



PROGRAMA

Primera Infancia



cuatro a cinco años de edad



PROGRAMA

Primera Infancia



**cuatro a cinco años
de edad**

Este material forma parte del conjunto de trabajos dirigidos al Tercer Perfeccionamiento Continuo del Sistema Nacional de la Educación General. En su elaboración participaron maestros, metodólogos y especialistas a partir de concepciones teóricas y metodológicas precedentes, adecuadas y enriquecidas en correspondencia con el fin y los objetivos propios de cada nivel educativo, de las exigencias de la sociedad cubana actual y sus perspectivas.

Ha sido revisado por la subcomisión responsable de la asignatura perteneciente a la Comisión Nacional Permanente para la revisión de planes, programas y textos de estudio del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas del Ministerio de Educación.

Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización previa y por escrito de los titulares del **copyright** y bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, así como su incorporación a un sistema informático.

Material de distribución gratuita. Prohibida su venta

Edición:

- Lic. Yaimara Borges Forcades

Diseño:

- Instituto Superior de Diseño (ISDi)

Emplante:

- José Raúl Rabeiro Salgado

© Ministerio de Educación, Cuba, 2024

© Editorial Pueblo y Educación, 2024

ISBN 978-959-13-4540-0 (Versión impresa)

ISBN 978-959-13-4628-5 (Versión digital)

EDITORIAL PUEBLO Y EDUCACIÓN

Ave. 3.^a A No. 4601 entre 46 y 60,

Playa, La Habana, Cuba. CP 11300.

epueblo@epe.gemined.cu

Página de autoras

M. Sc. Mary Carmen Rojas Torres
M. Sc. María de los A. Gallo Sánchez
M. Sc. Yamila Cáceres Suárez
M. Sc. Aida Milagros González Oliva
Lic. Yamilet Acosta Laborí
Dra. C. Lisbet Aragonés Lafita
Dra. C. Miriam Díaz González
Dra. C. Maritza M. Cuenca Díaz
Dra. C. Miriam de la C. Valdés Cabot
Dra. C. Vilma Moreno Ricard
M. Sc. Greisy Estela Vega Cisneros
M. Sc. Nancy Marzo Forbes
M. Sc. Derliana Pentón Hernández
Dra. C. Yiliam Cárdenas Rodríguez
Dra. C. Clara Luz Cruz Cruz
Dra. C. Sonia Andrea García Sánchez
Dra. C. Marisela Duarte Vicente
M. Sc. Juana Cristina Menéndez Díaz
M. Sc. Tania Amaro Castañeda
M. Sc. Candelaria Nancy Hernández López
Lic. Mirta Hernández Escalona
Dra. C. Marta Nieves Uralde Cancio
M. Sc. Omara Quintero Goicochea
M. Sc. María Teresa Cabreja Alonso
Dra. C. Raquel Díaz López

ÍNDICE

Consideraciones generales / 1

Caracterización de las niñas y los niños de cuatro a cinco años de edad / 2

Fin de la Educación Primera Infancia / 3

Objetivos generales que deben alcanzar las niñas y los niños de cuatro a cinco años de edad / 4

Dimensión Educación y Desarrollo Social Personal / 7

Caracterización de la dimensión / 7

Objetivos generales de la dimensión para la infancia preescolar / 9

Objetivos específicos de la dimensión / 10

Orientaciones generales / 11

Dimensión Educación y Desarrollo de la Comunicación / 15

Caracterización de la dimensión / 15

Objetivos generales de la dimensión para la infancia preescolar / 18

Objetivos específicos de la dimensión / 19

Orientaciones generales / 22

Dimensión Educación y Desarrollo de la Motricidad / 28

Caracterización de la dimensión / 28

Objetivos generales de la dimensión en la infancia preescolar / 29

Objetivos específicos de la dimensión / 30

Orientaciones generales / 34

Dimensión Educación y Desarrollo de la Relación con el Entorno / 36

Caracterización de la dimensión / 36

Objetivos generales de la dimensión para la infancia preescolar / 40

Objetivos específicos de la dimensión / 40

Orientaciones generales / 49

Dimensión Educación y Desarrollo Estético / 54

Caracterización de la dimensión / 54

Objetivos generales de la dimensión para la infancia preescolar / 57

Objetivos específicos de la dimensión / 57

Orientaciones generales / 60

Orientaciones para la evaluación / 66

Bibliografía para el docente / 67

Consideraciones generales

El desarrollo al que se aspira en los educandos de cuatro a cinco años de edad requiere del cumplimiento de los principios de un proceso educativo de calidad en todos los momentos de su vida; para lograrlo, el adulto continúa desempeñando un rol fundamental como guía, mediador o facilitador de las diferentes actividades educativas que realizan, en las que deben tomar en cuenta sus particularidades, necesidades e intereses, a fin de lograr su máximo desarrollo integral posible.

Las influencias educativas que reciben los pequeños son variadas, de lo que emana la necesidad de aunar esfuerzos y establecer orientaciones precisas que guíen el accionar de los adultos, ese es el propósito de este programa. Un documento destinado para el uso de los profesionales de la Educación de la Primera Infancia, de ahí que sea oficial y de obligatorio cumplimiento emplearlo en la planificación, ejecución y control del proceso educativo que realizan con los educandos y en las orientaciones que ofrecen a las familias tanto de la modalidad institucional como la no institucional, de modo que estas puedan asumir conscientemente su papel protagónico en el desarrollo integral de sus hijos.

En este programa, el educador encontrará: las características de los niños de cuatro a cinco años, las que son referente para la concepción y desarrollo del proceso educativo; los objetivos generales del año de vida, expresión de la máxima aspiración que deben lograr; la caracterización, objetivos, contenidos y orientaciones generales de cada una de las cinco dimensiones de educación y desarrollo que componen el currículo de la primera infancia; así como una serie de orientaciones sobre la evaluación, los materiales complementarios y la bibliografía.

CARACTERIZACIÓN DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DE CUATRO A CINCO AÑOS DE EDAD

El niño de cuatro a cinco años de edad posee un ritmo de crecimiento y desarrollo más lento que en la etapa anterior, no obstante, continúa elevándose el peso, la talla y el desarrollo de todos sus sistemas y funciones. La osificación es todavía incompleta, hay mayor desarrollo de los músculos grandes y menos, de los pequeños, como los de la mano. En general, es un niño saludable, salvo con algunas manifestaciones de enfermedades respiratorias, bronquiales y alérgicas.

Bajo la influencia educativa, alcanza mayor desarrollo de las áreas cerebrales que hacen posible su percepción espacial, su lenguaje y en general, el desarrollo de sus procesos psíquicos. Puede lograr mantener un estado emocional positivo por períodos prolongados, donde las interrelaciones que establece son un poco más estables que en el año de vida anterior; también en él predomina el orgullo al ser alabado o la vergüenza ante el regaño por algo que no ha hecho correctamente. Sus emociones las manifiesta mediante sonrisas, gestos, movimientos corporales y, fundamentalmente, mediante el lenguaje oral.

Es un infante que se encuentra en una nueva situación social del desarrollo, que se evidencia en sus relaciones con el adulto, en las nuevas formas de comunicación que adquiere, las que se expresan en las diferentes actividades que realiza mediante una actuación independiente, y en su capacidad de establecer nuevas y variadas relaciones con sus coetáneos y otros niños. Su posición interior con respecto a otras personas se caracteriza por la creciente conciencia del “yo” y de la significación de sus actos, por el interés que presta al mundo de los adultos, su actividad y sus relaciones mutuas.

En esta etapa, se consolidan los hábitos y las normas de comportamiento social adquiridas y poco a poco se va apropiando de otras, lo que contribuye a elevar su independencia y autonomía. El *juego* constituye la actividad rectora que origina variaciones cualitativas en la psiquis del niño, en él se reproducen la vida laboral y

de su género y en la incorporación de hábitos higiénicos, alimentarios, con mayor autovalidismo e independencia del adulto, de acuerdo con sus particularidades.

- Manifestar el desarrollo motor esperado, de acuerdo con sus particularidades, en las habilidades motrices, capacidades coordinativas, flexibilidad, con independencia, de forma variada y combinada; diferenciación y precisión en las acciones con los pequeños músculos, la adopción de una postura correcta en las actividades cotidianas; seguridad y confianza en sus posibilidades motrices al solucionar problemas del entorno y con sus coetáneos, así como en la organización y ejecución de tareas; además, debe manifestar disfrute en la realización sistemática de ejercicios físicos.
- Expresar, de acuerdo con las particularidades de su desarrollo, emociones, sentimientos, vivencias, curiosidad y gusto ante la presencia de estímulos afectivos, sonoros, visuales, táctiles, motrices, lúdicos; así como en su relación con la naturaleza, con algunas obras de arte y de la cultura en general, y cuando utiliza algunas técnicas y medios expresivos de los lenguajes artísticos.
- Mostrar satisfacción al asumir en el juego, algunas representaciones de profesiones y oficios de los adultos, así como realizar con alguna independencia, las actividades laborales en las que se evidencie, con cierta regularidad, algunas manifestaciones de responsabilidad, honestidad, laboriosidad y solidaridad, de acuerdo con las particularidades de su desarrollo.
- Expresar en las interacciones sociales la satisfacción por comunicarse y el desarrollo alcanzado en la comprensión y utilización de procedimientos comunicativos más complejos, con signos no verbales y verbales, en diversas situaciones comunicativas, dialogadas y monologadas, algunos con una lengua extranjera y de textos literarios.
- Manifestar con satisfacción, independencia y autovalidismo, una actitud de cuidado, conservación y protección del medio ambiente para un desarrollo sostenible; manifestándolo en

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● CUATRO A CINCO AÑOS DE EDAD ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

las diferentes actividades y juegos que planifica con ayuda de adultos y otros niños, de acuerdo con sus particularidades.

- Mostrar el desarrollo alcanzado en el autovalidismo, su independencia, y cierta iniciativa, en la planificación y ejecución de juegos y actividades individuales y colectivas en las que participa con la ayuda del adulto y de otros niños.

Dimensión Educación y Desarrollo Social Personal

CARACTERIZACIÓN DE LA DIMENSIÓN

La dimensión Educación y Desarrollo Social Personal ocupa un lugar central en la concepción del currículo de la primera infancia, en particular para los educandos de cuatro a cinco años, donde el juego continúa siendo la actividad rectora, sobre todo se considera la más deseada, fundamentalmente el juego de roles, en el que los argumentos y contenidos se enriquecen en dependencia del nivel de desarrollo que alcanzan los niños.

Esta dimensión, en este año de vida, va dirigida a que los niños expresen mayor satisfacción e independencia al realizar diversas actividades, en las que manifiesten sentimientos positivos, cualidades morales, hábitos de cortesía, higiénicos y alimentarios, al interactuar con el entorno que les rodea y con todo aquello que favorezca su desarrollo social personal; mediante la comunicación, la estética, la motricidad y las relaciones con el entorno.

El alcance del propósito planteado anteriormente permite favorecer el desarrollo continuo y ascendente de los cuatro procesos por los que atraviesa el desarrollo social personal en la primera infancia, estos son: *la socialización; la formación de emociones, hábitos y cualidades morales; la adaptación y la identidad personal*, los que en cada año de vida se manifiestan de manera diferente en correspondencia con las particularidades de la edad, de lo que resulta la necesidad de adentrarse en el alcance de cada uno, para su mejor comprensión por los agentes educativos.

La socialización en esta edad se debe evidenciar en las distintas situaciones de la vida de los niños, con énfasis en el juego de roles, donde deben ser capaces de reproducir las relaciones que

se dan entre los adultos en la vida social y laboral, lo que les permite comprender que la participación en cada actividad exige de las personas el cumplimiento de determinadas obligaciones; esto les posibilita aprender a coordinar sus acciones, a formar cualidades colectivistas, a elevar la autoconciencia, la capacidad de seguir al grupo, de convivencia, de colaboración, de solidaridad, entre otros aspectos.

Los niños de este año de vida imitan las relaciones que se dan entre los adultos en la vida social, lo que les permite comprender con mayor precisión el entorno en que se desarrollan, las interacciones que ocurren y el lugar que ellos ocupan, al adoptar las normas de comportamiento social de forma estable.

Por consiguiente, la dimensión, en esta edad, se proyecta para que en los niños predomine un estado emocional positivo por períodos prolongados. Los adultos deben tomar en consideración que los infantes necesitan encontrar motivos para establecer interrelaciones sociales y conseguir la aprobación de los mayores como forma de reconocimiento a sus actuaciones, lo que conlleva que expresen sentimientos de simpatía y solidaridad hacia diferentes personas.

El desarrollo alcanzado y la sistematicidad por parte del adulto permiten continuar la *formación de hábitos*, en los que los infantes deben evidenciar su adquisición de manera más independiente, por ejemplo, estos deben ser capaces de utilizar todos los cubiertos adecuadamente, consumir los distintos tipos de alimentos y deben iniciarse en la expresión de la importancia de alguno de ellos; de igual manera, deben sentir la necesidad, así como actuar para mantener su higiene personal y la colectiva.

Como en el infante las posibilidades de validismo son superiores, el adulto debe continuar permitiendo que realice algunas tareas por sí solo, dando la orientación oportuna para que este no se frustre, ya que es importante que cuando las inicie sienta la confianza necesaria, así como la perseverancia para llevarlas hasta el final. El adulto es responsable de estimular en ellos la necesidad de alcanzar una mayor independencia, de ser más autónomos en la realización de las diferentes actividades; al mismo tiempo, debe

darles la posibilidad de que muestren un gran deseo de formar parte en la vida de los adultos, como una evidencia de la creciente *adaptación al entorno*.

El interés que manifiestan los niños por relacionarse tanto con las personas allegadas como desconocidas; por conocer las actividades que realizan los adultos y las relaciones sociales entre los miembros de sus familias con otros adultos, es representado por ellos cuando imitan a las personas más allegadas, aunque también en los comportamientos y roles de las menos allegadas, lo que debe ser estimulado desde la dimensión social personal.

Los niños de cuatro a cinco años cuando son debidamente estimulados despiertan un gran interés por el mundo de los adultos, su actividad y sus relaciones mutuas, por tanto, el ejemplo de estos es determinante como referencia para caracterizar las cualidades positivas de las personas y, a su vez, adquieren una creciente conciencia del “yo” y de la significación de sus actos, aspecto que evidencia el desarrollo alcanzado en su *identidad personal*.

Al culminar este año de vida, los infantes deben lograr la asimilación de las reglas de comportamiento social, principalmente, las vinculadas a los hábitos que deben utilizarse en las relaciones sociales. Incluso, la mayoría ya reconocen formalmente lo que es y no es permitido en los diferentes contextos, y se ajustan a las reglas del hogar y de otros lugares conocidos.

OBJETIVOS GENERALES DE LA DIMENSIÓN PARA LA INFANCIA PREESCOLAR

Los objetivos generales de esta dimensión son los siguientes:

- mostrar mayor estabilidad en los estados de ánimo, al relacionarse con el entorno, para la satisfacción de sus necesidades infantiles;
- expresar sencillas valoraciones de sí mismo, de los otros y de su entorno;
- manifestar satisfacción al participar con otros niños y adultos, en la planificación y organización de diferentes juegos y actividades;

- expresar emociones, sentimientos y cualidades morales, en las diferentes situaciones que se presentan;
- demostrar hábitos de cortesía, higiénicos y alimentarios de manera independiente y para el cuidado de su salud;
- actuar en correspondencia con las normas de comportamiento social;
- manifestar disposición y satisfacción al realizar actividades laborales;
- mostrar actitudes transformadoras al interactuar con el entorno que le rodea, ante situaciones que surjan;
- manifestar rasgos de identidad personal como ser humano, miembro de una familia, comunidad y nación cubana.

Objetivos específicos de la dimensión

Los objetivos específicos de la dimensión para las niñas y los niños de cuatro a cinco años de edad son los siguientes:

- mostrar estados de ánimo positivos en períodos prolongados, como resultado de una adaptación al entorno;
- mostrar satisfacción al integrarse y colaborar en las actividades familiares;
- manifestar sentimientos al interactuar con el entorno que le rodea y los elementos que lo integran, utilizando lenguajes verbales y no verbales;
- utilizar hábitos de cortesía, higiénicos y alimentarios, con mayor independencia; así como manifestaciones de comportamiento social;
- mostrar disposición en la planificación y organización de variadas actividades, asumiendo diferentes roles;
- demostrar características físicas y cualidades morales que lo identifican como ser humano;
- manifestar su género en correspondencia con la percepción individual de su identidad.

Contenidos

1. Manifestación de estados de ánimo positivos por períodos prolongados.

que se tenga. Se emplean de forma combinada, o sea, en forma de sistema, no de manera individual, lo que permite potenciar la educación en colectivo, propiciar la unidad, las distintas influencias del adulto en el niño, y fomentar la importancia de la sistematización en las influencias educativas.

Algunos de estos métodos son: el juego, la creación de situaciones pedagógicas, la persuasión, la conversación ética, el estímulo y el ejemplo personal.

El adulto constituye un modelo para los niños, por tanto, hacer corresponder la palabra con la acción es importante porque en estas edades tienen la necesidad de imitarlos, por lo que son muy susceptibles a sus gestos, formas de expresarse, o sea, modos de actuación en general.

El medio de enseñanza por excelencia será la voz del agente educativo, la que debe constituir un modelo, con una adecuada dicción y entonación, sin atropellar las palabras y sin estridencias.

Se emplea el *Cuaderno de actividades Lectura de imágenes* con el propósito de que los pequeños mediante la observación de imágenes primero y la expresión del mensaje que estas les transmiten después, sientan la utilidad y placer por descubrir su significado y luego realicen las variadas actividades que se les proponen. El cuaderno se puede utilizar en diferentes momentos del día. El adulto motivará a pequeños grupos de niños a jugar con las imágenes, y tendrá en consideración el nivel de desarrollo alcanzado por cada niño en particular para decidir cuál utilizar; no se requiere seguir el orden en que aparecen.

Entre los aspectos específicos que se deben tener en cuenta para esta dimensión, en este año de vida, se encuentran los siguientes:

- Se inicia en los niños el equilibrio entre lo afectivo-motivacional y regulativo, lo que les permite tener un mejor control de su actuación, por tanto, adquieren un mayor nivel de independencia al desempeñarse en su vida cotidiana y la posibilidad de elegir qué hacer y con quién.
- Se da un predominio de la memoria, el pensamiento y mayor desarrollo de la imaginación, en lo que desempeña un papel

fundamental su accionar en el juego como actividad que le aporta vivencias y estimula estos procesos, de igual manera le posibilita ampliar su radio de interacción con el mundo natural y social que le rodea y, en consecuencia, con ello sus interrelaciones; por su parte, las actividades laborales y productivas adquieren relevancia.

Dimensión Educación y Desarrollo de la Comunicación

CARACTERIZACIÓN DE LA DIMENSIÓN

La dimensión Educación y Desarrollo de la Comunicación se considera eje transversal de todo el diseño curricular, porque todas las actividades, juegos y procesos de satisfacción de necesidades básicas en las que se interrelacionan adulto-niño y niño-niño se producen mediante la comunicación; por eso, asume el tratamiento de sus objetivos en todo momento del proceso educativo, tanto en las condiciones de la institución infantil como en las de la vida familiar.

El propósito fundamental de esta dimensión es contribuir al desarrollo de la comunicación en los niños, desde el nacimiento hasta los seis años, mediante la apropiación de la lengua materna, cuyo uso implica los signos no verbales y verbales de la comunicación, que permiten la comprensión y construcción de significados (mensajes) en variadas situaciones de la vida cotidiana donde, a partir de las necesidades de comunicación, el pequeño asume un rol cada vez más activo.

En la Educación de la Primera Infancia se asume el enfoque comunicativo que significa estimular en el niño la comprensión (escuchar, observar, señalar, identificar, indicar, reconocer, buscar, manipular...) y construcción de mensajes (conversar, contestar o responder, expresar, memorizar, mencionar, narrar, nombrar, repetir, dramatizar, describir, preguntar, pronunciar, hacer gestos, movimientos corporales...) con signos no verbales y verbales para lograr que la comunicación surja precisamente de la necesidad de establecer relaciones con el entorno y como medio de su propio desarrollo social y personal, que reconoce la significación del

lenguaje y su importante rol como medio de comunicación y de cognición que le permite el intercambio de emociones, la formación inicial de sentimientos, el establecimiento de interrelaciones personales y la regulación del comportamiento.

Por eso, el desarrollo de la comunicación requiere de acciones educativas planificadas, coherentes y sistemáticas por parte de todos los adultos responsabilizados con el niño, quienes deben constituir un modelo de comunicación para propiciar en los pequeños la necesidad de comunicarse en correspondencia con las normas culturales de nuestra nación, y de esa manera contribuir al desarrollo integral.

La dirección del desarrollo de la comunicación en este año de vida va dirigida a continuar ampliando las relaciones interpersonales del niño con otros adultos y con otros niños de su entorno no tan cercano. Bajo las influencias educativas, se ha logrado el tránsito de la comunicación práctico-situacional, característica de la infancia temprana, hacia la comunicación cognoscitiva-extrasituacional, típica de la infancia preescolar, de manera que el pequeño puede percibir más allá de su contexto, descubrir la relación existente entre los objetos e interesarse por los fenómenos de la vida social y natural. No obstante, el niño continúa utilizando las formas de comunicación de los períodos evolutivos anteriores.

Los procesos fundamentales de la comunicación son la *comprensión de mensajes* y la *construcción de mensajes*.

La *comprensión* es la interpretación del significado del mensaje recibido mediante uno o varios sistemas sensoriales, con signos no verbales y/o verbales, y que se reconstruye de acuerdo con los conocimientos y vivencias que se tengan sobre el contenido de ese mensaje, lo que influye, en gran medida, en una mejor comprensión.

La *construcción* es la respuesta o la reacción, con signos no verbales y/o verbales, que se expresa del mensaje recibido; solo puede lograrse en la medida que se comprenda, es decir, que se ha reconstruido el significado captado por uno o varios sistemas sensoriales.

El desarrollo de la comunicación en este año de vida ocurre bajo la influencia de la actividad organizada por el adulto, quien, aprovechando las condiciones del ambiente familiar o de la institución infantil, planifica las influencias educativas y situaciones comunicativas para satisfacer las necesidades del niño, fundamentalmente, mediante la orientación verbal y teniendo en cuenta la diversidad de niveles de desarrollo de cada uno de los niños. La forma en que el adulto se comunica con el niño continúa siendo de alta significación para el cumplimiento de los objetivos de esta dimensión, lo que ha de constituir un modelo comunicativo en cuanto a riqueza de vocabulario, a una correcta cultura fónica, al dominio de la estructura gramatical de la lengua materna y de las habilidades o procedimientos comunicativos, así como a la utilización de signos no verbales.

La educación y desarrollo de la comunicación en este grupo etario contribuye a la utilización del lenguaje oral como medio de socialización, regulación del comportamiento y la asimilación consciente de conocimientos, habilidades y hábitos, lo que ejerce una influencia esencial en el desarrollo socioafectivo, físico, intelectual y estético.

Todo ello incluye el tratamiento a la cultura fónica del lenguaje mediante la realización de los ejercicios de las estructuras fonarticulatorias, el enriquecimiento del vocabulario de la lengua materna y algunos de la lengua extranjera, la asimilación de construcciones gramaticales en frases, oraciones simples y compuestas, que favorecen el desarrollo de la expresión verbal-oral de las formas dialogadas y monologadas de la comunicación, perfeccionando la fluidez y coherencia, con la ampliación de la comprensión y la utilización de signos no verbales y verbales.

En este año de vida se continúa con la "lectura" como proceso de comprensión de imágenes, que se inició en la infancia temprana con la "lectura" del rostro del adulto, de imágenes, de objetos, representaciones gráficas, entre otros. También se mantiene la utilización de adivinanzas, de trabalenguas, de audiovisuales, de elementos de enlaces para la construcción de oraciones compuestas

- Conversación de temas cotidianos con adultos y con otros niños.
- Dramatización de hechos de la vida cotidiana, de cuentos, poesías y canciones.
- Narración de cuentos, fábulas y anécdotas, relatos de vivencias personales y hechos imaginarios; basados en láminas, ilustraciones y otras representaciones gráficas.
- Recitación de rimas y poesías.
- Descripción de procesos, actividades, personas, animales, plantas, objetos, láminas.
- Audición de palabras que designen personas, animales, plantas, objetos y fenómenos de la vida natural y social (sustantivos); sus cualidades (adjetivos), acciones (verbos) y relaciones de lugar, modo, tiempo, cantidad (adverbios) y las preposiciones, conjunciones e interjecciones, y de diversos procedimientos comunicativos (saludar, presentarse, despedirse, invitar, piropear, felicitar, disculparse, agradecer, brindar, solicitar, consolar)
- Audición de palabras y de frases generalizadoras de personas, animales, plantas y objetos del entorno y de imágenes en ilustraciones de cuadernos, revistas, libros, gráficos, dibujos, pinturas, audiovisuales, íconos de la computación y otros; indicios y símbolos mediante todos los sistemas sensoriales.
- Audición de oraciones simples ampliadas en oraciones compuestas con la utilización de: elementos de enlace (preposiciones y conjunciones), la concordancia entre sustantivos y adjetivos, entre artículos y sustantivos en diferente género y número, y la concordancia de sujeto y verbo (regulares e irregulares) en tiempo presente, pasado y futuro.
- Audición de sonidos en diferentes contextos y situaciones comunicativas mediante los ejercicios fonoarticulatorios:
 - Identificación y discriminación o diferenciación de sonidos corporales, del entorno natural, de objetos, de instrumentos musicales, de palabras de dos, tres o cuatro sonidos (monosílabas y bisílabas) de frases de dos o tres palabras.

cerca; si en el cielo aparecen nubes muy negras y grandes, decimos: “parece que va a llover”.

Las apropiaciones de estos signos les permitirán “leer” los mensajes que reciben del entorno y, en consecuencia, regular correctamente su comportamiento. Para este proceso, especial significación tiene el juego de roles, que además de propiciar situaciones comunicativas, por su carácter simbólico, requiere constantemente de la representación de la realidad, ya sea mediante acciones lúdicas u objetos sustitutos.

En síntesis, es necesario que el docente atienda en el proceso educativo los siguientes aspectos: qué expresa el niño, cómo lo expresa, a quién o quiénes, dónde y para qué; lo que requiere, además, la asimilación de signos de carácter no verbal y verbal y la forma en que ellos se deben presentar en la elaboración de diferentes mensajes. Esto estará relacionado con la intención comunicativa, con las peculiaridades de las personas con quienes interactúa y por el contexto donde se produce el intercambio comunicativo.

Es necesario garantizar que los niños centren su atención en la necesidad del desarrollo de las habilidades comunicativas que ellos y sus coetáneos van alcanzando y que sientan placer por hacerlo bien, en correspondencia con las normas aceptadas socialmente. En tal sentido, se precisa que presten atención al resultado logrado, o sea, a la posibilidad de ser comprendidos cuando se expresan con la diversidad de signos no verbales y verbales y, asimismo, comprender a los otros.

El tratamiento didáctico-metodológico de la educación y el desarrollo de la comunicación en el quinto año de vida requiere del dominio, por parte del adulto, de los siguientes aspectos generales:

- Todos los momentos de la vida del niño son educativos y todo momento educativo constituye una actividad comunicativa que, en esta etapa, en las instituciones educativas o en las actividades conjuntas en el Programa Educa a tu hijo, puede ser individual o en pequeños grupos.

- El desarrollo de la comunicación está estrechamente relacionado con el desarrollo intelectual, motor, socioafectivo y estético, de ahí que la dirección del proceso educativo tenga un enfoque integral, por lo que se deben estimular al unísono todas las dimensiones del desarrollo.
- En esta etapa, se debe estimular al mismo tiempo el desarrollo de la comunicación no verbal y verbal; en el caso de la verbal, fundamentalmente, las formas del lenguaje dialogado y monologado en su lengua materna y algunos en una lengua extranjera.
- El ritmo acelerado del crecimiento y desarrollo en esta etapa exige que el adulto actualice sistemáticamente el diagnóstico de los logros que va alcanzando el niño en la comunicación y que dosifique los contenidos de comprensión y de construcción de mensajes en un orden creciente de complejidad.
- Se recomienda la utilización de métodos o procedimientos metodológicos de los grupos sensorio-perceptuales (observación, demostración y audición), prácticos (juegos, ejercicios) y orales (conversación, dramatización, narración, relato, descripción, recitación, preguntas-respuestas e indicación verbal, repetición), generalmente de forma combinada. Los del grupo de los orales son los más utilizados, se caracterizan por el uso de la palabra, que se convierte en un medio insustituible en esta edad si se acompaña de una correcta entonación, una adecuada expresividad, de gestos, movimientos faciales, contactos físicos y movimientos corporales.
- Los procedimientos metodológicos ganan en efectividad cuando se acompañan de medios didácticos, los cuales deben lograr la estimulación de todos los sistemas sensoriales (vista, oído, olfato, gusto y tacto). De esta manera, los medios didácticos, elaborados propiamente con este fin o los que se utilizan del entorno cercano, deben cumplir los requerimientos exigidos para la edad, por ejemplo: deben tener higiene, preferentemente deben ser naturales; si son representaciones, lo más parecidas posible a lo natural; deben ser de fácil manipulación, de

diseño reconocible y no ofrecer ningún tipo de peligro para la salud del niño.

Dentro de los medios didácticos más recomendados se destacan los juguetes, cuadernos de trabajo, libros infantiles, las revistas, láminas sencillas, láminas con tramas, en serie; las etiquetas; los objetos representativos de animales, señales, entre otros. No obstante, el exceso de medios didácticos, en cualquier situación comunicativa, puede interferir y afectar el cumplimiento de los objetivos por el niño.

Por todo ello, es muy importante la orientación que educadoras, promotores y ejecutores del Programa Educa a tu hijo brinden a las familias, para estimular el desarrollo de la comunicación en todos los momentos del día; sobre todo, teniendo en cuenta que la mayoría de los niños reciben la educación en la modalidad no institucional.

En resumen, en este año de vida; el desarrollo de la comunicación se expresa en el creciente desarrollo de la comprensión y construcción de mensajes elaborados con formas no verbales y verbales, fundamentalmente, por el perfeccionamiento del lenguaje verbal oral coherente, fluido, con la utilización de las estructuras gramaticales más complejas, con mayor desarrollo fonemático y de la pronunciación, acompañadas de la interpretación de símbolos, íconos e indicios, así como la familiarización con la lengua extranjera.

Por lo tanto, en todas las situaciones comunicativas están implícitos los objetivos y los contenidos de esta dimensión, porque sin la actividad y la comunicación con el adulto y con el entorno en general, no es posible el desarrollo del niño como un ser social-individual.

Dimensión Educación y Desarrollo de la Motricidad

CARACTERIZACIÓN DE LA DIMENSIÓN

La motricidad es una forma de la actividad humana que incluye el desarrollo motor en íntima relación con el cultural, el social, expresado en los procesos volitivos, en lo afectivo y lo intelectual, permitiendo al niño entrar en contacto inicialmente con el adulto, con los objetos, con el medio circundante, con lo simbólico y, finalmente, consigo mismo.

Los objetivos de la dimensión para los niños de cuatro a cinco años van dirigidos a ejecutar las habilidades motrices, como: caminar, correr, saltar, lanzar, rodar, golpear, cuadrupedia, reptar, trepar, escalar, entre otras; todas estas habilidades las realizará con mayor independencia que el año de vida precedente, y con un aumento gradual de la dificultad en la ejecución por diferentes planos, alturas, formas y combinaciones entre ellas, lo que exige un mayor desarrollo del equilibrio, la orientación espacial, la coordinación, el ritmo, la regulación de los movimientos, adaptación y cambios motrices, anticipación, diferenciación. También se continúa el trabajo para el desarrollo de la flexibilidad y la adopción de una postura adecuada en las actividades cotidianas, así como de los hábitos de realización sistemática de ejercicios físicos para una mejor calidad de vida.

Las acciones en esta dimensión se realizan con diferentes materiales y objetos. El juego matiza la concepción de la dimensión como contenido y método, puesto que es la actividad fundamental en la infancia preescolar. Otro propósito es realizar con diferenciación y precisión los movimientos en los que intervengan los pequeños músculos faciales, así como aquellos de las manos, los pies y sus dedos.

- asumir una postura correcta en todas las actividades cotidianas y hábitos de realización sistemática de ejercicios físicos para una mejor calidad de vida.

Objetivos específicos de la dimensión

Los objetivos específicos de la dimensión para las niñas y los niños de cuatro a cinco años de edad son los siguientes:

- ejecutar las habilidades motrices: caminar, correr, saltar, lanzar, rodar, golpear, cuadrupedia, reptar, escalar y trepar, con independencia, de forma variada y combinada;
- manifestar el desarrollo de las capacidades coordinativas: equilibrio, coordinación, orientación espacial, regulación de los movimientos, adaptación y cambios motrices, ritmo, diferenciación, anticipación y la flexibilidad, en todas las actividades motrices;
- realizar con diferenciación y precisión, movimientos en los que intervengan los pequeños músculos faciales, así como aquellos de las manos, los pies y sus dedos;
- manifestar seguridad y confianza en sus posibilidades motrices al solucionar problemas del entorno y con sus coetáneos, así como en la organización y ejecución de tareas;
- asumir una postura correcta en las actividades cotidianas y un comportamiento que demuestre disfrute en la realización sistemática de ejercicios físicos.

Contenidos

1. Motricidad gruesa:

- Desplazamientos (caminar, correr y saltar): dispersos, en parejas, en diferentes formaciones; pasando y bordeando obstáculos (colocados dispersos o alineados en el piso), hacia diferentes direcciones; caminar en la parte delantera del pie, en el talón y en los bordes externos, elevando las rodillas, transportando objetos; combinar con otros elementos como: girar, detenerse y dar palmadas; caminar por superficies irregulares; trotes y saltillos en el lugar y

con desplazamiento. Saltillos con una pierna de manera alternada en el lugar. Combinaciones entre las diversas formas de desplazamientos.

- Ejercicios para el desarrollo físico general:
 - Cabeza: flexiones, extensiones, torsiones y combinaciones.
 - Brazos: movimientos simultáneos, alternos, con y sin implementos; flexiones, extensiones, elevaciones, desde diferentes posiciones; balanceos, círculos (hombros, muñecas) y combinaciones.
 - Tronco: movimientos desde diferentes posiciones; flexiones, extensiones, torsiones, círculos; combinaciones.
 - Piernas: movimientos desde diferentes posiciones, simultáneos y alternos; flexiones, extensiones, elevaciones, cuclillas; combinaciones.
- Habilidades motrices: caminar, correr, saltar, lanzar, rodar, golpear, cuadrupedia, reptar, trepar y escalar:
 - Caminar: con y sin objetos; por una tabla inclinada, tabla o banco a una altura, pasando obstáculos a una altura; por una línea recta, ondulada y curva; por una cuerda; por una escalera en el piso: entre, sobre los peldaños y por los bordes; sobre una viga en el piso y a una altura; combinación entre ellas y con otras habilidades.
 - Correr: una distancia, por sendas, por una tabla inclinada, un banco o tabla a una altura, bordeando obstáculos, alrededor de obstáculos colocados en línea recta, con cambio de dirección (zigzag), combinación entre ellas y con otras habilidades.
 - Saltar: con dos piernas: desde la posición de cuclillas apoyar las manos bien al frente y saltar acercando los pies a las manos (rana); hacia diferentes direcciones, salto de profundidad, hacia una altura, saltar obstáculos a una altura sin carrera de impulso; con una pierna alternadamente: hacia diferentes direcciones, hacia el frente con carrera de impulso, un obstáculo a una altura con carrera

de impulso; combinación entre ambas formas de salto y con otras habilidades.

- Lanzar: con dos manos y con una alternadamente, de diferentes formas (sobre la cabeza, el hombro, desde el pecho, por abajo); hacia diferentes direcciones (al frente, arriba, atrás); hacia un objetivo; capturar pelota lanzada individualmente y lanzada por otro; rebote y captura en el lugar y con desplazamiento; rebote mantenido en el lugar; combinaciones entre ellas y con otras habilidades.
 - Rodar: con una y con dos manos de manera alterna desde diferentes posiciones, hacia diferentes direcciones, por diferentes planos, con diferentes partes del cuerpo, hacia un objetivo; capturar con las manos objetos que ruedan, detener con un implemento o el pie; combinación entre ellas y con otras habilidades.
 - Golpear: con un pie, con un objeto en la mano, en ambos casos alternando; en el lugar, hacia un objetivo; capturar con las manos un objeto golpeado, detener con un implemento o con el pie.
Conducir: con un pie, con un objeto en la mano, en ambos casos alternando; combinación entre ellas y con otras habilidades.
 - Cuadrupedia: disperso, hacia diferentes direcciones, por debajo de obstáculos, por sendas, sobre una tabla colocada en el piso, un plano inclinado, una escalera colocada en el piso, un banco o tabla a una altura, una escalera inclinada; cuadrupedia invertida; combinación entre ellas y con otras habilidades.
 - Reptar: disperso, por debajo de obstáculos, por planos; combinación entre ellas y con otras habilidades.
 - Trepar: a un plano horizontal, una barra vertical o cuerdas con nudos.
 - Escalar: por escalera inclinada o de tijera, una espaldera o escalera en posición vertical, en suspensión con apoyo de pies.
- Juegos de movimiento: relacionados con las habilidades motrices.

y pinza digital (medios que lo permitan); dibujar imaginariamente con los dedos en el piso.

3. Recuperación: ejercicios de respiración y relajación.
4. Gimnasia matutina.
5. Actividad motriz independiente.
6. Las actividades físico-recreativas.

ORIENTACIONES GENERALES

El programa para este año de vida establece los objetivos y contenidos en correspondencia con lo esperado para la edad de los niños, todo con un carácter cada vez más complejo y avalado por la creciente experiencia motriz y social que van adquiriendo los educandos.

Los objetivos están dirigidos al desarrollo de sus habilidades motrices, capacidades coordinativas, flexibilidad, la confianza en sus posibilidades motrices y al logro de una postura correcta en las actividades cotidianas, así como de un comportamiento que demuestra disfrute en la realización sistemática de los ejercicios físicos.

Para el desarrollo de las habilidades motrices en esta edad, se debe realizar una adecuada planificación de las actividades que recibe el educando. Se puede iniciar el proceso de ejercitación de las habilidades con los contenidos trabajados en el año de vida anterior, y a partir de la valoración de lo que el pequeño logra hacer, introducir nuevos contenidos que estén expresados y organizados en el programa, desde los más conocidos hacia los nuevos, y desde los más sencillos hasta los más complejos. Paulatinamente, se irán incorporando otras acciones motrices que garanticen su variabilidad, la utilización correcta de espacios y materiales, la aceptación de las reglas del juego, la relación adecuada con sus coetáneos y la interacción directa con el adulto y otros niños en el entorno familiar, comunitario e institucional.

El éxito en la conducción del proceso educativo en la dimensión Educación y Desarrollo de la Motricidad radica en una selección adecuada de métodos y procedimientos metodológicos que aseguren el alcance de los objetivos propuestos.

Las actividades motrices se han de realizar diariamente tanto en el contexto del hogar como en la institución educativa, por medio de la gimnasia matutina, en la actividad independiente, en el juego, en los procesos (en los que sea factible) y en la actividad programada.

La actividad programada (institución) se realiza *dos veces a la semana*, con un planeamiento que tendrá una duración de *hasta quince días*; sus contenidos estarán relacionados con la motricidad gruesa y fina, y se van a estructurar en desplazamientos, ejercicios para el desarrollo físico general, ejercicios principales, juego de movimiento y recuperación.

La dirección pedagógica de la actividad programada se sustenta en el empleo de métodos prácticos, tales como: el ejercicio y el juego, apoyados en los métodos verbales que contribuyen a que el niño comprenda y, por eso, realice la tarea motriz que se espera. También demanda de la creación de condiciones específicas en las que resulta esencial en estas edades la utilización de medios didácticos novedosos que motiven al educando a ejecutar lo orientado, en un ambiente socio-afectivo favorable, donde la ejercitación incremente sus potencialidades de desarrollo.

En este proceso, se deben emplear diversas formas de comunicación que hagan posible una ejercitación variada y dinámica, caracterizada por un enfoque lúdico y explotando al máximo la posibilidad de utilizar materiales de fácil manejo para mantener e incrementar la motivación del infante, y una adecuada correspondencia con las características del desarrollo alcanzado.

La sistematicidad en la evaluación y la observación como criterio fundamental posibilitan conocer el cumplimiento de los objetivos para la edad.

Todo lo expuesto anteriormente pone de manifiesto que esta dimensión, en este año de vida, tiene el encargo de lograr cambios significativos en el desarrollo de las habilidades motrices y capacidades coordinativas en los niños, las que resultan imprescindibles en la calidad del proceso educativo y su proyección en el sexto año que le continúa.

Dimensión Educación y Desarrollo de la Relación con el Entorno

CARACTERIZACIÓN DE LA DIMENSIÓN

La dimensión Educación y Desarrollo de la Relación con el Entorno tiene sus fundamentos en la definición de entorno, que no es más que todo el ambiente que nos rodea y del que forman parte tanto las condiciones o circunstancias naturales (físicas, geográficas...), como las condiciones o circunstancias sociales (históricas, culturales, económicas,...) y las relaciones de cualquier individuo o colectividad; lo que significa que el entorno se corresponde con la definición de medio ambiente, considerando además el desarrollo sostenible.

Es por ello que en esta dimensión, para los niños de cuatro a cinco años de edad, se integran contenidos del mundo social, natural; del mundo de los objetos, sus propiedades y relaciones; se incorpora el juego de roles, la actividad laboral, la informática y el uso de dispositivos móviles con contenidos específicos; todas ellas son actividades que favorecen el establecimiento de variadas relaciones con el entorno en diferentes escenarios. Cada uno de estos contenidos tiene un sistema de conocimientos, habilidades y tributan a la formación de cualidades morales.

Para el trabajo de los contenidos de la dimensión, los agentes educativos deben tener en cuenta los núcleos básicos que particularizan y fundamentan la relación con el entorno. Estos son considerados como un elemento central, primordial y fundamental dentro de los contenidos que integran la relación con el entorno, y están formados por conocimientos, procesos, relaciones, habilidades y actitudes. Estos aspectos se pueden consultar en el

diversidad a partir de sus posibilidades, con el objetivo de lograr su conservación y transformación para el desarrollo sostenible.

En este año de vida, el niño, en los diferentes tipos de actividades que realiza, establece múltiples relaciones con el entorno, que pueden ser: cualitativas, cuantitativas, temporales, espaciales, de causa-efecto y parte-todo; lo que le permite la asimilación de las propiedades que se dan en los objetos y fenómenos del entorno.

Se distinguen las relaciones cualitativas y cuantitativas por conjuntos que abarcan acciones de selección, reconocimiento, clasificación, unión y comparación para resolver tareas cognoscitivas. El juego de roles, por ser la actividad fundamental de la edad, permite la asimilación de los contenidos de la dimensión, sus argumentos reproducen la realidad de su entorno, las relaciones sociales, así como las acciones de los adultos en diferentes oficios y profesiones con un carácter contextualizado.

Las habilidades intelectuales generales son el eje integrador de la dimensión. En esta edad, se desarrollan y consolidan habilidades como la observación, la identificación, comparación, modelación, clasificación, seriación y planificación, las que permiten el perfeccionamiento de las acciones de percepción; que se amplíen, enriquezcan y precisen las representaciones y vivencias acerca del entorno natural y social; la asimilación y utilización de los patrones sensoriales; las variaciones del color y la forma; las relaciones de tamaño, el reconocimiento de las texturas y temperaturas; la ampliación de las relaciones espaciales, ya no solo en relación con su propio cuerpo, sino también con respecto a un punto externo; la realización de construcciones sencillas para lo cual utilizan y construyen modelos de diferentes tipos, mediante acciones de orientación y modeladoras.

La habilidad de planificación adquiere una importancia relevante debido a que permite al niño planificar el juego de acuerdo con otros niños y actividades laborales, a partir de la programación del objetivo con un orden lógico en las acciones y las condiciones para su realización en colaboración con el agente educativo.

En esta edad, se precisan las representaciones de las vivencias relacionadas con los elementos del entorno natural y social, y con

los fenómenos de la naturaleza, así como modos de intercambio con estos, que le permiten al infante explorarlos, cuidarlos y contribuir al establecimiento de determinados patrones de conducta en el marco de las relaciones sociales; el desarrollo de actitudes, valores, normas, nociones y sentimientos, especialmente los de carácter patriótico.

En esta dimensión, el niño realiza actividades de construcción, laborales, informáticas y juegos que evidencian el carácter integral y sistémico de la dimensión, mediante la combinación armónica de la esfera intelectual con el estado físico de los niños, de salud, nutricional, motor, de la comunicación, socioafectivo y estético.

El entorno más cercano al niño es un medio ideal para que este aprecie lo bello, produzca y adquiera un desarrollo físico integro como garantía del aspecto estético exterior, se exprese mediante el lenguaje verbal y no verbal, desarrolle sentimientos a partir de las vivencias adquiridas, los cuales son procesados de forma amena, divertida y hermosa como los conocimientos sobre su propio cuerpo, sus sistemas sensoriales, los miembros de la familia; aprendan sobre la naturaleza, el cuidado de esta, la necesidad de proteger el medio ambiente, los fenómenos de la naturaleza, los animales y plantas de su entorno, el trabajo de las personas, su utilidad, y las grandes obras sociales.

El perfeccionamiento alcanzado de las acciones de correlación e instrumentales en esta edad, posibilitan el desarrollo de habilidades informáticas básicas que le permiten al educando interactuar con la máquina en la ejercitación de las habilidades intelectuales generales y específicas, relacionadas con los contenidos de esta y otras dimensiones del currículo, para lograr una actitud favorable ante las tareas de Computación.

En este año de vida, el niño se caracteriza por una mayor independencia, que le permite la planificación del juego, la realización de acciones lúdicas vinculadas entre sí que conforman la trama del juego, la denominación del rol que asume y su actuación en consecuencia con él, a partir del establecimiento de relaciones estables y la creación de situaciones lúdicas con la utilización de objetos sustitutos e imaginarios.

OBJETIVOS GENERALES DE LA DIMENSIÓN PARA LA INFANCIA PREESCOLAR

Los objetivos generales de esta dimensión son los siguientes:

- mostrar un desarrollo perceptual que le permita al niño utilizar las propiedades más sobresalientes de los objetos y resolver tareas orientándose por estas;
- mostrar desarrollo de habilidades de observar, identificar, comparar, seriar, clasificar, modelar y planificar, al interactuar con el entorno natural y social, como premisas del desarrollo intelectual;
- solucionar diferentes tareas y problemas de la vida cotidiana, como resultado de sus relaciones con los objetos, hechos y fenómenos del entorno natural y social;
- manifestar un estado emocional positivo, actitudes de respeto, cuidado y conservación hacia el entorno y su diversidad;
- ejecutar diferentes juegos de acuerdo con otros niños y estableciendo relaciones;
- mostrar desarrollo de habilidades informáticas esenciales de acuerdo con las características de la edad que le permitan interactuar con la máquina.

Objetivos específicos de la dimensión

Los objetivos específicos de la dimensión para las niñas y los niños de cuatro a cinco años de edad son los siguientes:

- observar los elementos significativos del entorno natural y social y las relaciones entre ellos, manifestando una actitud de conservación y desarrollo sostenible hacia este, de agrado e interés cognoscitivo al realizar diferentes actividades;
- identificar objetos por el tacto, atendiendo a las diferentes temperaturas, texturas, formas y tamaños, así como por el gusto y el sonido que producen; los patrones sensoriales del color, la forma, sus variaciones y relaciones de tamaño en los objetos reales y sus representaciones para resolver tareas de la

vida cotidiana que impliquen el desarrollo de las habilidades de comparación, clasificación, modelación y planificación;

- seriar objetos de acuerdo con una secuencia dada por su forma o su tamaño hasta cinco (5) elementos, de hasta tres (3) tonalidades de un color y el establecimiento de correspondencia de tamaño entre series de cinco (5) elementos para resolver sencillas tareas;
- identificar las relaciones espaciales entre los objetos con relación a su propio cuerpo y entre los objetos y sus representaciones para resolver tareas sencillas;
- ejecutar acciones de correlación e instrumentales que demanden mayor nivel de destrezas de la motricidad fina;
- utilizar modelos objetales y gráficos de diversos tipos para realizar construcciones sencillas con bloques, otros materiales y la elaboración del propio modelo a partir de un modelo objetal, y otras situaciones de la vida cotidiana;
- seleccionar elementos para formar conjuntos de una o dos características comunes, atendiendo al aspecto cualitativo para resolver tareas cognitivas;
- comparar objetos, conjuntos de objetos, de forma global, para el establecimiento de relaciones cuantitativas de mucho-uno-ninguno y de más-menos; personas, plantas, animales y sus representaciones atendiendo a sus características externas para resolver sencillas tareas de selección, agrupación, clasificación y seriación;
- identificar la relación parte-todo en los objetos y conjuntos de objetos del medio, sus representaciones utilizando sustitutos para solucionar problemas de la vida cotidiana;
- clasificar conjuntos en dos y tres subconjuntos por sus características;
- unir conjuntos de elementos por sus características;
- identificar las plantas y sus representaciones por sus características externas: naturaleza, color, forma y tamaño; los animales por su aspecto exterior, forma de trasladarse, alimentarse y su utilidad, las partes del cuerpo humano y órganos de los sentidos, su función, los hábitos de higiene personal y para el cuidado de su estado de salud;

- identificar los miembros que integran la familia y la relatividad de los roles en las relaciones de parentesco más cercano a él; su país, ciudad donde vive, comunidad, los sitios más importantes de estos lugares, así como las tradiciones de su ciudad; reconocer el campo atendiendo a las labores que se realizan y la interrelación entre ambos; los símbolos de la patria como: la bandera de la estrella solitaria, el Himno de Bayamo, conmemoraciones significativas; personalidades históricas de connotación nacional y local, defensores de la patria, manifestando sentimientos de amor y respeto hacia ellos;
- planificar el juego de roles de acuerdo con otros niños, asumiendo el rol y actuando en correspondencia con él, enriqueciendo el argumento por sí mismo a partir de sus vivencias;
- planificar actividades laborales a partir del objetivo, con un orden lógico en las acciones y las condiciones para su realización en colaboración con el agente educativo;
- interactuar con dispositivos móviles y la computadora para que se contribuya al desarrollo de habilidades informáticas e intelectuales generales.

Contenidos

1. Identificación de las propiedades de los objetos, hechos y fenómenos del entorno como resultado del desarrollo perceptual:
 - Identificación, comparación, clasificación y seriación de figuras planas y objetos del entorno por el color y matices. Obtención de un color secundario a partir de la unión de dos colores primarios y de tres matices adicionando el blanco.
 - Identificación, comparación, clasificación y seriación de las figuras geométricas planas y objetos del entorno por la forma y sus variaciones.
 - Identificación, comparación y clasificación del tamaño y su relatividad.
 - Seriación de hasta cinco (5) elementos por el tamaño de forma ascendente y descendente.

- Identificación a simple vista de un objeto de igual tamaño a un modelo dado entre cinco (5) objetos.
 - Comparación por el tamaño entre series de cuatro a cinco objetos del entorno y sus representaciones.
 - Identificación de objetos por el tacto: seco-mojado. Texturas (duro blando, liso, áspero); temperatura (frío-caliente); formas, incluidas sus variaciones y tamaños.
 - Identificación de los elementos del entorno por su olor.
 - Identificación de los alimentos por su sabor. Degustación de alimentos de diferentes sabores, texturas y temperaturas.
 - Identificación de los elementos del entorno por sus sonidos característicos.
 - Identificación de relaciones espaciales entre los objetos con relación a su propio cuerpo y entre los objetos y sus representaciones (izquierda-derecha, alrededor de, junto-separado, cerca-lejos, verbalizando estas relaciones).
 - Identificación de los patrones sensoriales de forma, color, sus variaciones, las relaciones de tamaño y la posición en el espacio para la reproducción de modelos (adornar o armar).
2. Ejecución de acciones de correlación e instrumentales que demanden mayor nivel de destrezas de la motricidad fina:
- Accionar marionetas con hilos (exigiendo movimientos precisos).
 - Acciones con objetos para recorrer caminos en planos en un juego de mesa.
 - Acciones con palancas:
 - La pelota al aro (tipo baloncesto).
 - Tiro al blanco.
 - Acciones con varillas:
 - El juego de balompié o de fútbol.
 - El juego de golf.
 - Gotear para obtener representaciones específicas con signos precisos.
 - Atraer objetos con palitos de tender (pinzas).

3. Utilización de modelos objetales y gráficos de diversos tipos para realizar construcciones sencillas con bloques, y armar rompecabezas:
 - Construcción por modelo objetal más complejo, utilizando al construir piezas diferentes a las del modelo.
 - Construcción por modelos gráficos de vista frontal, donde se detallan todas las piezas del objeto que se va a construir, donde se detallan algunas de las piezas y donde no se detallan las piezas.
 - Construcción por modelos gráficos de vista superior, combinados con diferentes tipos de modelos: objetales y gráficos de vista frontal.
 - Construcción por modelos gráficos elaborados por el niño, partiendo de un modelo objetal elaborado por él o el agente educativo, utilizando al construir piezas diferentes.
 - Construcción por condiciones.
 - Rompecabezas de hasta ocho (8) piezas con cortes rectos, horizontales y verticales y curvos, de representaciones de objetos, animales, plantas, sencillos paisajes y láminas con trama.

4. Establecimiento de relaciones cualitativas y cuantitativas entre conjuntos:
 - Formación de conjuntos de una o dos características comunes (naturaleza, forma, tamaño, color), atendiendo al aspecto cualitativo para resolver tareas cognoscitivas.
 - Reconocimiento de conjuntos de una o dos características comunes (naturaleza, forma, tamaño, color), atendiendo al aspecto cualitativo para resolver tareas cognoscitivas.
 - Identificación de la relación parte-todo en los objetos y sus representaciones, para solucionar problemas de la vida cotidiana.
 - Descomposición de conjuntos en dos y tres subconjuntos disjuntos por sus características.
 - Unión de conjuntos de elementos por sus características.

- Alimenticias: partes de la planta que se consumen, forma de consumirse, cómo se siembra.
 - Medicinales: partes de la planta que se utilizan y para qué sirven, forma en que se consume; necesidad de sembrar plantas medicinales.
- Identificación de las características de los animales y sus crías (aspecto exterior, forma de trasladarse de un lugar a otro, de alimentarse, forma de reproducción, hábitat). Utilidad de los animales para el hombre, reconocer los que pueden ser perjudiciales para la salud de las personas. Medidas de control que eviten estos perjuicios.
 - Identificación de los órganos de los sentidos y otras partes del cuerpo humano, sus funciones y reglas higiénicas para su cuidado.
 - Identificación de la importancia de cuidar y proteger el medio ambiente para evitar su deterioro. Algunos problemas medioambientales propios del entorno, la actuación ante ellos y la importancia de cuidar la naturaleza para evitar su deterioro.
6. Identificación de las características de los elementos del entorno social:
- Identificación de la familia: los miembros que la integran y la relatividad de las relaciones de parentesco entre ellos; las labores que realizan dentro y fuera del hogar; importancia de la colaboración de todos en las tareas hogareñas y de aquellas que los educandos pueden realizar; organizaciones de masas a las que pertenecen: Comités de Defensa de la Revolución (CDR), la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) y las actividades que se realizan en estas.
 - Identificación del pueblo, la comunidad y la ciudad donde vive por su nombre y los lugares más importantes, orientándose en el camino a su casa desde diferentes lugares de la comunidad; las tradiciones económicas, culturales e históricas de su localidad.

- Identificación de la institución infantil a la que asiste y/o lugar donde se reúne con el grupo del Programa Educa a tu hijo, su nombre y significado, los diferentes locales que lo componen y las normas de comportamiento social para su cuidado y conservación.
- Identificación de Cuba como su país, de su provincia, de otras provincias y algunas ciudades, fundamentalmente, la capital de la provincia y del país.
- Identificación de los diferentes oficios y profesiones, especialmente, las más cercanas a él, las labores, acciones, procesos productivos sencillos e instrumentos relacionados con estos; la importancia de lo que hacen o producen para los miembros de la sociedad y su expresión en los juegos.
- Identificación de la importancia de la labor del educador en beneficio de la sociedad.
- Identificación y comparación del campo y la ciudad, sus diferencias esenciales atendiendo a: labores que se realizan, la interrelación entre ambos, características esenciales en cuanto a población, número de habitantes, viviendas, algunas costumbres y su belleza. Reconocimiento de centros turísticos en el campo y la ciudad.
- Identificación de los símbolos nacionales que representan a Cuba: la bandera de la estrella solitaria, sus partes, y significado de algunas de ellas; del Himno de Bayamo y el escudo de la palma real, lugares y situaciones donde generalmente se ve la bandera y se escucha el himno.
- Identificación de personalidades históricas como José Julián Martí Pérez, Fidel Alejandro Castro Ruz y Raúl Modesto Castro Ruz, Camilo Cienfuegos Gorriarán, Ernesto Guevara de la Serna, Celia Sánchez Manduley, Vilma Lucila Espín Guillois y otros de connotación local y nacional, así como familiarizarse con su vida y obra.
- Identificación de la conmemoración del 28 de enero, del natalicio de José Martí; el 26 de julio, asalto al cuartel Moncada de Santiago de Cuba y al cuartel Carlos Manuel de Céspedes de Bayamo; del 8 al 28 de octubre, Jornada Camilo-Che;

respectivas del estado de estos; es necesario, además, crear situaciones pedagógicas que permitan comprobar el desarrollo alcanzado y trazarse nuevas estrategias educativas. Se comprueban las habilidades adquiridas o no, por lo que en ocasiones se debe intencionar el contenido que va a evaluar si lo ha logrado, si está en proceso o no lo logró.

En esta edad, es esencial el resultado del desarrollo que alcanza el niño porque define el estado en el que pasa para el último año de vida de la primera infancia, el grado preescolar.

Dimensión Educación y Desarrollo Estético

CARACTERIZACIÓN DE LA DIMENSIÓN

La edad de cuatro a cinco años constituye una fase de consolidación y perfeccionamiento de los logros del desarrollo ya adquiridos en los años previos, aunque no por ello, está exenta del surgimiento de algunos hechos de singular importancia para la formación de la personalidad en los niños.

En esta etapa se aprecia un aumento en los niveles de desarrollo del autovalidismo alcanzado por los niños y la posibilidad para realizar procesos y actividades de manera independiente, lo que unido al desarrollo del lenguaje permite a los agentes educativos planificar actividades que posibiliten la expresión de sus emociones, ideas y experiencias, por lo que se amplían las posibilidades de intercambio de saberes y de disfrute, al ponerse este en contacto con un mayor número de categorías y cualidades asociadas a la estética en el entorno natural, sociocultural y durante las actividades artísticas.

Desde la infancia temprana, en las relaciones afectivas que se establecen entre el niño y el adulto y niño-niño, se utilizan pares categoriales propios de la educación estética como son: lo bonito y lo feo; así como cualidades asociadas a ellas de bueno y malo. De forma paulatina, se introducen sinónimos de estos pares categoriales que no solo enriquecen el vocabulario de los niños, sino su comprensión de la realidad circundante y las formas de expresarlo.

En la infancia preescolar, los pares categoriales citados en el párrafo anterior se amplían de la siguiente forma: *bonito, lindo, bello, hermoso*, en contraposición con lo *feo, horrible, horroroso y espantoso*, de la misma forma las cualidades asociadas a estos pares categoriales que son: *bueno, excelente, maravilloso*,

grandioso, tierno, en contraposición con lo *malo, malicioso, perjudicial, dañino, despreciable*.

Algunos de estos pares categoriales y cualidades asociadas a ellos suelen ser empleados por los pequeños para caracterizar las situaciones que se dan en su vida cotidiana; el educador debe intencionar en la dirección del proceso educativo la comprensión y el empleo de estos por parte de los niños, lo que permite que se expresen con mayor riqueza sobre el medio en que se educan y desarrollan. Otros pares categoriales y sus cualidades asociadas que pudieran trabajarse en correspondencia con el diagnóstico de los niños, grupal o individualmente, lo constituyen: *lo valiente, heroico, glorioso, grandioso*, en contraposición con: *cobarde, malicioso, y lo cómico, risible, divertido, chistoso*, en contraposición con: *burlesco, ridículo, grosero, tramposo*.

Los cambios que tienen lugar en el pensamiento del niño, le permiten desarrollar la habilidad de apreciar no solo objetos reales y sus representaciones, sino también la apreciación de obras de arte asequibles a ellos como el *arte naif* (representación primitiva de ambientes, paisajes, figuras humanas, animales con predominio de la desproporción, parecidas a las representaciones que hacen los niños); los espectáculos de ballet infantil, como “Cascanueces”, o videoclips de música infantil como: “El despertar”, “El tren y la hormiga”, “Estela”, interpretados por Liuba María Hevia; “El negrito” y “Don Lagartijo” por Lidys Lamorú; “Marinero quiero ser”, “Barquito de papel” o “La nana de las mariposas” por Kiki Corona, por citar algunos ejemplos. Además, los animados infantiles ilustran situaciones chistosas, de buen humor, cómicas o escenas que provocan valoraciones en los niños de estas edades, como, por ejemplo, los de Elpidio Valdés, Chuncha, Cecilín, entre otros.

Desde la infancia temprana, las ilustraciones de libros infantiles también ocupan un lugar especial. En la infancia preescolar, el niño tiene la posibilidad de apreciar y expresarse sobre ilustraciones con códigos más complejos que se evidencian en la técnica utilizada por el ilustrador, la cual responde de cierta manera a las representaciones infantiles, un ejemplo de gran significación son las ilustraciones del cuento *El cochero azul* y las de *Pinocho*.

El desarrollo de la observación y la audición que alcanzan los niños favorece las apreciaciones que les permiten distinguir, comparar y generalizar no solo la belleza y fealdad del entorno natural y sociocultural, sino sobre la base de elementos del lenguaje de las artes reconocer y diferenciar géneros musicales, dar respuestas bailables en dependencia de lo que escuchan, reproducir ritmos y realizar movimientos en correspondencia con ellos; comprender la belleza del lenguaje en verso y en prosa, así como disfrutar de las combinaciones de los colores, matices, contrastes, de las texturas, y las formas.

En esta etapa, los niños se interesan y disfrutan al conocer hechos de su entorno social, natural y cultural; gustan de visitar lugares significativos, exposiciones, museos, teatros, parques, plazas, que satisfacen su deseo de saber y relacionarse con otras experiencias y vivencias. Por lo general, están alegres y activos, y se relacionan bien con los adultos y otros niños, aunque pueden surgir conflictos que han de aprender a resolver por sí solos en dependencia de las valoraciones que hacen sobre las cualidades asociadas a las categorías estéticas antes referidas.

En esta edad desarrollan sentimientos de solidaridad y ayuda mutua, lo que debe ser aprovechado por el adulto para que organicen y recojan los materiales con que trabajan.

Escuchan con atención obras musicales y cantan de forma individual y colectiva, son capaces de seguir el ritmo y los movimientos al danzar con todas las partes de su cuerpo; esto hace incluso que puedan seguir el esquema rítmico de una canción simple acompañándolo con percusión corporal (dar palmadas, percutir en partes del cuerpo), incluso pueden acompañar una canción tocando un instrumento simple (una pandereta, un triángulo, unas claves, entre otros). Incrementan los movimientos naturales de locomoción y son más precisos al utilizar direcciones, diseños y niveles.

En la producción plástica tiende a aparecer la copia de patrones prefijados (estereotipia), dibujan, pintan y crean los mismos modelos de casas, árboles, flores, entre otros; aspecto que debe ser cuidadosamente tratado en la dirección del proceso educativo. Logran combinar instrumentos, materiales, técnicas y utilizan materiales no convencionales de la Educación Plástica.

OBJETIVOS GENERALES DE LA DIMENSIÓN PARA LA INFANCIA PREESCOLAR

Los objetivos generales de esta dimensión son los siguientes:

- expresar emociones, ideas y sentimientos ante determinadas categorías de la estética y cualidades asociadas a ellas, en el comportamiento de sí mismos, en las formas de relacionarse con otras personas y el entorno; al participar y/o ponerse en contacto con manifestaciones artísticas y obras de arte;
- apreciar la belleza y la fealdad en cualquiera de las formas que adopte a partir de sí mismo, oponiéndose a las formas no estéticas, y ejerciendo acciones transformadoras en dependencia de los niveles de desarrollo alcanzado y las posibilidades de la edad;
- apreciar-producir y apreciar-expresar con diferentes lenguajes expresivos a partir de la riqueza de imágenes logradas en la apreciación de sí mismo, del entorno natural y sociocultural con la utilización y combinación de diferentes materiales, recursos y técnicas;
- desarrollar habilidades específicas de la educación artística para la infancia preescolar.

Objetivos específicos de la dimensión

Los objetivos específicos de la dimensión para las niñas y los niños de cuatro a cinco años de edad son los siguientes:

- expresar emociones, sentimientos, vivencias, curiosidad y gusto ante la percepción de estímulos afectivos, sonoros, visuales, táctiles, motrices, lúdicos, objetos y fenómenos de la naturaleza, algunas obras de arte y al utilizar algunas técnicas y medios expresivos de los lenguajes artísticos, en su interacción con el entorno natural y sociocultural, de acuerdo con las particularidades de su desarrollo;
- apreciar la belleza y la fealdad en sí mismo, en el entorno natural y sociocultural de diferentes contextos, ejerciendo acciones transformadoras en dependencia de los niveles de desarrollo alcanzado y las posibilidades de la edad;

9. Expresión musical:
 - Cantar de forma individual y colectiva.
 - Percutir y marcar diferentes ritmos (pulso y diseño rítmico) con: partes del cuerpo, en el lugar, con desplazamientos, con instrumentos percusivos industriales y artesanales u otros objetos sonoros.
10. Expresión corporal:
 - Movimientos naturales de locomoción con diferentes direcciones, niveles y diseños: caminar, gatear, correr, saltar, arrastrarse y girar.
 - Gestos: emocionales, sociales y de trabajo; siguiendo la letra de canciones, rimas, por situaciones sugeridas e iniciativa propia; movimientos técnicos analíticos: rotaciones, flexiones, estiramientos, ondulaciones, contracciones, relajamiento con imágenes figurativas verbales, música vocal-instrumental, vocal e instrumental.
 - Realización de rondas, juegos tradicionales, pasos de bailes y coreografías sencillas.
11. Expresión (producción de elementos del arte dramático basados en obras literarias): dramatizaciones y escenificaciones de canciones y obras literarias.

ORIENTACIONES GENERALES

La dimensión Educación y Desarrollo Estético en la edad de cuatro a cinco años, en estrecha relación con el resto de las dimensiones curriculares, se propone alcanzar el fin de la educación primera infancia en Cuba a partir de los objetivos que se plantean para modelar las bases de una personalidad sensible en el niño capaz de expresar sus ideas, emociones y sentimientos por medio de diferentes lenguajes expresivos, disfrutar, participar en actividades culturales, recreativas, conmemorativas, realizar valoraciones y transformar su entorno en dependencia de las posibilidades de la edad.

De particular importancia resulta que los educadores tomen en consideración la necesidad de ofrecer imágenes, partiendo

sus valoraciones, utilicen otros pares categoriales como los que se mencionan en la caracterización del programa, y que siempre estarán en correspondencia con el desarrollo que el niño posee.

- Se debe insistir en el deseo de transformar lo feo en hermoso, lo malo en bueno, lo desagradable en agradable, desde los entornos más cercanos.
- La apreciación o audición de obras musicales debe comenzar con aquellas que, por su línea melódica, ritmo, texto, género y carácter resulten más asequibles a los niños.
- La apreciación de obras danzarias se puede realizar con el empleo de materiales audiovisuales, llamar la atención sobre el colorido de los trajes, la belleza de los rostros y de los movimientos que realizan, la música, las principales diferencias entre las formas de bailar de los varones y las hembras, y de los ademanes o gestos que realizan unos y otros.
- A partir de las obras literarias, se pueden trabajar las categorías estéticas y las cualidades asociadas a ellas, así como disfrutar de la musicalidad y la cadencia del texto del cuento.
- En la apreciación plástica se incorpora en este año obras de arte y sus reproducciones. Es de gran importancia familiarizar al niño con las obras de arte tridimensionales como las esculturas, porque ofrecen mayor posibilidad de exploración al tacto, a la vista, al lugar que ocupan espacialmente, a la diversidad y el movimiento visual de las formas.
- Es importante que en las expresiones musicales y en las producciones plásticas y literarias, se evidencien las categorías y cualidades asociadas a la estética.
- Entre los métodos de mayor valor se encuentran: la observación, el ejercicio y el lúdico.
- Se deben ofrecer audiciones modelos que reúnan los requisitos para el desarrollo del oído musical, la concentración auditiva y la habilidad de escuchar.
- Para cantar, es necesario ejecutar la preparación con los ejercicios previos.

- Se incrementan las técnicas plásticas de trabajo con papel, con tempera, plastilina, el ensarte de cuentas, el rasgado, entre otras.

Propuesta de repertorio

Para audición

La pájara pinta
Amambrocható
Esta era una niña
La escalerita
Vinagruto
Lunes antes de almorzar
Un elefante
Había una vez
Cucú
La cucaracha
Yo te daré
Comadrita la rana
El espantapájaros
El soldadito de plomo
Un día de paseo
El conejo Tararí
Hormiguita retozona
Tin, tin, la lluvia cayó
Cae una gotica de agua
La gata con espejuelos
La mona Jacinta
A la víbora de la mar
¿Por qué no voy a bailar?
Arroz con leche
El perrito chino
Pinocho
El burro enfermo
Anita me llamo niña
Todos los niños del mundo

Para estímulo corporal

Alánimo, alánimo
Meñique
En el agua clara
Con mi martillo
Aé, galán galán
Blanca paloma ya voló
El patio de mi casa
Coco, mi coco
Pin Pon
Baile de la caña
Arre caballito
Cachumbambé
Para crecer grandes y fuertes
La señorita
Tengo una muñeca
Antón Pirulero
María Moñitos
Quinto requinto
Arriba miliciano
Levántate soldado
¡Qué alegres los jardineros!
La vaca lechera
Los pollos de mi cazuela
La Mateodora
Los chimichimitos
Una linda mariposita
Estoy muy contento, voy a trabajar
El cangrejito

Rítmico o vocal

Rimas

Topi-topi
La pelota
Semillita

Luna lunera

Puente puente

Doña Ruperta...

Delante delante, detrás detrás, a un lado a un lado

La manzana

Girando girando

Ronda que ronda

Jorobita jorobita

Limón limonero

Tin Marín

Se pueden utilizar otras canciones, rimas, música instrumental, profesional de concierto, tradicional o popular y juegos musicales, acordes a la edad del niño.

Orientaciones para la evaluación

La evaluación permite a los agentes educativos realizar las valoraciones pertinentes sobre el desarrollo alcanzado por los niños en correspondencia con los objetivos que se plantean para estas edades, su carácter de proceso posibilita que mediante las evaluaciones sistemáticas y parciales se vaya registrando cómo cada infante va logrando determinados resultados, considerando todas las actividades que realiza, en particular, durante los juegos de roles que constituye el espacio donde más evidencian las adquisiciones logradas.

En su carácter de resultado, los adultos deben ofrecer valoraciones que evidencien el desarrollo integral alcanzado por cada niño al concluir la edad, el proceso transitado, las ayudas que requirió o no, los determinados sucesos por los que atravesó y cómo estos influyeron en su evolución, entre otros aspectos; lo que permitirá establecer las particularidades propias del desarrollo que en cada infante es única e irrepetible.

Bibliografía para el docente

AGRELO ESTRADA, O.: *Lecturas de Educación Física preescolar y su didáctica*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2013.

_____: *Selección de temas de Educación Física preescolar*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2012.

AROCHA, A.: *El juego, ¿actualidad pedagógica?*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1996.

BEQUER DÍAZ, G.: *La Educación Física preescolar. Apuntes*, Ed. José Antonio Huelga, La Habana, [s. a.].

BRUMME, G. M.: *La Lengua materna en el círculo infantil*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1983.

Colectivo de autores: *En torno al programa de Educación Preescolar*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1996.

_____: *Estudio acerca de las particularidades del desarrollo del niño preescolar cubano*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1995.

_____: *La construcción en la edad preescolar*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2010.

_____: *La formación de hábitos en los niños de 0 a 6 años. Una tarea de la educación infantil*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2000.

_____: *Lecturas acerca de la educación y el desarrollo sensorial en la primera infancia*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2011.

_____: *Manual del profesor de Educación Física*, Ed. José Antonio Huelga, La Habana, 1996.

_____: *Materiales para los agentes educativos sobre metodología de la enseñanza del conocimiento del mundo circundante*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1982.

_____: *Programa del segundo ciclo. Educación preescolar*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1996.

_____ : *Programa del tercer ciclo. Educación preescolar*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1996.

_____ : *Programa del cuarto ciclo. Educación preescolar*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1996.

_____ : "Teoría y metodología de la Educación Física", ISCF, La Habana, 2006.

_____ : *Orientaciones metodológicas para las educadoras sobre el programa de Educación para los niños de cuarto año de vida en el círculo infantil*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1982.

_____ : *Orientaciones metodológicas para las educadoras sobre el programa de Educación para los niños de quinto año de vida en el círculo infantil*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1982.

_____ : *Orientaciones metodológicas para las educadoras sobre el programa de Educación para los niños de sexto año de vida en el círculo infantil*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1982.

_____ : *Atención educativa temprana y preescolar. Primera parte. Materiales básicos y guías de estudio. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo III*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2013.

_____ : *Atención educativa temprana y preescolar. Segunda parte. Materiales básicos y guías de estudio. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo III*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2013.

CRUZ, L.: *Selección de lecturas de psicología del desarrollo*, Ed. Alejo Carpentier, La Habana, 2002.

CRUZ CRUZ, C. L.: *Lecturas sobre el conocimiento del mundo natural y social*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2013.

CRUZ RUIZ, E.: *El mundo de las cantidades en la edad preescolar*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2002.

CRUZ RUIZ, E. y L. CARTAYA: *El porqué de las nociones elementales de las matemáticas en la edad preescolar*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2004.

_____ : *Las nociones elementales de matemática y su didáctica*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2014.

- CUENCA DÍAZ, M., M. DÍAZ GONZÁLEZ y M. VALDÉS CABOT: "Hacia el perfeccionamiento del proceso educativo para el desarrollo de la comunicación en la primera infancia", Educación Cubana, Pedagogía, 2015.
- DÖBLER, E. y H. DÖBLER: *Juegos menores*, Instituto Cubano del Libro, La Habana, 1975.
- ESTÉVEZ, P. R.: *La revolución estética en la educación*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2004.
- FLEITAS DÍAZ, I. y otros: *Teoría y práctica general de la gimnasia*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2005.
- FRANCO, O.: *Lecturas sobre el juego en la primera infancia*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2013.
- _____ : *Introducción a la didáctica para las escuelas pedagógicas. Especialidad preescolar*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2014.
- _____ : *Lecturas para educadores preescolares I*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2003.
- _____ : *Lecturas para educadores preescolares II*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2003.
- _____ : *Lecturas para educadores preescolares III*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2003.
- _____ : *Lecturas para educadores preescolares IV*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2006.
- _____ : *Lecturas para educadores preescolares V*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2012.
- _____ : *Lecturas para educadores preescolares VI*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2012.
- GONZÁLEZ GUERRA, A. y I. M. ROOMS HECHAVARRÍA: "Las habilidades intelectuales generales en relación con el entorno", *Lecturas sobre la educación y desarrollo sensorial*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2012.
- GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, C.: *Compendio de temas de Educación Física preescolar*, Ed. José Antonio Huelga, La Habana, 1997.
- GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, C. y A. DE LA R. FORTEZA: *Enfoque contemporáneo de la Educación Física preescolar*, Ed. José Antonio Huelga, La Habana, [s. a.].
- HERNÁNDEZ CORVO, R.: *Movimiento infantil*, Ed. Deporte, La Habana, 2005.

- LIAMINA, G. M. y otros: *La educación de los niños en la edad temprana*, Ed. Prosveschenie, Moscú, 1994.
- LÓPEZ HURTADO, J.: *Un nuevo concepto de educación infantil*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2016.
- LÓPEZ HURTADO, J., A. M. SIVERIO y L. CARTAYA: *El proceso educativo para la infancia de 0 a 6 años: su conducción en la práctica pedagógica*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2001.
- MARTÍNEZ, F.: *Lenguaje oral*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2004.
- MARTÍNEZ MENDOZA, F. y M. DOMÍNGUEZ: *Principales modelos pedagógicos de la Educación Preescolar*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1999.
- MARTÍNEZ, F. y OTROS: *Los procesos evolutivos del niño*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2004.
- MEINEL, K.: *Didáctica del movimiento*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1979.
- PERDOMO, G. E. y M. N. URALDE: *La Educación Plástica y el trabajo manual*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2013.
- RODRÍGUEZ CALZADO, R. y OTROS: *Fisiología del desarrollo del niño de 0 a 6 años*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2011.
- RODRÍGUEZ, M. y A. M. ROJAS: *La lengua materna en la primera infancia. Su didáctica*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2013.
- _____ : *Lengua materna y literatura en la edad preescolar*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2012.
- RUIZ AGUILERA, A.: *Teoría y metodología de la Educación Física y el deporte escolar*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2012.
- SÁNCHEZ, P. y X. MORALES: *Educación Musical*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1983.
- SIVERIO GÓMEZ, A. M. y J. LÓPEZ HURTADO: *El proceso educativo para el desarrollo integral de la primera infancia*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2016.
- SIVERIO GÓMEZ, A. M. y OTROS: *Estudio sobre las particularidades del desarrollo del niño preescolar cubano*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1995.
- _____ : *Educa a tu hijo*, 10 t., Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2014.
- _____ : *Para que la familia eduque mejor. Materiales de orientación para los agentes educativos que preparan a las*

