *Teoría y práctica de la educación sensorial en el círculo infantil*, Editorial de libros para la educación, La Habana, 1982.

ZAPOZHETZ, A. V.: *El juego y los movimientos infantiles*, Ed. Mir, Moscú, 1982.

