



ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

.....

EDUCACIÓN PLÁSTICA
quinto grado

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS



HISTORIA DE CUBA
quinto grado

M. Sc. Carmen Rosa Rodríguez
M. Sc. Wilfredo Cabañas González
Dra. C. Julia María López Pardo
M. Sc. Enrique G. Sol Rodríguez
Dra. C. Martha María Valdés López



Este material forma parte del conjunto de trabajos dirigidos al Tercer Perfeccionamiento Continuo del Sistema Nacional de la Educación General. En su elaboración participaron maestros, metodólogos y especialistas a partir de concepciones teóricas y metodológicas precedentes, adecuadas y enriquecidas en correspondencia con el fin y los objetivos propios de cada nivel educativo, de las exigencias de la sociedad cubana actual y sus perspectivas.

Ha sido revisado por la subcomisión responsable de la asignatura perteneciente a la Comisión Nacional Permanente para la revisión de planes, programas y textos de estudio del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas del Ministerio de Educación.

Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización previa y por escrito de los titulares del **copyright** y bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, así como su incorporación a un sistema informático.

Material de distribución gratuita. Prohibida su venta

Edición y corrección:

- Nereyda Contreras Hernández

Diseño:

- Instituto Superior de Diseño (ISDi)

Emplante:

- Alberto Alejandro Ribalta González

© Ministerio de Educación, Cuba, 2024

© Editorial Pueblo y Educación, 2024

ISBN 978-959-13-4691-9 (Versión impresa)

ISBN 978-959-13-4692-6 (Versión digital)

EDITORIAL PUEBLO Y EDUCACIÓN

Ave. 3.^a A No. 4601 entre 46 y 60,
Playa, La Habana, Cuba. CP 11300.
epueblo@epe.gemined.cu

ÍNDICE

Consideraciones generales / 1

Ideas rectoras / 8

Habilidades / 9

La clase / 18

La historia local / 23

Tratamiento del pensamiento de José Martí y Fidel desde la clase de Historia de Cuba / 25

Recomendaciones para el uso de los productos audiovisuales / 27

Orientaciones comunes para cada parte del programa / 27

Orientaciones para el tratamiento metodológico de cada unidad / 29

Parte I Sociedad comunitaria aborigen / 30

Unidad Introdutoria / 30

Unidad 1 Cuba y su historia más antigua / 37

Parte II Explotación colonial / 50

Unidad 2 Llegada de los españoles a Cuba. Conquista y colonización del territorio / 51

Unidad 3 La explotación colonial en Cuba en los siglos XVI, XVII y XVIII / 69

Unidad 4 Situación de Cuba desde principios del siglo XIX hasta 1867 / 96

Unidad 5 Grandes personalidades y hechos notables de la Guerra de los Diez Años (1868-1878) / 113

Unidad 6 José Julián Martí Pérez, nuestro Héroe Nacional / 147

Unidad 7 El reinicio de la lucha por la independencia. La Guerra de 1895 a 1898 / 158

Bibliografía / 173

Consideraciones generales

Las orientaciones metodológicas de Historia de Cuba para el tercer ciclo de la Educación Primaria, tienen como objetivo fundamental ayudar al docente a concebir el proceso de enseñanza aprendizaje a partir del Fin de la escuela primaria y los objetivos generales de la asignatura, con el propósito de asegurar el cumplimiento del programa y de elevar su nivel pedagógico y metodológico, ambas acciones encaminadas a la formación integral de los educandos cubanos.

Para enseñar y aprender historia en el contexto actual se hace necesario partir de qué historia queremos enseñar y cuál aprender, así como qué referentes epistemológicos deben fundamentar la concepción didáctica que defendemos.

El desarrollo exitoso del trabajo en la asignatura, se logra cuando el docente conoce y emplea eficientemente la metodología para la dirección del aprendizaje y domina el contenido histórico que impartirá, como nos ha enseñado H. Díaz “[...] *nadie puede enseñar lo que no sabe, nadie puede aprovechar el potencial educativo del contenido que no domina [...]*”¹

Contando con esos requisitos y su autopreparación individual el docente podrá seleccionar convenientemente las vías para alcanzar los objetivos propuestos en el grado y en cada una de las unidades, en correspondencia con los contenidos del libro de texto, de la bibliografía básica recomendada para ampliar sus conocimientos (libros, testimonios, revistas, periódicos, discursos de nuestros dirigentes, productos de Cinesoft, materiales fílmicos), así como el de los programas precedentes, que le sirvan para ilustrar y contextualizar la clase con nuevos elementos, enriqueciéndola y haciéndola emotiva e interesante, la utilización de métodos martianos, basados

¹ H. Díaz: *Apuntes martianos para las clases de Historia de Cuba y otras ideas*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2010, p. 18.

en la conversación, el intercambio y la motivación, de acuerdo con los objetivos y con los espacios en el que se leen los textos, lo que no implica renunciar a los métodos y procedimientos que se emplean desde la clase, pues siempre habrá que leer, trabajar el vocabulario en la relación texto-contexto, analizar el texto por partes lógicas, hacer valoraciones finales y transitar por algoritmos más o menos establecidos que permitan la comprensión de hechos, procesos y fenómenos históricos.

Esperamos que las presentes orientaciones metodológicas, les sirvan de apoyo para enrumbar el trabajo de la asignatura en el grado.

La acción creadora del docente posibilitará perfeccionar la labor pedagógica y cumplir con el papel de enseñar a aprender, educando desde el contenido histórico, desde una concepción reflexiva y desarrolladora que potencie en cada clase, la cultura histórica como componente esencial de la cultura general integral que debe formarse en las nuevas generaciones. Esto permitirá a nuestros educandos que al terminar el 5.º grado puedan comprender (en un nivel elemental), de dónde venimos, cómo somos y por qué, y en consecuencia a dónde vamos, para actuar de manera consciente y transformadora en la defensa de los valores e ideales de nuestra Revolución socialista.

Las orientaciones metodológicas son el resultado de un colectivo de autores, los elementos que la componen son:

- Consideraciones generales, que es la parte introductoria.
- Concepción didáctica de la asignatura en función del Fin de la educación y de los objetivos; en esta se trata la caracterización general en el ciclo y en el grado.
- Sugerencias específicas para el desarrollo de cada unidad del programa, que incluyen observaciones generales sobre el contenido, recomendaciones metodológicas para el tratamiento de los objetivos fundamentales de la unidad y de actividades para comprobar el logro de estos, las que el docente tendrá que ubicar y articular de acuerdo con el diagnóstico de sus educandos y del grupo.

Además se ofrecen sugerencias generales para la distribución del tiempo, pero es el docente, a partir de las características de sus

educandos, de su escuela y su comunidad, quien determinará la distribución específica del tiempo, a cada contenido y las formas más adecuadas de trabajo para lograr los objetivos propuestos en el programa. Estos aspectos, unidos a su acción creadora y su pasión por transmitir la historia, contribuirán a lograr una buena clase, posibilitando despertar emociones, desarrollar sentimientos y fomentar convicciones, a partir de hacer pensar, reflexionar y sentir en las clases de Historia; se tomará como referente a Haydeé Leal Díaz, y de esta forma se perfeccionará su labor pedagógica y la formación integral de los educandos.

En ningún caso el docente encontrará clases planificadas, sino sugerencias de actividades fundamentales que tiene que ubicar y de articular de acuerdo con sus necesidades.

La asignatura cuenta con un total de 117 horas-clase en el curso, distribuidas en tres períodos con tres horas-clase por semana.

La Historia de Cuba como asignatura en el 5.º grado, tiene un carácter introductorio con el que está concebida para todo el tercer ciclo de la escuela primaria, en sus objetivos más generales se aspira a que los educandos conozcan los aspectos esenciales de la historia nacional y local y se sientan estimulados a profundizar en su estudio.

En esta Educación la asignatura tiene carácter propedéutico, aborda los factores más importantes de las etapas estudiadas, hechos y personalidades más relevantes, a un nivel fáctico, donde se completan las nociones y se inician las representaciones; desde ella se proporciona a los educandos, el conocimiento de las bases de la ciencia histórica y sus métodos. Las nociones constituyen la base del conocimiento, reflejan el elemento externo del fenómeno histórico objeto de estudio, es decir, lo factológico. Son imágenes sensoriales en las que se reflejan los rasgos externos e inmediatos de los objetos, los que están referidos al medio geográfico, objetos de la cultura material, personalidades que participan y la acción de las masas. El contenido de la noción es el resultado de la generalización de los rasgos externos del objeto o fenómeno.

La concepción de la asignatura responde a las características psicológicas de los educandos en el tercer momento del desarrollo, de ahí que abundan las anécdotas, descripciones y relatos en

el libro de texto. La selección de los hechos, fenómenos y procesos que se abordan en el grado, está encaminada a formar en los educandos sentimientos de amor y respeto hacia la historia de la Patria y sus figuras más sobresalientes, en especial José Julián Martí Pérez y Fidel Castro Ruz, así como el orgullo de ser cubano, e iniciarlos en el desarrollo de habilidades específicas de la asignatura. Todo esto contribuye al cumplimiento de la función instructiva y educativa de la enseñanza, al desarrollo del pensamiento histórico y al modo de razonar histórico.

En aras de cumplir con los objetivos de la asignatura, el docente podrá:

- Determinar el nivel de información sobre los contenidos (hechos, procesos y personalidades) en correspondencia con los objetivos generales, las peculiaridades de los educandos y de la zona donde está enclavada la escuela.
- Realizar la distribución del tiempo de que disponen las unidades de la asignatura.
- Determinar personalidades y otros asuntos, que serán objeto de estudio de la historia local, teniendo presente al hacer su selección, las posibilidades que se ofrezcan de vincular orgánicamente la historia nacional con la historia local a través de las diferentes modalidades y formas, a la vez que aborda las temáticas del programa.
- Determinar el contenido a consolidar a partir de los objetivos fundamentales, y el momento más adecuado en que lo hará dentro del período, según diagnóstico.
- Seleccionar las actividades para la evaluación sistemática en correspondencia con los objetivos.

Los contenidos de la asignatura Historia de Cuba en 5.º grado abordan dos etapas:

- Sociedad comunitaria aborígen, en la que se estudia la forma de vida y costumbres de nuestros primeros habitantes, donde no existían marcadas diferencias sociales y cómo la conquista y colonización de los españoles a Cuba en 1510 da inicio a una nueva etapa.

- Explotación colonial, en la que ocurren cambios radicales en la vida de los aborígenes. Por el afán desmedido de los españoles por obtener riquezas, comenzó la Explotación colonial, etapa en la que España ejerce un dominio absoluto sobre Cuba en lo económico, político y jurídico, implanta la esclavitud como forma de explotación de los seres humanos tanto aborígenes como esclavos africanos. En su función de metrópoli, también traslada a Cuba sus modos de vida y las costumbres (idioma, bailes, formas de vestir, música, religión, etc.). Los habitantes de la isla, tanto los aborígenes, como los esclavos africanos y los criollos, no conformes manifiestan su rebeldía contra la metrópoli, iniciándose así las luchas por la independencia de Cuba que culminan con el fin de la dominación española. En esta etapa se destacan numerosas figuras históricas que representaron las máximas aspiraciones de los criollos, y comienzan a manifestarse las pretensiones de los Estados Unidos de apoderarse de nuestro territorio por sus riquezas y posición geográfica. Esto permite apreciar la complejidad de contenidos que aprenderán los educandos.

El programa culminará en 6.º grado, en el que los educandos completarán el estudio de nuestra historia hasta la actualidad y continuarán el desarrollo de habilidades hasta el nivel que se propone este ciclo.

Los antecedentes del programa están en los conocimientos adquiridos en las asignaturas Lengua Española, El mundo en que vivimos y otras, durante los dos primeros ciclos de la Educación Primaria; a través de estas los educandos conocieron y se familiarizaron con las diferentes etapas, personalidades y hechos relevantes de nuestra historia.

Por otra parte, la interdisciplinariedad se apreciará en la vinculación de la Historia de Cuba con otras asignaturas del propio grado como Lengua Española, Educación Ciudadana, Geografía Elemental, Educación Artística, las que complementarán el conocimiento histórico.

Debemos partir de la siguiente interrogante: ¿Qué historia queremos enseñar? Una historia que investiga y busca la verdad

para educar, con un enfoque humanista, que privilegie al ser humano como centro de la vida personal y social en su papel de protagonista, y que a su vez lo coloque de manera armónica y responsable en sus justas relaciones con la naturaleza de la que forma parte.

El docente debe lograr la reconstrucción lo más integral posible de una época, sus protagonistas, el sentido de la actividad de los hombres y mujeres en los acontecimientos, fenómenos y procesos objeto de estudio, con un pensamiento analítico-reflexivo y no receptivo-memorístico.

Los objetivos del grado y de la unidad de la asignatura determinan el contenido, métodos y formas organizativas de la enseñanza, al expresar la transformación planificada que se desea lograr en el educando en función de la formación de las personas a las que aspira la sociedad. Orientan el trabajo de docente y educando en el proceso de enseñanza-aprendizaje (función orientadora). Constituyen criterios esenciales en el análisis de la eficiencia de la enseñanza mediante la evaluación de sus resultados (función valorativa). Proyectan el trabajo del docente hacia el futuro (función proyectiva).

Los objetivos conjugan armónicamente los conocimientos, habilidades y los valores de los que se deben apropiar los educandos en correspondencia con los objetivos generales del nivel, el Perfil del egresado y el Fin de la escuela primaria.

En la derivación gradual del objetivo, el docente debe tomar en cuenta que su tarea fundamental está en derivar los objetivos del tema a la clase, y tener presente la caracterización de sus educandos. No es un proceso de descomposición de los componentes del objetivo, sino una derivación de cada uno de los elementos estructurales en estrecha relación.

A continuación, se muestra un ejemplo de cómo deben derivarse los objetivos, tomando de referencia una clase:

Objetivo general de la asignatura en el grado: Relatar desde la perspectiva histórica el devenir de los hechos más importantes ocurridos en Cuba desde la etapa de la Sociedad comunitaria

aborigen hasta 1898, para formar valores humanistas del socialismo consecuentes con las tradiciones patrióticas de nuestro pueblo.

Objetivo general de la unidad: Relatar los principales hechos revolucionarios del período histórico estudiado.

Objetivo general de la clase: Relatar el alzamiento del 10 de octubre de 1868 en La Demajagua, fomentando el respeto por las tradiciones patrióticas de nuestro pueblo.

Los objetivos generales del grado que aparecen en el programa, son los de obligatorio cumplimiento. A partir de ellos, el docente, atendiendo a los objetivos específicos de cada unidad, a la dosificación que él mismo se proponga, al carácter concreto del contenido que va a abordar, los recursos nacionales y locales de que dispone y las peculiaridades del desarrollo de sus educandos, formulará los objetivos específicos de la clase.

El objetivo debe ser expresado en términos de aprendizaje de forma clara, precisa y sin ambigüedades.

No deben emplearse términos que se presten a múltiples interpretaciones como conocer, comprender, profundizar, consolidar, entre otros, que no se operacionalizan y quedan formulados en un plano muy general. Otros como analizar, dejan incompleta la aspiración. No se debe perder de vista que el lenguaje de los objetivos, es el lenguaje de las habilidades (en este caso las intelectuales).

La formulación del objetivo que se asume en esta concepción es la formativa; la M. Sc. Ondina Lolo plantea que:

“[...] Al expresar el objetivo desde la tendencia formativa se explicita el conocimiento a lograr, así como el potencial educativo de ese conocimiento en función del contenido actitudinal. De hecho, la formulación formativa del objetivo resulta más orientadora de los propósitos, al revelar todas las intencionalidades de este, y por esa razón permite una dirección más eficiente del proceso de enseñanza-aprendizaje [...]”.²

² Ondina Lolo y coautores: “Volver sobre los objetivos en la enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales”, en *Didáctica de las Humanidades*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2010, p. 9.

Una vez formulado el objetivo se explicita con acciones dentro de la clase, este es el momento metodológico que cierra el sistema y supone la orientación del objetivo, función didáctica que se entiende como la orientación anticipada que deben recibir los educandos, por parte del docente, sobre los resultados que han de lograr con su actividad en una clase y, además, el seguimiento que debe lograr el docente durante toda la clase para que se cumpla el objetivo. ¿Cuándo el escolar está orientado hacia el objetivo? Cuando sabe lo que debe saber, y lo que se persigue con lo que se dice y se hace en la clase. Los objetivos se expresan en contenidos conceptuales (conocimientos), contenidos procedimentales (habilidades) y contenidos actitudinales (valores).

La historia a partir de un enfoque social, total y cultural es un contenido esencial en la formación de integral del educando, en ella se aspira la formación integral en el tratamiento de los sistemas de conocimientos, habilidades y valores que integran la asignatura.

IDEAS RECTORAS

Es necesario que el docente tenga presente que el tratamiento a los contenidos de la asignatura estará subordinado a las siguientes ideas rectoras:

1. El conocimiento sobre el pensamiento y acción de las personalidades, los hechos y procesos históricos y de la cultura cubana que sostienen la formación y continuidad de las mejores tradiciones morales, cívicas y patrióticas de nuestro pueblo.
2. En el proceso histórico y cultural de conformación de la nacionalidad y la nación cubana, de nuestra cultura e identidad, las características y la impronta de los componentes: aborígen, europeo (principalmente el español), africano y asiático y que con su conocimiento se debe contribuir a la formación de una conciencia crítica del racismo y de cualquier otra manifestación de exclusión social.
3. El pensamiento revolucionario y la lucha de los cubanos contra el colonialismo español durante el siglo XIX asumieron como

objetivos esenciales la constitución de un estado nacional independiente, soberano y de justicia social.

4. La conjugación del objetivo de liberación nacional con el de revolución social, consolidó en el pensamiento revolucionario cubano a lo largo del devenir histórico en las etapas de la lucha independentista, social y nacional liberadora hasta la Revolución cubana.
5. Entendida en su continuidad como proceso histórico, la Revolución cubana es una sola desde 1868 hasta nuestros días.
6. El proceso revolucionario cubano evidencia lo que significa la unidad, o la falta de ella, en los resultados de las luchas de nuestro pueblo por la emancipación nacional y social.
7. En el curso del proceso histórico cubano se ha manifestado el empeño de los círculos de poder de los Estados Unidos en ejercer su dominio sobre Cuba, así como el enfrentamiento de nuestro pueblo y de sus figuras más representativas a las actitudes, intenciones y acciones asociadas a ese empeño.
8. La enseñanza de la historia nacional en su vínculo con el patrimonio geográfico, histórico, social y artístico-literario universal, regional, nacional y local contribuye a la objetividad y profundidad del análisis, la interpretación y la valoración de los hechos y procesos asociados al devenir de la historia de Cuba, y tiene un valor educativo.
9. El devenir histórico presenta los hechos, procesos y fenómenos en su nacimiento, desarrollo, retroceso, desaparición o transformación cualitativa, y de su estudio emanan la localización de los momentos de cambios cualitativos que constituyen hitos para determinar la periodización del proceso estudiado, como herramienta didáctica para la comprensión de la realidad histórica, contextualizada en sus relaciones temporales y espaciales.

HABILIDADES

En la Educación Primaria se precisa reiterar el carácter nocional del contenido, de manera que prepare a los educandos para una asimilación más profunda en niveles educativos de enseñanzas

superiores, por lo que el tratamiento a las habilidades no puede separarse de esa concepción nocional, esto implica que, sin obviar la estructura interna de cada habilidad, debemos cumplir dicho propósito.

Con la enseñanza de la Historia en este grado se continúa el desarrollo de:

- Habilidades intelectuales: caracterizar, describir, explicar, ejemplificar, valorar, relatar, identificar,
- Habilidades docentes: trabajo con el libro de texto, láminas, fotos, gráficos, ilustraciones, esquemas, con documentos de fragmentos históricos, audiovisuales, recorridos virtuales, web, medias y con la exposición del docente, la organización del trabajo, la búsqueda de los materiales necesarios y la planificación de las acciones para el cumplimiento de las diferentes tareas, que nuestros educandos iniciaron en los primeros ciclos.

Existe una estrecha relación entre las habilidades que se pretenden desarrollar en los educandos y las actividades que se deben realizar en la clase. Una habilidad referida a un objetivo del programa puede lograrse con diversos métodos y procedimientos. De ahí que los ejemplos que se presentan no constituyen modelos o recetas sino, simplemente, ejemplos que cada docente, con sentido creador y dialéctico, puede utilizar o sustituir siempre y cuando se logre desarrollar la habilidad de la que deban apropiarse los educandos.

El trabajo con las habilidades no se limita solo a las que se expresan en los objetivos del programa. Hay habilidades que están dirigidas, por ejemplo, a los procesos de la memoria (identificar, reconocer, etc.), que en nuestra asignatura son importantes como base para otras habilidades más complejas, y que deben trabajarse aunque no se expresen en los objetivos; otras, son propias para el tratamiento de un contenido del programa en forma muy ocasional y, por ello, no se incluyen en los objetivos generales, pero deben ser adiestradas.

Por la profundidad y actualidad con la que Haydée Leal García aborda esta problemática, el estudio de la estructura interna de cada una de las habilidades mencionadas y el cómo proceder para su adecuado tratamiento en la asignatura Historia de Cuba en 5.º y 6.º grados se realizarán mediante el análisis de los trabajos

siguientes: “El desarrollo de habilidades en la enseñanza de la Historia”, en *Metodología de la enseñanza de la Historia de Cuba para la Educación Primaria* y en el apéndice que sobre esta misma temática aparece en la reedición de *Pensar, reflexionar y sentir en las clases de Historia*.

Las habilidades específicas que con mayor énfasis deben trabajarse en el grado están precisadas en el programa y básicamente se refieren a la localización temporal y en el espacio geográfico, al trabajo con fuentes de información histórica y a la exposición del material histórico.

Además, existen otras clasificaciones de habilidades que han enunciado nuestra concepción sobre la base de varios trabajos y que constituyeron referentes; entre ellas están R. M. Álvarez, H. Leal y C. González que proponen la siguiente clasificación:

Habilidades del pensamiento histórico-social: constituyen el tipo de habilidad que el educando desarrolla en su interacción con el objeto de estudio histórico y que, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, una vez que son suficientemente sistematizadas y generalizadas, se concretan en métodos propios de los diferentes objetos de la cultura, los que se configuran como contenido. Como ejemplos tenemos *relatar, caracterizar, definir, comparar, valorar, ejemplificar, argumentar, demostrar, explicar*, entre otras. Estas se entrelazan en la realidad estableciendo relaciones de inclusión, subordinación y(o) coordinación. Para demostrar, y de acuerdo con el tipo de demostración, se necesita ofrecer argumentos y ejemplos que lo ilustren. Las habilidades propias de la ciencia histórica constituyen un sistema.

Habilidades del pensamiento lógico (histórico): son las que le permiten al educando asimilar, comprender y construir el conocimiento. Guardan una estrecha relación con los procesos fundamentales del pensamiento, tales como *análisis-síntesis, abstracción, concreción y generalización*. Se desarrollan mediante las habilidades del pensamiento histórico-social. Están en la base del desarrollo del resto de las habilidades, y en general de toda actividad cognoscitiva del educando. Por ejemplo, para explicar es necesario hacer análisis y síntesis, incluso, lograr una generalización que le permita establecer relaciones causales.

Habilidades del procesamiento de la información y la comunicación: son las que le permiten al educando procesar la información, y entre ellas se incluyen las que permiten obtener la información y reelaborarla. Estas son habilidades propias del proceso de enseñanza-aprendizaje de Historia como: localizar y seleccionar información de fuentes diversas, procesarla con énfasis en la contextualización, organizarla y darle coherencia lógica, y comunicar la información procesada tanto de forma escrita, como oral, gráfica, audiovisual, corporal, entre otras.

A continuación, se abordan algunas consideraciones relacionadas con la estructura interna de una de las habilidades que más se trabajan en este grado para cumplimentar los objetivos del programa: el relato o narración, otras serán abordadas durante el tratamiento de las unidades.

El *relato o narración* adquiere gran valor dentro de las habilidades que se trabajan en el programa, por lo que sugerimos algunos criterios que el docente no puede olvidar al trabajar con esta habilidad.

Mediante la habilidad de relatar o narrar se expresa el conocimiento histórico en forma de narración. Actúan en ella personajes o colectivos en un momento o lugar determinado; el argumento es el hilo conductor. Esta ofrece lo externo del hecho histórico en su movimiento, pudiéramos plantear que es la fotografía del hecho, pero en movimiento.

Esta habilidad se comienza a formar desde el primer ciclo de la Educación Primaria su formación continúa en las demás educaciones, por lo que debemos aspirar no solo a la reproducción del relato, sino a que los educandos introduzcan variantes en este, y puedan llegar a conclusiones y valoraciones históricas. Para ello el docente debe tener presente las acciones siguientes:

- Presentar en líneas generales el hecho que se va a narrar.
- Llamar la atención de los educando sobre los elementos que debe analizar, como desglosar los detalles y encontrar el hilo de lo sucedido.

- Orientar la fuente que servirá de base para elaborar el plan (palabras del docente, el libro de texto, láminas, etcétera).

Para que el educando asimile el contenido del relato es recomendable seguir los pasos siguientes:

1. Elaborar un plan de relato con la ayuda del docente.
2. Reproducir el relato en forma oral o escrita apoyándose en el plan elaborado.
3. Hacer la interpretación del relato aportándole elementos de sus valoraciones propias y vinculándolo con otros conocimientos que posee.

Un ejemplo de cómo dar tratamiento al desarrollo de esta habilidad puede ser el relato que aparece desarrollado en la temática 3.3 Ataque del corsario francés Jacques de Sores a La Habana.

En este grado se propone que al valorar las personalidades históricas se tengan en cuenta hechos que protagonizaron, e ideas relacionadas con las interrogantes siguientes:

- ¿Quién fue la personalidad histórica?
- ¿Qué papel juega en este hecho?
- Opinión que merece en función del hecho.

La asignatura Historia de Cuba posee muchas potencialidades para el enriquecimiento actitudinal del escolar. Los hechos históricos que se estudian, posibilitan no solo que el educando se apropie de los conocimientos y habilidades, sino que sobre lo instructivo se desarrollen los sentimientos, actitudes y valores que se aprecian en los hechos y en las personalidades históricas que los protagonizaron.

El éxito del proceso depende en gran medida de los *métodos* utilizados por el docente, para organizar y dirigir la actividad cognoscitiva y práctica de los educandos, con el propósito de asegurar la asimilación de conocimientos y el desarrollo de habilidades y hábitos en correspondencia con los objetivos propuestos responde a las preguntas ¿cómo desarrollar el proceso?, ¿cómo enseñar?, ¿cómo aprender? Este componente está estrechamente relacionado con el objetivo y el contenido.

Según refieren Haydée Leal, M. Quintana y coautores, disímiles son las clasificaciones de métodos de enseñanza: en el caso particular de la enseñanza de la Historia de Cuba en la Educación Primaria, se emplean generalmente los métodos productivos y reproductivos, logrando el paso progresivo de unos a otros. Dentro de los métodos más utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta asignatura se encuentran: los métodos de la exposición oral, el trabajo con textos y el trabajo con los medios visuales de enseñanza. Según plantea R. M. Álvarez, la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje se concreta en las técnicas que utilizan los educandos y el docente en el despliegue de sus actividades. En este sentido el docente ha de propiciar desde la clase, que el educando trabaje con diferentes técnicas del procesamiento de la información, pues a partir de las fuentes del conocimiento que se utilicen el educando podrá hacer un comentario de lo leído, de una película o emisión televisiva que haya observado, extraer ideas esenciales de párrafos, formular preguntas sobre el contenido, elaborar gráficas, cuadros sinópticos, resúmenes y cronologías, etcétera.

Se ha de concebir dentro del sistema de clases que integran cada una de las unidades del programa, el empleo de variados métodos de enseñanza que estimulen la participación activa de los educandos y la reflexión colectiva en el proceso de aprendizaje, incentiven el aprendizaje y promuevan la indagación sobre aquellos acontecimientos más importantes tanto nacionales como locales.

Según refiere R. Mañalich, el empleo del método de trabajo con textos le posibilita al docente propiciar las relaciones interdisciplinarias a partir de la intertextualidad, como el procedimiento que permite abordar y relacionar los textos; establecer analogías y puntos de vistas. En este caso particular entre: las personalidades históricas, los hechos históricos, una época y otra, a partir del análisis de diferentes textos como elementos con los que se puedan asimilar mejor los contenidos históricos.

Sobre la clasificación de los métodos de enseñanza de la Historia, debes conocer que existe un grupo cuya efectividad en la asignatura ha sido probada, lo que no quiere decir que, en el proceso

de enseñanza y aprendizaje de esta, el docente no pueda emplear otros métodos que son utilizados en la Educación Primaria, tal es el caso de la *observación* y la *demonstración*. Pueden emplearse además atendiendo al nivel de desarrollo alcanzado por los escolares el método de *conversación heurística* y el método *investigativo*.

Los *procedimientos* son complementos de los métodos de enseñanza, constituyen herramientas didácticas que le permiten al docente instrumentar el logro de los objetivos, mediante la creación de actividades a partir de las características del contenido, además orientar y dirigir la actividad del educando en la clase y el estudio. Facilitan la aplicación de los métodos y concretan las acciones y operaciones a realizar por los educandos en correspondencia con las exigencias de los objetivos y las características del contenido.

Los procedimientos casi siempre se asocian a las tareas docentes: observa y describe, busca las características esenciales, elabora preguntas, valora, etcétera.

Los *medios de enseñanza*, componente que responde a las preguntas ¿con qué enseñar y con qué aprender?, desempeñan un papel trascendental en la retención y asimilación de los conocimientos por estar estrechamente relacionados con la actividad de aprendizaje. Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba estos son considerados como “[...] *aquellas fuentes del conocimiento histórico que constituyen soporte material de los métodos de enseñanza [...]*”.³ El docente ha de lograr emplear en sus clases de Historia de Cuba una variedad de medios de enseñanza, tanto aquellos medios que constituyen fuentes primarias, como aquellas fuentes del conocimiento histórico que han sido elaboradas con fines didácticos.

El empleo de los medios de enseñanza como sistema tiene importancia vital; esto solo se logra cuando se aprecia “[...] *concatenación*,

³ H. Díaz: “Apuntes sobre los medios de enseñanza de la Historia”, en *Enseñanza de la Historia. Selección de lecturas*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2002, p. 50.

*interdependencia, complementación y coherencia entre los medios empleados en la enseñanza [...]”.*⁴

El aprovechamiento que el docente dé a cada uno de los medios que utilice en su clase, no solo por lo que estos puedan aportar a la asimilación de los conocimientos históricos y al desarrollo de habilidades, sino por las posibilidades que estos puedan ofrecer en la sistematización de los contenidos de otras asignaturas, contribuirá al cumplimiento de los objetivos generales del grado.

La planificación de los medios está en dependencia de los objetivos, contenidos, métodos y la forma de organización a emplear.

Los medios de enseñanza más empleados en las clases de Historia de Cuba son: el libro de texto y el cuaderno de trabajo, mapa histórico, línea de tiempo, medios audiovisuales (películas, documentales, dibujos animados, *softwares* educativos, multimedias, videos juego, bibliotecas virtuales, el repasador en línea, Paqueteduque, entre otros), láminas, documentos, museos, tarjetas, monumentos, gráficos, esquemas y los sitios históricos, deben complementar la información que ofrece el libro de texto.

Teniendo en cuenta lo expresado, todos los docentes deben familiarizar a sus educandos con el libro de texto de Historia de Cuba y explicarle sus características, la importancia de las ilustraciones, mapas, gráficos, secciones, actividades; en fin, enseñarlos a trabajar con él, a aprovechar todas sus bondades y cuidarlo como un buen amigo, capaz de hacer bien a muchos educandos más.

El cuaderno de trabajo es el medio de enseñanza que brinda la posibilidad de que los educandos fijen los conocimientos adquiridos durante la clase y que se logre cumplimentar los objetivos del programa, contribuye al desarrollo de habilidades, y convicciones. En su estructura cuenta con índice, partes, capítulos, y epígrafes que contienen actividades que transitan por diferentes niveles de asimilación, láminas, mapas, líneas del tiempo, fragmentos de documentos históricos, entre otros recursos didácticos; al culminar cada epígrafe aparecen espacios que el docente puede utilizar para proponer nuevas tareas y al finalizar cada capítulo aparecen actividades para ejercitar.

⁴ *Ibíd*em, p. 51.

Por la importancia que tiene esta asignatura se sugiere que se visualicen los materiales de video, documentales y películas referentes a los contenidos que se abordan en el programa, por constituir un apoyo gráfico de inestimable valor en el aprendizaje de la Historia y a la formación de sentimientos de amor por la Patria y del orgullo de ser cubanos.

La utilización del *Cuaderno Martiano I*, fragmentos de obras martianas y oratoria (discursos, reflexiones) de Fidel Castro y otros dirigentes de la Revolución constituyen fuentes valiosas, no solo para el aprendizaje de hechos históricos, sino también para la formación de valores en los educandos primarios.

Los textos *Enseñanza de la Historia. Selección de lecturas, Didáctica de la Historia de Cuba para la licenciatura en Educación Primaria, Metodología de la enseñanza de la Historia de Cuba para la Educación Primaria*, y en el apéndice que sobre esta misma temática aparece en *Pensar, reflexionar y sentir en las clases de Historia*, sirven para ampliar sus conocimientos en este componente del proceso.

Las **formas de organización**, consideradas como el componente encargado de organizar el proceso de enseñar y aprender, constituyen un sistema flexible, que se pueden integrar a partir de las situaciones concretas del contexto educativo en que se empleen.

El docente ha de planificar cada actividad utilizando diferentes formas de organización que, en estrecha relación con los métodos, permitan cumplir con los objetivos propuestos. En este sentido debe crear las condiciones que le permitan al educando poder trabajar de forma independiente, en dúos o en equipos, no solo en el contexto del aula, sino a partir de la orientación de tareas de aprendizaje orientadas se motive a investigar, acerca de las tradiciones, costumbres, su comunidad y en el aporte que hombres y mujeres legaron al proceso revolucionario cubano.

Estas actividades han de implicar el desarrollo de habilidades para el trabajo en colectivo, que el educando aprenda a distribuir la tareas entre los miembros del equipo sobre la base del respeto, la ayuda, la tolerancia, que lo entrenen en esta forma de trabajo en colectivo y a la vez lo preparen para informar los resultados a los que arribaron.

En la planificación del sistema de clases de las unidades se deben concebir (según las características del contenido), actividades extradocentes y extraescolares como excursiones históricas, entrevistas a participantes en determinados hechos relevantes de nuestro proceso revolucionario, convocatorias a concursos sobre diferentes efemérides y hechos trascendentales de la localidad, realización de paneles, visitas a museos, a una tarja o un monumento, que el educando aprenda preguntando, asumiendo el rol del investigador, proceso en el que debe involucrarse la comunidad con el aporte, a partir de los conocimientos históricos que de ella emanen, a la cultura histórica de cada educando.

Las características de estas actividades permiten que el docente pueda vincularlas con contenidos de otras asignaturas, pues al realizar una excursión histórica, este no solo atenderá los aspectos de carácter histórico. Por ejemplo: si se trata de una edificación, una tarja o un monumento, pudiese analizarse ¿cuándo fue construido?, ¿cuál fue el costo aproximado de la obra?, ese tipo de construcción ¿con qué estilo de arquitectura se identifica?, ¿qué función tenía en aquel momento esa instalación y cuál es su utilización en la actualidad?, ¿cuál es la ubicación de ese lugar a partir de los cuatro puntos cardinales? Todos estos aspectos descritos deben ser posteriormente debatidos en el grupo utilizando diferentes variantes que permitan que el escolar juegue un papel activo en el proceso.

LA CLASE

Después de haber sistematizado las investigaciones realizadas por Mercedes Quintana y coautores en su texto *¿Qué clases de Historia de Cuba se necesitan en la escuela primaria de hoy?*, y por Pilar Rico, consideramos oportuno referirnos a las etapas o momentos de la actividad de aprendizaje desde una perspectiva desarrolladora: de motivación y orientación, ejecución y control, por la importancia que tienen para la elaboración del plan de clases.

Etapas de motivación y de orientación

En esta etapa es básica la comprensión por el educando de lo que va a realizar para la futura ejecución de las tareas asignadas.

Es importante el análisis previo, la precisión de los objetivos, las tareas y los procedimientos que utilizará. De esta forma se garantiza la calidad y el resultado de dicha ejecución.

De lo anterior se deduce que la comprensión será el elemento esencial del aprendizaje y la asimilación consciente, si los conocimientos nuevos no se integran ni encuentran conexión con los precedentes, pueden ser objeto de repetición o reproducción mecánica, pero nunca de verdadera asimilación.

Etapas de ejecución

El educando lleva a la práctica las estrategias previstas en la orientación, no obstante, se ha constatado que en la práctica escolar existe una fuerte tendencia a la inmediatez, a la ejecución sin que medie el análisis y la reflexión, lo que, sin dudas, puede afectar los resultados.

Por eso es importante en esta etapa que el docente observe las acciones del educando y las dificultades que presenta para que, con su ayuda o la de otros compañeros, este pueda ejecutar las acciones y lograr un desarrollo efectivo y real. Se debe organizar la actividad de los educandos de forma que las tareas de aprendizaje potencien su desarrollo.

¿Qué exigencias se deben tener en cuenta para la elaboración de tareas que eleven el nivel de análisis reflexivo en los educandos?

- Generalización: Precisa mayor exigencia, el educando identifica las interrelaciones o nexos entre los elementos del conocimiento, entre lo esencial y los restantes rasgos del concepto.
- Sistemática: El educando logra encontrar la relación del conocimiento respecto a otros, ubicando el concepto en el sistema general de conocimiento que posee de la asignatura.
- Movilidad: Considera la posibilidad de su aplicación en una situación conocida o nueva, muestra el carácter activo del educando respecto al conocimiento.

Etapas de control

Permite comprobar la efectividad de los resultados obtenidos para, de acuerdo con ellos, realizar ajustes y correcciones. Si los

educandos logran en esta etapa realizar acciones de valoración y autocontrol como parte de la actividad de aprendizaje, podrán operar en el plano mental a la vez que interioricen esas acciones.

Para poner en práctica las acciones anteriores, el docente debe enseñar al educando cómo proceder. Para ello lo enseñará a utilizar determinados criterios o exigencias. Se podría resumir planteando que el docente debe concebir estas etapas como un sistema interrelacionado, que permita dirección efectiva de la actividad.

Cada clase que se imparta debe tener como objetivo enseñar al escolar a pensar, a razonar, a sentir. “[...] *El remedio está en desenvolver la inteligencia del niño a la vez de sus cualidades de amor y pasión [...]*”,⁵ como expresara uno de los más ilustres docentes cubanos: José Martí. No se trata de desterrar conceptos, pues la Historia es también esencia, es buscar el justo equilibrio entre el qué es, el por qué y el para qué.

De ahí la gran importancia de que el docente logre el cumplimiento de las exigencias didácticas que potencien las capacidades individuales de los educandos, analizadas por la profesora Haydée Leal:⁶

- Formar representaciones mediante la palabra emotiva y rica del docente y la observación de diversas fuentes del conocimiento histórico, a fin de estimular la actividad mental y la asimilación del contenido.
- Destacar la necesidad de que los educandos comprendan la determinación objetiva del desarrollo social. Revelar ante ellos las relaciones causa-consecuencia y lograr la aplicación a otros hechos análogos.
- Asegurar la asimilación de las relaciones temporales y espaciales al estudiar el contenido histórico, para lograr un reflejo real y concreto de los hechos.
- Asegurar mediante la historia local, el vínculo del contenido de aprendizaje con la práctica social, al utilizar las vivencias de los educandos, su realidad más próxima cultural, social y política.

⁵ José Martí: *Obras Completas*, t. 6, Editora Política, La Habana, 1973, p. 279.

⁶ Haydée Leal: *Pensar, reflexionar y sentir en las clases de Historia*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2000, p. 21.

- Desarrollar formas de actividad y comunicación individual y colectiva que favorezcan la expresión de los conocimientos. El uso del diálogo será una vía para la reflexión individual y colectiva, y la toma de posición activa.

Una clase de Historia puede ser realmente interesante cuando los educandos participan de forma activa en la adquisición del conocimiento bajo la orientación y dirección del docente, significa dejar de ser un receptor pasivo para convertirse en un participante y adoptar una posición reflexiva; no obstante, en algunas etapas de la clase los educandos solo escuchan atentamente al docente o solo hacen el trabajo independiente. Esta situación no puede prolongarse durante toda la clase, se requiere del educando un esfuerzo intelectual que lo lleve a orientarse en las tareas de reflexionar, valorar, suponer, utilizar el conocimiento.

La orientación cumple la función esencial de lograr que el educando comprenda lo que va a hacer antes de ejecutarlo, no significa que sea algo dado de forma completa por el docente sin la intervención del educando, por el contrario esto supone que el docente, ante la introducción de un nuevo contenido, o como parte de uno que va trabajando, exija al escolar el análisis de las condiciones de la tarea, de los datos e información que se ofrece, así como los procedimientos a emplear para la solución.

Al actuar bajo dichas exigencias el docente estará contribuyendo a que el educando pueda vincular los conocimientos que posee con los nuevos contenidos, que trate de buscar de forma independiente las relaciones entre ellos, y que adopte una posición reflexiva ante la tarea.

Las exigencias de la tarea estarán dirigidas a que el educando obtenga la información que necesita a la vez que estimulan la reflexión, la formación de generalizaciones teóricas, la revelación del valor, la formación del juicio valorativo sobre el conocimiento que se adquiere, y la utilización de este en niveles de complejidad creciente, que tiren de su desarrollo intelectual.

Para que cada educando trabaje de acuerdo con sus capacidades, no podemos olvidar el enfoque diferenciado en la enseñanza.

Al hacer preguntas, debe abarcarse la mayor cantidad posible de educandos, mediante la utilización de láminas, tarjetas, tareas con diferentes grados de complejidad, además debe darse el tiempo necesario para que los educandos puedan prepararse convenientemente y dar respuesta a la actividad indicada.

Un lugar especial en el protagonismo que debe llevar el educando en su actividad de aprendizaje, lo ocupa el que este sea capaz de comprobar la calidad de sus resultados, es decir que pueda comprobar en qué medida, las acciones ejecutadas por él son o no correctas. Esto le permite hacer las correcciones necesarias en caso que lo requiera, y aproximarse a la respuesta correcta.

En ello el docente debe esmerarse durante su preparación para lograr que los educandos:

- Se sientan partícipes en los hechos que se estudian apoyados en una adecuada ubicación temporal y espacial.
- Que perciban las relaciones causa-efecto de los hechos o procesos que estudian.
- Se percaten de la actuación de las personalidades históricas en el hecho que estudian.
- Sean críticos, reflexivos e independientes durante toda la clase bajo su orientación y dirección.

Resulta también imprescindible que el docente conozca y elimine las dificultades de que afectan el desarrollo de la actividad cognoscitiva. Una de las más frecuentes es el formalismo en la enseñanza, que no solo afecta el aprendizaje de la asignatura, también el interés por ella. Los procesos mentales no solo se activan en los educandos cuando se formulan preguntas o se utilizan de forma adecuada técnicas participativas, también, una buena exposición por el docente puede constituir un modelo de razonamiento para ellos.

Uno de nuestros problemas más frecuentes consiste en que todavía no hemos aprendido a utilizar completamente las capacidades pensantes de todos los educandos en la clase, cualquiera que sea el procedimiento seleccionado. No podemos olvidar el enfoque diferenciado en la enseñanza, el cual resulta necesario para que cada uno trabaje en correspondencia con sus capacidades.

Al hacer preguntas debe tenerse en cuenta que no exijan respuestas extremadamente cortas (sí, no, a coros), puede apoyarse en láminas, tarjetas, materiales fílmicos o la búsqueda en el texto; además de dar el tiempo necesario para que ellos puedan prepararse convenientemente y den respuesta a la actividad indicada. En este sentido, serán atendidos sistemáticamente tanto los aventajados como los que presentan dificultades en el aprendizaje, para esto se planificarán actividades diferenciadas con iguales objetivos a realizar dentro y fuera de la clase.

En la enseñanza de la Historia, el contenido de la atención individual se expresa en: la preparación del educando para enfrentar el nuevo contenido, el proceso de asimilación, la aplicación de los conocimientos y las habilidades adquiridas.

La concepción de la evaluación que diseñemos debe ser formativa, de proceso y resultado, que promueva la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación. Sería favorecedor que tengamos en cuenta las diferentes funciones de la evaluación: *instructiva, educativa, diagnóstica, desarrolladora y de control*. Nuestras prácticas evaluativas en la asignatura propiciarán la retroalimentación y corrección, la motivación y profundización de las relaciones con el educando y la organización del proceso de aprendizaje; por ser parte intrínseca de este deberá ser concebida en sistema, y se utilizará la combinación de todas sus formas: *oral, escrita y gráfica*, para fortalecer el componente comunicativo de la formación integral de los educandos.

Para las evaluaciones sistemáticas, se deben utilizar la técnica *interrogativa, la exposición y el diálogo* sobre el contenido y las preguntas escritas.

LA HISTORIA LOCAL

Un elemento importante en la enseñanza de la Historia de Cuba, lo constituye su vinculación con la historia de la localidad donde está enclavada la escuela y en la que se desarrolla la vida de los educandos.

En Cuba, en el siglo XIX, algunos pedagogos expresaron sus ideas al respecto al estudio del entorno donde transcurre la vida del escolar. Uno de ellos, Don José de la Luz y Caballero, señaló: “[...] *Es sumamente interesante para la Patria infundir a sus hijos con la leche, un amor entusiasta por ella, no habiendo modo más propio de conseguir tan preciado fin, como el familiarizar a los niños con ciertos recuerdos de la historia peculiar del pueblo nativo [...]*”⁷

El estudio de la historia local debe contribuir también a lograr representaciones correctas del pasado y de nuestra contemporaneidad. Al introducir en el programa de Historia de Cuba las particularidades de la historia de la localidad, los educandos pueden identificar con sentido histórico los lugares con los que estén más familiarizados, tener contacto directo con sus monumentos y documentos, reconocer en personas que les rodean a participantes de hechos relevantes de nuestra historia. Todo ello tiene un alto valor educativo, contribuye a incrementar el amor a la Patria y cumple en nuestra asignatura el principio de vinculación de la teoría con la práctica.

La investigación de la historia local a que se aspira con los objetivos del programa, está concebida en su forma más elemental. Se trata de que los educandos encuentren respuestas a preguntas sencillas en algunas fuentes del conocimiento histórico que existan en la localidad donde habitan, para que se familiaricen con ellas y aprendan a valorarlas.

Las formas de vinculación de la historia local con la nacional, así como los requerimientos metodológicos para esta actividad aparecen en *Acerca de la didáctica de la Historia en la escuela primaria*, de M. Quintana y coautores.

La correcta vinculación de los contenidos de la historia local con la historia nacional debe contribuir al desarrollo de las habilidades intelectuales y a las propias de la asignatura, es decir, propiciar la búsqueda de la información que permita a los educandos explicar las causas, valorar y ubicar en tiempo y espacio los hechos que se estudian, así como emitir valoraciones de personalidades históricas.

⁷ P. Cartaya: *José de la Luz y Caballero y la Pedagogía de su época*, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1983, p. 55.

Es muy valioso que, en función de este trabajo sistemático, se establezcan coordinaciones estrechas con el museo municipal, la Casa de la Cultura, la Comisión de Historia del Partido municipal y la filial de la Unión Nacional de Historiadores de Cuba, pues todas estas fuerzas pueden coadyuvar al logro de esos objetivos, tanto suministrando datos e información para la preparación del docente como en la coordinación de actividades conjuntas con los educandos.

En la dosificación general del tiempo se debe prever el aumento progresivo de la actividad de los educandos en la asimilación del conocimiento histórico, y la ejercitación para el desarrollo de habilidades, de modo que el total de horas asignado a cada unidad deberá distribuirse por cada docente de acuerdo con las necesidades y características de los educandos. El tiempo de reserva en cada período debe destinarse a la ejercitación y consolidación de contenidos en los momentos que el docente considere más provechoso.

TRATAMIENTO DEL PENSAMIENTO DE JOSÉ MARTÍ Y FIDEL CASTRO DESDE LA CLASE DE HISTORIA DE CUBA

El estudio del pensamiento de estos grandes hombres de nuestra historia en las clases de Historia es un recurso importante para el docente primario, pues en ellos se resume el pensamiento de su tiempo y se proyecta hacia las soluciones del futuro, por trascender en el tiempo y el espacio. A Fidel Castro se le considera como el más martiano de los cubanos, no solo por el conocimiento de sus ideas, sino por la construcción de su propia obra de más de medio siglo, fundamentada en la doctrina martiana.

Con el estudio de la obra martiana y en los discursos y reflexiones de Fidel Castro, el docente puede encontrar profundos análisis de hechos y personalidades históricas que brindan al docente primario la posibilidad de trabajar con fragmentos que ayuden a los educandos a apreciar importantes criterios y valoraciones sobre la historia Patria, por ejemplo: "Céspedes y Agramonte", en *El Avisador Cubano*, Nueva York, 10 de octubre de 1888, textos del Comandante en Jefe sobre nuestra historia, *Historia de*

Cuba de 1492-1898, entre otros. Todos ellos, además de exponer de forma acertada los contenidos históricos, destacan los valores que movieron a estos hombres a luchar por su Patria, haciendo enormes sacrificios, hasta brindando su propia vida.

Cuando el docente va a abordar el pensamiento del líder histórico de la Revolución Cubana en sus clases, debe tener presente los criterios siguientes:

“[...] los docentes deben atender a lo que se establece acerca del trabajo político-ideológico, cuya vía principal es la clase [...]. Las actividades que se ejecuten requieren del debate y el trabajo en grupo de manera que se produzca un intercambio enriquecedor propiciando un aprendizaje desarrollador [...]”.⁸

Exigencias metodológicas para el uso de los textos escritos de José Martí y Fidel Castro

- Estudio de los documentos normativos del grado.
- Autopreparación: clasificación y temas que aborda.
- Toma de decisión, cómo utilizarlo: como fuente de conocimiento, como material de apoyo, como tesis para argumentar, como ejemplo de valoración o como forma de exponer el material histórico.
- Selección de su utilización: completa o fragmentada.
- Explicación a los educandos del tipo de texto, material y sus características.
- Orientación de las tareas previamente elaboradas.

Por su importancia actual y como cumplimiento de unas de las acciones derivadas desde el MINED para el estudio de su pensamiento, ofreceremos fragmentos, en cada una de las unidades del programa, de discursos de Fidel Castro que pueden ser utilizados por el docente como apoyo para el logro de estos objetivos antes mencionados.

Los medios audiovisuales se pueden utilizar en la enseñanza de muchas maneras y con diferentes enfoques educativos, pero en cualquier caso de la utilización de estos medios no pueden

⁸ I. Echeverría: *La Historia de Cuba y su didáctica en textos de Fidel Castro: un modelo pedagógico*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2012, p. 18.

constituir un hecho en sí mismo, ya que sería solo un elemento de distracción.

RECOMENDACIONES PARA EL USO DE LOS PRODUCTOS AUDIOVISUALES

- Realizar una adecuada documentación de los materiales con que se cuenta.
- Evaluar previamente los materiales seleccionados para estudiar la forma en que pueden ser utilizados en la actividad docente.
- Después de seleccionados los materiales, estudiar qué funciones didácticas pueden asignárseles de acuerdo con el contenido que se aborda y con el objetivo que se persiga, y así precisar en qué momento se introducirán en la actividad.
- Diseñar las tareas docentes que se llevarán a cabo en la clase para definir qué hacer antes, durante y después de la utilización de un medio audiovisual, ya que el medio forma parte del contexto de la actividad y tiene que responder armónicamente a ella.
- No improvisar al planificar una clase con un medio audiovisual de esta categoría, pues se corre el riesgo de que la actividad no fluya con un orden lógico y adecuado y por tanto de que no se alcancen los objetivos trazados.

ORIENTACIONES COMUNES PARA CADA PARTE DEL PROGRAMA

Las dos partes en que se divide el programa, expresan los propósitos esenciales de la asignatura en el curso, porque ellas sintetizan las etapas básicas que se estudiarán, así como los elementos del conocimiento que aspiramos transmitir; por consiguiente, las orientaciones que se brindan no constituyen recetas, solo son sugerencias que tienen como único propósito movilizar el pensamiento creador y colectivo de nuestros docentes, por lo que pueden ser enriquecidas o modificadas teniendo en cuenta siempre el diagnóstico real de sus educandos y grupo.

Orientaciones específicas para cada unidad

Las consideraciones específicas para el desarrollo de cada unidad del programa incluyen observaciones generales sobre el contenido, y recomendaciones metodológicas para el tratamiento de los objetivos fundamentales de la unidad.

Las dos partes en que se divide el programa constituyen un referente importante en cada Unidad, ya que expresan los propósitos esenciales de la asignatura en el grado, sintetizan las etapas que se estudiarán, los elementos instructivos y educativos que aspiramos transmitir en cada temática, y aportan los elementos para lograr esos propósitos.

Al concebir los objetivos de toda clase deberá tenerse presente cómo estos contribuyen a los objetivos generales del grado y por tanto de la asignatura, así como a su alcance instructivo y educativo.

En el primer período se estudiará la unidad Introdutoria y las unidades 1, 2 y 3 con un tiempo de 48 horas-clase, de las que 13 serán de reserva para que el docente en cada unidad pueda decidir, a partir del diagnóstico y las exigencias del Programa, cómo usarlas oportunamente. Para este período le sugerimos entre otras actividades, realizar visitas a museos (reales o virtuales), a asentamientos aborígenes, sitios que constituyeron refugios en estos siglos, visualizar materiales filmicos, interactuar con los *softwares*, confeccionar instrumentos primitivos, y elaborar trabajos prácticos como evaluaciones sistemáticas. La utilización de las horas de reservas requiere de una adecuada organización y planificación, de manera que se garantice la orientación y preparación de los educandos para el sistema de actividades que realizarán en cada una de ellas.

PARTE I SOCIEDAD COMUNITARIA ABORIGEN

La primera parte del programa dispone para su desarrollo de 9 horas-clase y abarca los contenidos referidos a la Unidad Introdutoria y la Unidad 1 Cuba y su historia más antigua. En esta parte se debe motivar al educando al estudio de la historia patria, y argumentarle la importancia de conocerla como aspecto significativo dentro de su formación.

La presentación incluye, además, la familiarización de los educandos con términos e instrumentos básicos para el trabajo de la asignatura como el libro de texto, los mapas, las cronologías, la línea de tiempo, y otras fuentes para conocer la historia.

Mediante el estudio de la Unidad 1 los educandos conocerán cómo era Cuba en los tiempos más remotos, quiénes fueron nuestros primeros pobladores, sus características y su diferente nivel de desarrollo.

Es importante iniciar desde las primeras clases, el trabajo con los métodos de búsqueda de información sobre la historia de su localidad, lo que utilizarán durante todo el curso.

UNIDAD INTRODUCTORIA

Esta unidad constituye una presentación inicial de las características del estudio de la Historia de Cuba como asignatura y de los valores de la historia nacional. Su objetivo principal es que los educandos valoren la importancia del estudio de la historia nacional y la historia local.

Recomendamos, como parte de esta unidad, que se proponga a los educandos reflexionar acerca de lo que José Martí escribió en el prólogo "A los niños que lean La Edad de Oro" [...] *Los niños debían echarse a llorar, cuando ha pasado el día sin que aprendan algo nuevo, sin que sirvan de algo [...].*⁹

En esta unidad se introducen los conceptos: historia nacional, historia local y línea de tiempo.

⁹ José Martí: *La Edad de Oro*, 7.ª edición, Ed. Gente Nueva, La Habana, 1989, p. 6.

El contenido de esta unidad puede dosificarse para 3 horas-clase. A continuación, aparecen propuestas que pudieran ser tomadas en cuenta por el docente para elaborar su planificación.

En esta unidad el docente hará un resumen del período histórico que los educandos estudiarán, deberá destacar la importancia de conocer la historia patria y motivarlos, para ello puede presentar ejemplos de fuentes que se utilizan para conocer la historia y explicar la necesidad de ubicar los hechos históricos en tiempo y en espacio.

Primera clase

En la primera clase, el docente debe transmitir un alto nivel emotivo que despierte el interés por la asignatura. Se pueden utilizar ejemplos y comentarios de la historia nacional y local semejantes a los que aparecen en el libro de texto; después, para lograr una mayor participación de los educandos, establecer una conversación heurística sobre lo estudiado en los ciclos anteriores, sobre la información que reciben de medios audiovisuales, productos de Cinesoft, *softwares*, medios de difusión masiva y la organización de pioneros José Martí.

Preguntas que pudiera utilizar el docente:

- ¿Qué patriota, héroe o mártir de nuestra patria tú conoces?
- ¿En qué época vivió? ¿Qué hizo?
- ¿Qué hecho histórico tú conoces? ¿En qué época ocurrió? ¿En qué consistió?

Después de la intervención de algunos educandos el docente puede pedir al resto que intervengan para aportar información sobre las figuras y hechos históricos tratados; finalmente, el docente podrá enriquecerlas y resaltar la importancia del conocimiento de la historia presentando el siguiente pensamiento de Fidel Castro: “[...] es necesario que nuestro pueblo conozca su historia, es necesario que los hechos de hoy, los méritos de hoy, los triunfos de hoy, no nos hagan caer en el injusto y criminal olvido de las raíces de nuestra historia [...]”.¹⁰

¹⁰ Fidel Castro Ruz: “Selección de discursos sobre temas históricos. Discurso pronunciado el 10 de octubre de 1968 en La Demajagua, Oriente”, en

Explicará que cuando se habla de sucesos históricos de gran relevancia para la nación se habla de historia nacional, que es la que se encarga de su estudio. Seguidamente el docente pondrá otros ejemplos y podrá preguntar a los educandos:

- ¿Recuerdan hechos históricos o personalidades de nuestra historia nacional? Menciónenlos.
- ¿Por qué es necesario conocer nuestra historia?
- ¿Por qué sería injusto olvidar las raíces de nuestra historia?

El docente llamará la atención sobre la necesidad del conocimiento de la historia más cercana, aquella de la que todos somos protagonistas y se construye día a día. De ahí que se recuerde el pensamiento de nuestro líder histórico en el discurso en conmemoración a la Guerra de los Diez Años en 1968 cuando plantea: *"[...] en Cuba solo ha habido una sola revolución: la que comenzó Carlos Manuel de Céspedes en 1868 y que nuestro pueblo lleva adelante en estos instantes [...]"*.¹¹

A continuación explicará que además de la historia nacional existe la historia local que estudia los hechos históricos ocurridos en el lugar donde vivimos, de la que sus protagonistas son personas vinculadas a la localidad que con su aporte contribuyeron a enriquecer la historia nacional.

La exposición de los educandos puede enriquecerse ejemplificando con hechos, sitios históricos y personalidades históricas de la localidad.

Seguidamente se podrá pedir que mencionen hechos que forman parte de su historia local, y el docente podrá enriquecer las respuestas con hechos de la actualidad.

Las interrogantes siguientes pudieran hacer reflexionar a los educandos sobre la inserción de la historia local en la historia nacional: ¿Consideras importante el aporte brindado por (personalidad local) a la historia nacional? ¿Cómo se vinculó (esa personalidad local) a la historia nacional? ¿En qué hechos participó?

Historia de la Revolución cubana, Editora Política, La Habana, 1968, p. 45.

¹¹ *Ibíd.*, p. 49.

Otra variante pudiera ser preguntar sobre algún museo, calle, casa de la localidad. El docente hará referencia a que una herramienta indispensable con la que podrán contar para el estudio de esta asignatura lo constituye el trabajo con el libro de texto. Al presentarlo, se deben explicar sus características y formas de utilización. Es importante destacar los elementos relacionados con “Al educando”, con énfasis en las funciones de cada una de las secciones, las secuencias de ilustraciones y las preguntas detonadoras iniciales que aparecen como elementos nuevos en su libro. Podrá ejemplificar con la Unidad Introdutoria. Explicar que la Parte I del libro de texto toma el nombre de “Sociedad comunitaria aborigen” porque refleja la vida y costumbre de nuestros primeros pobladores, y que la Parte II se nombra “Explotación colonial”, de la que más adelante obtendrán información que les permitirá comprender la justeza de ese nombre.

Se sugiere utilizar la secuencia de ilustraciones que inician la Unidad Introdutoria del libro de texto, las que reflejan los momentos más importantes que conocerán durante el 5.º grado, de ser posible tomar alguno de la localidad.

Para la conclusión se pueden citar fragmentos del discurso pronunciado por Fidel Castro, para que los educandos lo comenten, por ejemplo: “[...] *La historia se puede hacer, la hacen los pueblos [...]*”.¹²

El docente puede utilizar la pregunta 1 del *Comprueba lo aprendido* del libro de texto y las actividades 1 y 5 del Cuaderno de trabajo. Para el logro de los objetivos de la clase, el docente podrá utilizar las actividades de la sección *Comprueba lo aprendido* del libro de texto y otras creadas por el docente.

En la clase siguiente, para el tratamiento del subepígrafe referido a las fuentes para conocer la historia, el docente pudiera utilizar dos variantes: la clase frontal o la visita dirigida a un museo.

Segunda clase: Fuentes para conocer la historia (clase frontal)

Para el tratamiento de las fuentes que nos permiten conocer la historia pueden presentarse, a los educandos, varios ejemplos y

¹² *Ibíd.*, p. 60.

describirlos. Podría ser un fragmento de algún documento histórico, una lámina que reproduzca una vasija o instrumento usado por los aborígenes, hablarles de un documento, una tarja o un monumento cercano a la escuela, u otro elemento de la historia de la localidad.

En la identificación de estos ejemplos, se deberá destacar que todos brindan información del pasado y por eso son fuentes para conocer la historia.

El docente puede sugerirles la lectura en silencio del subepígrafe “Fuentes para conocer la historia” y a continuación preguntar:

- ¿Alguna vez has visitado un museo?
- ¿Por qué decimos que en los museos se guardan los tesoros de nuestro pasado?

Para ilustrar un ejemplo se les orienta ir a la sección *¿Sabías que...?* y observar un ejemplo de construcción antigua.

Seguidamente se orienta la realización de la actividad 2 del *Comprueba lo aprendido* del libro de texto.

Como tarea se sugiere la actividad 2 del Cuaderno de trabajo.

De seleccionar la clase en un museo, puede utilizar la variante clase vinculada al museo.

En este caso el docente puede profundizar para este aspecto en los textos *El museo: vía para el aprendizaje de la Historia* y *El museo en la enseñanza de la Historia*, de Horacio Díaz Pendás.

Para el logro de los objetivos de la clase el docente podrá utilizar las actividades de la sección *Comprueba lo aprendido* del libro de texto y otras creadas por él.

Tercera clase

En esta clase sugerimos enfatizar en la importancia de ubicar el hecho histórico en el tiempo y localizarlos en el espacio.

Para que los educandos logren explicar la importancia de la ubicación en el tiempo, es necesario que el docente les oriente que lean la sección *¿Sabías que...?* A continuación, pedirá ejemplos de hechos ocurridos en algún lugar, día y hora, (aprovechar para localizar en el mapa).

Puede presentar una lámina de una de nuestras fortalezas más antiguas y preguntar:

- ¿Reconocen ustedes la construcción que aparece en la lámina?
- ¿Sabían en qué época fue construida?
- ¿Qué tiempo creen que se demoraba construir una fortaleza como esa en aquella época?
- ¿Cuántos hombres necesitarían para trabajar en ella?

Estas preguntas aunque no conduzcan a respuestas totalmente exactas, permitirán al docente precisar datos sobre el esfuerzo y el tiempo que requería una construcción de este tipo en el pasado cuando no se disponía de recursos técnicos modernos.

Igualmente se les puede hablar acerca de la travesía entre España y Cuba en 1492, para diferenciar los peligros que enfrentaban en aquella época al realizar un viaje de este tipo.

En cualquier ejemplo, similar a los anteriores, los educandos pueden llegar a comprender por qué es importante saber la fecha o época en que se produce un hecho histórico y si ocurrió primero o después que otros hechos.

El docente, al referirse al tiempo histórico, explicará que para medirlo y representarlo se pueden utilizar medidas y medios.

Entre los elementos esenciales con los que opera la temporalidad, encontramos unidades de medida, duración, cronología (diacronía), duración, causalidad, dimensión pasado-presente-futuro y explicación.

Todo hecho histórico se ubica en espacio y transcurre en un escenario donde el hombre despliega tanto su actividad material como espiritual, interactuando con una variedad de objetos que devienen portadores de códigos distintivos de las épocas históricas y se asumen didácticamente en la educación histórica del educando.

Para medir y representar el tiempo histórico se pueden utilizar medidas y medios, por ejemplo: un siglo equivale a 100 años, una década a 10 años y un lustro a 5 años.

Los siglos se escriben en números romanos: la I = 1, la V = 5 y la X = 10. Cada letra puede repetirse hasta tres veces y que las que se ubican antecediendo a otra le resta su valor, es decir: 1 = I, 2 = II y 3 = III, pero el 4 = IV, es decir, a V le restamos I.

El docente explicará que la línea de tiempo es un medio que se utiliza para facilitar la comprensión de la ubicación de los hechos, procesos y sus relaciones. Tiene el propósito de enseñar a los educandos a establecer representaciones y relaciones del tiempo en la historia, permite visualizar la secuencia cronológica de los hechos.

El docente debe tener presente que para el trabajo con la línea del tiempo es aconsejable:

1. Elegir una escala, es decir, determinar qué unidad de medida simboliza los siglos, los años, para que se aprecie una proporción correctamente representada.
2. No recargarla innecesariamente. La línea debe representar hechos y períodos especialmente significativos.
3. Propiciar el establecimiento de las conexiones temporales, de las relaciones.

Puede presentar un modelo similar al que se presenta y en él apoyar su explicación, ejemplo: inicio de las luchas por nuestra independencia: 1868. ¿Cómo podemos saber a qué siglo corresponde? Esto se resuelve con una simple operación:

1. Se separan las dos últimas cifras de la derecha: 18/68.
2. Se añade una unidad al número que queda a la izquierda:

$$18 + 1 = 19.$$

3. El resultado obtenido indica el siglo a que corresponde, el cual escribimos en número romano XIX.

Cuando el año que queremos precisar termina en dos ceros no se adiciona uno, los números de la izquierda indican el siglo ejemplo: 1800 = 18/00. El 1800 está en el siglo 18, se escribe XVIII y en 1801 comienza el siglo XIX.

Es importante que se enfatice con ejemplos de cuándo concluye un siglo y cuándo comienza otro, para evitar errores frecuentes cometidos por los educandos. La tabla cronológica es otro medio utilizado para la ubicación en el tiempo.

Se sugiere orientar a los educandos que observen las figuras I.2 y I.3 del libro de texto en las que aparecen dos ejemplos de línea de tiempo. El docente tendrá presente las recomendaciones dadas para el trabajo con estos medios.

Se sugiere que los educandos lean la sección *Recuerda que...* y emitan sus criterios sobre la importancia de ubicar los hechos en el tiempo.

Puede orientar en este momento la actividad 3 del *Comprueba lo aprendido* del libro de texto.

Para el tratamiento de la localización en el espacio, el docente explicará que además de la ubicación en el tiempo resulta muy necesario hacerlo en el espacio, los mapas dedicados a la enseñanza de la historia son medios que representan las localizaciones geográficas de los hechos. Podrá utilizar un ejemplo como el que aparece en el libro de texto y mostrar su localización en el mapa. Para ello tendrá presente:

- Lectura del mapa (ámbito geográfico, qué espacios concretos están destacados o diferenciados).
- Cronología del mapa.
- Comentario del o los acontecimientos representados en el mapa.
- Familiarizar a los educandos con los signos cartográficos.
- Tomar en cuenta la relaciones espacio-temporales.

Se sugiere a los educandos que observen la figura I.4 del libro de texto y se aclarará que esta división responde a diferentes momentos de nuestra historia.

Al trabajar con el mapa deben tenerse presente las sugerencias para la utilización de este medio de enseñanza.

En las conclusiones de la clase puede orientarse la realización de la actividad 4 del *Comprueba lo aprendido*. Como tarea se sugieren las actividades 3 y 4 del cuaderno de trabajo.

UNIDAD 1 CUBA Y SU HISTORIA MÁS ANTIGUA

Esta unidad ocupa un lugar destacado dentro del desarrollo del programa, pues inicia el estudio de la historia de nuestra Patria. En ella los educandos conocerán cómo era la vida de nuestros primeros pobladores. Su contenido posibilita el contacto con nuestros aborígenes, sus costumbres y forma de vida muy sencilla, en consonancia con un medio ambiente natural y virgen.

Es importante destacar la evolución de los grupos de aborígenes del siglo xv, compararlos en cuanto a: actividades fundamentales, instrumentos de trabajo, viviendas, y describir estos aspectos; también es primordial identificar la Sociedad comunitaria aborigen como la primera etapa de nuestra historia y caracterizarla. Estos conocimientos se ampliarán sus en 7.º grado al estudiar el programa de Historia Antigua.

Es importante señalar que a esta primera etapa histórica se le cambia el nombre de Comunidad Primitiva por el de Sociedad comunitaria aborigen, porque nuestros primeros pobladores ya tenían cierto grado de desarrollo, es decir, no eran tan primitivos. Al abordar este aspecto los educandos compararán los grupos aborígenes de Cuba: recolectores-cazadores-pescadores con los agricultores-ceramistas, para llegar a la conclusión, que ambos grupos vivieron en sociedades comunitarias aborígenes.

Los educandos se iniciarán en la búsqueda de información histórica sobre elementos aborígenes de su localidad.

Particular importancia reviste el inicio de los educandos en el desarrollo de las habilidades de trabajar con láminas y con el libro de texto, como fuentes de conocimiento histórico. También es necesario prestar atención a la exposición oral y escrita del material estudiado.

Esta unidad dispone de 6 horas-clase que pudieran distribuirse como se muestra en la tabla que aparece a continuación. El docente puede rediseñar esta propuesta a partir del diagnóstico de su grupo y las fuentes para conocer la historia con las que cuenta.

Clase	Temática	Asunto
1	1.1	Los primeros pobladores de Cuba. Vida y costumbres de nuestros aborígenes
2	1.2	Recolectores-cazadores-pescadores
3	1.2	Agricultores-ceramistas
4	1.2	Comparación de los grupos aborígenes
5		Visita dirigida
6		Consolidación

En el caso de que la localidad lo posibilite por haber existido un asentamiento, un museo, etc., se asignará 1 hora-clase para

este contenido; en otros es recomendable que se vinculen los elementos de la historia nacional correspondiente.

El docente deberá tener presente que aun cuando los educandos inician el estudio de la Historia de Cuba, poseen nociones sobre estos contenidos, adquiridos en los ciclos anteriores de la Educación Primaria, y mediante diversas vías como: los programas de televisión, documentales, animados, películas, *softwares* educativos, libros, visitas a museos, etc., en los que puede apoyarse para desarrollar las clases; de esta forma vinculará esos conocimientos con los nuevos que deben asimilar los educandos.

La riqueza de los contenidos históricos que se estudien en la unidad, posibilita las relaciones interdisciplinarias por las potencialidades que ofrece, de ahí que para una mejor comprensión de la Historia se requiere recurrir a otras áreas del conocimiento. Resulta indispensable apoyarse en los conocimientos que el escolar ha ido adquiriendo a través de otras asignaturas, como El mundo en que vivimos, Lengua Española, Matemática, Geografía, entre otras.

La descripción es una habilidad importante precisada en los objetivos de la unidad mediante la cual los educandos conocerán cómo eran los instrumentos de trabajo, viviendas y actividades fundamentales de los grupos aborígenes.

Para describir, primeramente el educando debe observar todos los elementos que ofrece la fuente de información, y después detallar sus características dentro del todo.

De la observación de todos los detalles se pasa a la descripción, que puede ser oral o escrita, en ambos casos es conveniente formular preguntas que los guíen en el orden lógico de su trabajo.

Durante el tratamiento de la unidad los educandos se relacionarán con conceptos generales como: aborígenes, recolectores, cazadores, agricultores, ceramistas, cacique y behique, términos de cuyo significado ya tienen una referencia, no obstante, el docente conducirá su análisis según el contexto histórico. También se aborda el concepto Sociedad comunitaria aborígen, que a diferencia de los anteriores es un concepto general que se trabaja durante toda la etapa que abarca la unidad. Este concepto se inicia en la primera clase y se enriquece a partir de los elementos

que aporta cada clase de la etapa, de forma que le permita a los educandos concebir representaciones históricas correctas, a través del tránsito de lo concreto a lo abstracto, de lo más sencillo a lo más complejo, determinando aquellas características esenciales que puedan ser ejemplificadas.

En esta unidad se puede enfatizar, en correspondencia con el contenido, en los componentes de la formación integral de los educandos.

El estudio de esta unidad por abarcar la primera etapa de nuestra historia donde no se manifiestan marcadas diferencias sociales, ni la explotación de diferentes clases sociales, propicia trabajar como ideas rectoras de la asignatura las siguientes:

- En el proceso histórico y socio cultural de conformación de la nacionalidad y la nación cubana, de nuestra cultura e identidad, las características y la impronta de los componentes aborígen, contribuir a través de su conocimiento a la formación de una conciencia crítica de racismo y de cualquier otra manifestación de exclusión social.
- La enseñanza de la historia nacional en su vínculo con el patrimonio geográfico, histórico, social y artístico-literario universal, regional, nacional y local contribuye a la objetividad y profundidad del análisis, la interpretación y la valoración de los hechos y procesos asociados al devenir de la historia de Cuba, y tiene un alto valor educativo, el que se aborda al estudiar los asentamientos aborígenes de la localidad.
- El devenir histórico presenta los hechos, procesos y fenómenos en su nacimiento, desarrollo, retroceso, desaparición o transformación cualitativa y de su estudio, emanan la localización de los momentos de cambios cualitativos que constituyen hitos para determinar la periodización del proceso estudiado, como herramienta didáctica para la comprensión de la realidad histórica, contextualizada en sus relaciones temporales y espaciales, se aborda en la etapa sociedad comunitaria aborígen al tratar el desarrollo alcanzado por los grupos aborígenes que la integran.

Las diferentes actividades evaluativas en correspondencia con los objetivos de la unidad y el grado, deberán centrarse en la descripción de los instrumentos de trabajo, viviendas y actividades fundamentales de los grupos aborígenes del siglo xv, la comparación de los grupos en cuanto a estos aspectos y en la caracterización de la Sociedad comunitaria aborigen.

En esta unidad el docente puede partir de una clase introductoria en la que aborde elementos generales de esta, para ello puede remitir a los educandos a que lean el título, seguidamente explicará que así es como se denomina la primera etapa de nuestra historia y que a partir de esta clase conocerán sus características.

Se sugiere partir de las ilustraciones de la figura 1.2, o puede apoyarse en fotos o en algún documental sobre zonas protegidas con abundante vegetación, bosques, animales en peligro de extinción, etcétera.

Luego preguntará: ¿Tenemos hoy en nuestros paisajes estos animales y ese tipo de vegetación?

Concluirá exponiendo que en esa etapa, había extensos y tupidos bosques de un verdor extraordinario que cubrían toda la Isla. También vivían numerosos animales que ya han desaparecido o de los que quedan muy pocos, y que las condiciones naturales del medio en esa época protegieron, alimentaron y permitieron el desarrollo de la vida aborigen. Este análisis contribuye a desarrollar una actitud positiva en el cuidado del medio ambiente como escenario de la historia.

A continuación, pedirá que observen la figura 1.3 y preguntará:

- ¿Son esos seres humanos iguales a los de hoy?
- ¿Cómo son?
- ¿Cómo lograrían sobrevivir aquellos hombres entre grandes bosques, junto a animales salvajes, sin armas, sin herramientas, sin plantaciones, sin fábricas, etcétera?

Indicará ubicar en el mapa lugares de donde procedían. Concluirá con una exposición oral de cómo era Cuba hace más de 4000 años.

Es importante que el docente de forma amena exponga que en países de América aún existen grupos de personas con

características similares a nuestros aborígenes, en algunos como Venezuela los gobiernos protegen estos pueblos de raíces milenarias, en otros, como Brasil durante el gobierno de Jair Bolsonaro, los desfavoreció tratando de arrebatarles su hábitat natural.

El docente podrá apreciar las emisiones que se brindan en el Canal Educativo 2 y Telesur, relacionados con la cultura milenaria de estos pueblos de América, y extraerá fragmentos que le permitan compararlos con nuestros primeros pobladores.

Los educandos podrán expresar vivencias que hayan obtenido a través de los medios informativos a su alcance.

A continuación orientará la realización de la actividad 1 del *Comprueba lo aprendido*, y la 1 y la 2 del cuaderno de trabajo. Como tarea se sugiere la actividad 5 del cuaderno de trabajo.

En la siguiente clase referida a los grupos recolectores-cazadores-pescadores se recomienda lo siguiente:

Buscar en el texto (dirigidos por el docente y apoyados en ilustraciones) cómo hemos podido conocer la vida de nuestros aborígenes y comentar. El docente ubicará también las zonas de América a las que se hace referencia, y explicará que a lo largo de la isla había grupos con algunas diferencias: unos eran más desarrollados que otros.

Se invitará a los educandos a conocer el primer grupo, para ello buscarán su nombre en el texto y lo escribirán.

Para el tratamiento de los grupos recolectores-cazadores-pescadores se sugiere presentar láminas u orientar a los educandos a observar la figura 1.4 para que respondan preguntas como:

- ¿Qué representa la lámina?
- ¿Cuál es la figura central?
- ¿Qué labor realizan las personas que aparecen?
- ¿Qué instrumentos utilizan?
- ¿Cómo eran?

Después de escuchar las respuestas a estas preguntas el docente podrá pedir a uno o varios educandos que describan la lámina en su conjunto. Es importante el énfasis en que, además de la caza y la pesca, estos grupos de aborígenes realizaban otra actividad llamada recolección.

Seguidamente, explicará que a los grupos de aborígenes que en Cuba se dedicaban al desarrollo de estas actividades se les llamó recolectores-cazadores-pescadores, se les invitará a conocer cómo sobrevivían ante esas condiciones y expondrá por qué para nuestros primeros pobladores fue una necesidad el trabajo en grupos para sobrevivir a las condiciones existentes. La explicación del docente estará apoyada en ejemplos que evidencien la necesidad del trabajo en grupo.

Es conveniente que durante los distintos momentos de la clase resalte las características de estos grupos aborígenes:

- Trabajaban en grupos (necesidad del trabajo entre los integrantes de los grupos aborígenes).
- El producto del trabajo lo repartían de forma equitativa entre todos.
- Sus instrumentos de trabajo eran muy sencillos y pertenecían a todos (observar instrumentos).

Puede realizar una conversación heurística en la que emplee interrogantes similares a estas:

- ¿Les sería posible sobrevivir sin permanecer unidos? ¿Por qué?
- ¿Qué actividades realizaban?
- ¿Cómo obtenían sus instrumentos de trabajo?
- ¿Dónde vivían?

Se puede orientar la observación de ilustraciones y expresar libremente sus impresiones sobre el hecho de vivir en cuevas, en ambiente de oscuridad y frialdad, etcétera.

Pedirá que describan de forma oral la vida e instrumentos de trabajo de este grupo de aborígenes. El docente aprovechará para incidir en la formación laboral de los educandos a partir de la idea de que el trabajo constituyó una necesidad de aquellos hombres.

Se presentarán imágenes y el docente podrá sugerir visitas a cuevas o sitios en la localidad con estas características. Utilizará las ilustraciones del texto y los contenidos etiquetados para este fin.

A la pregunta: ¿Qué costumbres poseían los recolectores-cazadores-pescadores en cuanto a la manera de adornar su cuerpo?, el docente indicará buscar en el texto (uso de collares, se pintaban).

Hará notar el desarrollo del gusto estético de los aborígenes, la conservación de esas tradiciones culturales y laborales e incidirá en la formación de cualidades estéticas en los educandos. Deberán presentarse imágenes que reflejen esas tradiciones.

Dará tratamiento a las palabras de difícil significado. Puede indicar el empleo del glosario que aparece en su libro de texto.

A continuación orientará la realización de la actividad 2, incisos a y b del *Comprueba lo aprendido*. Como tarea se sugiere la actividad 5 del cuaderno de trabajo.

De forma similar procederá en la clase en que se abordará el grupo de agricultores-ceramistas e indicará a los educandos que busquen en qué aspectos es más avanzado que el grupo estudiado y que describan por qué.

Pudiera iniciar la clase con la revisión de la tarea y establecer un diálogo, en el que se empleen preguntas similares a las siguientes:

- ¿Cómo vivían los aborígenes de los grupos recolectores-cazadores-pescadores?
- ¿Qué actividad realizaban fundamentalmente?
- ¿Qué labores realizaban las mujeres?
- ¿Qué labores realizaban los hombres de estos grupos aborígenes?

Hará resaltar cómo estos grupos tenían una especialización del trabajo en cuanto a la labor que realizaban los hombres y las que llevaban a cabo las mujeres, será oportuno dar tratamiento al enfoque de género.

- ¿Cómo eran sus instrumentos de trabajo?
- ¿Cómo lo realizaban?
- ¿Cómo repartían el fruto de su trabajo?
- ¿Creen ustedes que todos los aborígenes cubanos que habitaban la isla pertenecerían a este grupo?

Para el tratamiento de este grupo se procede de manera similar al anterior. Se dirigirá la observación a la figura 1.6 que aparece en el epígrafe, que ilustra actividades que desarrollaban.

Para guiar a los educandos, el docente podrá realizar preguntas similares a estas:

- ¿Qué representa la lámina?
- ¿Qué labor están realizando las personas que aparecen?
- ¿Qué instrumentos utilizan?
- ¿Cómo eran?

Después de escuchar las respuestas a estas preguntas el docente podrá pedir a uno o varios educandos que describan la lámina en su conjunto.

Expondrá que como pueden apreciar, estos grupos de aborígenes practicaban la agricultura y la construcción de objetos de barro y que por ello se les llamó agricultores-ceramistas, pero que además de estas actividades también realizaban otras como la recolección, la caza y la pesca.

Seguidamente orientará observar las figuras 1.7, 1.8 y 1.9 para que los educandos aprecien los instrumentos de trabajos, viviendas, objetos construidos, manifestaciones artísticas y de cultura en general. Todos estos elementos contribuyen a que adquieran nociones y se hagan representaciones de las costumbres y formas de vida de la etapa. Es importante que el docente enfatice las características de estos grupos.

Se presentarán imágenes, fotos de bohíos y caneyes o propondrá visitar algunos sitios en la localidad con estas características (utilizar las ilustraciones del texto y los contenidos etiquetados para este fin).

Debe orientarse la búsqueda en el texto de las manifestaciones culturales de estos grupos para describirlas, la sección *Conéctate* puede resultar de gran ayuda. Pueden presentarse videos, fotos que ilustren estas manifestaciones e insistir en elementos estéticos y en la formación de nuestras tradiciones culturales.

El docente explicará que a pesar de que se plantea que todos los miembros del grupo eran iguales, existía un cacique que organizaba y dirigía la vida del grupo, distribuía las distintas actividades y repartía el fruto del trabajo colectivo. Este jefe era querido y respetado por todos los miembros del grupo, por su autoridad, sabiduría y experiencia (cualidades de las que se hacía acompañar). Otra figura que ejercía una influencia entre los miembros del grupo era el behique (especie de brujo o hechicero) quien

tenía una gran experiencia, daba consejos y utilizaba hierbas y otras plantas, como el tabaco, para tratar de curar las enfermedades, por eso le atribuían poderes sobrenaturales; el docente aprovechará este elemento para resaltar el uso de la medicina natural y tradicional.

Se sugiere orientar a los educandos la lectura de la sección *¿Sabías que...?*, y a continuación realizar preguntas como las siguientes:

- ¿Qué explicación le daban los aborígenes a los fenómenos naturales?
- ¿Qué hacían para protegerse de ellos?
- ¿Por qué crees que lo hacían?

Para el tratamiento de palabras de difícil significado como: conuco, sibucán y burén, el docente puede dirigir a los educandos al glosario que aparece en su libro de texto.

Orientará la realización de la actividad 2, incisos a y b del *Comprueba lo aprendido*. De tarea se sugiere la actividad 6 del cuaderno de trabajo.

Para la clase de comparación se sugiere que el docente puntualice las características de los distintos grupos aborígenes. Al trabajar la habilidad de comparar debe cumplir con las siguientes recomendaciones:

- Determinar los objetos a comparar
- Seleccionar las líneas de comparación
- Analizar los objetos teniendo como base las líneas de comparación
- Establecer diferencias y semejanzas de cada línea de comparación
- Conclusiones generales

Al desarrollar la comparación de los grupos aborígenes el docente puede utilizar diferentes variantes. Una de ellas pudiera ser la comparación de láminas ya descritas. En este caso, presentará las láminas y explicará que en clases anteriores han observado y descrito cada uno de los grupos aborígenes que existieron en Cuba, por lo que ya están en condiciones de compararlos. Para esto se definen los objetivos y líneas de comparación. Mediante esta actividad se puede desarrollar en el pizarrón un cuadro semejante al que aparece en el cuaderno de trabajo.

Otra modalidad pudiera ser el empleo de un cuadro sinóptico o un párrafo que resuma las ideas principales.

Al finalizar la actividad, el docente propiciará un diálogo para que los educandos elaboren conclusiones y orientará realizar la actividad 2, incisos a y b del *Comprueba lo aprendido* del libro de texto y las actividades 7 y 8 del cuaderno de trabajo.

Para la tarea se orienta la actividad 5 del cuaderno de trabajo y la 3 del *Comprueba lo aprendido* del libro de texto, además, de leer el artículo "Las ruinas indias", que aparece en *La Edad de Oro*.

La próxima clase puede desarrollarse utilizando diferentes variantes: en algunas escuelas será posible organizar la visita a sitios arqueológicos que muestren la presencia de aborígenes en tiempos remotos (donde exista esta posibilidad no se debe desestimar ya que constituye una experiencia inolvidable para los educandos). A continuación, te presentamos una en la que los educandos presentarán el trabajo práctico realizado.

El docente puede orientar desde la primera clase, que durante el transcurso de la unidad recibirán conocimientos que les permitirán representarse cómo era la forma de vida de nuestros primeros pobladores, conocimientos que podrán ser enriquecidos con los contenidos de las secciones, las actividades del *software*, y con la lectura del artículo "Las ruinas indias", que aparece en *La Edad de Oro*, escrita por José Martí. Esto le posibilitará programar una actividad independiente como evaluación sistemática que permita medir el nivel de conocimientos adquiridos sobre esta etapa de nuestra historia. Los educandos representarán los grupos que integraron la Sociedad comunitaria aborigen a través de dibujos, maquetas, la confección de instrumentos de trabajos o un álbum con recortes de prensa, dibujos, mapas sellos y láminas sobre el tema, que constituye una forma de evaluación y con los cuales se montará una exposición.

Puede optar por la forma que le sea más conveniente o por el empleo de ambas según el diagnóstico del grupo.

En esta clase los equipos presentarán los trabajos y describirán lo que han representado: instrumentos, viviendas, actividades económicas de los grupos aborígenes que habitaban en Cuba en el siglo xv. El docente podrá formular preguntas que posibiliten la

reflexión de los educandos sobre las características sobre nuestros primeros habitantes:

- ¿Qué distingue a los aborígenes cubanos?
- ¿Qué nivel de desarrollo tenían nuestros aborígenes?
- ¿Por qué nuestros aborígenes no hicieron grandes construcciones como la de los incas o los aztecas?

La visita al museo puede utilizarse para el desarrollo de la clase. A continuación, te sugerimos algunas variantes que pudieras emplear; no obstante, el docente las organizará a partir del diagnóstico del grupo y las condiciones donde se encuentra ubicada la institución educativa.

Son válidas para este tipo de actividad las alternativas que presenta la Dra. C. Julia María López en su artículo "El conocimiento de la historia local, necesidad de estos tiempos" que aparece el texto *Acerca de la didáctica de la Historia en la escuela primaria*.

El docente debe insistir en los educandos los aspectos siguientes:

Primera variante

1. Atiende cuidadosamente la actividad que desarrolla el guía del museo.
2. Observa detalladamente las vitrinas del museo.
3. Investiga a través del guía a qué grupo aborigen pertenecen los objetos expuestos y su utilización.
4. Toma notas sobre los objetos observados para realizar su descripción con posterioridad en el aula.

Segunda variante

1. Analiza la vitrina de la sala.
2. Realiza en esta las tareas siguientes:
 - a. Relaciona los objetos observados.
 - b. Investiga a qué grupo aborigen pertenecen.
 - c. Actividades en las que se utilizaban.
 - d. Describe alguno de ellos.
 - e. Realiza la maqueta de uno de ellos.
3. ¿Qué característica de la Sociedad comunitaria aborigen puedes determinar?

Se sugiere al docente orientar esta actividad investigativa sobre la localidad. Para ello se recomienda la confección de un álbum donde el educando recopile los diferentes trabajos sobre la historia local del municipio.

Para concluir la unidad se sugiere una clase de consolidación, donde los educandos lleguen a caracterizar la Sociedad comunitaria aborígen apartir de la determinación de sus rasgos esenciales, todas las actividades del cuaderno de trabajo correspondiente a la sección Ejercita y la actividad 5 del *Comprueba lo aprendido*.

Además de las actividades anteriores, se sugiere orientar a los educandos elaborar un resumen donde logren relacionar entre si las siguientes ideas:

- Nuestros aborígenes realizaban variadas actividades económicas que le permitían la subsistencia.
- El fruto del trabajo lo repartían de forma equitativa.
- Los instrumentos de trabajo eran muy rudimentarios.
- Los aborígenes vivían en sociedad comunitaria.

El docente podrá orientar la lectura de la sección *Recuerda que...* donde aparecen resumidas las ideas anteriores a modo de conclusión.

Además, puede orientar a los educandos leer en la sección Reflexiona las palabras expresadas por José Martí a cerca de los aborígenes que habitaban nuestra América: “[...] *El indio es discreto, imaginativo, inteligente, dispuesto por la naturaleza a la elegancia y a la cultura [...]. Ningún pueblo salvaje se da tanta prisa para embellecerse, ni lo hace con tanta gracia, corrección y lujo de colores [...]*”.¹³

Seguidamente puede hacer preguntas similares a las que aparecen a continuación:

- ¿Qué características reconoce José Martí en los aborígenes de América?
- ¿Qué características de las que expresa José Martí de los aborígenes Americanos son comunes a los aborígenes que vivieron en Cuba?

¹³ José Martí: “Arte aborígen”, *La América*, Nueva York, enero de 1884, t. VIII, sexta edición, Ed. Gente Nueva, 2006, p. 329.

- ¿Por qué José Martí considera en ese artículo que los aborígenes de América no pueden ser considerados pueblos salvajes?

Como tarea se puede orientar las actividades 3 y 5 del *Comprueba lo aprendido*.

PARTE II EXPLOTACIÓN COLONIAL

Esta parte del programa cuenta con 108 horas-clase y abarca 6 unidades. Los contenidos que en ellas se abordan están encaminados a que los educandos comprendan los cambios ocurridos en el modo de vida aborigen ocasionados por la llegada de los españoles entre los que se encuentran:

- La explotación aborigen y posteriormente de los esclavos africanos
- La rebeldía de los aborígenes y esclavos africanos en contra de la explotación
- Los métodos utilizados para conquistar el territorio, la explotación de sus recursos humanos y materiales
- Los rasgos básicos del régimen colonial que España implantó en Cuba el lento desarrollo de la economía en la Isla durante los siglos XVI, XVII y XVIII

Se abordará cómo los abusos de la dominación colonial fueron despertando sentimientos de cubanía en muchos grupos sociales y llevaron a profundas contradicciones con la metrópoli en la primera mitad del siglo XIX, dando inicio a la lucha contra la explotación colonial (con objetivos y metas bien definidos), en la que se ve madurar el proceso de nuestra nacionalidad.

Además, se estudiará cómo una vez terminada la guerra con la participación hostil del gobierno de los Estados Unidos a finales del siglo XIX, se ven frustradas las aspiraciones de los cubanos.

El estudio de esta etapa sirve de base al estudio en 6.º grado de las luchas de nuestro pueblo contra el imperialismo norteamericano y por la liberación definitiva.

En esta parte se propicia el trabajo para la formación de valores en los educandos al abordar los contenidos de las unidades que la conforman. En ellos, los educandos comienzan a identificarse con

personalidades históricas que constituyen patrones a imitar por ellos, teniendo como base la valoración crítica de los personajes. También vinculado con estos hechos, los educandos valorarán la actuación de algunas personalidades históricas y ejemplificarán la rebeldía de la población aborigen entre los que se destacan por su actuación el cacique Hatuey y el cacique Guamá. Esto contribuirá a desarrollar en ellos la admiración por quienes luchan por sus derechos y el repudio a toda forma de explotación.

UNIDAD 2 LLEGADA DE LOS ESPAÑOLES A CUBA. CONQUISTA Y COLONIZACIÓN DEL TERRITORIO

Durante el desarrollo de la unidad el docente hará énfasis en las características que se evidencian en este período que a su vez constituyen características de la etapa Explotación colonial.

- Abarca desde 1510 hasta 1898.
- Cuba depende totalmente de España.
- España ejerce un dominio absoluto sobre Cuba en lo económico, lo político y lo jurídico.
- Existe la esclavitud como forma de explotación de los seres humanos tanto aborígenes como esclavos africanos.
- España, como metrópoli, traslada a Cuba sus modos de vida y costumbres (idioma, formas de vestir, religión).
- Se manifiesta la rebeldía de los habitantes de la Isla contra la metrópoli, desde los aborígenes hasta los esclavos africanos y los criollos.

El contenido de la unidad favorece el trabajo en la formación de valores en los educandos al abordar acontecimientos históricos relevantes.

Para desarrollar la habilidad de valorar, el docente debe recordar que en este grado los educandos valorarán la actuación de personalidades históricas en un hecho determinado y que para ello se tendrá presente:

- ¿Quién fue la personalidad histórica?
- ¿Qué papel juega en este hecho?
- Opinión que merece en función del hecho.

Los contenidos esenciales a evaluar por diferentes vías, tipos y formas serán:

- Reconocer los adelantos científicos que favorecieron los viajes de navegación de los europeos y las causas de estos en el siglo xv.
- Relatar hechos, anécdotas o episodios que evidencien los métodos utilizados por los españoles en la ocupación y colonización de Cuba.
- Valorar la actuación de Hatuey y Guamá como manifestación de rebeldía y ejemplo de lucha contra la ocupación.

Esta unidad dispone de 12 horas-clase que pudieran distribuirse como se muestra en la tabla que aparece a continuación. El docente puede rediseñar esta propuesta a partir del diagnóstico de su grupo y las fuentes para conocer la historia con que cuenta.

Clase	Temática	Asunto
1		Clase introductoria
2	2.1	La búsqueda de una nueva ruta para el comercio. Encuentro de dos culturas 12 de octubre de 1492
3	2.1	Continuación. Cristóbal Colón: un marino audaz. Cristóbal Colón llega a Cuba: 27 de octubre de 1492
4	2.2	La conquista de Cuba. El bojeo a Cuba. Diego Velázquez, el Conquistador. La Resistencia de Hatuey ante los conquistadores
5	2.2	Continuación. La ocupación de la Isla. La matanza de Caonao
6		Ejercitación
7	2.3	Las primeras villas fundadas por los conquistadores. Organización del gobierno colonial
8	2.3	Continuación. El trabajo aborigen. Bartolomé de las Casas, el protector de los indios
9		Ejercitación
10	2.4	La rebeldía del aborigen frente a la explotación. La rebelión del cacique Guamá
11		Ejercitación
12		Consolidación

La historia desde un enfoque social, total y cultural es un contenido esencial en la formación integral del escolar, en ella se articulan los componentes mediante el tratamiento de los sistemas de conocimientos, habilidades y valores que integran la asignatura. Estos no deben abordarse de forma aislada ni descontextualizada, ni ser forzados en determinados procesos históricos.

Al abordar el contenido de la unidad el docente hará énfasis en las ideas rectoras de la disciplina que el contenido propicia, tales como:

- El tratamiento al proceso histórico y sociocultural de conformación de la nacionalidad y la nación cubana, de nuestra cultura e identidad, las características y la impronta de los componentes aborígen, europeo (principalmente el español), africano y asiático y que con su conocimiento se debe contribuir a la formación de una conciencia crítica de racismo y de cualquier otra manifestación de exclusión social, traducido en los elementos más representativos.
- La enseñanza de la historia nacional en su vínculo con el patrimonio geográfico, histórico, social y artístico-literario universal, regional, nacional y local contribuye a la objetividad y profundidad del análisis, la interpretación y la valoración de los hechos y procesos asociados al devenir de la historia de Cuba, y tiene un alto valor educativo.
- El devenir histórico presenta los hechos, procesos y fenómenos en su nacimiento, desarrollo, retroceso, desaparición o transformación cualitativa y de su estudio, emanan la localización de los momentos de cambios cualitativos que constituyen hitos para determinar la periodización del proceso estudiado, como herramienta didáctica para la comprensión de la realidad histórica, contextualizada en sus relaciones temporales y espaciales.

En esta unidad se introduce el concepto general explotación colonial, que se irá formando mientras se abordan las unidades que aportan los elementos que lo enriquecen. Asimismo, se tratan otros conceptos generales como: conquista, colonización, resistencia, gobernador, colonizadores, manifestaciones de rebeldía, bojeo, ocupación, matanza, villa, gobierno colonial, encomiendas,

encomendado, encomendero, lavaderos de oro, protector, rebelión, cimarrón, metrópoli, régimen colonial español, agricultura de subsistencia, surgidos a partir de una o varias clases de la unidad.

También se trabajan conceptos singulares como bojeo a Cuba y matanza de Caonao, que se refieren a los conocimientos que son únicos del hecho, y se retoma el concepto Sociedad comunitaria aborigen.

A continuación, se ofrecen algunas sugerencias que pudieran ser utilizadas por el docente para la planificación de sus clases.

La primera hora-clase pudiera ser utilizada como clase introductoria. El docente puede iniciar con un pequeño recordatorio de la unidad anterior la Sociedad comunitaria aborigen, haciendo énfasis en las características de esta etapa y motivarlos a través de la observación de las figuras que aparecen al inicio de la unidad en el libro de texto, o formulando preguntas detonadoras que despierten el interés de los educandos por el nuevo contenido, de manera de que a partir del tratamiento del contenido referido en la introducción del capítulo y el de la figura 2.1, estos se hagan representaciones en concordancia con el contenido que se abordará en la unidad. El docente hará su explicación sobre las principales diferencias entre los europeos y los aborígenes en Cuba en el siglo xv, apoyado en el mapa y la línea de tiempo.

En síntesis, el educando ha de comprender que mientras los pobladores de Cuba tenían una vida muy simple, con las características descritas en la unidad anterior, en Europa existía un desarrollo superior.

El docente pudiera comunicar que a este hecho se le ha llamado de diferentes maneras: algunos historiadores los denominan "descubrimiento", otros "encuentro de dos culturas", para nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, fue la imposición, la superposición, el choque de una cultura con otra, y una vez concluida la unidad podrán reflexionar sobre lo que, a su juicio, constituyó este hecho. Esto podrá ser demostrado en la medida en que se avanza en el contenido de la unidad cuando los educandos puedan conocer cómo aquella población aborigen, y con ellos su cultura, fue

casi exterminada y cómo en su lugar, los colonizadores impusieron sus costumbres y modos de vida.

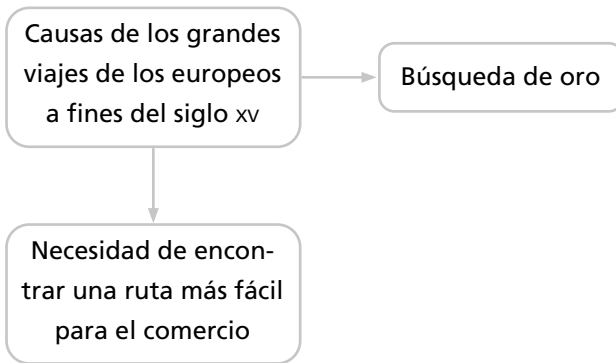
Al tratar la temática 2.1 se abordan los viajes que condujeron a los europeos hasta Cuba, sus causas, y los avances científicos que los facilitaron. Cristóbal Colón llega a Cuba el 27 de octubre de 1492.

El docente puede presentar un mapa del mundo con los territorios conocidos hasta ese momento, puede orientarles a los educandos que observen la figura 2.2 de su libro de texto.

Por la complejidad del contenido es aconsejable que el docente explique las causas de los viajes de los europeos en el siglo xv y posteriormente puede hacer preguntas similares a estas:

- ¿Con qué territorios comerciaban los europeos y qué obtenían de ello?
- ¿Qué dificultades encontraban en el comercio?
- ¿Por qué querían buscar nuevas rutas para llegar a Asia?
- ¿Por qué se interesaban en encontrar oro?

Para concluir, se puede realizar en la pizarra un esquema que contenga los elementos fundamentales tratados, ejemplo:



Al mostrar el esquema se hará referencia a los aspectos que permiten representar un contenido en forma de síntesis, de modo que se expongan los elementos de forma gradual para completarlos o confeccionarlos. El esquema es la representación del contenido que se relaciona entre sí, y para confeccionarlo se deben seleccionar las ideas principales que sirven para la explicación de este contenido. A continuación, se puede realizar la actividad 1 del cuaderno de trabajo.

El docente se habrá percatado que en el texto no se utiliza la palabra descubrimiento referido a los viajes de Colón y otros navegantes. Este término parte del punto de vista de los europeos no conocían a América y al descubrirla se atribuyeron el derecho de poseerla, por lo que no es aceptable, pues ya Cuba y América estaban habitadas y, por tanto, eran conocida por sus pobladores antes del siglo xv.

Al tratar los avances científico-técnicos que favorecieron estos viajes, el docente puede auxiliarse de láminas, de la observación de la figura 2.3 para hacer su exposición o descripción detallada, con procedimientos como estos los educandos podrán reconocer los avances y seguidamente realizarán la actividad 1 del *Comprueba lo aprendido* del libro de texto.

Podrán visualizarse fragmentos de materiales filmicos para facilitar la comprensión de las condiciones de navegación en la época.

Al concluir esta actividad se les preguntará: ¿Cuáles fueron las causas que motivaron que los europeos realizar los viajes de navegación? Ubicarán el siglo xv en la línea de tiempo.

Como tarea se sugiere la actividad 2 del cuaderno de trabajo y la actividad 2 del *Comprueba lo aprendido* del libro de texto.

Para la segunda clase, se sugiere abordar los elementos referidos a la personalidad de Cristóbal Colón y su llegada a Cuba el 27 de octubre de 1492. Se propone iniciar con la revisión de la tarea así y establecer un diálogo con los elementos esenciales de la clase anterior (causas de los viajes de navegación y los avances científicos que los posibilitaron).

Para el tratamiento del subepígrafe Cristóbal Colón: un marino audaz, se recomienda su lectura silenciosa, luego el docente podrá realizar preguntas como estas:

- ¿Quién era Cristóbal Colón?
- ¿Cómo consideraba que era la tierra?
- ¿Por qué no encontró apoyo en el rey de Portugal?

Se orientará la actividad 3 del cuaderno de trabajo.

En el tratamiento del subepígrafe Cristóbal Colón llega a Cuba el 27 de octubre de 1492, el docente enfatizará en el relato la preparación, travesía y llegada de los españoles a Cuba. En la medida

en que el docente realiza la exposición, localizará la travesía en el mapa y ubicará las fechas de salida y de llegada en la línea de tiempo, simultáneamente los educandos realizan la actividad 5 del cuaderno de trabajo.

Se orientará a los educandos observar la figura 2.4 y seguidamente se establecerá un diálogo con ellos a partir del empleo de preguntas similares a estas, que posibilitarán realizar el relato:

- ¿Quién preparó la expedición?
- ¿Cómo se preparó?
- ¿Cuándo y de dónde salió la expedición?
- ¿Quiénes la integraban?
- ¿Cómo transcurrió la travesía?
- ¿Cuándo llegaron a la isla de Guanahaní?
- ¿Cómo se sintieron al llegar?
- ¿Por qué los españoles llamaron indios a sus habitantes?

En ese momento el docente hará énfasis en el significado de estos viajes para los europeos y orientará a los educandos leer la sección *¿Sabías que...?* Seguidamente pedirá que observen la figura 2.5 y describan la impresión reflejada por los españoles a su llegada a Cuba.

Localizará en el mapa a Bariay y al mismo tiempo los educandos realizarán la actividad 7 del cuaderno de trabajo. A continuación, realizarán la actividad 3 del *Comprueba lo aprendido* del libro de texto.

Para dar tratamiento a la personalidad de Cristóbal Colón, el docente pudiera abordar el contenido que aparece en el subepígrafe del libro de texto y utilizar valoraciones expresadas por personalidades históricas como José Martí y Fidel Castro Ruz. José Martí expresó que: “[...] Colón fue más personaje casual que de mérito propio, es cosa de prueba fácil, así como que sirvió a sí más que a los hombres, y antes que en estos pensaba en sí, cuando lo que urge grande al hombre es el desamor de sí por el beneficio ajeno [...]”¹⁴

Fidel Castro, por su parte, expresó:

“[...] El mérito extraordinario de Colón no se puede desconocer, el mérito desde el punto científico, desde el punto de vista humano. La empresa de Cristóbal Colón fue una verdadera hazaña, y a su coraje

¹⁴ José Martí: *Obras Completas*, t. XVIII, Ed. Gente Nueva, La Habana, 1973, p. 286.

personal hay que sumar la intuición y la habilidad para saber aprovechar la escasa experiencia acumulada hasta entonces en cuanto a la navegación oceánica. Yo soy, lo admito, un admirador de la personalidad de Cristóbal Colón como científico, como hombre de gran audacia [...]”.¹⁵

Una vez presentada pudiera pedir a los educandos que reflexionen sobre las palabras de ambos acerca de la personalidad de Cristóbal Colón. Seguidamente sugerimos que se realice la actividad 5 del *Comprueba lo aprendido* relacionada con criterios de José Martí sobre esta personalidad.

Como conclusión hará énfasis en que, a pesar de sus méritos como científico y como hombre, hay algo que distingue a la figura de Cristóbal Colón: su ansia de gloria y de hacer fortuna para sí.

Con la realización de esta actividad podrá intencionar en la formación de valores humanistas en los educandos, en contraposición con la avaricia, la codicia y la ambición reflejados por Cristóbal Colón y sus tripulantes.

Realizar las actividades 4, 5, 6 y 8 del cuaderno de trabajo, puede contribuir al logro del objetivo de la clase.

El docente sugerirá a los educandos que se remitan a la sección *Recuerda que...*, e insistirá en que deben memorizar estas fechas. Como tarea se proponen las actividades 5 y 8 del cuaderno de trabajo.

Al abordar la temática 2.2 se podrá establecer una conversación con los educandos sobre las causas de los viajes de navegación en el siglo xv.

Al impartir el contenido referido a la conquista y colonización de Cuba y los métodos utilizados por los conquistadores contra los aborígenes, el docente con su palabra y apoyado en láminas, debe lograr (de una forma clara y amena) representar los hechos que se abordan y que los educandos se sientan partícipes de los sucesos que están escuchando, fomentando en ellos sentimientos de repulsa contra las formas de explotación de unos hombres por otros y que puedan expresar así sus emociones y sentimientos.

15 Fidel Castro: *Un grano de maíz. Conversación con Tomás Borges*, Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado, La Habana, 1992.

Se enfatizará, durante la explicación, en cómo a partir de la conquista y colonización llevada a cabo por los colonizadores españoles ocurren cambios bruscos en la forma de vida de nuestros aborígenes, hecho que determinó la culminación de una etapa de nuestra historia, la Sociedad comunitaria aborigen y el inicio de una nueva etapa: la Explotación colonial, segunda etapa en la periodización del proceso histórico cubano.

En esta temática se introducen los conceptos: bojeo, conquista, colonización, conquistador, exploración, colonización, resistencia, que guardan relación en el contexto histórico; el docente, para propiciar que los educandos lleguen a la esencia del conocimiento lógico, debe establecer los nexos entre los hechos, sus relaciones causales, espaciales y temporales, los ideales de las personalidades que intervienen. Estos conceptos se tratan y deben ser asimilados por los educandos en esta clase.

El concepto general explotación colonial se introduce en esta clase y se ampliará durante el resto de las unidades que conforman el programa en las que se aportan elementos que lo enriquecen y lo conforman.

Al abordar la temática, el docente apoyará su explicación en el uso del mapa y el libro de texto, haciendo énfasis en que los conquistadores primeramente se establecieron en La Española donde encontraron oro, pero cuando este se agotó, decidieron explorar y conquistar otros territorios; fue así que en 1509 los reyes de España autorizaron la exploración de las costas de Cuba. Se debe localizar por el docente en el mapa el bojeo a la isla.

Se dará tratamiento a la personalidad de Diego Velázquez como la persona designada por los reyes de España para realizar la conquista y colonización de Cuba, en la que destacarán entre sus atributos la codicia y la crueldad. Se ubicará en la línea de tiempo año en que se inició la conquista.

Los educandos pueden encontrar en el texto quién fue designado para esa exploración y narrar los sucesos. Se orientará observar la figura 2.6 y realizar la actividad 1 del cuaderno de trabajo.

El docente puede hacer el relato referido a la resistencia de Hatuey y despertar el rechazo por la crueldad de los métodos utilizados por

los españoles en la conquista y colonización de la Isla en contraposición con Hatuey que representa la rebeldía y el amor a la libertad.

A continuación, para buscar respuestas sobre el contenido relacionado con la resistencia de Hatuey y su valoración, puede realizar las interrogantes siguientes:

- ¿Qué situación encontró Diego Velázquez al llegar a Baracoa?
- ¿A qué se debía este sentimiento de rechazo hacia los españoles?
- ¿Quién protagonizó la resistencia?

Se orientará observar figura 2.8. En las primeras clases, para valorar, el docente puede apoyarse en una guía de preguntas. Por ejemplo:

- ¿Quién era Hatuey?
- ¿Por qué se rebeló contra los españoles?
- ¿Cómo resistió a los conquistadores?
- ¿Qué hizo para luchar contra ellos?
- ¿Por qué no quiso ser cristiano?
- ¿Qué cualidades puso de manifiesto?
- ¿Cómo valoras su actuación?
- ¿Qué ejemplo podemos tomar de él?

El docente puede sugerir la lectura de la sección *¿Sabías que...?* Orientará realizar la actividad 2 del *Comprueba lo aprendido* del libro de texto. Para las conclusiones de la clase, el docente puede utilizar las palabras de José Martí que aparecen en la sección *Reflexiona*, y pedir a los educandos que emitan su criterio.

Esta clase brinda la posibilidad de despertar en los educandos sentimientos de admiración y respeto hacia la rebeldía manifestada por los que se rebelaron en defensa de su libertad y el rechazo a toda forma de explotación. Se orientará de tarea la actividad 2 del cuaderno de trabajo.

En la segunda clase, la explicación del docente debe estar acompañada de láminas. El relato debe ser ameno para que los educandos se mantengan activos, reflexivos, críticos y adopten un rol protagónico al abordar el contenido.

Los educandos deben percatarse del carácter inhumano de los métodos utilizados por los conquistadores en la ocupación de la isla para lograr sus propósitos, esto facilitará la reflexión e incidirá en la formación de sentimientos de rechazo a esas posturas.

En esta clase se introducen los conceptos: ocupación, matanza y se continúa con los conceptos conquista, colonización y explotación colonial. Se sugiere que el docente establezca una conversación con los educandos donde se resalte la crueldad de los métodos utilizados por los conquistadores a su llegada, las manifestaciones de resistencia de los aborígenes ante tal crueldad y resalte la actuación de Hatuey. Para ello puede hacer preguntas como:

- ¿Cómo recibieron los aborígenes a los españoles a su llegada?
- ¿Por qué después se produjeron manifestaciones de resistencia a los conquistadores por parte de los aborígenes?
- ¿Quién encabezó una rebelión de aborígenes en contra los conquistadores?
- Relata la rebelión encabezada por el cacique Hatuey.

Seguidamente, se les pide que emitan su criterio sobre los aborígenes que ante el maltrato inhumano recibido, deciden poner resistencia.

Al narrar cómo ocurre la ocupación de la isla el docente se referirá al recorrido de los grupos dirigidos por Francisco de Morales y Pánfilo de Narváez, enfatizará en las duras tareas que Diego Velázquez asignó a los aborígenes que llevaba consigo, para seguir insistiendo en los métodos utilizados. Se sugiere localizar en el mapa y ubicar en la línea del tiempo los hechos más relevantes.

En su exposición enfatizará en cómo a partir de este momento los conquistadores manifestaron una actitud irresponsable hacia el medio ambiente al provocar la destrucción de este a su paso por las zonas exploradas.

Se orientará observar la figura 2.9 y a continuación pudieran formularse preguntas como las siguientes:

- ¿Qué representa la lámina?
- ¿Qué hacen los conquistadores?
- ¿En qué posición aparecen los aborígenes?

El docente narrará la matanza de Caonao y localizará este lugar en el mapa. A continuación puede hacer preguntas como:

- ¿Cuándo y dónde ocurre el hecho?
- ¿Quiénes intervienen en este?
- ¿Cómo recibió la población de Caonao a los españoles?

- ¿Cómo actuaron los españoles ante tanta generosidad?

Estas preguntas posibilitarán a los educandos ubicar el hecho en tiempo, espacio, personajes y argumento. Se orientará realizar la actividad 2 del *Comprueba lo aprendido*.

Se hace necesario precisar que el relato construido por los educandos se hará en un texto único y no en respuestas aisladas. Seguidamente los educandos podrán realizar la actividad 3 del *Comprueba lo aprendido*.

El docente pedirá a los educandos que expresen sus criterios sobre este hecho y otros estudiados que evidencien la crueldad de los métodos utilizados por los españoles en la conquista y ocupación de la isla. Seguidamente podrá preguntar:

- ¿Todas las personas que venían en la expedición estuvieron de acuerdo con este horrendo hecho?
- Si hubo alguna persona que se opuso, ¿cómo la llamaron?, ¿qué actitud asumió?

Las actividades 3, 4, 5 y 6 del cuaderno de trabajo y la 4 del *Comprueba lo aprendido* del libro de texto pueden ser utilizadas en esta clase para cumplimentar el logro de su objetivo.

Se sugiere orientar de tarea la actividad 2 del *Comprueba lo aprendido* del libro de texto y la actividad 5 del cuaderno de trabajo y utilizar las posibilidades de dar tratamiento a la historia local.

La descripción es la habilidad fundamental en la temática 2.3 correspondiente a la fundación de las primeras villas, partiendo de la observación de diferentes elementos y su expresión oral o escrita.

Para ello el docente puede orientar la lectura del epígrafe relacionado con la construcción de las siete primeras villas, luego indicará describir, localizar en el mapa los lugares donde se asentaron las primeras villas y ubicar en la línea del tiempo, las fechas en que se fundaron.

En esta clase se introducen los conceptos: villas, cabildo, gobierno colonial, gobernador. Para facilitar la descripción de los educandos, el docente podrá hacer preguntas como las siguientes:

- ¿Cuándo fueron construidas las primeras villas?

- ¿Dónde fueron construidas?
- ¿Qué condiciones requería el lugar para que se pudieran fundar?
- ¿Cómo fueron organizadas?
- ¿Para qué fueron fundadas?

Posteriormente, el docente deberá resaltar la existencia del parque o plaza central, a su alrededor las instituciones del gobierno y en el lugar más destacado, la iglesia.

A continuación, conjuntamente con los educandos, se localizarán en el mapa las primeras villas fundadas, es decir, el docente lo realizará en su mapa y los educandos en su cuaderno de trabajo para dar respuesta a la actividad 2, de igual manera se procederá a la ubicación en tiempo.

El docente debe hacer énfasis en que las condiciones del lugar que se buscaban para fundar una villa eran similares a las que se describen de la villa de Baracoa.

Luego se realizará la actividad 1 del *Comprueba lo aprendido* del libro de texto. Puede hacerse referencia a cómo se actuó de forma irresponsable sobre el medio ambiente, con la tala de los árboles para la exportación de maderas y el empleo de extensiones de tierra para la fundación de las villas y otras actividades económicas. Realizar la actividad 4 del cuaderno de trabajo.

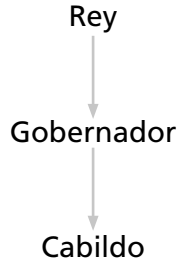
Para abordar la organización del gobierno de la Isla se puede presentar una ilustración o maqueta (si es posible, vincularla con la localidad) en la que los educandos puedan observar cómo se organizaban la iglesia, la plaza, la casa de reuniones del gobierno o cabildo, la cárcel, las viviendas de los conquistadores, las tierras de cultivo.

El docente puede orientar la lectura del subepígrafe sobre la organización del gobierno colonial y después de esta puede establecer un diálogo con los educandos en el que queden precisadas las ideas fundamentales.

- ¿Quién era la máxima autoridad del gobierno colonial?
- ¿Quién lo representaba en Cuba?
- ¿Quién ejercía el gobierno en las villas?

A continuación, el docente orientará que, mediante flechas, se establezca la relación de autoridad entre estos niveles del

gobierno colonial. Una forma en que puede quedar representado en el pizarrón es la siguiente:



Se sugiere realizar la actividad 3 del cuaderno de trabajo y la 1 del *Comprueba lo aprendido* en el libro de texto.

En este contenido el docente hará énfasis en la educación jurídica de los educandos al abordar la organización del gobierno, el establecimiento y cumplimiento de las leyes dentro de la villa. Puede utilizar la posibilidad del vínculo local, con la visita a una plaza (si la localidad tiene alguna de estructura similar a la de las primeras villas fundadas), siempre aclarando que su fundación fue posterior a la época estudiada.

Para cumplimentar el objetivo de esta clase, pueden ser utilizadas las actividades 5 y 6 del cuaderno de trabajo y la 4 del *Comprueba lo aprendido* del libro de texto. En la segunda clase de la temática se dará tratamiento a cómo se garantizó la subsistencia de los españoles, y a la personalidad Bartolomé de las Casas. El objetivo estará centrado en describir las principales actividades económicas y la utilización de la mano de obra durante los primeros años de la colonización.

El docente debe tener presente que, durante la colonización, la actividad económica fundamental fue la minería de oro, y para ello se utilizó el trabajo obligatorio de los aborígenes en las encomiendas.

Se introducirán a tales fines, los conceptos: colonia, metrópoli, merced, encomiendas, encomenderos, encomendados, explotación, métodos de explotación y jornal, que resultan de gran importancia para que los educandos logren comprender cuál fue la estructura creada. Como tarea, los educandos pueden elaborar oraciones o párrafos donde expresen su significado, previa consulta del texto y del diccionario.

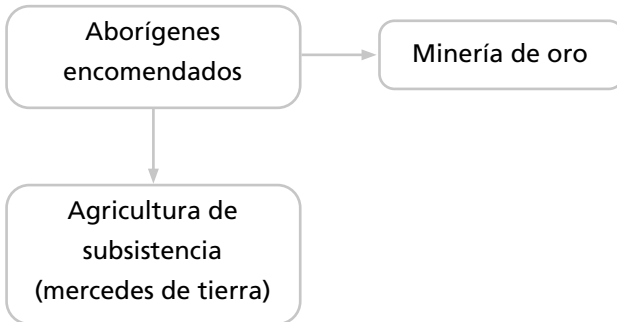
Otro rasgo que ejemplifica como se garantizó la subsistencia de los españoles es la entrega de mercedes de tierras a los colonizadores para el desarrollo de la agricultura de subsistencia, también basada en el trabajo aborigen.

Los educandos deben describir el trabajo aborigen en los lavaderos de oros a partir de láminas o del texto. El docente debe establecer la relación entre las actividades económicas y la mano de obra utilizada al inicio de la colonización.

Se puede orientar a los educandos la lectura de la sección *¿Sabías que...?* Se sugiere que el docente se apoye en la lectura "El Padre de las Casas" que aparece en *La Edad de Oro* para ejemplificar los métodos utilizados por España contra los aborígenes. Pudieran seleccionarse los párrafos segundo, tercero y cuarto de dicha lectura.

Al valorar la crueldad de los métodos de explotación es necesario contraponer los hechos estudiados con los patrones de conducta y valores morales de los educandos para que deduzcan si eran justos o no, si eran buenos o no, si eran correctos o incorrectos y por qué, fomentando el rechazo a toda forma de explotación del hombre por el hombre.

Para que el educando llegue a cumplimentar este objetivo, es necesario que previamente describa el trabajo en los lavaderos de oro, a partir de la figura 2.11 del libro de texto, que establezca la relación entre las encomiendas, la minería, el reparto de tierras y la agricultura de subsistencia, elementos que el docente podrá abordar mediante el diálogo un esquema lógico que lo ejemplifique, como se muestra a continuación:



El docente orientará la realización de la actividad 2 del *Comprueba lo aprendido* del libro de texto y la 8 del cuaderno de trabajo.

Al abordar la personalidad del Padre de las Casas, debe destacarse como ejemplo aislado dentro del clero católico, pues la iglesia como institución apoyó y se benefició con la explotación de la población aborígen por los colonizadores y obtuvo por esto grandes ganancias.

Se sugiere apoyarse en la lectura “El Padre de las Casas” que aparece en *La Edad de Oro* para la valoración de esta personalidad, y el tratamiento a la sección *Reflexiona*. Posteriormente pudiera pedirse a los educandos que expresen su criterio acerca de las palabras expresadas por José Martí. Además, se pueden formular preguntas como las siguientes:

- ¿Quién era el Padre de las Casas?
- ¿Qué hizo para luchar contra la explotación a que fueron sometidos los aborígenes?
- ¿Qué opinas de él?
- ¿Qué ejemplo podemos tomar de él?

Seguidamente podrá orientarse la actividad 3 del *Comprueba lo aprendido* y la 7 del cuaderno de trabajo. Como tarea, el docente pudiera orientar la actividad 4 del *Comprueba lo aprendido* del libro de texto.

En la clase correspondiente a la temática 2.4 se introducen los conceptos: rebeldía, rebelión, cimarrón y se continua con el tratamiento del concepto explotadores.

Se recomienda iniciar con el *Recuerda que...* para insistir en el cambio de la vida aborígen con la llegada de los españoles.

Sugerimos que algunos educandos narren la resistencia de Hatuey estudiada en clases. También se puede pedir que expongan algunos hechos que reflejan los métodos utilizados por los españoles durante la conquista, así como las condiciones de explotación a que eran sometidos los aborígenes.

Se ubicará nuevamente en el mapa la zona de Baracoa y se orientará buscar cómo los aborígenes encabezados por Guamá enfrentaron a los españoles. El docente puede sugerir que observen la figura 2.15 para responder preguntas como las que aparecen a continuación:

- ¿Qué observan en la figura?
- ¿Qué medios utilizaban los aborígenes para su defensa?
- ¿Consideras justo el enfrentamiento de los aborígenes a los explotadores españoles? ¿Por qué?

El docente puede relatar el hecho, que se sugiere lo haga con emotividad, resaltando la valentía de aquellos hombres que en tan desigual enfrentamiento lucharon por mantener su libertad; de esta forma estará fomentando el respeto y la admiración a los que luchan por su libertad.

Se sugiere realizar la actividad 1 del *Comprueba lo aprendido* del libro de texto.

El docente solicitará juicios orales y luego escritos sobre la actuación de Guamá ante los conquistadores, previamente podrá utilizar preguntas similares a estas:

- ¿Quién era Guamá?
- ¿Por qué se rebeló contra los españoles?
- ¿Cómo resistió a los conquistadores?
- ¿Qué hizo para luchar contra ellos?
- ¿Qué cualidades puso de manifiesto?
- ¿Cómo valoras su actuación?
- ¿Qué ejemplo podemos tomar de él?

El tratamiento de la personalidad de Guamá debe despertar en los educandos sentimientos de admiración hacia la rebeldía que mostraron los aborígenes encabezados por este.

Se sugiere realizar la actividad 2 del *Comprueba lo aprendido* del libro de texto y 1 del cuaderno de trabajo.

Para desarrollar el contenido relacionado con los cimarrones, puede preguntarse:

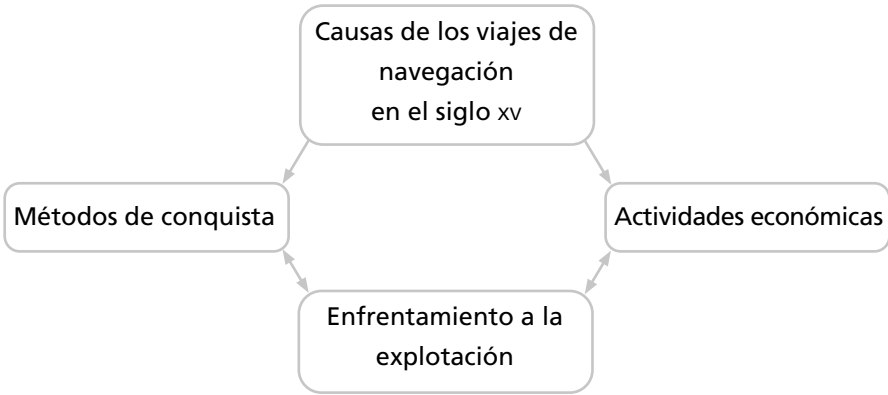
- ¿Cómo era la vida de los aborígenes antes de la llegada de los españoles?
- ¿Cómo fueron tratados los aborígenes por los conquistadores en los lavaderos de oro?
- ¿Qué hacían los aborígenes que no soportaban el trabajo en los lavaderos de oro?

Se sugiere realizar la actividad 3 del *Comprueba lo aprendido* del libro de texto. Pudiera utilizarse como tarea la actividad 1 del cuaderno de trabajo.

Al planificar las clases de ejercitación y consolidación el docente organizará el proceso en correspondencia con el diagnóstico de los educandos y el grupo.

El siguiente esquema puede ayudar a la consolidación del contenido de la unidad, de este se derivarán otras actividades que pueden ser seleccionadas del *Comprueba lo aprendido* del libro de texto, actividades del cuaderno de trabajo o crear otras como cuadros sinópticos, tablas, etcétera.

Debe hacer énfasis en las características que se evidencian en este período de la etapa Explotación colonial.



Puede invitar a los educandos a reflexionar sobre lo que ellos consideran que constituyó la llegada de los españoles a Cuba y a otros pueblos del continente: a) descubrimiento, b) encuentro de dos culturas, c) imposición, superposición o choque de una cultura con otra.

A modo de conclusión retomará las palabras de nuestro Comandante en Jefe, Fidel Castro Ruz: *“Junto al ‘descubrimiento’ vinieron asociados fenómenos tan terribles para los pueblos americanos como la conquista, el desalojo de sus tierras, la destrucción de sus civilizaciones, el exterminio de la población indígena”*.¹⁶ y pedir a los educandos que argumenten.

¹⁶ Fidel Castro: *Un grano de maíz. Conversación con Tomás Borges*, Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado, La Habana, 1992.

Pueden ser utilizadas, además, las actividades que aparecen en cuaderno de trabajo para ejercitar la unidad.

Para la evaluación sistemática, se tendrán en cuenta actividades que respondan a los objetivos del programa relacionadas con:

- Relatar hechos que evidencien los métodos utilizados por los españoles en la conquista y colonización de Cuba.
- Valorar la actuación de Hatuey y Guamá como manifestación de rebeldía.
- Localizar en el mapa los hechos históricos del período y ubicarlos en la línea del tiempo.

UNIDAD 3 LA EXPLOTACIÓN COLONIAL EN CUBA EN LOS SIGLOS XVI, XVII Y XVIII

La unidad anterior aborda la conquista y colonización de la Isla, el desarrollo de las primeras actividades económicas, el casi total exterminio de la población aborigen debido al empleo de métodos crueles e inhumanos, y la respuesta de grupos de aborígenes que se opusieron y defendieron a toda costa su libertad, lo que prepara a los educandos para comprender la evolución de la colonia en los siglos *xvi*; *xvii* y *xviii*.

El estudio de la historia de Cuba en los siglos *xvi*, *xvii* y *xviii* tiene un carácter abarcador y generalizador, que exige para su tratamiento un enfoque que demuestre la evolución de la colonia en esta época; los educandos tienen como antecedentes sus conocimientos sobre el establecimiento de la colonia, el interés en la minería de oro en los primeros años de la colonia como actividad económica fundamental en la que fue utilizada la población aborigen existente en la Isla, siendo casi totalmente exterminada por la crueldad de los métodos utilizados.

Esto servirá de base para que el docente explique la sustitución de la minería de oro, una vez agotado este, por otras actividades económicas y también aborde la sustitución de la población aborigen como mano de obra por la de africanos, bajo una nueva condición: la de esclavos, elementos que los educandos deberán identificar y describir según los objetivos del programa.

Por otra parte, a lo largo de la unidad se hará énfasis en las características del período, se explicarán los hechos más sobresalientes que son en sí mismos, consecuencia de las medidas tomadas por España para controlar el comercio, de las que los educandos tendrán que poner ejemplos.

En el estudio de los hechos que constituyeron manifestaciones de enfrentamiento a la explotación del régimen colonial, relacionadas con el corso, la piratería, el contrabando (el caso de Bayamo) y las sublevaciones de los vegueros, siempre que sea posible se combinarán las narraciones y valoraciones de personalidades que los protagonizaron, lo que permitirá reforzar el trabajo de formación de valores en los educandos.

Los elementos relacionados con la vida social, política y cultural en el período, se describirán y compararán los principales grupos sociales, sus formas de vida, para poner en evidencia la desigualdad y los aspectos representativos del desarrollo cultural alcanzado en estos siglos, incluyendo el de la localidad.

Esta unidad servirá de base al estudio de unidades posteriores, en las que los educandos conocerán cómo se agudizan las contradicciones entre criollos y peninsulares en el proceso de formación de la nacionalidad cubana hasta llegar a la lucha por la independencia de Cuba.

Este contenido relacionado con el desarrollo histórico cultural y económico que va alcanzando el país en este período, es propicio para dar tratamiento a la formación integral de los educandos, ya que en esta unidad se articula el tratamiento a los sistemas de conocimientos, habilidades y valores.

Al abordar el sistema de clases de la unidad se aportan nuevos elementos que les permiten a los educandos ampliar el concepto explotación colonial, y a la vez se abordan otros conceptos que se formarán en una clase, como: hatos, corrales, realengo, cunyaya, trapiches, ingenios, metrópoli, peninsulares, política de puerto único, casa de contratación, factoría, patente de corso, cosarios, piratas, contrabando, criollos, vegas, vegueros, estanco del tabaco, arrendar, patrimonio cultural. Se retoman durante la unidad los conceptos: resistencia, gobernador, colonizadores, manifestaciones de rebeldía, villa, gobierno colonial.

El contenido de la unidad posibilita el tratamiento de las ideas rectoras de la asignatura, como:

- El conocimiento sobre el pensamiento y acción de las personalidades, los hechos y procesos históricos y de la cultura cubana que sostienen la formación y continuidad de las mejores tradiciones morales, cívicas y patrióticas de nuestro pueblo.
- La enseñanza de la historia nacional en su vínculo con el patrimonio geográfico, histórico, social y artístico-literario universal, regional, nacional y local contribuye a la objetividad y profundidad del análisis, la interpretación y la valoración de los hechos y procesos asociados al devenir de la historia de Cuba, y tiene un alto valor educativo.

Esta unidad cuenta con 12 horas-clase para que el docente en cada temática pueda decidir la cantidad de horas que le va a dedicar a cada una a partir del diagnóstico y las exigencias del Programa. Pudieran distribuirse como se muestra en la tabla que aparece a continuación:

Clase	Temática	Asunto
1	3.1	Evolución económica y social en Cuba en los siglos xvi, xvii y xviii. Progreso de algunas actividades económicas en Cuba. La ganadería. La producción tabacalera. La producción azucarera
2	3.2	Esclavos, cimarrones y palenques. ¿Cómo era la vida de los esclavos? Los cimarrones y los palenques
3	3.2	Continuación
4	3.3	La actividad comercial en Cuba en los siglos xvi, xvii y xviii. La Casa de Contratación de Sevilla. Ataques de corsarios y piratas. El sistema de flotas. La construcción de fortificaciones
5	3.3	Continuación
6	3.4	La población de Cuba durante los siglos vi, xvii y xviii. ¿Cómo era la población de Cuba en los primeros siglos de la colonia? Viviendas y costumbres de los pobladores de Cuba. Nuestras primeras instituciones públicas y educacionales

Clase	Temática	Asunto
7		Continuación
8	3.5	Manifestaciones de rebeldía de los criollos en los siglos XVII y XVIII. La Real Compañía de Comercio de La Habana. El comercio de rescate o contrabando. El caso de Bayamo. Cómo vivían y trabajaban los veguereros. El estanco del tabaco. Sublevaciones de los veguereros
9	3.5	Continuación
10	3.6	La invasión británica a La Habana. Pepe Antonio: héroe del pueblo. Luis de Velasco: defensor del Morro. La dominación británica
11	3.6	Continuación
12		Consolidación de la unidad

En la primera clase de la unidad se presentará la temática relacionada con las actividades económicas fundamentales desarrolladas en Cuba en los siglos XVI, XVII y XVIII, en la que se pretende que los educandos las identifiquen. Para el logro de este objetivo el docente pudiera utilizar el método de trabajo con el texto y sus diferentes procedimientos, por ejemplo: lectura en silencio, lectura comentada y lectura dialogada.

Al abordar la evolución económica y social en Cuba en los siglos XVI, XVII y XVIII sugerimos retomar contenidos tratados en la unidad anterior relacionados con el sistema de encomiendas puesto en práctica por Diego Velázquez, su aparente objetivo de protección y su realidad. Seguidamente el docente podrá preguntar:

- ¿Qué sucedió con la población aborigen que habitaba la Isla a la llegada de los españoles?
- ¿Por quién fue sustituida esta mano de obra?

Explicará la relación existente entre la explotación colonial y la introducción de los esclavos africanos en Cuba, enfatizando en que la primera entrada de esclavos africanos a Cuba fue en 1512, expresará que la razón de este hecho fue la mayor fortaleza de estas personas en comparación con los aborígenes y que su introducción se fue incrementando en la medida en que la

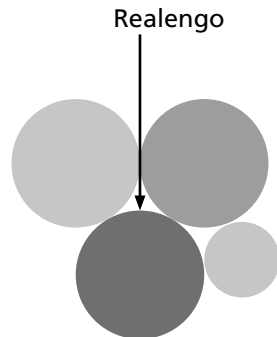
población aborígen desaparecía y se destinaba a distintas labores (agrícolas, domésticas, en los lavaderos de oros y las construcciones, entre otras).

Debe tener presente que en esta clase se aborda por primera vez el concepto de esclavo, término que por su uso frecuente tiene un referente, pero que es imprescindible que se le dé tratamiento histórico; para esto el docente puede partir de las nociones que poseen los educandos e irá aportando otros elementos nuevos para ellos, puede apoyar su explicación en el concepto que aparece en el glosario de términos del libro de texto, y en láminas que ilustren cómo eran vendidos y los trabajos realizados por estos. El docente puede realizar preguntas como las siguientes:

- ¿Qué derechos tenía una persona al ser convertida en esclavo?
- ¿Cuál era su condición?
- ¿Cuándo se introducen en Cuba y por qué?
- ¿En qué actividades se utilizaba como mano de obra?
- ¿De dónde procedía la gran mayoría de los esclavos que se introdujeron en Cuba?
- ¿Cómo se obtenían los esclavos africanos?
- ¿Qué condiciones tenían estas personas una vez que eran adquiridos como esclavos?
- ¿Qué derechos tenían sus amos sobre ellos?

Puede enfatizar en la sección *Recuerda que...*, lo referido a los repartos de mercedes de tierra.

El docente explicará que con la introducción de nuevas actividades económicas se realizan los repartos de tierras. Se retoma el concepto merced, para esto puede remitir los educandos a la sección *Recuerda que...*, y se introduce el de hatos, corrales y realengo, que pueden ser abordados a partir de la información del libro de texto, así como las actividades económicas que se desarrollaba en cada uno de ellos. Se orienta observar la figura 3.2 y se da tratamiento al realengo.



Al abordar la ganadería como una de las actividades que se introduce una vez agotada la minería de oro, el docente orientará a los educandos buscar en el libro de texto qué factores posibilitaron su desarrollo con rapidez.

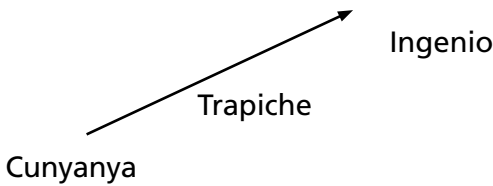
El docente debe enfatizar cómo la ganadería pasó de ser una actividad destinada al consumo interno, a una actividad económica fundamental encaminada a generar riqueza a través de la exportación de cueros y carne salada.

Debe identificarse la mano de obra en cada una de las labores de la ganadería, así como quiénes eran los más beneficiados con esta producción, para fomentar el rechazo a la explotación colonial; tendrá oportunidad de incidir en la formación laboral de los educandos como fuente de obtención de riquezas.

La producción de tabaco fue otra actividad económica fundamental. Se procederá de manera similar a la actividad anterior, de manera que los educandos comprendan por qué alcanzó desarrollo productivo.

Los educandos buscarán en el texto el uso del tabaco desde los primeros pobladores; seguidamente el docente hará énfasis en que a pesar de que esta práctica trasciende de nuestros primeros habitantes, su uso es nocivo para la salud.

Al abordar la producción azucarera, el docente puede utilizar diversos procedimientos que posibiliten la descripción de este renglón económico en distintos momentos del período. Para evidenciar su transformación progresiva, puede orientar a los educandos la lectura en silencio en el libro de texto y seguidamente la observación de la figura 3.3. Podrá, además, realizar el siguiente esquema en la pizarra.



Seguidamente, puede pedir a los educandos que describan los elementos representados en este, teniendo en cuenta su progreso en cuanto a técnica y posibilidades de producir cada vez más azúcar.

Es importante que se destaquen los cambios que ocurrieron en los ingenios que los hicieron superiores a los trapiches, y del trapiche respecto a la cunyaya o dar la explicación a la inversa. Durante su intervención, el docente hará énfasis en que, con el progreso de algunas actividades económicas, entre los siglos XVI y XVIII se incrementó el número de esclavos en Cuba, siendo la industria azucarera la de mayor demanda de su mano de obra.

Utilizar las experiencias locales y familiares para favorecer el aprendizaje.

Las actividades económicas pueden resumirse en una tabla similar a la siguiente e insistir en el desarrollo que estas fueron alcanzando, con énfasis en la producción azucarera.

Actividades económicas	Mano de obra empleada
Ganadería	aborígenes, esclavos africanos y hombres libres
Producción de tabaco	aborígenes, esclavos africanos y hombres libres
Producción azucarera	esclavos africanos

Explicará que el desarrollo de estas actividades económicas estaba muy vinculado al interés del comercio exterior.

Las actividades 1 y 2 del *Comprueba lo aprendido* del libro de texto y las actividades 1, 2, y 3 del cuaderno de trabajo favorecen el cumplimiento del objetivo propuesto. La actividad 3 del *Comprueba lo aprendido* del libro de texto pudiera ser orientada como tarea.

Se puede sugerir una visita a la biblioteca escolar para realizar la lectura del "Poema XXX" de los *Versos Sencillos*, escrito por José Martí y el "El poeta esclavo", que aparecen en el libro de Lengua Española.

Al abordar la temática 3.2 se siguen aportando rasgos relacionados con el concepto de esclavo; además, se abordan otros conceptos que guardan relación con este, tal es el caso de cimarrones (abordado en la unidad anterior), palenques cuyo contenido aparece en el libro de texto), mayoral y rancheadores, que aparecen en el glosario. Se sugieren dos horas-clase para su tratamiento.

En la primera clase proponemos se trabaje en el desarrollo de la habilidad describir, lo que se puede promover a través de una conversación en la que los educandos expresen cómo con el desarrollo de las nuevas actividades económicas y en especial con el desarrollo progresivo de la producción de azúcar, se hizo necesario el incremento de mano de obra. A continuación se pudiera preguntar: ¿Cómo obtendrían los hacendados criollos la mano de obra necesaria para satisfacer las demandas de fuerza de trabajo en la producción azucarera? Puede ser útil orientar la descripción de la figura 3.4 para abordar el tema de la trata africana.

El uso de fragmentos de textos martianos, del “Poema XXX” de los *Versos Sencillos* y la figura 3.4 del libro de texto, pueden contribuir a que se logre en los educandos una representación de cómo ocurría este mal en la etapa de Explotación colonial.

*El rayo surca, sangriento
El lóbrego nubarrón:
Echa el barco ciento a ciento,
Los negros por el portón.*

Para el análisis de la estrofa se sugiere al docente el análisis previo del significado de las palabras subrayadas, además de esclarecer que el término negro se refiere a los africanos que eran traídos desde ese continente para ser convertidos en esclavos. Seguidamente puede realizar preguntas como las siguientes:

- ¿A qué se refiere José Martí en sus versos?
- ¿En qué condiciones eran transportados los africanos?
- ¿Cómo se describe su llegada?
- Expresa el significado de estos versos.

El docente también puede invitarlos a analizar el fragmento de las palabras expresadas por Fidel Castro sobre este acontecimiento “[...] *la esclavitud moderna, al repugnante comercio de seres humanos en virtud del cual, durante más de tres siglos, incontables millones de africanos fueron arrancados de sus patrias y sometidos a un brutal trabajo en las plantaciones y minas de Américas [...]*”.¹⁷

¹⁷ *Ibíd.*, p. 2.

Una vez presentado y analizado este texto, el docente podrá hacer preguntas como las siguientes:

- ¿A qué mal de la etapa explotación colonial, se refiere Fidel Castro Ruz?
- ¿Cómo califica el líder histórico de la Revolución, Fidel Castro Ruz, el comercio de africanos que fueron convertidos en esclavos?
- ¿Con qué otros calificativos podemos nombrar el tráfico de esclavos?
- Expresa tu opinión sobre la trata de africanos.

El docente puede aprovechar las potencialidades del contenido para el trabajo formativo y fomentar el humanismo y el rechazo a la trata de personas (flagelo que aún perdura en nuestros tiempos). Sugerimos que se utilice como material de apoyo en esta clase la lectura "Cuento del cimarrón" que aparece en el libro de Lengua Española.

Será efectiva la descripción de láminas y la visualización de videos, documentales, etc., que reflejen los castigos a que eran sometidos los esclavos, además de otros aspectos importantes de la vida de los esclavos como la alimentación y las condiciones de trabajo, que pueden ampliarse después de la lectura del libro de texto. Para la descripción del barracón de esclavos, el docente debe tener en cuenta que la figura 3.5 del libro de texto es un ejemplo de este tipo de construcciones de la época, pero que existieron otras que pueden ser mostradas en láminas u otros medios (ruinas o documentos de la localidad que reflejen otras variantes de construcciones).

Al explicar las condiciones inhumanas en que vivían los esclavos en los barracones en cuanto a higiene, privacidad, tipo de dormitorios, trabajos que realizaban y castigos que recibían, el docente hará énfasis en elementos como las afectaciones a la salud por la falta de higiene en las barracas, el dolor causado por los despiadados castigos, y por ser arrancados de sus familias. Este trabajo pudiera ser ilustrado con láminas.

Posteriormente se puede orientar la lectura de la sección *¿Sabías que...?*, y observar la figura 3.6, para que después los educandos puedan describir los abusos y la forma inhumana en que

eran tratados los esclavos y emitir su criterio. Aquí el docente puede presentar láminas que muestren cómo estos eran castigados y pedir que expongan otros elementos donde se evidencie esta forma de explotación. Para ello puede abordar elementos de la tarea realizada.

Puede utilizarse, para cumplimentar los objetivos de la clase, la actividad 1 del *Comprueba lo aprendido* del libro de texto, y la 1 y la 2 del cuaderno de trabajo. La actividad 2 del *Comprueba lo aprendido* del libro de texto y la lectura de "Cuento del cimarrón" pueden ser orientadas como tarea.

En la próxima clase se abordará lo referido a los cimarrones y los palenques. Este contenido presenta características apropiadas para el desarrollo de las habilidades describir y relatar, por lo que sugerimos, tratarlas.

Después de la revisión de la tarea y de reflexionar sobre los castigos inhumanos a que eran sometidos los esclavos, el docente podrá preguntar: ¿Qué hicieron los esclavos para liberarse de tan cruel explotación?

El docente puede explicar lo referido a los cimarrones y palenques enriqueciéndolo en el contexto local.

La figura 3.7 pudiera ser útil para describir y apoyar un argumento detallado, cómo eran perseguidos y capturados, por los rancheadores, los esclavos convertidos en cimarrones.

La lectura previa del "Poema XXX" de los *Versos Sencillos* por los educandos y el análisis de la estrofa de este que aparece en libro de texto, contribuirán a una representación de cómo eran tratados los cimarrones una vez que eran capturados, y a comprender cómo desde tan temprana edad José Martí manifestó su repudio a esta forma de explotación.

Como conclusión puede orientar a los educandos la sección *Reflexiona* e invitarlos a compartir sus ideas sobre las palabras de nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz.

Puede realizarse, para cumplimentar el objetivo de la clase, las actividades 3 y 4 del *Comprueba lo aprendido* del libro de texto y la 3 y la 4 del cuaderno de trabajo. Se puede orientar la 5 del *Comprueba lo aprendido* como tarea, y visualizar la serie animada *El negrito cimarrón* que se sugiere en la sección *Conéctate*.

La temática 3.3 se propone ser abordada en 2 horas-clase. A continuación te ofrecemos algunas sugerencias de cómo pudiera ser tratada.

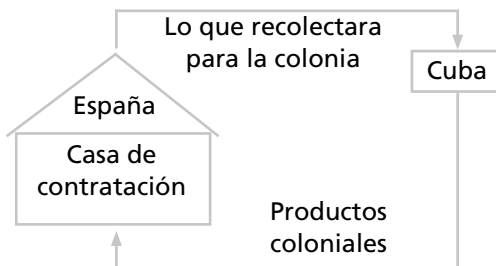
La primera clase puede iniciar con un recordatorio del desarrollo alcanzado en las actividades económicas fundamentales en los siglos XVI, XVII y XVIII.

Puede iniciarse abordando, de la sección *Recuerda que...*, el texto relacionado con el desarrollo que fueron alcanzando las diferentes actividades económicas en Cuba y sobre el destino de esas producciones; el docente debe utilizar el mapa para localizar los lugares de destino y establecer un diálogo con los educandos a través de preguntas como:

- ¿Con qué objetivo se comenzaron desarrollar estas actividades económicas?
- ¿Permitió España que sus colonias comerciaran con otras potencias? ¿Por qué?
- ¿Qué hizo España para evitar que sus colonias comerciaran con otras potencias europeas?

Los procedimientos que seleccione el docente deberán conducir a los educandos a ejemplificar las medidas tomadas por España para controlar y proteger el comercio (Casa de Contratación, política de puerto único, el sistema de flotas y la construcción de fortificaciones).

Hay que tener en cuenta que este objetivo se concluye en la temática 3.5 con el estanco del tabaco. Buscar en el texto en qué consistió la Casa de Contratación y extraer sus funciones, interpretar el siguiente esquema después de la búsqueda, ayudaría a su comprensión.



¿En qué consistió la política de puerto único?

El docente localizará el puerto único en España y ayudará en la localización de este en Cuba (Santiago de Cuba y La Habana).

Seguidamente explicará las ventajas de esta política para La Habana y las desventajas para las regiones del interior del país.

Se sugiere iniciar una tabla que será terminada en el transcurso de la temática.

Medidas	Principales funciones
Casa de Contratación	Control de entrada y salida de productos a España
Política de puerto único	Control estricto del comercio
Sistema de flotas	Proteger en el mar, a los barcos españoles de los corsarios y piratas
Sistema de fortificaciones	Proteger los puertos en Cuba de ataques de corsarios y piratas

A continuación, a través de su explicación hará notar que cada medida tomada por España para controlar el comercio (Casa de Contratación, política de puerto único), contribuyó a que en el período ocurrieran sucesos importantes como el corso y la piratería, y para explicar estos hechos es imprescindible mencionar que las medidas mencionadas fueron su causa principal.

Las medidas tomadas por España para proteger el comercio con sus colonias y sus principales funciones fueron: el sistema de flotas y el sistema de fortificaciones.

Las actividades 1, 2 y 3 del *Comprueba lo aprendido* y 1, 2 y 3 del cuaderno de trabajo apoyarán el cumplimiento de los objetivos.

El docente explicará que como consecuencia de las medidas adoptadas por España para controlar el comercio aparecieron los corsarios y piratas de los que algunos educandos tienen referencias de aventuras que han visualizado. Podrá establecer un diálogo a través de preguntas similares a las siguientes:

- ¿Han visualizado algún material fílmico en el que se trate la temática de corsarios y piratas?
- ¿A qué se dedicaban estos hombres del mar como en ocasiones se hacían llamar?

- ¿Cómo procedían?
- ¿Qué diferencias había entre los corsarios y los piratas?

A partir de la información aportada por los educandos se hará énfasis en que los corsarios eran marinos que poseían un documento llamado patente de corso otorgado por los reyes, que los autorizaba a asaltar barcos y poblaciones en las colonias de otros países. Ellos tenían que entregar a su rey (por lo regular) la mitad del botín. Pero también hubo marinos que en tiempos de paz se dedicaban a saquear barcos y poblaciones sin autorización de gobierno alguno; estos recibían el nombre de piratas.

El docente puede pedir a los educandos que mencione el nombre de algunos de estos personajes que recuerden.

A continuación, relatará ataque del corsario francés Jacques de Sores a La Habana; con su palabra debe lograr que los educandos se trasladen hacia el lugar, se representen el hecho y se sientan partícipes de lo sucedido allí: destrucción, saqueo y asesinatos; seguidamente puede orientar el trabajo con el texto, bajo su dirección, para adiestrarlos en la elaboración del plan del relato.

Con la lectura del primer y segundo párrafos pudiera proponerse a los educandos un primer punto del plan: el inicio del ataque a La Habana por Jacques de Sores en 1555. Este se concretaría al preguntar después de la lectura: ¿Qué información nos dan estos párrafos?, y oídas algunas respuestas, resumir la fecha y modo en que inició el ataque a La Habana.

La lectura del tercer y cuarto párrafos siguientes mostrará a los educandos cómo el gobernador español huyó mientras otras fuerzas iniciaban la defensa de la ciudad. A partir de esta información se concretaría otro punto del plan: la defensa de la ciudad y la actitud del gobernador.

La actuación del gobernador Pérez Angulo sería el próximo punto del plan, definido a partir de la lectura del quinto párrafo y la observación de la actuación del gobernador ante una propuesta de tregua y el ataque sorpresivo a los piratas.

Una vez leído el sexto párrafo los educandos apreciarán cómo se manifiesta la ira del pirata ante el ataque inesperado.

La lectura final del texto permitirá hacer el análisis de la destrucción y crueldad con que actuaron a partir de ese momento los piratas, lo que concretaría otro punto del plan: el crimen y la destrucción.

Una vez hecho esto, se les puede indicar a los educandos que apoyándose en el plan, reproduzcan de forma oral por sí solos el relato de este hecho.

El docente indicará a los educandos que expresen sus criterios sobre este hecho, sobre la actuación de los personaje, etcétera.

En la medida en que los educandos asimilen las formas correctas de relatar, las orientaciones del docente se harán más generales, hasta que estos estén en condiciones de elaborar solos el plan que les servirá de guía.

Al analizar este ejemplo puedes comprender que la habilidad de relatar se basa en tres elementos fundamentales:

- La acción que en su sucesión integra el argumento.
- Los personajes que le dan vida y son el centro del argumento.
- El medio ambiente en el cual se van desarrollando las acciones.

El docente observará en la revisión oral o escrita quién ha dado más detalles. A los educandos con dificultades en la elaboración del relato los debe apoyar con preguntas sencillas que les permitan incorporar los elementos que les faltaron. Posteriormente explorará sus criterios sobre este hecho, la actuación de los personajes, importancia, etcétera.

Remitirá los educandos a leer la sección *¿Sabías que...?* donde se ejemplifica otro hecho de ataque de piratas a la Isla, y cómo este hecho fue tomado de referencia para inspirar nuestra primera obra literaria.

Como tarea se puede sugerir la realizar la actividad 1 del *Comprueba lo aprendido*, u otra relacionada con el tema.

En la siguiente clase se abordarán las medidas adoptadas por España para proteger el comercio.

- ¿Qué medidas adoptó el gobierno español para implementar el monopolio comercial?
- ¿Cómo reaccionó España ante los ataques de corsarios y piratas?

El docente explicará que para protegerse de los ataques de corsarios y piratas España toma nuevas medidas: el sistema de flotas y el sistema de fortificaciones.

En su explicación hará énfasis en el año en que se implementan estas medidas y ubicará el hecho en la línea del tiempo. Con relación a los resultados o consecuencias de esta medida, destacará que La Habana fue favorecida, pues en su puerto se reunían las flotas antes de partir para España, lo que resultó muy favorable para su desarrollo. Los pasajeros y marinos de los barcos que iban llegando al puerto, bajaban a tierra, dormían, comían y se entretenían. También traían libros e información sobre la vida y las costumbres en otros lugares, y se extendieron las siembras en sus alrededores para ofrecer alimentos a los visitantes, lo que contribuyó a alcanzar un mayor desarrollo. Pero también crecieron la corrupción y el desorden, pues aumentó el número de casas de juego, de cantinas y de gente viciosa y maleante.

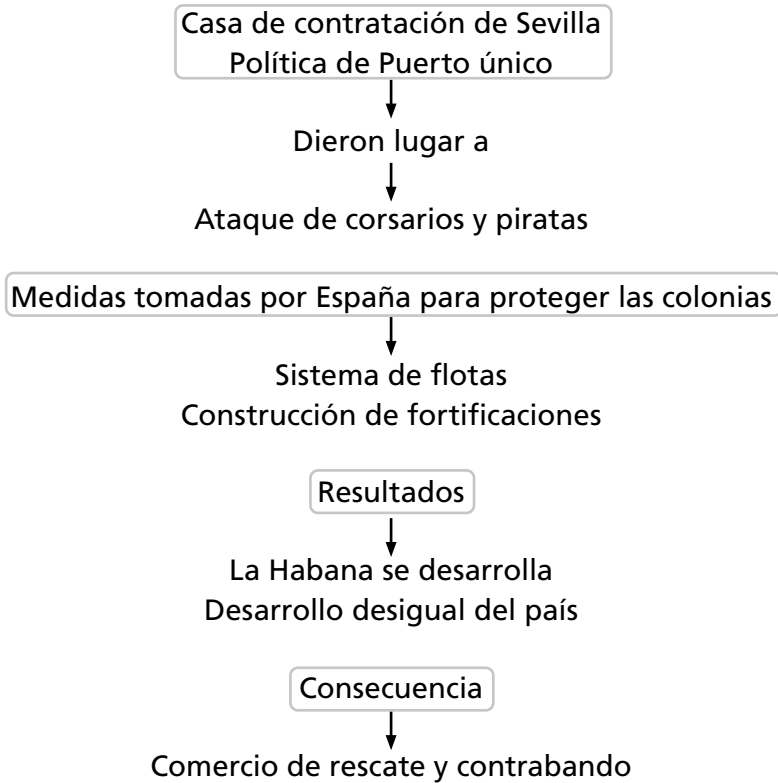
La estancia de las flotas en La Habana fue uno de los factores que contribuyó a su crecimiento económico hasta convertirse en una ciudad, mientras las poblaciones del interior permanecieron prácticamente abandonadas. Este aspecto debe ser aprovechado por el docente para hacer comprender a los educandos el desarrollo desigual que se fue generando en el país. Para favorecer la comprensión de los educandos, el docente pudiera realizar preguntas como:

- ¿Qué medida adopta España para proteger los barcos que se trasladaban desde sus colonias americanas hacia España? ¿En qué consistió?
- ¿Cómo Cuba y en particular La Habana fueron favorecidas?
- ¿Qué consecuencias negativas trajo esta medida para La Habana?
- ¿Cómo permanecieron las poblaciones del resto del país?

Al abordar el sistema de construcciones como otra de las medidas, para que los educandos logren una representación de las construcciones de la época, el docente puede apoyar su explicación en láminas, o dirigir la observación a la figura 3.10 del epígrafe Castillo de La Real Fuerza. Es importante localizar en el mapa y en la línea del tiempo la fecha de construcción de cada

una de ellas, e insistir en que aún se conservan. En el caso de las escuelas que estén ubicadas en las proximidades de estas, los educandos tendrán la posibilidad de realizar visitas dirigidas para después describir lo observado.

Debe precisar en su explicación las medidas tomadas por España para establecer el monopolio comercial.



El docente pudiera remitir a los educandos a leer la sección *¿Sabías que...?* donde se relacionan construcciones representativas de la cultura en aquella época que hoy forman parte de nuestro patrimonio cultural.

Seguidamente el docente podrá preguntar si han tenido la posibilidad de visitar algunas de esas obras o de verlas en programas de la televisión y pedir que emitan su criterio sobre estas.

Se puede orientar las actividades 2, 3 y 4 del *Comprueba lo aprendido* y 1, 2 y 3 del cuaderno de trabajo para cumplimentar los objetivos de la temática.

La temática 3.4 se trabajará en dos horas-clase, en ellas se hace posible el desarrollo de las habilidades describir y comparar los distintos grupos que componían la sociedad cubana en los siglos XVI, XVII y XVIII.

El docente puede retomar elementos de los distintos grupos sociales del país que han sido tratados en temáticas anteriores, por lo tanto puede utilizar el procedimiento de la conversación heurística para que los propios educandos identifiquen, describan y clasifiquen los distintos grupos sociales en explotadores y explotados según corresponda, así como los elementos representativos del desarrollo cultural y social alcanzado en estos siglos, pero antes el docente debe dar tratamiento al concepto de criollo¹⁸ que les brinde conocimientos elementales. Para esto el docente puede establecer una conversación heurística con los educandos y hacer preguntas similares a las que se proponen a continuación:

- ¿Quiénes habitaban en Cuba antes de la llegada de los españoles?
- ¿Qué ocurrió?
- ¿Quiénes fueron introducidos después como mano de obra en sustitución de la mano de obra aborigen?
- ¿Qué ocurrió entre los diferentes grupos de poblaciones que habitaron la Isla?
- ¿Qué nombre recibieron los nacidos en Cuba?

Explicará que iniciada la conquista e introducidos los esclavos africanos comienza a ocurrir una mezcla e integración de elementos de la cultura aborigen existente, con la española y africana que se introducen. A las personas nacidas en Cuba y que vivían permanente en el país, se les llamó criollos, sin importar la procedencia de sus padres. Ellos fueron la semilla del pueblo cubano y el docente informará que este concepto se introduce en esta clase, pero que según se adentran en los contenidos históricos conocerán otros elementos que lo enriquecen.

¹⁸ Criollo: 1. Dicho de un hijo y, en general, de un descendiente de padres europeos: nacido en los antiguos territorios españoles de América y en algunas colonias europeas de dicho continente. 2. Se decía de la persona de raza negra nacida en tales territorios, por oposición a la que había sido llevada de África como esclava.

Puede iniciar conversando sobre la forma de vida de los primeros habitantes de Cuba, para ello pudiera remitirlos a la sección *Recuerda que...*, y posteriormente hacer énfasis en cómo en la Sociedad comunitaria aborigen, no aparecen marcadas diferencias entre sus miembros.

Después de escuchar las respuestas de los educandos, presentada la temática general y de haberlos motivado para analizar cómo era la sociedad cubana en estos siglos, el docente puede dividir la pizarra en dos partes y encabezar una con explotadores y la otra con explotados y luego orientará que en cada parte coloquen el grupo social que corresponde.

Para que los educandos completen el esquema puede utilizar preguntas como la siguiente: ¿A qué se dedicaron los españoles cuando colonizaron a Cuba?

De la respuesta de los educandos podrán extraerse grupos de gobernadores, jefes militares sacerdotes, comerciantes, criollos ricos, etc., y el docente solicitará que los ubiquen en la categoría correspondiente.

- ¿Quiénes habitaban la Isla a la llegada de los españoles?
- ¿Cómo fueron tratados por ellos?
- ¿Qué sucedió con la gran mayoría de la población aborigen?
- ¿Qué mano de obra utilizaron los colonizadores españoles una vez casi exterminada la población aborigen?
- ¿A qué se dedicaron?
- ¿Todos los hombres blancos eran ricos?

Seguramente algún educando podría mencionar a los vegueros y el docente completará el análisis refiriéndose a los que se dedicaban a otros oficios. Puede citar ejemplos.

Explotadores	Explotados
Gobernador	Aborígenes sometidos
Jefes militares	Esclavos africanos
Integrantes del gobierno	Trabajadores libres, que podían ser blancos, negros o mulatos, eran pobres y para vivir dependían de su trabajo

Sacerdotes	
Comerciantes españoles	
Criollos blancos ricos	

Buscarán en el texto más información sobre cada uno de los integrantes de cada grupo, y algunos datos sobre el crecimiento de la población en estos años.

Se orientará extraer diferencias en cuanto a la forma de vida de estos grupos para completar la tabla.

Grupos	Viviendas	Costumbres
Explotadores Gobernador Jefes militares Sacerdotes Comerciantes Criollos ricos (blancos)	De barro, maderas o piedras. Usaban maderas torneadas para escaleras, balcones y decorar techos. Algunas tenían patios, galerías.	Hacían fiestas religiosas, jugaban a las cartas, peleaban gallos.
Explotados Indígenas sometidos Esclavos negros Hombres libres	Los esclavos domésticos vivían en las casonas. Las de los campesinos con techos de guano, piso de tierra (sus muebles eran taburetes, tinajeros).	Cumplían tareas domésticas. Vestían pantalón y camisas de lienzo, zapatos de piel, usaban sombrero, machete al cinto.

Una vez que los educandos tengan formado por este procedimiento el esquema general de la composición de la sociedad en estos siglos, el docente dedicará especial atención a ejercitar la habilidad de describir y comparar las viviendas costumbres y ocupaciones de estos grupos sociales, posibilitará a los educandos la comprensión de las marcadas diferencias sociales que se evidencian en la etapa Explotación colonial. Puede apoyarse, para esto en láminas que ilustren cómo eran las viviendas de ambos grupos, cómo trabajaban y vivían, las costumbres de los distintos grupos, y complementar la información con elementos que el docente informe por la vía oral o que les indique leer en el texto.

El docente puede orientar además observar las figuras 3.10, 3.11 y 3.12 para que los educandos describan sus elementos más distintivos. Comentarán sobre la existencia en sus localidades de algunas de estas costumbres, que constituyen tradiciones culturales heredadas del pasado.

El docente puede orientar la búsqueda de información sobre las diferencias entre las formas de pensar de españoles y criollos para contraponerlas, procediendo de manera similar al tratamiento de las clases sociales, y comunicarles que en unidades posteriores conocerán cómo al pasar los años estas contradicciones se hacen mayores.

Al explicar el desarrollo cultural alcanzado en estos siglos, debe apoyarse en el empleo de láminas que lo ilustren, resaltando las marcadas diferencias entre los que pertenecían a una u otra clase social, en cuanto a las posibilidades de acceso a la educación y la cultura.

Para profundizar se pueden organizar actividades investigativas con los familiares de los educandos sobre telenovelas que reflejan costumbres similares a las de estos siglos de explotación colonial. Se realizará la actividad 1 del *Comprueba lo aprendido* y de la 1 a la 4 del cuaderno de trabajo.

La temática 3.5 es propicia para ejemplificar manifestaciones de rebeldía protagonizados por los criollos, pero inicialmente se sugiere una hora clase donde se relaten los hechos que evidencian el enfrentamiento.

Al abordar esta temática, el docente enfatizará la forma en que, durante la etapa de Explotación colonial, los explotados fueron manifestando su rebeldía ante las diferentes formas de explotación a las que eran sometidos; su tratamiento contribuirá a continuar fomentando el rechazo hacia toda manifestación de explotación.

Partiendo de los conocimientos que ya poseen los educandos de manifestaciones de enfrentamiento de los explotados en contra de los explotadores, orientará la lectura de la sección *Recuerda que...*, relacionada con las medidas adoptadas por España para establecer un rígido control comercial, el desigual desarrollo que se va dando en el país.

Recordará que a cada medida para controlar el comercio hubo una respuesta. El docente puede establecer un diálogo con preguntas similares a estas:

- ¿Qué sucedió en La Habana cuando España implantó la política de puerto único?
- ¿Qué sucedía con el resto de la población del país?
- ¿Cómo era el costo de los productos al llegar a los lugares distantes de La Habana?
- ¿Cómo los habitantes del resto de las colonias del país satisfacían sus necesidades?

Explicará que ante tal situación como respuesta al rígido control comercial implantado por España se desarrolló en la isla el comercio de rescate y contrabando y presentará el caso de Bayamo.

El docente localizará la ciudad de Bayamo en el mapa y ubicará en la línea de tiempo el año en que ocurrió el hecho, una vez que lo narra. Seguidamente puede orientar la observación de la figura 3.14 y pedir que describan sus elementos más distintivos, previa elaboración de un plan.

El docente insistirá a los educandos en que pueden utilizar como modelo para realizar el plan del relato, los pasos utilizados en la temática 3.3. Varios educandos pudieran realizar el relato oral y orientar posteriormente al resto, hacerlo por escrito.

Como conclusión se pudiera realizar la actividad 1 del *Comproueba lo aprendido*, y también la actividad 2 del cuaderno de trabajo. Como tarea, harán la actividad 1 del cuaderno de trabajo.

La clase siguiente de la temática puede iniciar con un recordatorio para el que se sugiere utilizar el esquema anterior enfatizando en las medidas tomadas por España para controlar el comercio, se invitará a los educandos a analizar cómo este rígido control comercial implantado por España para regular el comercio de las colonias se vio reflejado en una de las principales actividades económicas que se desarrollaba en la Isla: la producción del tabaco. El adecuado empleo de la voz cargada de emotividad, apoyado en láminas, puede hacer que los educandos lleguen a representarse cómo ocurrieron estos hechos.

Puede orientar a los educandos leer la sección *Recuerda que...*, donde se enuncia el auge que el comercio del tabaco fue adquiriendo por la demanda de este en el mercado europeo. Es importante localizar en el mapa de Cuba las zonas más importantes de este cultivo e identificarlas, y a partir de diversos procedimientos, identificará que el estanco del tabaco fue una de las causas que provocó las sublevaciones de los vegueros, seguidamente podrá, relatarlas y valorar su significación.

La observación de la figura 3.15, de láminas, o la visita a zonas productoras de tabaco será muy importante para la comprensión de la vida de los vegueros.

A través de la explicación, el docente debe enfatizar en la humildad de los vegueros, que eran los que más trabajaban y menos beneficios obtenían, en las causas que condujeron a España a establecer el estanco del tabaco y las factorías y las consecuencias que trajo esta medida, en especial para los intermediarios (que eran los que más se beneficiaban con la producción de tabaco) y cómo estos reaccionaron.



El docente puede remitir a los educandos a la sección *¿Sabías que...?*, que puede favorecer su comprensión, seguidamente se realiza el relato de las sublevaciones de los vegueros por parte del docente; es importante que el docente utilice los matices de la voz y logre llevar a los educandos a representarse el hecho, en la medida en que relata, ubica los hechos en el tiempo y localiza en el mapa.

Se sugiere orientar la actividad 2 del *Comprueba lo aprendido* del libro de texto.

A continuación varios educandos relatarán oralmente las formas en que se sublevaron los vegueros. Los que presenten dificultades pueden apoyarse en la información que aparece en el libro de texto.

Explicarán los métodos empleados por España para sofocar la sublevación y referirán otros momentos en que el gobierno español ha actuado de forma similar, de manera que se fomente el rechazo a toda forma de explotación. Debe vincularse este hecho con situaciones similares que ocurren en otros países.

Finalmente, varios educandos relatarán la sublevación de los vegueros; para ello pueden seguir el siguiente plan:

- Medida tomada por España para controlar el comercio del tabaco
- Los abusos del estanco del tabaco
- La decisión de los vegueros
- Una represión llegó nuevamente
- Un ejemplo de valentía

El docente pedirá a los educandos que emitan criterios sobre este hecho y seguidamente orientará leer la sección *¿Sabías que...?*, explicará la valentía con que estos humildes campesinos defendieron sus derechos y se convirtieron en ejemplo de lucha contra la explotación colonial.

Lo relacionado con la Real Compañía de La Habana se podrá abordar con la explicación del docente y el tratamiento a la sección *Recuerda que...*, seguidamente se puede establecer un diálogo con preguntas como: ¿Qué función tenía Casa de Contratación?

El docente en la exposición del contenido pudiera hacer preguntas similares a las siguientes:

- ¿Qué era La Real Compañía?
- ¿Qué controlaba?
- ¿Quiénes participaban en al Real Compañía de Comercio de La Habana?
- ¿Quiénes se beneficiaba con ella?
- ¿Quiénes salieron perjudicados?
- Expresa dos razones en las que se evidencie cómo, al igual que la Casa de Contratación, no favoreció a las poblaciones del interior del país.

El docente dará tratamiento oportuno a los conocimientos que aporte la localidad al aprendizaje de los educandos. Se sugiere realizar la actividad 2 de Comprueba lo aprendido, y la 1 y la 2 del

cuaderno de trabajo. Como tarea se orientará la actividad 4 del propio cuaderno.

Las dos clases anteriores constituyen ejemplos de manifestación de rebeldía de los criollos ante la explotación colonial.

La tercera clase de la temática 3.5 permite, ejercitar la habilidad de ejemplificar.

Para el tratamiento de la temática 3.6 se sugieren dos horas-clase. En la primera, al abordar la Toma de La Habana por los británicos, se enfatizará en que este hecho es una manifestación más de las discrepancias entre distintas potencias europeas por el monopolio del comercio español con América.

En esta clase el contenido posibilita el desarrollo de la habilidad de relatar, por lo que el docente insistirá en los elementos que conforman toda narración (acción de los personajes en un momento y lugar determinados, y argumento), para que los educandos centren su atención al escuchar su exposición y seguidamente elaboren el plan de relato.

Es recomendable que los educandos observen la figura 3.16, el plano de La Habana, como base para relatar el ataque británico y apoyar la exposición del docente.

Es importante utilizar el mapa y la línea del tiempo para lograr una adecuada orientación espacial y temporal del hecho, al explicar por qué los británicos ambicionaban apoderarse de La Habana, resaltando que:

- A mediados del siglo XVII La Habana era la ciudad más importante del continente americano por su actividad comercial, por la reunión de la flota.
- La ubicación geográfica del puerto facilitaba el comercio con otras colonias inglesas.

El docente puede usar la explicación como procedimiento para abordar las consecuencias de la dominación británica y apoyarse para ello en el mapa y la línea del tiempo, a continuación, proponer a varios educandos la reproducción oral del relato y posteriormente orientar la actividad 1 del *Comprueba lo aprendido*. Se hará referencia al tiempo de duración de la dominación británica (se recomienda trabajar con la línea del tiempo), y territorio

ocupado. Se debe sombrear en el mapa, lo que pudiera orientarse como tarea.

Seguidamente expondrá las ventajas de la ocupación británica para La Habana, el rechazo por parte de los criollos y cómo es recuperada La Habana por los españoles.

Se recomienda fortalecer el desarrollo de la habilidad valorar en la segunda hora-clase. En la clase anterior donde se narró el hecho toma de La Habana por los británicos deberá resaltarse la actitud de quienes se enfrentaron a las tropas británicas, para ello el docente puede orientar a los educandos que expresen el nombre de aquellos que hicieron frente y trataron de impedir la toma de La Habana. Seguidamente podrá preguntar:

- ¿Qué cualidades manifestaron estos héroes?
- ¿Por qué consideras que los criollos encabezados por Pepe Antonio asumieron esa actitud?
- ¿Qué representaba Cuba para ellos?

El tratamiento de estas personalidades históricas tiene como propósito despertar en los educandos sentimientos de admiración ante la valentía de los criollos en su lucha por la defensa de su suelo natal y la del oficial de honor español Luis Vicente de Velasco, quien murió en el cumplimiento del deber, en contraposición con la actitud asumida por la mayoría de los militares españoles.

Apoyados en la sección *¿Sabías que...?*, del subepígrafe Pepe Antonio: héroe del pueblo, pueden resumirse en la pizarra o presentar en un cartel las ideas fundamentales.

Se orientará la actividad 2 del *Comprueba lo aprendido* para valorar las actuaciones de Pepe Antonio y Luis de Velasco. La organización puede ser en dúos. El docente debe indicar que respondan preguntas como:

- ¿Quiénes fueron?
- ¿Qué hicieron?
- ¿Cómo lo hicieron?
- ¿Qué criterios tienes sobre ellos?
- ¿Qué consideras de la actitud asumida por la mayoría de los jefes de los militares españoles?
- ¿Por qué actuaron así?

Se destacará la actitud asumida por el capitán de navío Luis Vicente de Velasco, uno de los pocos oficiales españoles que mostró valor a toda prueba y opuso heroica resistencia a los británicos durante casi dos meses de ataques continuados.

A continuación el docente puede pedir a los educandos que emitan criterios sobre la actitud asumida por Pepe Antonio y Luis Vicente de Velasco y la comparen con la del coronel español Carlos Caro y de esta forma contraponer la heroica actitud, el honor y la valentía en la defensa de la tierra natal, y la responsabilidad ante el cumplimiento del deber, de los primeros con la actitud cobarde del oficial español Carlos Caro. Puede orientarse la actividad 3 del *Comprueba lo aprendido*, para complementar el ejercicio.

En este período el docente cuenta con horas-clase para las que no se han dado indicaciones, estas son para que realice la redistribución del tiempo en correspondencia con el diagnóstico del grupo. Recomendamos que se trabajen clases de ejercitación siempre que sea necesario y al menos una clase de generalización al finalizar la unidad.

Esta unidad presenta muchas posibilidades y abarca un amplio período para el trabajo con la historia local. Es preciso que el docente esté informado previamente de los hechos y características históricas más sobresalientes de la localidad, lo que le permitirá su inserción en la historia nacional de manera coherente, yendo de lo general a lo particular y viceversa, nunca viéndose como algo aislado. Por ejemplo:

- Si es una zona relacionada con cualquiera de las actividades económicas fundamentales de estos siglos (ganadería, tabaco, ingenios antiguos).
- Si se relacionó de alguna manera con el comercio o contrabando, o con los corsarios y piratas.
- Si se conservan casas, fortificaciones o ruinas de la época.
- Si se conoce el nombre de los hatos y corrales existentes en las zonas.
- Si se conoce la fecha de la fundación del pueblo o la ciudad en aquellos siglos.

Orientará a los educandos la consulta de determinadas fuentes o visitas a determinados lugares, a fin de conocer los hechos más sobresalientes de la localidad durante este período. Las actividades pudieran salir a través de un programa de actividades complementarias y estas pudieran ser: la visita al museo, a una tarja o monumento que recuerde un hecho del período, a una casa de la época, etc., la consulta de un libro, del folleto de la historia de localidad. Para ello los educandos contarán previamente con una guía donde se precise lo que debe hacer. Esta guía pudiera estar conformada con las preguntas siguientes:

- ¿Cuándo se construyó la instalación, edificio o monumento que visita?
- ¿Qué dice la tarja?, ¿qué representa el monumento?
- ¿A qué se dedicó esa edificación cuando fue construida?, ¿a quién perteneció?, etcétera.

Para el desarrollo la clase de generalización una de las habilidades que el docente debe trabajar es el ordenamiento cronológico.

En este período histórico ocurren hechos de gran significación que se estudian en esta unidad, el docente tiene la posibilidad de hacer énfasis en el ordenamiento cronológico de los hechos y de su localización en el mapa. Para que estas habilidades se desarrollen, el escolar debe tener identificado el objeto, hecho o fenómeno, y relacionarlo con otros mediante un ordenamiento lógico, por haber memorizado la fecha o período en que se produjo y localizarlos geográficamente.

Si bien este procedimiento puede utilizarse en esta clase, es muy importante que el docente de manera reiterada, a lo largo de toda la unidad, insista en el ordenamiento de diferentes hechos del período y cree actividades específicas para esto. No siempre tiene que recurrir a la tabla cronológica; puede elaborar actividades que despierten el interés de los educandos y que le ayuden a entrenarse en la relación causa-efecto y la relación temporal al mismo tiempo.

Por ejemplo, al consolidar el período o después de trabajar un número importante de hechos, organizará una emulación de respuestas rápidas entre los educandos sobre la base de ¿qué ocurrió

primero: las sublevaciones de los vegueros o el estanco del tabaco?, ¿la construcción del Morro o la Toma de La Habana por los británicos?, ¿el caso de Bayamo o la creación de la Casa de Contratación?, y así sucesivamente. En la medida que los educandos den sus respuestas, el docente podrá preguntar el porqué, de ellas de manera que se revele la relación causa efecto.

Las evaluaciones sistemáticas deben concentrarse en:

- Identificar las actividades económicas fundamentales que se desarrollaron en el período.
- Ejemplificar las medidas tomadas por España para controlar y proteger el comercio, sus principales consecuencias, y las manifestaciones de enfrentamiento a la explotación que se produjeron en este período.
- Describir las condiciones de explotación a que eran sometidos los esclavos y principales grupos que componían la sociedad criolla en este período.
- Relatar hechos ocurridos en el período como: el caso de Bayamo, la sublevación de los vegueros y la toma de La Habana por los británicos.
- Ordenar los hechos más significativos del período histórico estudiado, en sucesión cronológica.

UNIDAD 4 SITUACIÓN DE CUBA DESDE PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX HASTA 1867

Con la unidad 4 se inicia el Segundo Período, que aborda las unidades 4, 5 y 6. Para este se dispone de 45 horas-clase y de ellas se destinan 10 a reserva para que el docente en cada unidad pueda decidir a partir del diagnóstico y las exigencias del Programa, cómo usarlas oportunamente. Para este período le sugerimos entre otras actividades, realizar visitas (reales o virtuales) a museos, a sitios históricos de la localidad y aquellos que constituyeron refugios en estos siglos, visualizar materiales filmicos, e interactuar con los *softwares*. La utilización de las horas de reserva requiere de una adecuada organización y planificación, de manera que se garantice la orientación y preparación de los educandos para el sistema de actividades que realizarán en cada una de ellas.

En la presente unidad se da tratamiento al progreso de la industria azucarera que alcanza ahora una etapa mayor de desarrollo como economía esclavista de plantaciones, las preguntas detonadoras iniciales servirán de motivación para comprender los resultados de la introducción de adelantos técnicos en estos siglos y su impacto medioambiental (a partir del despliegue de la producción cañera por el territorio), tanto por la tala, con la finalidad de incrementar las plantaciones, como por el uso de la madera de los bosques como combustible para los ingenios azucareros. Por otra parte en este período se fueron gestando los elementos que forman nuestra nacionalidad; es decir, los criollos a quienes ya se ha visto actuar en la defensa de La Habana, comienzan a sentirse cubanos y como tal quieren transformar las condiciones económicas, sociales y políticas de la tierra en que viven.

Entre españoles y los criollos se crearon fuertes contradicciones que se manifiestan en las distintas posiciones ideológicas adoptadas por estos últimos frente a la explotación colonial.

El fracaso de las posiciones que intentan obtener algunas mejoras o reformas, conducirá gradualmente a demostrar que solo la lucha por la independencia de Cuba era la salida posible de aquella situación.

En este proceso aparecen personalidades que se destacan tanto en el campo económico, como en la política y la educación, cuyo estudio servirá para la formación política y moral de los educandos. Además, el conocimiento de la acción y del pensamiento de estas personalidades ayudará a comprender cómo a comienzos de la segunda mitad del siglo XIX se había iniciado ya el proceso de formación de la nacionalidad cubana.

El contenido de esta unidad reviste especial importancia para comprender las causas del inicio de la Guerra de los Diez Años a estudiar en la siguiente unidad, así como para comprender los cambios económicos una vez culminada la guerra.

Al abordar los conceptos que se introducen en la unidad (reformistas, independentistas y anexionistas) el docente desde el sistema de clase que se propone para la temática y a través del empleo de la conversación heurística, puede favorecer la aprehensión por los educandos y que de este modo ellos vayan conformando

representaciones correctas, transitando de lo concreto a lo abstracto y de lo sencillo a lo complejo.

En esta unidad continúan ampliándose los conceptos generales: explotación colonial, y también esclavos, explotados, máquina de vapor, ingenios, trapiches, comercio, sublevación, explotadores, gobierno y colonia. Se introducen términos que pueden ser desconocidos por los educandos por lo que deben ser trabajados por el docente según su significado para propiciar una adecuada comprensión del contenido histórico, entre los que se encuentran: plantaciones cañeras, represión, reformas, independentistas, conspiraciones, anexión, anexionistas, insurrección, facultades omnímodas, abolición, terratenientes, impuestos.

Dentro del tratamiento de la unidad, la temática 4.3 posibilita por su contenido el tratamiento de las ideas rectoras de la asignatura que se relacionan a continuación:

- El conocimiento sobre el pensamiento y acción de las personalidades, los hechos y procesos históricos y de la cultura cubana que sostienen la formación y continuidad de las mejores tradiciones morales, cívicas y patrióticas de nuestro pueblo.
- En el proceso histórico y sociocultural de conformación de la nacionalidad y la nación cubana, de nuestra cultura e identidad, las características y la impronta de los componentes aborigen, europeo (principalmente el español), africano y asiático y que con su conocimiento se debe contribuir a la formación de una conciencia crítica de racismo y de cualquier otra manifestación de exclusión social.
- El pensamiento revolucionario y la lucha de los cubanos contra el colonialismo español durante el siglo XIX asumieron como objetivos esenciales la constitución de un estado nacional independiente, soberano y de justicia social.
- En el curso del proceso histórico cubano se ha manifestado el empeño de los círculos de poder de los Estados Unidos en ejercer su dominio sobre Cuba, así como el enfrentamiento de nuestro pueblo y de sus figuras más representativas a las actitudes, intenciones y acciones asociadas a ese empeño.

- La enseñanza de la historia nacional en su vínculo con el patrimonio geográfico, histórico, social y artístico-literario universal, regional, nacional y local contribuye a la objetividad y profundidad del análisis, la interpretación y la valoración de los hechos y procesos asociados al devenir de la historia de Cuba, y tiene un alto valor educativo.

Esta reflexión no excluye que el docente comente, o pida opiniones, sobre hechos en los que los habitantes de un territorio hayan participado en conspiraciones independentistas, o sea, no debe perderse oportunidad a través del curso de destacar la lucha de los seres humanos por su libertad y en contra de la opresión, resaltando siempre su justeza.

Los contenidos a evaluar deben referirse a identificar los cambios introducidos en la industria azucarera y su relación con la esclavitud, la situación del país en 1867 y las soluciones propuestas por los criollos de la época a dicha situación. Para el tratamiento de la unidad se dispone de 9 horas-clase, que pueden ser distribuidas de la siguiente manera 1 hora-clase introductoria, 1 hora-clase para las temáticas 4.1 y 4.2, 5 horas-clase para la temática 4.3, y 1 hora-clase para la consolidación; no obstante, el docente puede decidir el número de horas-clase que asignará a cada temática a partir del diagnóstico de sus educandos y las exigencias del Programa.

Clase	Temática	Asunto
1		Introducción
2	4.1	Cambios que ocurren en la producción azucarera. Introducción de la máquina de vapor y el ferrocarril. Más ingenios
3	4.2	Las sublevaciones de esclavos. La represión de La Escalera
4	4.3	Posiciones que adoptaron los criollos frente a la dominación española. Los que solicitaron reformas a España. Francisco de Arango y Parreño
5	4.3	Continuación. Los que deseaban ver a Cuba independiente. Félix Varela Morales

Clase	Temática	Asunto
6	4.3	Continuación. Conspiraciones independentistas. José María Heredia
7	4.3	Continuación. Los que deseaban la anexión a los Estados Unidos, una posición anticubana. José Antonio Saco y su lucha contra la anexión
8	4.3	Ejercitación. Comparación de las posiciones
9		Consolidación de la unidad

Como se sugiere en la propuesta de dosificación de la unidad, la primera hora clase pudiera ser tomada para impartir una clase introductoria, en la que el docente abordará elementos generales que los educandos conocerán en el transcurso de la unidad, relacionados con el desarrollo de la industria azucarera y el consecuente incremento en la producción de azúcar (situación que demanda de más extensiones de tierra y de mano de obra), y con los cambios que ocurren en el modo de pensar de los criollos en la primera mitad del siglo XIX a partir de las crecientes contradicciones entre criollos y peninsulares. Para ello se pueden utilizar las ilustraciones de la figura 4.1, las preguntas detonadoras que aparecen en el libro de texto que pudieran servir de motivación, y otras actividades que el docente según el diagnóstico de sus educandos pudiera desarrollar.

Para abordar la temática 4.1 sugerimos hacer un recordatorio de las actividades económicas trabajadas en la unidad anterior, enfatizando en la evolución que estas fueron alcanzando.

El docente hará hincapié en la industria azucarera, para ello apoyará su explicación en un esquema, donde se destaque cómo fue su evolución con relación a la fuerza utilizada para mover los ingenios (desde del agua, la animal, hasta la esclava) y crecimiento en la producción. Los educandos describirán láminas de estos tipos de fábricas de azúcar.

Deberán recordarse los cambios que se producen en las masas de los ingenios que favorecieron la producción azucarera.

Expondrá sobre el surgimiento de la máquina de vapor en el siglo XVIII en Gran Bretaña y su funcionamiento general, apoyado

en la sección *¿Sabías que...?*, y el esquema que allí aparece, el mapa y la línea de tiempo.

Referirá la sustitución de la fuerza animal por las máquinas lográndose una mayor producción.

El docente puede sugerir a los educandos observar la figura 4.2 (ingenio con máquina de vapor) para que aprecien el desarrollo de estas fábricas y describan lo observado. Según vayan describiendo las transformaciones identificadas, serán escritas en el pizarrón. Otra vía sería la identificación de las transformaciones a partir de una lectura del texto.

Cambios que se producen en la industria azucarera en el siglo xix

1. Introducción de la máquina de vapor
- 2.
- 3.
- 4.

Se sugiere observar la figura 4.3. El docente Invitará a los educandos a que lean la sección *¿Sabías que...?* Seguidamente abordará el tema de la introducción del ferrocarril en Cuba. Puede proyectar el audiovisual *El negrito cimarrón*. Luego ubicará en la línea del tiempo la fecha en que se introdujo el ferrocarril en Cuba y localizará en el mapa los lugares que enlazaba.

Se orientará la búsqueda en el texto de otros cambios que se produjeron en la industria azucarera para hacer un resumen colectivamente. Se orienta responder la actividad 1 del *Comprueba lo aprendido* y la actividad 1 del cuaderno de actividades. Se orienta observar la figura 4.4 y seguidamente puede hacer preguntas similares a estas:

- ¿Cómo se comportó el número de ingenios en Cuba entre los años 1800 y 1867?
- ¿Para satisfacer las demandas de caña de azúcar de estos centrales que fue necesario hacer?

Tomando como punto de partida las respuestas de los educandos, el docente explicará que a partir de la demanda de materia prima, caña de azúcar, los terratenientes criollos extendieron sus

áreas de cultivos, llamadas plantaciones cañeras e incrementaron considerablemente el número de esclavos para que trabajaran en las labores agrícolas de dichas plantaciones; en su explicación hará énfasis en cómo la ampliación de las áreas de cultivo de cañas de azúcar contribuyó a la deforestación de nuestras áreas boscosas, eliminando la vegetación que había a la llegada de los colonizadores españoles.

Las actividades 1, 2, 3 y 4 del *Comprueba lo aprendido* y 1, 2 y 3 cuaderno de trabajo contribuirán a lograr el objetivo de la clase.

Como tarea se sugieren la actividad 4 del *Comprueba lo aprendido* y la actividad 3 del cuaderno de trabajo

Los contenidos de la temática 4.2 favorecen el desarrollo de las habilidades relatar, describir y ejemplificar, la voz del docente cargada de emotividad y acompañada de láminas, el libro de texto, fragmentos de materiales fílmicos y otros medios que ilustren la crueldad de los métodos empleados para castigar a los esclavos que manifestaban rebeldía, pueden hacer que los educandos se representen estas escenas y fomenten en ellos el rechazo a la explotación del hombre por el hombre y a toda clase de explotación.

Para motivar la clase, el docente puede presentar los siguientes versos escritos por José Martí:

*Yo sé de un pesar profundo
Entre las penas sin nombres:
¡La esclavitud de los hombres
Es la gran pena del mundo!*

El docente puede pedir que los educandos interpreten los versos y sustituyan las palabras subrayadas. Posteriormente pudiera hacer preguntas similares a las siguientes:

- ¿Cuál es la gran pena del mundo para José Martí? ¿Estás de acuerdo con él? Argumenta tu respuesta.
- ¿Consideras que era justa la explotación a que eran sometidos los esclavos? ¿Por qué?
- ¿De qué otra forma reaccionarían los esclavos ante las inhumanas condiciones de vida a que eran sometidos?

Una vez escuchadas las respuestas e introducido el tema y el objetivo de la clase, el docente debe utilizar el mapa para localizar las principales sublevaciones y los palenques. Este medio servirá de apoyo a la ejemplificación.

Para el análisis de las sublevaciones de los esclavos el docente puede retomar los conocimientos de los educandos sobre las manifestaciones de rebeldía estudiadas en unidades anteriores, para ello pudiera apoyarse en la sección *Recuerda que...*, del libro de texto.

Seleccionará entre los contenidos relacionados con manifestaciones de rebeldía, aquellos que son útiles para el relato, y los que se pueden describir o ejemplificar.

Los contenidos referidos a la conspiración de Aponte, la resistencia del palenque El Frijol y la represión de La Escalera, tienen posibilidades para el desarrollo de la habilidad relatar.

Por ejemplo, puede describirse la lámina que representa la tortura a los implicados en ellas.

La sección *¿Sabías que...?* brinda la posibilidad de ejemplificar otras manifestaciones de rebeldía y de heroísmo lideradas por los hombres y mujeres más explotados de la Isla.

Una vez abordada la represión de La Escalera, el docente orientará la lectura de la sección *¿Sabías que...?* Debe tener presente la ubicación en la línea del tiempo algunos de estos hechos.

Durante el intercambio es oportuno referir que estas manifestaciones de rebeldía constituían un ejemplo más del enfrentamiento de los explotados ante la explotación a que eran sometidos por los explotadores en la etapa de Explotación colonial.

Es recomendable utilizar, durante el desarrollo de la clase, las actividades 1, 2 y 3 del *Comprueba lo aprendido* y 1, 2 y 3 del cuaderno de trabajo.

Pudieran orientarse como tarea la actividad 4 del *Comprueba lo aprendido* y la 4 del cuaderno de trabajo.

Se propone 1 hora-clase para el tratamiento de cada posición ideológica y personalidad de la temática 4.3 por la importancia que reviste, y 2 horas-clase en el caso del independentismo. A partir de la clase 2 se deberá incorporar la comparación entre independentismo y el reformismo. Se destinará 1 hora-clase para ejercitar el contenido de la temática.

En esta temática referida a la posición ideológica independentista el contenido posibilita el tratamiento al pensamiento revolucionario y la lucha de los cubanos contra el colonialismo español durante el siglo XIX, ellos asumieron como objetivos esenciales la constitución de un estado nacional independiente, soberano y de justicia social como idea rectora de la asignatura. Es conveniente, al abordar las diferentes posiciones ideológicas asumidas en la primera mitad del siglo XIX, tratar el independentismo como la posición ideológica adoptada por algunos criollos, asociada esta a los sentimientos de nacionalidad. Esto puede ser resaltado con ejemplos de tradiciones históricas y de la actuación decisiva de personalidades que se estudian en la etapa, como: Félix Varela y José María Heredia, entre otras.

El vínculo entre el contenido nuevo y el que ya conocen, se encuentra en hechos estudiados en la unidad anterior relacionados con explotados y explotadores, manifestaciones de rebeldía contra la explotación colonial, transformaciones económicas sociales y políticas, contradicciones entre criollos y peninsulares, y todos aquellos elementos que dieron origen a nuestra nacionalidad.

En la primera clase el docente puede hacer un esquema donde exponga los grupos sociales que habitaban en Cuba en el siglo XIX, y se puedan abordar las contradicciones entre españoles y ricos hacendados criollos, además puede utilizar preguntas que permitan aprovechar las potenciales educativas del contenido: ¿qué piensas de la explotación?

Se orientará la lectura de la sección *Recuerda que...*, que contiene el concepto de criollos.

Se sugiere al docente puntualizar en las contradicciones entre españoles (peninsulares) y criollos, resaltando que los peninsulares, solo querían enriquecerse para volver a España, y desconfiaban de los que habían nacido en la isla, mientras que los criollos amaban la tierra en que nacieron y empezaron a sentirse cubanos. Pudiera vincularlo con los métodos empleados durante y después de la conquista.

Explicará que en la primera mitad del siglo XIX, los criollos adoptaron diferentes posiciones ideológicas; es decir, se identificaron

con sus propias ideas, las que diferían de los intereses de los peninsulares y de la metrópoli.

De igual manera expondrá la preocupación de hombres nacidos en Cuba desde finales del siglo XIX sobre la necesidad de cambios económicos por parte de España; ubicará el siglo en la línea del tiempo. Seguidamente puede enunciar el objetivo y hacer la presentación de la temática.

Enfatizará en que a las formas de pensar de los criollos sobre cómo resolver la situación imperante en la Isla, se les denominó posiciones ideológicas y hará referencia a estas.

En esta clase indagarán sobre los que solicitaban reformas¹⁹ a España. A partir del significado de la palabra reforma se iniciará el abordaje a las características del reformismo, por lo que es esencial que se le dé tratamiento a los términos: reforma, reformismo y reformistas. El docente buscará los significados y seguidamente puede hacer las preguntas siguientes:

- ¿Quiénes eran los reformistas?
- ¿Qué objetivo tenía esta posición ideológica?
- ¿Por qué querían cambios?

Presentará fotos de Francisco de Arango y Parreño como representante de los reformistas. Puede combinar el trabajo con el texto y la explicación, para que los educandos respondan preguntas como las siguientes:

- ¿Quién fue el representante del reformismo?
- ¿Qué reformas logró?
- ¿Cómo las logró?
- ¿Quiénes se beneficiaban con estas?
- ¿Qué características esenciales tenía esta posición y qué opinas sobre ella?

Debe enfatizarse en lo positivo y lo negativo de esta posición ideológica, y hacer que los educandos logren diferenciar lo social, de lo político y lo económico.

¹⁹ Reforma: Aquello que se propone, proyecta o ejecuta como innovación o mejora en algo.

Después de este diálogo y sobre esa base, podrá dar la orientación a los educandos de escribir acerca de las características del reformismo y seguidamente realizar la actividad 1 del *Comprueba lo aprendido*.

El tratamiento de la figura 4.8 Francisco de Arango y Parreño puede hacerse a través de una lectura en silencio y posteriormente el docente puede hacer preguntas similares a estas:

- ¿Quién fue el representante de esta posición ideológica?
- ¿A quién representaba Francisco de Arango y Parreño?
- ¿Cuáles son las cualidades de Francisco de Arango y Parreño que consideras positivas y cuáles consideras negativas? ¿Por qué?

A partir de las respuestas orientará realizar valoraciones sencillas (orales o escritas) que serán controladas posteriormente según determine el docente.

En las conclusiones de esta actividad, explicará que esta personalidad desarrolló una labor beneficiosa para Cuba aunque representaba los intereses de una clase social determinada. En esa sociedad Arango y Parreño fue de los primeros individuos preocupados por mejorar las condiciones económicas de Cuba y reclamarle a España determinados cambios. Fue un hombre estudioso y culto.

Como tarea se puede sugerir buscar en el *software* "Nuestra Historia" (narraciones-colonia), los que solicitaban reformas a España, extraer las reformas que solicitaban y comparar con las que España autorizó, que aparecen en el libro de texto.

- ¿Cuáles eran de tipo político?
- ¿Cuáles de tipo económico?
- ¿Qué reformas autorizó España las económica o las políticas?
- ¿Por qué crees que España autorizó unas y otras no?

Para el tratamiento al subepígrafe Los que deseaban ver a Cuba independiente, se sugieren actividades como: Posición ideológica y características (qué era, qué objetivo tenía, a quiénes beneficiaban esas ideas, representante). En las condiciones previas el docente debe tener presente tanto el contenido como el proceder.

Después de escuchar varios criterios de los educandos puede referirse que además de la posición ideológica reformista, hubo criollos con ideas ideológicas diferentes esta en la primera mitad del siglo XIX.

Se sugiere dar tratamiento al vocablo: independentismo (significado); el docente hará énfasis en que, a diferencia de los reformistas, los que así pensaban querían independencia, soberanía, autonomía es decir la liberación de Cuba de España.

Explicará las características de la posición ideológica independentismo, orientará observar la figura 4.9, Félix Varela Morales, y seguidamente abordará elementos más representativos de esta personalidad histórica.

Se orienta a los educandos buscar la información a través de las preguntas siguientes:

- ¿Qué era el independentismo?
- ¿Quiénes eran los independentistas?
- ¿Qué objetivo tenía esta posición ideológica?
- ¿Quién fue su representante?
- ¿A quiénes beneficiaba?

El docente puede retomar las palabras de Félix Valera para que los educandos las interpreten y de esta forma dar tratamiento a su personalidad, resaltar sus ideas revolucionarias, independentistas, antiesclavista y su oposición a la explotación colonial a que era sometida Cuba por España. Esto posibilitará despertar en los educandos la admiración y respeto a otras personalidades que manifiestan amor por la tierra que las vio nacer y por su independencia.

Puede orientar la lectura en dúos y el análisis de las palabras expresadas por José Martí en la sección *Reflexiona*, para que posteriormente valoren los criterios expresados por José Martí sobre Félix Valera.

Hará preguntas que propicien el diálogo y sirvan de base a los educandos para realizar la valoración de esta personalidad:

- ¿Quién fue Félix Varela?
- ¿Qué actividades de este hombre te parecen más importantes?

- ¿Por qué puede considerarse a Félix Varela un gran docente?
- ¿Qué quería Valera para Cuba?

Iniciará el trabajo de la valoración sobre su actuación como independentista, siguiendo las ideas que se ofrecen en las orientaciones generales.

- Hechos en que se destaca
- Características de su personalidad
- Criterios sobre su actuación

Entre los hechos fundamentales debe enfatizarse en las palabras que sobre él expresara José de la Luz y Caballero: “...se pensará con respeto y veneración en aquel que nos enseñó primero a pensar”, las enseñanzas a sus discípulos con relación a la metrópoli, su labor en España y en Estados Unidos, su lucha contra la esclavitud, su muerte.

Después de un amplio trabajo oral de organización de ideas, el docente puede escuchar a varios educandos, partir de un modelo de valoración e indicar el trabajo escrito. Se puede orientar la realización de la actividad 3 del *Comprueba lo aprendido*.

Antes de la clase siguiente que servirá para ampliar en la caracterización del independentismo con ejemplos de conspiraciones independentistas y la valoración de José María Heredia, se orientará la búsqueda del significado de los términos conspiraciones y abolición.

Durante la clase el docente explicará lo referido a las conspiraciones independentistas, el pensamiento y acción de la personalidad de José María Heredia. En la medida en que se mencionan los años y lugares donde se desarrollaron, se ubicará en la línea del tiempo y se localizará en el mapa; seguidamente puede preguntar:

- ¿Qué objetivo tenía esta posición ideológica?
- ¿A quiénes beneficiaba?
- ¿Qué conspiraciones importantes se realizaron en esta época?
- ¿Quién fue su representante?

A continuación puede orientar la lectura de la primera estrofa del poema *A la estrella de Cuba* y después realizar las preguntas siguientes:

- ¿Qué significa que un pueblo se atreva a romper sus cadenas? Expresa tu criterio.
- ¿Por qué José María Heredia es considerado nuestro primer poeta revolucionario?
- ¿Qué posición ideológica representa Heredia?

A continuación, orientará la lectura de la segunda estrofa para responder:

- ¿Qué expresa Heredia en estos versos?
- ¿Qué sentimientos refleja a través de sus versos?

La lectura por los educandos de la sección *¿Sabías que...?* permitirá ampliar el conocimiento que estos tienen de la personalidad de José María Heredia. Seguidamente, puede orientar la actividad 4 del *Comprueba lo aprendido* del libro de texto.

El docente expondrá el contenido referido a la conspiración el Águila Negra, ubicará la fecha en la línea del tiempo y localizará los lugares en que tuvo ramificaciones. En esta clase se orientará hacia los objetivos de buscar características, valorar tanto ideas de esta posición ideológica como las personalidades representativas.

El análisis de las estrofas que aparecen en el libro de texto, la realización de actividad 4 del *Comprueba lo aprendido*, serán útiles para el logro del objetivo.

Como complemento para el trabajo de esta temática se pueden utilizar los artículos "Heredia", que aparecen en el tomo V de *Obras Completas* de José Martí y "Ante la tumba del padre Varela", que se encuentra en el tomo II del mismo título, que servirán de material de apoyo y para ampliar la información al docente, permitiéndole llegar a la conclusión del que el pensamiento patriótico cubano se fue formando a partir de los empeños redentores de estas personalidades.

Pudiera orientar una actividad que posibilite a los educandos reflexionar sobre similitudes entre Félix Valera y José María Heredia en cuanto a la forma de pensar y de actuar, que hacen que a ambos se considere patriotas independentistas. La actividad puede ser similar a la siguiente:

Félix Valera y José María Heredia fueron independentistas cubanos. Escribe un texto donde argumente la afirmación anterior.

En su explicación hará énfasis en dos fuerzas que atentaron en contra de estas ideas:

- Fuerza interna: los terratenientes criollos no apoyaron el independentismo y sí apoyaron el reformismo.
- Fuerza externa: el papel que Estados Unidos desempeñó contra la independencia de Cuba, quien niega la posibilidad de la preparación de expediciones militares hacia Cuba desde territorio estadounidense y declara su deseo de anexarse a Cuba.

Es recomendable utilizar durante el desarrollo de la clase las actividades de 2 y 3 del *Comprueba lo aprendido* y como tarea orientar la actividad 3 del cuaderno de trabajo.

Para la comparación de las posiciones ideológicas estudiadas (reformismo e independentismo), el docente debe tener en cuenta la estructura interna de la habilidad.

- Determinar los objetivos de comparación (qué vamos a comparar).
- Determinar las líneas o criterios de comparación (qué aspectos vamos a comparar).
- Observación y caracterización de cada objeto.
- Determinar semejanzas y diferencias de cada línea de comparación.
- Conclusiones de cada línea de comparación (síntesis parcial).
- Conclusiones parciales de cada objeto de comparación.
- Conclusiones generales.

Posición ideológica	Características (qué objetivo tenía, a quiénes beneficiaban sus ideas)	Representantes
Reformismo		
Independentismo		

En la clase siguiente corresponde caracterizar el anexionismo como una de las posiciones ideológicas de los criollos en la primera mitad del siglo XIX.

El docente podrá apreciar que en el caso del anexionismo no se han incluido hechos que lo representen, sino que se ha generalizado destacando la esencia reaccionaria y anticubana de esta posición, representada por algunos hacendados capaces de vender

la Patria antes que verse privados del sustento de sus riquezas (los esclavos).

Debe tener presente que con el abordaje de esta posición ideológica se le da tratamiento a una de las ideas rectoras de la Historia de Cuba, porque ayuda a comprender el carácter histórico de la actitud, y las intenciones de los círculos de poder de Estados Unidos para apoderarse de Cuba, así como la actitud del pueblo cubano y sus personalidades representativas en el enfrentamiento a estas intenciones y acciones a lo largo de la historia. Esto permite contribuir reafirmar sentimientos de cubarí y rechazo a cualquier idea anexionista.

En el primer momento el docente debe referirse primero a las ideas del anexionismo de los criollos en la primera mitad del siglo XIX, se debe analizar el significado del término anexión.

En esta clase el docente puede orientar el trabajo individual, por dúos o por equipos, en dependencia del nivel de independencia logrado en sus educandos.

Puede sugerir la lectura en silencio del subepígrafe Los que deseaban la anexión a los Estados Unidos, una posición anticubana, y seguidamente hacer preguntas similares a las siguientes:

- ¿Qué era el anexionismo?
- ¿Qué objetivo tenía?
- ¿A qué país querían anexar a Cuba? ¿Por qué?
- ¿Qué palabra puede sustituir el vocablo anexar?
- ¿Cómo se les llamaba a los que querían la anexión con Estados Unidos?
- ¿Crees que a los Estados Unidos les interesaba esta anexión? Fundamenta tu respuesta con dos razones.

Debe prepararse para exponer estas ideas, por qué surgieron en aquel momento, para lograr que los educandos expliquen por qué fue una posición anticubana y ejemplifiquen la persistencia de estas ideas en los momentos actuales.

Después de escuchar las respuestas de los educandos, el docente pedirá que lleguen a conclusiones teniendo en cuenta las ideas siguientes:

- ¿Por qué surgieron en aquel momento?

- ¿Por qué fue una posición anticubana?
- Ejemplifica la persistencia de estas ideas en los actuales enemigos de la patria
- Emite criterios sobre esta posición ideológica.

La sección *Reflexiona* y la actividad 4 del *Comprueba lo aprendido* pueden servir de base para analizar las intenciones de los círculos de poder de los Estados Unidos y enfatizar por qué el gobierno de este país constituye un enemigo histórico de la Revolución cubana.

Sugerimos valorar la personalidad de José Antonio Saco como el principal opositor a esta posición ideológica en aquella época, y después de explicar su actuación, orientar a los educandos la interpretación de la frase que antes de morir, pidió que se escribiera sobre su tumba: "...porque fue más cubano que todos los anexionistas", que muestra su posición ante el carácter anticubano de esta posición ideológica.

El docente puede reforzar la formación patriótica de los educandos insistiendo en cómo hoy, la mayoría de los cubanos mantenemos similar actitud ante los que manifiestan igual comportamiento a esta posición ideológica.

Los educandos pueden hacer la misma valoración a partir de preguntas, por ejemplo: ¿Cómo José Antonio Saco se enfrentó al anexionismo? A continuación se puede orientar la actividad 5 del *Comprueba lo aprendido*.

En la próxima clase corresponde comparar las tres posiciones ideológicas y argumentar sobre la más revolucionaria y la más anticubana.

En dependencia con el diagnóstico del grupo se puede recordar la esencia de los elementos que caracterizan cada posición ideológica, seguidamente orientar la actividad 1 del *Comprueba lo aprendido*, y se sugiere como tarea la actividad 1 del cuaderno de trabajo.

A continuación se propone una clase de ejercitación de la temática 4.3 y otra de consolidación de la unidad, en la que el docente deberá tener presente el diagnóstico del grupo y las exigencias del programa. En esta clase los educandos pueden realizar las

actividades que aparecen en la sección *Ejercita* del cuaderno y otras elaboradas por el docente.

El tratamiento del contenido de la historia de localidad se insertará en el de cada temática según su relación con la historia nacional, de esta forma se abordará de lo general a lo particular y viceversa. El tratamiento a la historia local en este período de tiempo (primera mitad del siglo XIX) puede ser rico, especialmente en las regiones en que se produjeron hechos importantes vinculados al desarrollo de la producción azucarera, manifestaciones de rebeldía de los esclavos o actividades reformistas, independentistas y anexionistas. En la localidad pueden identificarse plazas, parques, calles, escuelas y otras instituciones que lleven nombres de personalidades destacadas de este período.

Para la evaluación sistemática se pueden elaborar actividades relacionadas con: identificar los cambios que se introdujeron en la producción azucarera, ejemplificar manifestaciones de rebeldía que se produjeron en el período, caracterizar las posiciones ideológicas asumida los criollos Cuba en la primera mitad del siglo XIX y ordenar cronológicamente los hechos más significativos.

UNIDAD 5 GRANDES PERSONALIDADES Y HECHOS NOTABLES DE LA GUERRA DE LOS DIEZ AÑOS (1868-1878)

Los conocimientos adquiridos en la unidad anterior facilitarán la identificación de las contradicciones que se vienen gestando entre criollos y peninsulares en la primera mitad del siglo XIX, que a su vez, se convirtieron en causas de la guerra por la independencia como única vía para revertir la situación del país frente a la dominación española. Estudiarán los hechos más importantes de la guerra, las personalidades más relevantes de este proceso, lo que ayudará al docente en la formación de valores como: patriotismo, internacionalismo, humanismo, despertando emociones, sentimientos y convicciones.

El contenido de la unidad ofrece diversas potencialidades para desarrollar las habilidades de valorar, describir, relatar, ejemplificar,

ordenar cronológicamente y localizar en el mapa, por tratarse de hechos políticos o acciones de personalidades históricas. El tratamiento del accionar de figuras históricas en acontecimientos importantes de la guerra es un tema propicio para desarrollar estas habilidades y profundizar en los sentimientos patrióticos de los educandos.

Para el desarrollo de la habilidad de ordenar cronológicamente, resulta imprescindible el establecimiento del orden lógico de los hechos estudiados y su ubicación exacta en el tiempo. La confección de una tabla de sucesión cronológica por los educandos bajo la orientación del docente, puede facilitarles establecer la relación entre los hechos, principalmente la relación causa-consecuencia y la comprensión correcta del contenido de los hechos.

Debe trabajarse sistemáticamente con el mapa para localizar los lugares geográficos donde se produjeron los hechos más sobresalientes de la guerra.

En el libro de texto aparecen síntesis biográficas de algunos de nuestros grandes patriotas de esta gesta, sin embargo en su autopreparación, el docente puede buscar otros hechos y anécdotas que las enriquezcan y sirvan para ejemplificar las actitudes de estos hombres y mujeres que dedicaron sus vidas a la lucha por la independencia de la Patria, sin tener en cuenta las dificultades y sacrificios que tuvieron que enfrentar, lo que posibilita el desarrollo de sentimientos de admiración y respeto hacia ellos.

Los educandos deben identificar las personalidades del período y valorar su participación en hechos relevantes de nuestra historia, para poder arribar a conclusiones sobre el aporte de estas a nuestras mejores tradiciones: patriotismo, heroísmo, desinterés, y resaltar el aporte internacionalista brindado por hombres de otras naciones que vieron la justeza de la lucha del pueblo de Cuba contra la explotación colonial.

Durante el tratamiento del contenido de esta unidad se abordarán conceptos singulares como: alzamiento en La Demajagua, carga al machete, incendio de Bayamo, Protesta de Baraguá, los que se tratarán en la temática que corresponda a cada uno.

Concepto particular: Guerra de los Diez Años

Conceptos generales del período: explotación colonial

Conceptos generales histórico-sociales: invasión, independencia, esclavitud, guerra justa, españoles, cubanos, mambises, soldados, que se tratarán en la temática correspondiente a cada uno.

Al abordar los conceptos el docente tendrá en cuenta el diagnóstico de sus educandos ya que algunos de esos términos fueron introducidos en unidades anteriores como es el caso independencia y otros son usados en el lenguaje cotidiano, tal es el caso de mambises. Por esta razón, la proyección del sistema de clases requiere de una autopreparación del docente que propicie un amplio dominio del contenido y le permita concebir cómo ir presentando los conceptos, de manera que los educandos puedan lograr representaciones históricas correctas.

Esos contenidos determinan la utilización sistemática de soportes que contribuirán a crear representaciones de hechos tan alejados del tiempo, así como su ubicación y secuencia correcta. Estos serían:

- láminas
- los *softwares* educativos “Nuestros Museos”, “Nuestra Historia”, “Himnos y marchas”, “Proyecto de identidad”, Colección Historia patria (dentro de esta, “La Protesta de Baraguá”) y “Fidel Castro. Cinco textos sobre nuestra historia”
- los materiales filmicos: *La primera carga al machete*, *Baraguá e Inocencia*
- mapas históricos
- cronologías

Por el contenido de la unidad es posible el tratamiento de las ideas rectoras de la asignatura como:

- El conocimiento sobre el pensamiento y acción de las personalidades, los hechos y procesos históricos y de la cultura cubana que sostienen la formación y continuidad de las mejores tradiciones morales, cívicas y patrióticas de nuestro pueblo.
- En el proceso histórico y sociocultural de conformación de la nacionalidad y la nación cubana, de nuestra cultura e identidad,

las características y la impronta de los componentes aborígen, europeo (principalmente el español), africano y asiático y que con su conocimiento se debe contribuir a la formación de una conciencia crítica de racismo y de cualquier otra manifestación de exclusión social.

- El pensamiento revolucionario y la lucha de los cubanos contra el colonialismo español durante el siglo XIX asumieron como objetivos esenciales la constitución de un estado nacional independiente, soberano y de justicia social.
- La conjugación del objetivo de liberación nacional con el de revolución social, consolidó en el pensamiento revolucionario cubano a lo largo del devenir histórico en las etapas de la lucha independentista, social y nacional-liberadora hasta la Revolución cubana.
- Entendida en su continuidad como proceso histórico, la Revolución cubana es una sola desde 1868 hasta nuestros días.
- El proceso revolucionario cubano evidencia lo que significa la unidad, o la falta de ella, en los resultados de las luchas de nuestro pueblo por la emancipación nacional y social.
- En el curso del proceso histórico cubano se ha manifestado el empeño de los círculos de poder de los Estados Unidos en ejercer su dominio sobre Cuba, así como el enfrentamiento de nuestro pueblo y de sus figuras más representativas a las actitudes, intenciones y acciones asociadas a ese empeño.
- La enseñanza de la historia nacional en su vínculo con el patrimonio geográfico, histórico, social y artístico-literario universal, regional, nacional y local contribuye a la objetividad y profundidad del análisis, la interpretación y la valoración de los hechos y procesos asociados al devenir de la historia de Cuba, y tiene un alto valor educativo.

En esta unidad constituyen contenidos objeto de evaluación, la identificación de las causas del inicio de la guerra de los Diez Años y de su fracaso, la valoración de la actuación de personalidades destacadas en hechos estudiados con énfasis en el 10 de octubre y la Protesta de Baraguá, la descripción de hechos relacionados con la represión desatada por España durante la guerra, así como la situación

en que quedó la Isla al terminar la guerra y los cambios que se producen en lo económico, político y social, la ejemplificación de la participación y el aporte a la Guerra de los Diez Años brindado por internacionalistas y por la mujer, y otras habilidades que posibilite el contenido, como ordenar cronológicamente y localizar hechos en el entorno geográfico.

Para el tratamiento de la unidad se dispone de 18 horas-clase distribuidas en 10 epígrafes. El docente decidirá la distribución de los contenidos y el tiempo, en correspondencia con el diagnóstico de los educandos y los recursos con que disponga.

A continuación se presenta una propuesta que pudiera ser tomada en consideración.

Clase	Temática	Asunto
1		Introducción. Unidad 5. Grandes personalidades y notables de la Guerra de los Diez Años (1868-1878)
2	5.1	Inicio de la Guerra de los Diez Años. Preparativos de la guerra: Francisco Vicente Aguilera
3	5.1	El alzamiento del 10 de octubre de 1868 en La Demajagua. Carlos Manuel de Céspedes del Castillo, el Padre de la Patria. El ataque a Yara. Primera acción armada de los cubanos
4	5.2	Bayamo: primera ciudad libre de Cuba. El Himno Nacional. La carga al machete en Pino de Baire
5	5.3	La incorporación de otras zonas a la lucha. El alzamiento en Camagüey. El alzamiento de Las Clavellinas. Figura más importante de Camagüey: Ignacio Agramonte Loynaz, el Mayor. La reunión de Minas
6	5.3	El incendio de Bayamo. La incorporación de otras zonas a la lucha. El alzamiento en Las Villas
7	5.4	La Asamblea de Guáimaro: 10 de abril de 1869. La primera Constitución de la República de Cuba en Armas. Guáimaro festeja por la asamblea. La posición de la mujer: Ana Betancourt reclama los derechos de la mujer cubana

Clase	Temática	Asunto
8	5.5	El desarrollo de la guerra después de Guáimaro. La represión española contra los cubanos. La Creciente de Valmaseda. Éxitos del Ejército Libertador. Acciones de Guantánamo, Holguín y Las Tunas. El rescate de Sanguily
9	5.5	El fusilamiento de los estudiantes de medicina
10		Ejercitación
11	5.6	Ejemplos de la presencia internacionalista en nuestras luchas. Máximo Gómez Báez. Otros combatientes internacionalistas. Los hermanos Marcano. Carlos Roloff. Henry Reeve
12	5.7	Coraje y patriotismo de la mujer cubana: su participación en la guerra. Mariana Grajales Coello. Otras mujeres que se destacaron
13	5.8	La guerra a partir de 1873. Muerte de Ignacio Agramonte Loynaz
14	5.8	Destitución y muerte de Carlos Manuel de Céspedes. El fracaso de la Invasión a Occidente
15	5.9	El fin de la Guerra de los Diez Años. Causas del fracaso de la guerra. El Pacto del Zanjón
16	5.9	La Protesta de Baraguá (15 de marzo de 1878)
17	5.10	Cómo era la situación económica, social y política de Cuba al terminar la guerra. Abolición de la esclavitud
18		Consolidación

El docente pudiera tomar la primera frecuencia para impartir una clase introductoria, donde abordará elementos generales que permitan al educando representarse nociones generales del contenido que se abordará; de gran utilidad puede ser la presentación de la figura 5.1 y a partir de su observación y de las preguntas detonadoras que aparecen en el libro de texto, tratar elementos generales de los hechos ilustrados.

La primera clase de la temática 5.1 estará orientada a la identificación por los educandos de las causas que llevaron a los cubanos a iniciar la guerra por la independencia el 10 de octubre de 1868, y que

estos puedan citarlas o enumerarlas, y que además puedan diferenciar cuáles eran económicas, cuáles políticas y cuáles sociales, además en esta clase, se abordarán los preparativos de la guerra y el tratamiento a la personalidad histórica de Francisco Vicente Aguilera.

A través de un diálogo el docente puede retomar contenidos de unidades anteriores que sirven de base para comprender las causas por las que los cubanos inician la guerra en 1868, para ello pudiera hacer preguntas como las que aparecen a continuación:

- ¿Cómo respondieron los criollos a la explotación colonial?
- ¿Qué ejemplos te permiten ilustrarlo?
- ¿Cuáles fueron las distintas posiciones ideológicas adoptadas por los criollos en la primera mitad del siglo XIX?
- ¿Cuál de las posiciones ideológicas fue la más revolucionaria? Argumenta con dos razones.

Explicará que en la segunda mitad del siglo XIX las contradicciones entre criollos y peninsulares se agudizaron, seguidamente puede indicar la lectura del subepígrafe en el texto para que extraigan las causas que llevaron a los cubanos a la guerra. Escribirá en la pizarra preguntas que guíen a los educandos en la búsqueda de la información, estas pueden ser:

- ¿Por qué decimos que la situación económica de los criollos era muy difícil?
- Expresa razones por las que podemos afirmar que en esta etapa los criollos carecían de derechos políticos.
- ¿Cuál era la situación social en Cuba en este período?

Después de escuchar las respuestas de los educandos el docente hará énfasis en elementos que evidencien la falta de derechos de los criollos y que constituyeron causas del inicio de la guerra por la independencia.

A los educandos que presentan dificultades se les puede orientar una tabla similar a la siguiente:

Causas de la guerra	En qué consistía
Situación económica	
Situación política	
Situación social	

Al revisar esta actividad puede orientar la actividad 1 del *Comprueba lo aprendido* que permite medir el alcance logrado por los educandos en este objetivo.

Se sugiere resumir que las causas principales del inicio de la Guerra de 1868 fueron:

- la grave situación económica que atravesaba el país bajo la explotación de España,
- las contradicciones generales por la existencia de la esclavitud,
- la carencia de derechos políticos de los criollos, y
- el fracaso de los intentos de obtener reformas de España.

La sección *¿Sabías que...?* pudiera servir para resaltar cómo la situación imperante posibilitó que los sentimientos de cubanía se fueran transformando en la decisión de luchar por la independencia de la tierra que los vio nacer, y cómo a partir de entonces los nacidos aquí fueron identificados como criollos, al evidenciar sentimientos de nacionalidad que se van manifestando en estas personas decididas a acabar con la explotación colonial y que persiguen independizar a Cuba de España.

En el subepígrafe Los preparativos de la guerra: Francisco Vicente Aguilera, se hará énfasis en cómo los criollos reaccionaron frente a la explotación colonial desatada por España en este período.

El docente utilizará el mapa para localizar los lugares por donde se extendió la insurrección como manifestación del profundo odio al gobierno colonial español por la opresión a que los tenía sometidos, lo que posibilitará resaltar la admiración por grandes personalidades históricas que se desatacaron en este período histórico. Asimismo se ubicará en la línea del tiempo los años en que se realizan las conspiraciones. Puede presentar una lámina o la figura 5.2 para el tratamiento de la personalidad histórica Francisco Vicente Aguilera.

Explicará cómo este grupo de conspiradores independentistas crean en Bayamo un Comité Revolucionario que se fue fortaleciendo con la incorporación del prestigioso abogado Carlos Manuel de Céspedes y hará referencia a otras personalidades históricas de las antiguas provincias de Oriente, Camagüey y Las

Villas que se sumaron. En esta clase pueden ser utilizadas las preguntas 1 y 2 del *Comprueba lo aprendido*.

En la segunda clase de esta temática debe referirse al hecho que marca el inicio de la guerra, a quién lo protagonizó y a la primera acción armada de los cubanos, lo que permite seguir fomentando en los educandos sentimientos de respeto y admiración hacia estas grandes personalidades que pusieron el amor a la tierra que los vio nacer por encima de sus intereses personales.

En esta clase sugerimos que se trabaje enfáticamente para desarrollar las habilidades de relatar, describir, y localizar en el mapa, que por las características del contenido se propician. Durante el tratamiento del contenido de esta temática se abordarán conceptos singulares como: alzamiento en La Demajagua, lo puede abordar en la medida que presenta el contenido haciendo referencia a que levantamiento es sinónimo de revolución, insurrección, sublevación y en La Demajagua es el lugar donde Céspedes inicia la Revolución cubana.

En el caso de los conceptos: independencia, esclavitud, cubanos, por ser términos de los que los educandos tienen un referente, puede orientarse con anterioridad la búsqueda de su significado y abordarse en la medida que se trabaja el contenido.

Sugerimos que se utilice como material de apoyo para el trabajo con esta temática la lectura "Soy el padre de todos los cubanos" que aparece en el libro de Lengua Española.

Puede iniciar pidiendo a los educandos que mencionen el nombre de los principales conspiradores, a partir de ahí, abordar el subepígrafe, el cual por su contenido posibilita que sea explicado por el docente. Para el tratamiento de la personalidad de Carlos Manuel de Céspedes, puede presentar una lámina y además orientar a los educandos observar la figura 5.4.

El tratamiento a la sección *¿Sabías que...?* permitirá despertar la admiración y el respeto al iniciador del proceso revolucionario cubano, quien fue forjador de la nación cubana y justamente se conoce como el Padre de la Patria.

En el abordaje del contenido referido al alzamiento del 10 de octubre de 1868 en La Demajagua, sugerimos se trabaje con énfasis

para desarrollar las habilidades de relatar y describir, para lo que este contenido presenta características apropiadas.

Seguidamente, el docente presentará la figura 5.3, ubicará en la línea de tiempo la fecha en que ocurre el hecho y lo localizará en el mapa. Sugerimos que se incorpore este hecho en la tabla cronológica, hecho que marca el inicio de la lucha de los cubanos frente a la explotación colonial.

El ejemplo siguiente puede ser útil.

Fecha	Acontecimiento	Lugar	Personalidad destacada
10/10/1868	Inicio de la lucha por la independencia	La Demajagua	Carlos Manuel de Céspedes
11/10/1868		Yara	

De la tabla se derivarán varias tareas docentes: describir, relatar, valorar, localizar, ordenar.

En su explicación el docente enfatizará en algunos aspectos que le pudieran servir de base para que los educandos puedan relatar posteriormente el hecho, como:

- Causa por la que se adelantó el alzamiento.
- Ubicación en el tiempo y el espacio.
- Personajes que participaron y personalidad que protagonizó el hecho.
- Argumento: proclamación del grito de independencia, liberación de los esclavos, el Manifiesto del 10 de octubre, júbilo manifestado en el transcurso del día.

La voz del docente cargada de emotividad constituye una herramienta efectiva al narrar, el alzamiento del 10 de octubre de 1868 en La Demajagua y el ataque a Yara, primera acción armada de los cubanos; apoyado en láminas debe lograr que los educandos se trasladen hacia el lugar de los hechos y se sientan partícipes. En su explicación resaltaré cómo Carlos Manuel de Céspedes proclama la liberación de los esclavos, el llamado a permanecer a su lado y su decisión de continuar la lucha a pesar del revés militar sufrido pero esta vez por una causa justa: la lucha por la independencia,

fomentando así el rechazo a toda manifestación de explotación y discriminación y estimulando la unión por la independencia de la patria.

El docente puede presentar el siguiente fragmento martiano sobre Carlos Manuel de Céspedes: “...y no fue más grande cuando proclamó a su patria libre, sino cuando reunió a sus siervos y los llamó a sus brazos como hermanos...”²⁰

Se recomienda que previo al análisis de este fragmento el docente trate el significado de la palabra siervo.

- ¿Qué acciones desarrolladas por Carlos Manuel de Céspedes fueron consideradas grandes por José Martí?
- ¿A quiénes llama Carlos Manuel de Céspedes hermanos?
- ¿En qué condiciones se encontraban esos hombres en ese momento?
- ¿Qué opinas de esa acción?

Seguidamente puede abordar las palabras pronunciadas por Fidel Castro Ruz en el centenario del alzamiento el 10 de octubre de 1868, que aparecen en la sección *Reflexiona* en el libro de texto, propiciará el debate para destacar qué simbolizó Céspedes y seguidamente pedirá a los educandos que expresen su criterio sobre la participación de Carlos Manuel de Céspedes en este hecho.

El objetivo de esta clase lo complementarán las actividades 3, 4 y 5 del *Comprueba lo aprendido*.

En la temática 5.2 puede orientar la incorporación de hechos a la tabla cronológica y el mapa, iniciados en la clase anterior. En esta clase los educandos pueden relatar otras acciones que se realizaron antes y después del 10 de octubre, cuyo contenido favorece la reafirmación del sentimiento patriótico. Sugerimos que se utilicen como material de apoyo la lectura “Nuestra Marsellesa” del libro de Lengua Española y el *software* “Himnos y marchas”.

En la exposición del contenido puede nombrar otros jefes orientales que siguieron a Carlos Manuel de Céspedes y se alzaron en diferentes regiones de la antigua provincia de Oriente; en la medida que los menciona debe nombrar las regiones

²⁰ José Martí: *Obras Completas*, t. IV, Editora Política, La Habana, 1973, pp. 358-362.

y localizarlas en el mapa. Además debe resaltar que con estas regiones incorporadas a la lucha se fortaleció el ejército libertador por lo que Carlos Manuel de Céspedes decide tomar la ciudad de Bayamo.

Indicará a los educandos el relato oral de cómo nació nuestro Himno Nacional a partir de conocimientos que tiene, y después comparar con el relato que aparece en el texto.

A partir de un plan, orientará escribir un relato de la carga al machete en Pino de Baire usando la información que aparece en el libro de texto. Pudieran utilizarse las siguientes ideas:

- Fecha y lugar
- Acciones principales
- Significado del hecho

Esta clase está dirigida a relatar otras acciones que se realizaron después del 10 de octubre. La sección *¿Sabías que...?* concreta los objetivos de la actividad. Con relación al contenido, debe saber en el tratamiento de la temática del Himno Nacional, que en sus inicios se le llamó *La Bayamesa*, y que la letra original tenía más estrofas que la versión oficial actual.

*Al combate corred, bayameses,
que la patria os contempla orgullosa.
No temáis una muerte gloriosa,
que morir por la Patria es vivir.
En cadenas vivir, es vivir
en afrenta y oprobio sumido.
Del clarín escuchad el sonido.
¡A las armas, valientes, corred!
No temáis los feroces iberos,
Son cobardes, cual todo tirano,
No resisten al bravo cubano;
Para siempre su imperio cayó.
¡Cuba libre! Ya España murió,
Su poder y su orgullo ¿do es ido?
¡Del clarín escuchad el sonido!
¡A las armas, valientes, corred!*

*Contemplad nuestras huestes triunfantes,
Contempladlos a ellos caídos;
Por cobardes huyeron vencidos,
¡Por valientes, sabremos triunfar!
¡Cuba libre!, podemos gritar,
del cañón al terrible estampido,
del clarín escuchad el sonido.
¡A las armas, valientes, corred!*

Para apoyar su explicación puede utilizar la sección *¿Sabías que...?*, en la figura 5.5 del libro de texto, en imágenes de conmemoración de este hecho archivadas, y otras fuentes de la localidad, haciendo énfasis en cómo en esta obra artística creativa se aprecia el componente estético, el cultivo de las tradiciones e identidad en correspondencia con los valores de nuestros mambises.

Puede entonarse el himno cómo se hizo ese día e incidir en el respeto por este símbolo patrio a partir del contexto en que nace, seguidamente el docente podrá hacer preguntas similares a estas:

- ¿Cómo se llamó inicialmente el Himno Nacional?
- ¿En qué se convirtió *La Bayamesa*?
- ¿Qué expresa el autor a través de sus versos?
- ¿Qué sentimientos se transmiten en su letra?
- ¿Por qué el 20 de octubre se conmemora el día de la cultura nacional?
- ¿Qué sientes cuando entonas el Himno Nacional?

Durante la República, por razones políticas, se redujo a las dos primeras estrofas. No obstante, cada 20 de octubre al conmemorarse el Día de la cultura nacional, en algunos lugares se acostumbra a cantar el himno íntegramente con su música original. Los educandos podrán dramatizar el hecho luego de un trabajo conjunto con los instructores de arte.

Al abordar la defensa de Bayamo por los cubanos en armas, el docente pudiera ampliar la información por el libro de *Historia de Cuba* de Fernando Portuondo (pág. 408) para tener una imagen más exacta de la forma en que ocurrieron las acciones y los

recursos que tuvieron que emplear los mambises para enfrentar la superioridad de hombres, armas y organización militar del ejército español.

Con respecto al origen del término mambí también es importante que conozca que este viene de la generalización que hizo España de este epíteto a todo el que luchara por la independencia de su Patria, como el haitiano Juan Mambí que luchó contra las tropas españolas en la isla de Santo Domingo-Haití.

El docente presentará la personalidad histórica de Máximo Gómez y seguidamente puede orientar la lectura de la información que aparece en el libro de texto sobre esta personalidad histórica, resaltará su procedencia y su disposición de luchar por la independencia de Cuba, fomentando así el internacionalismo en los educandos. Para el tratamiento de la carga al machete de Pino de Baire orientará observar la figura 5.7.

Sugerimos que se utilice el soneto "10 de Octubre" que aparece en el *Cuaderno Martiano I. Primaria*, para motivar a los educandos a investigar en qué fechas se produjo la incorporación de Camagüey y Las Villas, lo que les permitirá enlazar las temáticas 5.2 y 5.3. En esta clase el docente pudiera orientar la realización de las actividades 1, 2, 3 y 4 del *Comprueba lo aprendido*.

La temática 5.3 trata la incorporación de otras regiones a la lucha y el incendio de Bayamo, en esta clase el contenido propicia el reforzamiento de los sentimientos patrióticos.

El análisis del contenido relacionado con el alzamiento de Las Clavellinas puede orientarse por equipos o en forma independiente, y se indicará trabajar en la tabla cronológica antes orientada y en el mapa. Los educandos pueden localizar las ciudades liberadas en este último y en la línea del tiempo la fecha en que ocurrió cada hecho.

Un objetivo esencial a cumplir es la valoración de la actuación de Ignacio Agramonte en la reunión de Minas. Las palabras de Fidel Castro Ruz, de la sección Reflexiona pueden servir de base para el tratamiento de esta figura histórica.

Explicará que mientras se alzaba el Camagüey y Agramonte se convertía en su líder indiscutible en Minas, para ello pudiera emplear las palabras con las que Agramonte concluye su discurso en la reunión

de Minas: “[...] Cuba no tiene más camino que conquistar su redención arrancándosela a España por la fuerza de las armas [...]”.²¹

- ¿Qué cualidades de Ignacio Agramonte se ponen de manifiesto con estas palabras?
- ¿A qué se opuso?
- ¿Cuáles de sus cualidades te gustaría imitar?

Seguidamente el docente puede orientar a los educandos la lectura y el debate de la sección *Reflexiona*, por resultar de gran significación las palabras expresadas por Fidel Castro Ruz al valorar la actitud de Ignacio Agramonte en la reunión de Minas, como el primer servicio extraordinario prestado por este a la lucha por la independencia.

El docente puede orientar realizar la actividad 3 del *Comprueba lo aprendido* para establecer el debate. Seguidamente puede abordar otros datos biográficos de Ignacio Agramonte Loynaz, figura 5.8, y concluir con el análisis de las palabras expresadas por José Martí, sobre esta figura histórica al decir: “[...] Era como si por donde los hombres tienen corazón tuviera él estrella [...]”.²²

La voz del docente debe servir para transmitir la carga patriótica que en sí, encierra este contenido.

Debe orientarla realización de las actividades 1, 2, 3 y 4 del *Comprueba lo aprendido*, las actividades 1, 2 y 3 del cuaderno de trabajo, al igual que el contenido de la historia local.

En la segunda clase de la temática se abordará el incendio de Bayamo y la extensión de la guerra a nuevos territorios, en este caso, el alzamiento en Las Villas.

Expondrá que Bayamo seguía libre. Posteriormente preguntará:

- ¿Consideran ustedes que los españoles se iban a quedar con los brazos cruzados?

²¹ Fidel Castro: “Discurso pronunciado en la velada conmemorativa por los Cien Años de Lucha, efectuado en La Demajagua, Granma, el 10 de octubre de 1968”, en *Historia de la Revolución cubana. Selección de discursos sobre temas históricos*, Editora Política, La Habana, 1980, pp. 47-82.

²² José Martí: *Obras Completas*, Tomo IV, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1973, p. 362.

- ¿Cuál fue la reacción del gobierno español antes la liberación de Bayamo?
- ¿Estaba el pueblo de Bayamo dispuesto a perder su libertad?
- ¿Qué hicieron los bayameses ante la eminente llegada de tropas españolas a la ciudad de Bayamo?

El incendio de Bayamo podrá ser abordado a través de la descripción de una lámina; el docente enfatizará el patriotismo y la entereza del pueblo bayamés que prefirió quemarlo todo, cambiando su bienestar y tranquilidad por las incomodidades, los peligros de la vida en los montes y los rigores de la guerra, antes que la ciudad cayera en manos del enemigo. Debe utilizar un lenguaje claro, exacto, de tal forma que los educandos se sientan testigos del hecho, potenciando el valor del patriotismo, el desinterés material, la dignidad de aquel pueblo que decidió sacrificarlo por la libertad.

Sugerimos que se utilice como material de apoyo para el trabajo con esta temática la lectura “Bayamo, ciudad monumento” que aparece en el libro de Lengua Española.

Se realizarán valoraciones sobre la actuación del pueblo de Bayamo en defensa de su libertad. El docente, durante el trabajo oral de valoración debe volver al caso de Bayamo en el contrabando para que les sirva de comparación en la forma de actuar los bayameses; para ello la sección *¿Sabías que...?* pudiera servir de base y de esta manera fomentar el respeto y la admiración por aquellos hombres y mujeres que sacrificaron todo por el precio de la libertad.

La actuación de Adriana Castillo Vázquez junto a su hermana y su madre, constituye un ejemplo cimero de sacrificio, entrega y patriotismo del pueblo bayamés por la causa independentista, el cual puede servir para ilustrar la explicación del docente.

Para abordar el subepígrafe “El alzamiento de Las Villas”, puede orientar la organización de equipos, y extraer la información que aparece en el libro de texto. Se indicará trabajar en la tabla cronológica y la línea del tiempo para ubicar las fechas, y en el mapa para localizar los nuevos alzamientos.

El docente orientará observar la figura 5.7 y profundizará en datos biográficos de la personalidad histórica, Serafín Sánchez Valdivia.

Debe orientarla realización de las actividades 1, 2, 5 y 6 del *Comprueba lo aprendido* y las actividades 1, 2 y 3 del cuaderno de trabajo oportunamente, al igual que el contenido de la historia local.

En la temática 5.4 puede usar la tabla cronológica, el mapa y láminas, para establecer un diálogo sobre la marcha de la guerra y la existencia de diferentes puntos de vista en las regiones del país para continuar la guerra e introducir la Asamblea de Guáimaro como la búsqueda de unidad de criterios. Localizará el hecho en el mapa y la fecha en la línea del tiempo. La sección *Recuerda que...* y la observación de la figura 5.10 de libro de texto pueden servir de base para el tratamiento del contenido.

El contenido de esta temática posibilita reforzar en los educandos los elementos jurídicos, y brinda los conocimientos necesarios para la formación del componente ciudadano por ser en la Asamblea de Guáimaro donde se redactó la primera Constitución de la República de Cuba en Armas, el 10 de abril de 1869.

Además se trabajará con una de las ideas rectoras de la asignatura relacionada con el papel de la unidad en la lucha, elemento al que prestará atención durante la unidad.

En esta temática, el docente puede utilizar como material de apoyo el artículo "El 10 de abril" que aparece en el tomo IV de *Obras Completas* de José Martí. Este artículo le brindará emotivas descripciones sobre lo acontecido ese día en la Asamblea de Guáimaro, en él se destacan las características principales de las personalidades que encontraban presentes, y se describe cómo los habitantes del lugar engalanaron la ciudad para recibir a los patriotas; esto posibilita tratar la posición de Céspedes ante el acuerdo sobre la bandera, comentando el fragmento: "...que Céspedes cedía la bandera que echó al mundo en Yara, para que imperase la bandera de Narciso López...".

Una vez concluida la exposición del docente este puede realizar preguntas como:

- ¿Qué objetivos perseguía en la Asamblea?
- ¿Por qué consideras que Céspedes cedía la bandera que echó al mundo en Yara, para que imperase la bandera de Narciso López?

Las actividades 1 y 2 del *Comprueba lo aprendido* y las actividades 1 y 3 del cuaderno de trabajo favorecen el logro del objetivo de este subepígrafe.

La sección *¿Sabías que...?* posibilita explicar la posición adoptada por gobiernos de algunos países del continente ante el llamado realizado por Carlos Manuel de Céspedes, a reconocer la guerra iniciada por el pueblo cubano en contra del colonialismo español, en contraposición con la posición adoptada por el gobierno de los Estados Unidos que niega la beligerancia de los cubanos, y que, de manera solapada, vende armas a España. Esto permitirá el tratamiento una de las ideas rectoras de la asignatura: la actuación de los círculos de poder de los Estados Unidos en el curso del proceso histórico cubano, aspecto que puede ser utilizado por el docente para llevarlo al contexto actual. La explicación del docente estará acompañada de la localización geográfica en el mapa los países mencionados.

Otra tarea importante de la temática es la valoración de la actuación de Ana Betancourt en la proclamación de los derechos de la mujer, en ello puede servir de base la sección *Reflexiona*, en la que aparecen palabras que resaltan la actuación de Ana Betancourt, expresadas por José Martí. El docente puede dedicar una clase para darle continuidad a esta actividad.

El contenido es oportuno para desarrollar la educación jurídica y ciudadana al conocer cómo en medio de la guerra se defendieron los derechos de la mujer.

Continuar el trabajo con la tabla cronológica y el mapa puede ser una tarea independiente, además las actividades 6 del *Comprueba lo aprendido* y la actividad 7 del cuaderno de trabajo puede contribuir al lograr los objetivos propuestos.

El contenido de la temática 5.5 se propone que sea abordado en dos horas-clase para que los educandos se representen bien los métodos empleados por el gobierno colonial para acabar la lucha por la independencia, fomentando con esto, sentimientos del rechazo a dichos métodos. Por otra parte, se propone el tratamiento de los éxitos del Ejército Libertador que constituyen ejemplos de tenacidad, heroísmo y resistencia de las tropas cubanas, sirviendo de modelo a generaciones posteriores de cubanos;

esto ayudará a incentivar el respeto, la admiración hacia aquellos grandes hombres y mujeres que no escatimaron sacrificio alguno para lograr la libertad de la patria.

Sugerimos al docente que en la primera clase el contenido relacionado con la represión desatada por España contra los cubanos, sea tratado a través de la exposición oral, la voz del docente, cargada de emotividad, despertará sentimientos de repudio ante la crueldad, de las acciones desatadas por el gobierno colonial. El relato y la descripción son procedimientos que contribuirán al logro de este objetivo.

Esta clase se puede iniciar pidiendo a los educandos que expresen su opinión sobre la actitud de los bayameses cuando prefirieron incendiar la ciudad, así como la implacable persecución desatada por España contra los cubanos alzados en armas.

Después de la exposición, el docente puede preguntar: ¿Qué haría el gobierno colonial para socavar las ansias de los cubanos de luchar hasta romper el yugo colonial?

Se recomienda que los educandos realicen la actividad 1 del cuaderno de actividades. El docente puede establecer un diálogo a partir de preguntas como:

- ¿Retrocedieron los cubanos en su empeño de obtener la independencia de Cuba? Fundamenta tu respuesta.
- ¿Qué hicieron los mambises para contrarrestar la ofensiva española?
- ¿Cómo enfrentaron los mambises la feroz represión desatada por los españoles?

Las acciones de Guantánamo, Holguín y Las Tunas servirán para ejemplificar los éxitos del ejército libertador. Al relatar estos hechos el docente debe localizarlos en el mapa para ilustrar las zonas en las que los mambises desarrollaron grandes acciones, además debe hacer énfasis en los grandes héroes de estas acciones: Mayor General Máximo Gómez, el joven coronel Antonio Maceo y los generales Calixto García y Vicente García. De esta forma despertará la admiración y respeto de los educandos por estos grandes hombres que escribieron gloriosas páginas en esta contienda.

Un hecho trascendental lo constituye el rescate a Sanguily. En este hecho heroico y dramático se evidencia el valor del jefe mambí y de todos aquellos que le siguieron, se destaca uno de los rasgos más sobresalientes cubanos: su arrojo, y se manifiesta la tradición patriótica. La forma que Fidel Castro Ruz aborda este hecho en el libro *La Historia de Cuba y su didáctica en textos de Fidel Castro*, puede servir de referente al docente al narrar este hecho, vía muy efectiva para la educación patriótica.

Ignacio Agramonte, protagonista de esta acción, muestra un derroche de coraje, hermandad y sensibilidad humana por el amigo, el compañero de lucha hecho prisionero.

Los educandos podrán emitir sus criterios sobre este hecho para ello puede servir de base la interpretación de la frase dicha por Agramonte, que aparece al final del relato: *“Mis soldados no pelearon como hombres: ¡lucharon como fieras! ”*

En esta clase puede orientarse la realización de las actividades 2 y 3 del *Comprueba lo aprendido*.

El docente puede apoyarse para el desarrollo de esta clase, en la lectura del libro *Lecturas de 5.º grado “Un par de botas para El Mayor” y “El Mayor”*, ambas del libro de Lectura, las que permitirán ampliar la valoración de la personalidad de Ignacio Agramonte. Orientará la actividad 2 del cuaderno de trabajo.

En la clase siguiente se abordará el fusilamiento de los 8 estudiantes de medicina, como otro ejemplo de crueldad de los españoles. Este contenido facilita incidir en la educación jurídica al estudiar la vergonzosa actuación del tribunal de la época que los juzgó, y el rechazo a toda manifestación de explotación.

Sugerimos que se utilicen como apoyo para el tratamiento de esta temática, fragmentos del material fílmico *Inocencia*, que puede ser visualizado en su totalidad con anterioridad por los educandos, o emplear fragmentos que ilustran la esencia de este hecho, además de láminas, mapas, líneas del tiempo u otros, que sirvan de base a la explicación del docente.

El docente con su palabra, apoyado de otros medios, debe lograr que los educandos se trasladen al lugar del hecho, se sientan partícipes de este, que expresen sus emociones y sentimientos hacia esos jóvenes víctimas de la explotación colonial, para eso debe

cautivar con su palabra, transmitir sus propias emociones, adueñarse del corazón de los educandos y lograr que sientan repudio ante esas formas de injusticia social.

Después de la ubicación espacial y temporal, sugerimos que se realice la narración del hecho, este trabajo podrá apoyarse con la utilización de láminas, y con el tratamiento de la sección *Reflexiona*.

Para que los educandos puedan realizar el relato del hecho el docente establecer un diálogo con preguntas e ideas que le sirvan de base, como:

- ¿Qué hacían los jóvenes en el cementerio? (presentar ilustraciones)
- La acusación (presentar imágenes de ellos)
- La criminalidad de los voluntarios
- La injusticia de la condena. Muestras de ensañamiento
- ¿Por qué España actuaba así?
- Realizar valoraciones de la actuación del gobierno colonial español

Al analizar las palabras de José Martí que aparecen en la sección *Reflexiona* el docente pedirá a los educandos que las interpreten y a continuación hará preguntas como:

- ¿A quién llama José Martí hermano?
- ¿Qué sentimientos refleja José Martí en el fragmento del poema?
- ¿Por qué crees que José Martí expresa: *“Cuando se muere en brazos de la patria agradecida, la muerte acaba, la prisión se rompe; ¡Empieza, al fin, con el morir, la vida!”*?

Para reforzar los sentimientos de rechazo al gobierno español y desarrollar sentimientos de amor y respeto por los héroes, así como el deseo de seguir su ejemplo se podrán utilizar ejemplos desde la conquista.

Este hecho pudiera incluirse en la tabla cronológica como ejemplo de métodos represivos utilizado por España.

El docente puede orientar como lectura extraclase el poema “A mis hermanos muertos el 27 de noviembre” para conocer de

los sentimientos de José Martí ante el fusilamiento de los estudiantes de medicina.

Deben orientarse oportunamente las actividades 3 y 4 del *Comprueba lo aprendido* y las actividades 4, 5 y 6 del cuaderno de actividades.

La temática 5.6 propone abordar la participación y el aporte a la Guerra de los Diez Años brindado por internacionalistas; en esta clase se persigue continuar desarrollando en los educandos la habilidad de ejemplificar y fomentar la admiración a los internacionalistas y el deseo de imitarlos.

El docente puede iniciar un diálogo con los educandos con las preguntas:

- ¿Cómo se llama a las personas que brindan ayuda a otra nación?
- ¿Conocen ustedes algún internacionalista que haya participado en la guerra?

A partir de los conocimientos precedentes sobre la participación de Máximo Gómez que poseen los educandos se pueden formular las preguntas:

- ¿De qué país procedía? (Localiza en el mapa el país de donde procede).
- ¿Qué aportes brindó este bravo guerrero?
- ¿Creen ustedes que fue el único internacionalista que participó en la guerra?

El docente debe localizar su tierra natal, cómo y cuándo llega a Cuba, dónde se establece a vivir, ubicarlo en línea de tiempo y mapa, presentar láminas que representen la personalidad.

Se puede orientar la búsqueda de información en el texto acerca de Gómez y del resto de los internacionalistas para completar una tabla similar a la siguiente:

Personalidad	País de procedencia	Hechos en que se destacaron
Máximo Gómez Báez		
Hermanos Marcanos		
Carlos Roloff		
Henry Reeve		

A partir de estas y otras tareas docentes pueden organizarse grupos de educandos y se realizarán valoraciones sencillas del aporte brindado por estos luchadores. Es necesario que el docente dirija la atención a aspectos que distinguen a unos de otros en su actuación, y que enseñe a expresar cómo hoy seguimos la tradición internacionalista a través de sus modelos, sin que se conviertan en repeticiones esquemáticas o frases e ideas incoherentes.

Sugerimos que al abordar la figura de Henry Reeve se establezca la valoración de las diferencias entre la posición del pueblo norteamericano representado por este hombre y la actitud asumida por el gobierno de los Estados Unidos, resaltando que mientras hubo estadounidenses que defendían la lucha que sostenían los cubanos, el gobierno norteamericano se negó a venderle armamento al ejército libertador y a reconocer la legitimidad de la causa cubana, tras una fachada de neutralidad, cuando en verdad estaba esperando la oportunidad de intervenir y apoderarse de Cuba. De esta manera se aborda una de las ideas rectoras de la asignatura: cómo a través del curso del proceso histórico cubano se ha manifestado el empeño de los círculos de poder de los Estados Unidos en ejercer su dominio sobre Cuba. Se orienta la realización de las actividades 1, 2, 3 y 4 del cuaderno de trabajo y las actividades 1, 2 y 3 del *Comprueba lo aprendido* del libro de texto.

Para las conclusiones el docente puede presentar las palabras de Fidel Castro Ruz en los discursos por los aniversarios veinte y veinticinco del asalto al cuartel Moncada en 1973 y 1978, respectivamente, donde expresa: *“Ser internacionalista es salvar nuestra propia deuda con la humanidad”*, seguidamente puede pedir a los educandos que reflexionen y expresen sus valoraciones al respecto, lo que favorece el trabajo con este valor.

Al abordar el contenido de la temática 5.7, deben combinarse la ejemplificación de la presencia de la mujer en la Guerra de los Diez Años y la valoración de su aporte. Pueden emplearse el trabajo con el texto y la explicación del docente para que los educandos respondan preguntas como las siguientes:

- ¿Qué participación tuvo la mujer cubana al inicio de la Guerra de los Diez Años?

- ¿Quién fue la mujer que reclamó el derecho de la mujer a participar en la guerra?
- ¿Conocen otras mujeres que desarrollaron una labor importante en la guerra?

La sección *Recuerda que...* puede servir de base para introducir la temática. Se pueden presentar láminas de Marina Grajales y remitirlos a que observen la figura 5.13, seguidamente pedir a los educandos que expresen lo que conocen de ella de grados anteriores.

Puede realizarse una lectura en silencio del texto para comentarla. Interpretar: *“Y tú, empínate, que ya es tiempo de que peles por tu patria”*.

Leer la frase con expresividad y reflexionar sobre el significado de esta exigencia a su hijo y los valores que encierra.

Seguidamente el docente puede establecer un diálogo con los educandos a través de preguntas como:

- ¿A quién se dirige Mariana?
- ¿En qué circunstancias?
- ¿Qué mensaje le trasmite a su hijo menor?
- ¿Qué sentimientos manifiesta con su actuación?
- ¿Qué cualidades de Mariana te gustaría imitar?

El docente previamente puede haber preparado la dramatización de este hecho por los educandos.

Hará énfasis en que por toda labor realizada, la entrega de sí misma y de sus hijos a la Patria, y por todas las virtudes que acompañan a esta valerosa mujer, a Mariana Grajales Coello se le conoce con el calificativo de Madre de la Patria.

Seguidamente el docente puede pedir a los educandos que expresen su criterio sobre la actuación de esta valerosa mujer, para lo cual sugerimos la realización de la actividad 1 del *Comprueba lo aprendido*.

A partir de esto, los educandos ya están en condiciones de comparar la actuación de Mariana Grajales con la de Ana Betancourt.

La actividad 1 del cuaderno de trabajo y la actividad 1 del *Comprueba lo aprendido* pueden ser utilizadas para el logro de este objetivo.

A continuación el docente puede realizar preguntas como:

- ¿Conocen otras mujeres que al igual que Mariana Grajales se entregaron a la gesta libertadora? Nómbralas.
- ¿Qué aportes brindaron nuestras mujeres a la causa libertadora?
- ¿Consideras importante su aporte? ¿Por qué?

Seguidamente orientará buscar información en el libro de texto, *softwares*, bibliotecas u otras fuentes, incluso de la localidad, para completar una tabla con datos de otras mujeres que se destacaron en la lucha. Esta actividad puede iniciarse durante la clase y continuarse con posterioridad, de manera que los educandos puedan ampliar la información en otras fuentes. El docente puede incorporar mujeres de la localidad que tuvieron trayectoria revolucionaria durante la Guerra de los Diez Años.

Nombres	Hechos en que se destaca
Bernarda Toro Pelegrín (Manana)	
Juana Arias (oriental)	
Rosa Castellanos (esclava, La Bayamesa)	
Inés Morillo Sánchez (camagüeyana)	
Candelaria Figueredo (Canducha)	
Ana Betancourt	
María Cabrales (esposa de Maceo)	
Luz Vázquez	
Emilia Casanova (matancera)	

Puede elaborarse un álbum con fotos y frases de su actuación que pueden constituir evaluaciones prácticas. Tomará alguna de ellas para realizar evaluaciones sistemáticas.

Para el desarrollo de esta clase puede apoyarse en las lecturas “Una anécdota de Lucía Íñiguez”, “La mujer en la lucha de los pueblos”, y “A Mariana Grajales en su onomástico”, todas en el libro Lengua Española de 5.º grado, las cuales brindan elementos que complementarían la valoración de su papel en nuestras luchas libertarias.

En las conclusiones el docente puede presentar la frase martiana: *“las campañas de los pueblos solo son débiles, cuando en ellas no se alista el corazón de la mujer; pero cuando la mujer se*

estremece y ayuda, cuando la mujer, tímida y quieta de su natural, anima y aplaude, cuando la mujer cubana y virtuosa unge la obra con la miel de su cariño, la obra es invencible", presente en el artículo "De las damas cubanas", en el periódico *Patria*, publicado el 7 de mayo de 1892. Se debe pedir a los educandos que reflexionen acerca de las palabras expresadas por José Martí y emitan sus criterios y valoraciones al respecto, fomentando así el respeto y la admiración por todas las mujeres que contribuyeron a fortalecerla contienda de los cubanos en su afán de lograr la independencia del régimen colonial.

La actividad 3 del cuaderno de trabajo y la 3 del *Comprueba lo aprendido* pueden ser orientadas como tarea.

La temática 5.8 puede dividirse en 2 horas-clase. En la primera hora se abordará la guerra a partir de 1873 y la muerte de Ignacio Agramonte Loynaz. En la segunda hora se incluirá la destitución y muerte de Carlos Manuel de Céspedes y del Castillo y el fracaso de la invasión a Occidente. Esta temática por su contenido, posibilita reforzar una de las ideas rectoras de la asignatura que se refiere a cómo el proceso revolucionario cubano pone de manifiesto lo que significó la unidad, o la ausencia de ella, en el resultado de las luchas de nuestro pueblo por la emancipación nacional y social, asimismo permite ejercitar en los educandos las habilidades de relatar, describir y valorar.

Al abordar el contenido relacionado con la muerte de Ignacio Agramonte y Carlos Manuel de Céspedes, el adecuado uso de la voz del docente cargada de emotividad, el empleo de láminas, del mapa, la línea de tiempo, el manejo de frases de José Martí y de Fidel Castro que expresen la admiración y gratitud por la obra revolucionaria, ayudarán a reforzar en los educandos, sentimientos de admiración y respeto por estos grandiosos patriotas.

El docente hará énfasis en las cualidades distintivas que se revelan en cada personalidad histórica, para lo que pudiera utilizar además las secciones *Reflexiona* del libro de texto y utilizar fragmentos del artículo "Céspedes y Agramonte" y "El 10 de Octubre" en el tomo IV de *Obras Completas*. Pueden utilizarse los fragmentos siguientes, que se pueden encontrar en el artículo "Céspedes y Agramonte", presente en *El Avisador Cubano*:

“No cabe duda... era preciso alzarse en guerra”.

“No fue más grande cuando proclamó a su patria libre, sino cuando reunió sus siervos y los llamó a sus brazos como hermanos”.

“El extraño puede escribir estos nombres sin temblar, o el pedante, o el ambicioso: el buen cubano, no. De Céspedes el ímpetu, y de Agramonte la virtud. El uno es como el volcán, que viene, tremendo e imperfecto, de las entrañas de la tierra; y el otro es como el espacio azul que lo corona. De Céspedes el arrebató, y de Agramonte la purificación. El uno desafía con autoridad como de rey; y con fuerza como de la luz, el otro vence. Vendrá la historia, con sus pasiones y justicias; y cuando los haya mordido y recortado a su sabor, aún quedará en el arranque del uno y en la dignidad del otro, asunto para la epopeya. Las palabras pomposas son innecesarias para hablar de los hombres sublimes”.

Para el tratamiento de la sustitución de Céspedes, el docente puede utilizar fragmentos del mismo artículo presentes en las páginas de la 358 a la 362.

El estudio de los discursos en la velada conmemorativa por los Cien Años de Lucha y el de la velada solemne con motivo del centenario de la caída en combate del mayor general Ignacio Agramonte pueden servir de material complementario para la preparación del docente, ambos discursos se pueden encontrar en el libro *Fidel Castro: cinco textos sobre nuestra historia*, compilado por el profesor Horacio Díaz Pendás, en los que se aportan elementos valorativos de estas figuras históricas a partir del pensamiento de Fidel Castro Ruz.

Se requiere de la preparación previa del docente para el trabajo con estos fragmentos de los artículos escritos por José Martí y de los discursos de Fidel Castro Ruz, debe tener presente el diagnóstico de sus educandos, para facilitar su interpretación, e incorporar otros elementos, así como la opinión de José Martí y Fidel Castro Ruz sobre estas figuras históricas, en el momento de valorarlas.

El docente a través de su explicación abordará el significado que tuvieron estas pérdidas para la marcha de la guerra, cómo se acentuaron las dificultades para el Ejército Libertador y ante esto, cómo se manifestó la falta de unidad de las fuerzas revolucionarias.

Indicará realizar las actividades 1 y 2 del *Comprueba lo aprendido* y la 1 y 2 del cuaderno de trabajo, con lo que puede contribuir al logro de los objetivos de la temática.

Otro aspecto a trabajar es la invasión a Occidente, debe señalarse en el mapa la ruta seguida, y comparar los daños causados a la economía enemiga con lo que aparece en el texto. Debe explicar qué fue la Tea incendiaria.

El docente puede sugerir visualizar materiales acerca de esta invasión, comentar videos infantiles de Elpidio Valdés u otros materiales, localizar batallas ganadas por Gómez en Camagüey, y trabajar en la tabla cronológica que iniciaron en clases anteriores

¿Por qué la invasión no llegó a occidente?

A partir de las respuestas de los educandos el docente resaltaré cómo las indisciplinas, el regionalismo y sobre todo la falta de unidad entre los cubanos, hicieron fracasar los planes de la invasión y cómo estas incidieron en acciones posteriores, así estará abordando una de las ideas rectoras de la asignatura.

Como tarea puede proponerse las actividades 3 y 4 del *Comprueba lo aprendido*.

El docente pudiera sugerir a los educandos consultar el *software* "Nuestra Historia" para ampliarla información sobre esta temática.

Durante el tratamiento de las causas que contribuyeron al fracaso de la guerra, a estudiar en la temática 5.9, debe tenerse en cuenta las características de los educandos para evitar que se hagan una imagen distorsionada de los hechos.

La explicación de las causas del fracaso de la guerra por el docente, debe inducir a que los educandos identifiquen la falta de unidad de los cubanos como causa esencial del fracaso de la guerra, además de las manifestaciones de indisciplina, regionalismo y caudillismo que dañaban la moral de lucha y la unidad de acción contra el colonialismo español.

Esas causas deben interpretarse como resultado de un proceso que se iniciaba con personas deseosas de ser libres, pero con poca experiencia de guerra. Aunque esas condiciones históricas explican la falta de unidad, es importante que los educandos se percaten de la necesidad de la unión entre los revolucionarios,

para poder enfrentar con éxito la lucha contra sus enemigos. Por tanto, este será el momento propicio para enfatizar en el papel de la unidad como factor importante en el triunfo revolucionario.

Estas lecciones morales deben repercutir en los educandos favoreciendo que asuman una actitud colectivista en las tareas que le corresponden, como parte de nuestro pueblo, en la construcción del socialismo.

El docente puede aportar otros elementos como: la falta de alimentos, escases de armas y municiones, falta de caballos para trasladarse, que muestren la situación en el campo insurrecto.

La lectura de la sección *Recuerda que...*, puede contribuir a que los educandos se representen la situación por la que atravesaba la revolución.

El docente apoyado en todos estos elementos explicará cómo el gobierno colonial español en la persona del enviado Arsenio José Martínez Campo convenció a un grupo de mambises en el llamado Pacto del Zanjón.

Para trabajar los contenidos referentes al Pacto del Zanjón, puede seleccionarse el discurso "El 10 de Octubre" y propiciar el intercambio colectivo entre los educandos, acerca de las causas del fracaso de la guerra, teniendo como base el fragmento: *"Porque nuestra espada no nos la quitó nadie de las manos, sino que la dejamos caer nosotros mismos"*. Seguidamente el docente puede hacer preguntas como:

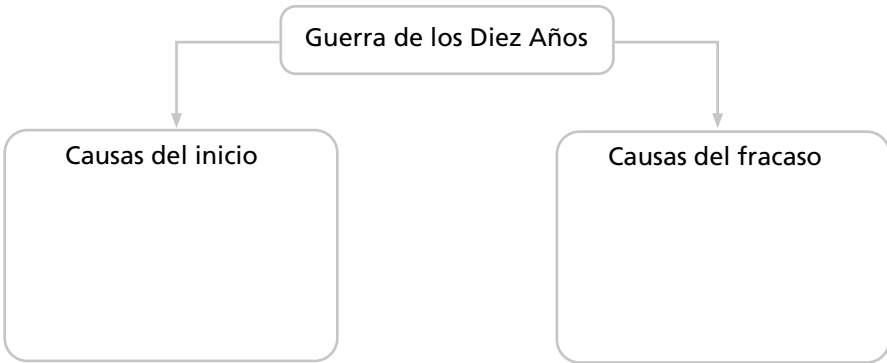
- ¿Por qué José Martí considera que "[...] nuestra espada no nos la quitó nadie de las manos, sino que la dejamos caer nosotros mismos [...]"]?
- ¿Estás de acuerdo con lo expresado por José Martí? Fundamenta tu respuesta.

Al analizar la importancia histórica de la guerra, el docente enfatizará con los educandos, cómo a pesar de que no se lograron sus objetivos, esta sirvió para forjar a un pueblo en la lucha por su independencia, y para que surgieran jefes revolucionarios de estirpe popular. Esta valoración se puede desarrollar por el libro de texto; se sugiere resumir las ideas centrales de los últimos tres párrafos correspondiente del epígrafe. Seguidamente, el docente

puede establecer un diálogo que permita concluir la actividad con preguntas similares a las que aparecen a continuación:

- ¿Cuál fueron los objetivos perseguían los cubanos lograr con esta guerra?
- ¿Fueron logrados?
- ¿Qué significación histórica tuvo esta guerra?

Se sugiere realizar las actividades 1 y 2 del *Comprueba lo aprendido*. Los elementos expuestos desde la tarea independiente constituyen las causas del fracaso de la guerra de los Diez Años que los educandos deberán identificar. Como tarea se puede sugerir que los educandos completen el esquema siguiente y arriben a conclusiones.



Para la próxima clase el docente debe tener presente que como consecuencia del Pacto del Zanjón se produce la Protesta de Baraguá, por eso para explicarlo es imprescindible retomar este contenido. Esta clase permite trabajar en el desarrollo de las habilidades describir, relatar y valorar, además facilita el abordaje de una de las ideas rectoras de la asignatura, relacionada con el conocimiento sobre el pensamiento y acción de las personalidades, y los hechos y procesos históricos, que sostienen la formación y continuidad de las mejores tradiciones morales, cívicas y patrióticas de nuestro pueblo.

Puede hacer preguntas como la que aparece a continuación:

- ¿Creen ustedes que todos los patriotas cubanos aceptaron el Pacto del Zanjón?

- ¿Cómo manifestaron su desacuerdo?

La sección *¿Sabías que...?* puede servir de base para el tratamiento a la Protesta de Baraguá.

La exposición del docente, cargada de emotividad y el empleo de una selección de medios de enseñanzas, como láminas, fragmentos del material fílmico *Baraguá*, la sección *Reflexiona*, pueden servir de base al reflexionar sobre las palabras expresadas por José Martí, el mapa y la línea del tiempo, servirán para el tratamiento de este hecho tan trascendental de nuestra historia. Por otra parte el docente puede basar su explicación en la palabras pronunciadas por Nuestro Comandante en Jefe, en el discurso conmemorativo por el centenario de la Protesta Baraguá, en el que expresó:

“Lo que sí puede afirmarse es que con la Protesta de Baraguá llegó a su punto más alto, llegó a su clima, llegó a su cumbre, el espíritu patriótico y revolucionario de nuestro pueblo; y que las banderas de la patria y de la revolución, de la verdadera revolución, con la independencia y con justicia social, fueron colocadas en su sitio más alto”.

El docente hará énfasis en la actitud revolucionaria asumida por Antonio Maceo y sus hombres al no aceptar una paz sin independencia, para lo que puede apoyarse en la sección *Reflexiona* del subepígrafe, y en las lecturas “La Protesta de Baraguá, símbolo de intransigencia”, “Baraguá” y “Maceo” del libro de Lengua Española, 5.º grado.

Los educandos responderán a preguntas como:

- ¿Estás de acuerdo con lo expresado por José Martí respecto a la Protesta de Baraguá? Fundamenta tu respuesta.
- ¿Por qué consideras que Fidel Castro Ruz expresó esas palabras tan emotivas?
- ¿Qué sentimientos expusieron los patriotas cubanos que protagonizaron este hecho?
- ¿Qué enseñanza transmite este hecho a las siguientes generaciones de cubanos?

La Protesta de Baraguá, se abordará (sin mucha profundidad, por constituir un objetivo de grados posteriores), como símbolo de la intransigencia revolucionaria, referente a seguir por los

cubanos en la lucha por causas justas, en el tratamiento de la significación histórica.

El docente puede resaltar que Baraguá constituye un símbolo de intransigencia en la lucha de pueblo cubano por mantener su soberanía. Para darle tratamiento a la protesta de Antonio Maceo en Baraguá, el docente puede emplear otras ideas que considere adecuadas, a parte de las sugerencias que ya ofrecimos en las orientaciones generales.

Al valorar la figura de Antonio Maceo Grajales en este hecho se trabajaría en ideas relacionadas con las interrogantes siguientes:

- ¿Quién fue la figura?
- ¿Qué papel jugó en este hecho?
- ¿Qué cualidades demostró?
- ¿Qué opinión te merece este hecho?

Ideas que pudieran quedar plasmadas en la valoración

Antonio Maceo fue un patriota cubano, que se enfrentó a la explotación española, participando en la Guerra de los Diez Años, y se opuso enérgicamente al Pacto del Zanjón y el 15 de marzo de 1878 protagonizó la Protesta de Baraguá que, como dijera José Martí, “es de lo más glorioso de nuestra historia”. En ella enseñó a España y al mundo la oposición de los patriotas cubanos a una paz sin independencia, salvando el honor y el prestigio del Ejército Libertador que tanto había luchado por ella, demostró su intransigencia revolucionaria, sus decisión ineludible de ver a su patria libre, por lo que constituyó un ejemplo a patriotas de su tiempo y de generaciones posteriores.

Se propone realizar las actividades 1, 2, 3 y 4 del cuaderno de trabajo y la 3 y 4 del *Comprueba lo aprendido*.

El abordaje de la temática 5.10 permitirá analizar la situación en que quedó Cuba una vez culminada la guerra y los cambios que en el orden económico, social y político se produjeron.

El docente debe tener en cuenta que aunque la siguiente unidad trata sobre la labor que desarrolló José Martí en la preparación de la nueva etapa de lucha armada contra España, esta forma parte de los cambios políticos que se operaron en el país,

por lo que en esta temática deben sentarse las bases para enlazar esos contenidos.

Esta temática permite el desarrollo de la habilidad de describir, lo que supone que se utilicen procedimientos que permitan enumerar las características de la situación que se describe, el docente podrá promover en sus educandos la observación y descripción de escenas en las que se evidencie la realidad expuesta.

Se orientará buscar en el texto elementos que les permitan describir la situación económica del país al terminar la guerra (comentar los efectos de la Tea incendiaria, cómo quedó destruido el medio ambiente, la flora y la fauna). Se debe comparar la situación de oriente y centro con la de occidente.

Al concluir esta temática los educandos tendrán los elementos necesarios para comprender por qué a la gesta independentista iniciada por Carlos Manuel de Céspedes el 10 de octubre de 1868 se le conoce como Guerra de los Diez Años. Se orientará realizar la actividad 1 del cuaderno de trabajo.

Para abordar el subepígrafe referido a la abolición de la esclavitud, el docente podrá establecer un diálogo con los educandos mediante el empleo de preguntas como:

- ¿Cuáles fueron los objetivos por los que los cubanos se lanzaron a la lucha en contra el colonialismo español?
- ¿Fueron logrados? Argumenta con dos razones.
- ¿Por qué consideras que España decidió abolir la esclavitud en 1886?
- Ubica la fecha en la tabla cronológica.

Seguidamente, el docente puede orientar a los educandos una lectura en silencio para posteriormente identificar las causas que condicionaron la abolición de la esclavitud en Cuba. Hará énfasis en la necesidad de sustituir la mano de obra esclava debido al desarrollo técnico alcanzado en la industria azucarera y en la contradicción que se creó tras el Pacto del Zanjón al dar la libertad a los esclavos que lucharon contra España. A partir de la exposición de los educandos el docente podrá promover el intercambio de criterios entre ellos. El docente explicará la situación política una vez culminada la guerra.

Se sugiere designar una o dos clases para sistematizar los conocimientos y habilidades fundamentales de la unidad que no tiene que ser al final de esta y resolver todas las actividades del cuaderno de trabajo. El contenido de la unidad posibilita que se vea la historia local representada en todas las provincias del país directa o indirectamente, ya sea por hechos ocurridos allí o por la participación de patriotas cubanos en la Guerra de los Diez Años.

En correspondencia con el alcance y la trascendencia de cada localidad el docente puede vincular en cada temática la historia local con la nacional realizando visitas a lugares históricos significativos: monumentos, museos, tarjas, parques, plazas, de manera que los educandos sientan que su comunidad forma parte de la Historia de Cuba y aprendan a valorar sus tradiciones patrióticas.

Para esto, el docente, pudiera programar una visita con una guía similar a esta:

1. Visita a un busto
 - ¿A quién representa?
 - ¿Cuándo se construyó?
 - ¿Por qué se construyó un busto en su memoria?
 - ¿Qué cualidades puedes imitar de esa personalidad?
2. Visita a un museo
 - ¿Qué sala del museo visitó?
 - Menciona objetos expuestos en ella relacionados con la Guerra de los Diez Años.
 - ¿Qué objeto expuesto te impresionó más?
 - ¿A quién perteneció?
3. Visita a una tarja
 - ¿Qué dice la tarja?
 - ¿Qué sucedió en ese lugar?
 - ¿Qué repercusión tuvo en la historia?
4. Visita a un monumento histórico
 - ¿Cuándo fue construido?
 - ¿En qué lugar se encuentra?
 - ¿Por qué fue construido?
 - ¿Qué representa?
 - ¿Cómo es?

Deben constituir esencias para la evaluación sistemática:

- Identificar las causas del inicio y fracaso de la guerra de 1868.
- Relatar de forma breve hechos importantes estudiados.
- Valorar la actuación de personalidades históricas en hechos relevantes de la Guerra de los Diez Años.
- Ordenar hechos o completar tablas cronológicas.
- Localizar en el mapa acontecimientos estudiados.
- Ejemplificar la actuación represiva del gobierno español.

UNIDAD 6 JOSÉ JULIÁN MARTÍ PÉREZ, NUESTRO HÉROE NACIONAL

La unidad retoma la vida y obra de José Julián Martí Pérez, conocida por los educandos desde las edades más tempranas, por lo que en este momento es oportuno narrar los sucesos y citar los personajes más significativos que contribuyeron a la formación patriótica y revolucionaria del Apóstol. Sería muy bueno visualizar y comentar con antelación la película *José Martí, el ojo del canario* y el *software* "El más puro de nuestra raza", además de visitar el museo virtual "Casa Natal de José Martí".

Debe reflexionarse sobre la edad que tenía José Martí cuando lo enviaron al presidio y el estado de su salud debido a la rudeza del trabajo, lo que incidirá en la formación patriótica de los educandos y fomentará el rechazo de toda manifestación de explotación.

Es importante establecer con claridad los nexos entre las causas del fracaso de la guerra del 68, la situación de Cuba (tratada en la temática 5.10) y las actividades realizadas por José Martí preparando la continuidad de la lucha, para una mejor comprensión del porqué de La Guerra Necesaria, a estudiar en la próxima unidad.

Esta unidad requiere que el docente profundice en su auto-preparación para que logre la motivación de los educandos y despertar su interés en profundizar en otros elementos de la vida de José Julián Martí Pérez desconocidos por ellos y que pueden resultar de gran interés.

El contenido de la unidad posibilita el tratamiento de las ideas rectoras de la asignatura:

- El conocimiento sobre el pensamiento y acción de las personalidades, los hechos y procesos históricos y de la cultura cubana que sostienen la formación y continuidad de las mejores tradiciones morales, cívicas y patrióticas de nuestro pueblo.
- En el proceso histórico y sociocultural de conformación de la nacionalidad y la nación cubana, de nuestra cultura e identidad, las características y la impronta de los componentes aborigen, europeo (principalmente el español), africano y asiático y que con su conocimiento se debe contribuir a la formación de una conciencia crítica de racismo y de cualquier otra manifestación de exclusión social.
- El pensamiento revolucionario y la lucha de los cubanos contra el colonialismo español durante el siglo XIX asumieron como objetivos esenciales la constitución de un estado nacional independiente, soberano y de justicia social.
- La conjugación del objetivo de liberación nacional con el de revolución social, consolidó en el pensamiento revolucionario cubano a lo largo del devenir histórico en las etapas de la lucha independentista, social y nacional-liberadora hasta la Revolución cubana.
- Entendida en su continuidad como proceso histórico, la Revolución cubana es una sola desde 1868 hasta nuestros días.
- El proceso revolucionario cubano evidencia lo que significa la unidad, o la falta de ella, en los resultados de las luchas de nuestro pueblo por la emancipación nacional y social.
- En el curso del proceso histórico cubano se ha manifestado el empeño de los círculos de poder de los Estados Unidos en ejercer su dominio sobre Cuba, así como el enfrentamiento de nuestro pueblo y de sus figuras más representativas a las actitudes, intenciones y acciones asociadas a ese empeño.
- La enseñanza de la historia nacional en su vínculo con el patrimonio geográfico, histórico, social y artístico-literario universal, regional, nacional y local contribuye a la objetividad y profundidad del análisis, la interpretación y la valoración de

los hechos y procesos asociados al devenir de la historia de Cuba, y tiene un alto valor educativo.

El contenido esta unidad favorece también el tratamiento de los componentes para la formación integral de los educandos. En esta se introducen los conceptos: tribunal militar, arresto, presidio, canteras de San Lázaro, destierro, clubes revolucionarios, periódico *Patria*, Partido Revolucionario Cubano, y se amplían otros como: explotación colonial, esclavos, esclavitud, grilletes, deportación, independencia, régimen colonial español.

Los contenidos esenciales a evaluar deben estar relacionados con:

- relatar hechos o anécdotas importantes de la niñez y la juventud de José Martí;
- describir la actividad desplegada por él en la preparación de los cubanos para la nueva etapa de guerra, y
- valorar la importancia de la creación del Partido Revolucionario Cubano.

La unidad cuenta con 6 horas-clase para lo que sugerimos una posible dosificación:

Clase	Temática	Asunto
1	6.1	Niñez y juventud de José Martí
2	6.1	Continuación
3	6.2	José Martí Pérez y la lucha por la independencia de Cuba
4		Continuación
5		Continuación: Visita al museo virtual "Casa Natal de José Martí"
6		Consolidación

A continuación sugerimos algunas tareas docentes que pudieran contribuir al cumplimiento de sus objetivos.

Las ilustraciones que encabezan la unidad y el sistema de preguntas deben introducir el contenido de esta.

Será muy importante que los educandos visualicen con anterioridad el material fílmico *José Martí, el ojo del canario*.

Para el tratamiento de la temática 6.1, el docente pudiera utilizar 2 horas-clase, pues a pesar de que muchos de los elementos que se abordan son conocidos por los educandos, es necesario conocerlos a partir de las exigencias de la asignatura.

En la primera clase deben ser ricos el relato o la observación de sucesos trascendentes de la niñez y juventud de José Martí y valorar cómo estos incidieron en la formación de valores humanistas y en su pensamiento revolucionario. En esta clase se promoverá la participación activa de los educandos en la elaboración de su aprendizaje, para lo que se le recomienda al docente, utilizar materiales que estimulen el interés de los educandos y utilizar la conversación heurística como procedimiento, la dramatización de escenas vividas por José Martí durante su infancia y la repercusión de estas en etapas posteriores de su vida.

Mediante un diálogo sobre lo observado u otros conocimientos adquiridos en grados anteriores, el docente recordará los principales datos sobre la vida de José Martí: lugar de nacimiento, fecha, sus padres, procedencia, etc., de la sección *Recuerda que...*

El docente debe hacer énfasis en cómo los padres de José Martí ejercieron una gran influencia en su educación, a partir de sus modos de actuación. Don Mariano, honrado, digno, intransigente en la disciplina y el cumplimiento del deber; en Leonor Pérez resaltan su abnegación como esposa y madre, ajena a quejas y lamentos, que asumió con entereza sus obligaciones como puntal de un hogar humilde.

Intercambiar sobre la visita de José Martí con su padre a Haná-bana, Matanzas, con solo 9 años y debatir sobre lo que significó para él a esa edad ver azotar a un negro, cuánto sufrió por aquello que más tarde lo inspiró a escribir: *“¿Y los negros? ¿Quién que ha visto azotar a un negro no se considera para siempre su deudor? Yo lo vi, lo vi cuando era niño, y todavía no se ha apagado en las mejillas la vergüenza [...] yo lo vi, y me juré desde entonces su defensa”*.

El docente promoverá un amplio debate reflexivo de cómo caló en él aquel hecho, de los sentimientos y compromiso expresados a pesar de su corta edad, resaltando la actitud de José Martí niño

en contra de los horrores de la esclavitud, en contraposición a los valores imperantes en aquella sociedad donde reinaba este mal.

Otro aspecto a profundizar es el significado para José Martí, del concepto de amistad expresado en sus *Versos Sencillos*.

De igual forma, el docente aportará todos los elementos a su alcance para que los educandos aprecien el significado que tuvo para la formación revolucionaria de José Martí, la influencia y enseñanzas de su maestro.

Se recomienda orientar la lectura, en el tomo I de las *Obras Completas* de José Martí, p. 39, la carta enviada por Fermín Valdés Domínguez y José Martí a su condiscípulo Carlos de Castro y Castro, y buscar el significado de la palabra apóstata para que en la próxima clase puedan comentarlo.

En la clase siguiente el docente puede enfatizar en cómo los sucesos que estudiaron en la clase anterior contribuyeron a la formación de valores en José Julián Martí Pérez y cómo ocurrieron hechos, aún siendo muy joven, que refuerzan esos valores que en él se venían formando. En esta clase se combina el trabajo con el relato o narración con la valoración de actuaciones de personajes históricos.

Es importante que el docente indique la búsqueda de la reacción de José Martí con solo 15 años ante el estallido de la guerra el 10 de octubre, versos que aparecen en el *Cuaderno Martiano I*, soneto "10 de octubre", y en fragmentos del poema *Abdala*, escrito con tan poca edad, en los que resalta el patriotismo. Sería oportuno que el docente oriente a los educandos la lectura completa de ambos textos para responder las siguientes preguntas:

- ¿Cómo es que se ha lanzado el pueblo cubano a la lucha?
- ¿Cuál es la causa?
- Lee el último verso. ¿Qué expresa el autor?
- ¿Qué sentimientos expresa José Martí a través del poema *Abdala*?
- ¿Qué es el amor a la patria, según lo expresado por él? ¿Estás de acuerdo? Argumenta con dos razones.
- ¿Qué sentimientos expresa el autor en ambos textos?

Oportunamente se precisan los sucesos que inciden en la formación del pensamiento revolucionario en José Martí.

Es importante que los educandos comprendan que todos estos sucesos fueron formando en José Martí a un revolucionario. Este contenido se puede hacer llegar a los educandos a través de la conversación heurística combinada con la narración de lo que resulta nuevo.

Para el análisis de la actividad relacionada con la lectura de la carta enviada por Fermín Valdés Domínguez y José Martí a su condiscípulo Carlos de Castro y Castro, el docente pudiera hacer preguntas como las siguientes:

- ¿Cuál fue el motivo de la carta enviada por José Martí Pérez y Fermín Valdés Domínguez a Carlos de Castro y Castro?
- ¿Qué expresaban José Martí Pérez y Fermín Valdés Domínguez en esa carta? ¿Por qué palabra se puede sustituir la palabra apóstata?
- ¿Qué criterios tienes de la actitud asumida por Carlos de Castro y Castro?
- ¿Qué opinas del sentir de los jóvenes José Julián Martí Pérez y Fermín Valdés Domínguez?
- ¿Cuál actitud te insta a imitar? ¿Por qué?

Seguidamente, el docente puede presentar una escena donde se visualice el momento en que José Martí Pérez y Fermín Valdés Domínguez fueron juzgados por un tribunal militar.

¿Qué consideras de la actitud asumida por estos dos jóvenes?

El docente a través del relato o narración dará a conocer algunas de las vivencias de José Martí durante el presidio político en Cuba y su trascendencia en la formación de su pensamiento revolucionario.

Esta clase posibilita reforzar la formación de valores humanistas, despertar la admiración y el amor a la patria, reflejados en el respeto, amor y admiración hacia sus más grandes hijos y el rechazo a toda forma de explotación.

Se profundizará en los elementos que aporta la localidad en la vida de José Martí (museos, Casa natal, otros).

Indicará una lectura silenciosa del epígrafe “Niñez y juventud de José Martí”.

Se sugiere realizar las interrogantes siguientes:

- ¿Qué labor desarrolló José Martí Pérez entre 1871 y 1874?
- ¿Dónde se encontraba y qué actividades realizó en ese lugar?
- ¿Una vez que sale de España, qué otros países visita? ¿Qué actividades desarrolla en ellos?

Apoyado en una cronología previamente elaborada, que contenga año, país y actividades, el docente hará una exposición de la labor de José Martí desde 1871 hasta 1877, enfatizando en las actividades fundamentales que realizó en cada lugar, la que pudiera complementarse con la localización en el mapa del recorrido por varios países.

Las actividades 1 y 2 del *Comprueba lo aprendido* y la 1, 2 y 3 del cuaderno de trabajo contribuyen al logro del objetivo de la clase.

Durante el trabajo relacionado con la preparación de la guerra en la temática 6.2, para cumplir con el objetivo de describir la actividad desarrollada por José Julián Martí en la preparación de los cubanos para la nueva etapa de la guerra, el docente puede utilizar un tratamiento similar al de la clase anterior, pero en este caso los educandos buscarán la información en el libro de texto de manera independiente para llenar la tabla cronológica y basado en el contenido de la sección *¿Sabías qué...?*, pudiera dar tratamiento al regreso de José Martí a Cuba una vez terminada la guerra.

En el abordaje del subepígrafe “José Martí Pérez recorrió América para unir a los revolucionarios”, puede recomendar la lectura en silencio de la primera parte del epígrafe para que los educandos respondan preguntas como las siguientes:

- ¿Qué labor desarrolló José Martí Pérez entre 1879 y 1895?
- ¿Dónde se encontraba José Martí Pérez?
- ¿Qué actividades realizó en ese lugar?
- ¿Quiénes integraban los clubes revolucionarios?
- ¿Qué actividades se desarrollan en ellos?

También se puede orientar que completen la tabla cronológica iniciada en clases anteriores con ayuda del libro de texto.

Debe observarse en el mapa el recorrido de José Martí por América, para que los educandos puedan localizar los países que visitó en el empeño de unir a los cubanos para luchar por la independencia de Cuba.

Posteriormente se hará referencia a una de las ideas rectoras de la asignatura: la revolución cubana es una sola, porque José Martí se aprestaba a continuar la lucha iniciada el 10 de octubre.

Especial énfasis debe realizar el docente al analizar con los educandos las ideas expresadas por José Martí, en el libro de texto:

“Cuba debe ser libre de España y de los Estados Unidos”.

“El desdén del vecino formidable, que no la conoce, es el peligro mayor de nuestra América”.

- Según las palabras expresadas por José Martí, ¿de quién debe liberarse Cuba?
- ¿A quién nombra José Martí como el vecino formidable?
- ¿Por qué palabras se pueden sustituir las palabras subrayadas?
- ¿A quiénes José Martí consideraba como parte de nuestra América?
- ¿Por qué José Martí considera a Estados Unidos como una amenaza para los pueblos que él consideraba nuestra América?
- ¿Qué vigencia tienen en la actualidad las palabras de José Martí?
- ¿Quién constituye una amenaza en la actualidad para los pueblos de nuestra América?
- ¿Conoces otros pensamientos de José Martí donde se manifieste el peligro que representan los Estados Unidos para los pueblos de América? Expresa uno de ellos.
- ¿Cómo debían andar los pueblos de nuestra América según José Martí?
- ¿Qué organizaciones se han creado para favorecer la integración latinoamericana? ¿Quiénes fueron sus promotores?

En esta ocasión hará referencia a la idea rectora de la asignatura que expresa cómo en el curso del proceso histórico cubano se ha manifestado el empeño de los círculos de poder de los Estados Unidos en ejercer su dominio sobre Cuba, intenciones y acciones asociadas a ese empeño, hasta la actualidad.

Explicará la importancia de la creación de periódico *Patria* por José Martí, el 14 de marzo de 1892, para divulgar las ideas de unidad y los objetivos de la nueva etapa de lucha, resaltará que es por esta razón que en Cuba el 14 de marzo se celebra el día del periodista cubano.

El docente enfatizará en cómo José Martí en todo momento de la preparación de la Guerra Necesaria, concede al papel de la unidad y de esta forma retoma una de las ideas rectoras de la asignatura.

La sesión *Conéctate* puede servir para motivar el interés de los educandos por conocer más de la personalidad histórica de José Martí.

La actividad 1 del *Comprueba lo aprendido*, puede ser utilizada para apreciar la asimilación del conocimiento de los educandos.

En la clase siguiente el docente localizará en el mapa los países recorridos por José Martí con ese objetivo, los educandos buscarán en el texto las actividades que realizó en ellos y las escribirán en sus cuadernos.

El docente retomará las causas del fracaso de la guerra de los Diez Años (el papel de la unidad o la falta de ella en la lucha como otra idea rectora), el estudio que hace José Martí de ese aspecto y su labor para unir las fuerzas. Enfatizará en las actividades desarrolladas por José Martí para unir los revolucionarios, en contra de toda clase de discriminación.

Explicará la labor de José Martí en la creación de un partido que unificara los distintos clubes o asociaciones revolucionarias en una sola organización, capaz de preparar y dirigir exitosamente la lucha por la independencia; resaltará que se fundó el 10 de abril de 1892, fecha expresamente seleccionada por José Martí en ocasión de cumplirse un nuevo aniversario de la Asamblea de Guáimaro, y que fue elegido por votación unánime, Delegado de este Partido, es decir, su máximo dirigente.

Se ubicará la fecha en la línea del tiempo y seguidamente el docente puede hacer las preguntas siguientes:

- ¿Qué países de América visitó José Martí?
- ¿Qué actividades realizó en estos países?
- ¿Cuál fue el objetivo de estas actividades?

- ¿Por qué fue necesario hacer todo esto?
- ¿Cuál fue el resultado de estas actividades desarrolladas por José Martí?
- ¿Por qué fue necesario fundar el Partido Revolucionario Cubano y el Periódico *Patria*?

El docente hará énfasis en la labor realizada por José Martí a partir de su elección como Delegado del PRC. Destacará que se entregó plenamente a la tarea de incorporar al PRC a hombres y mujeres que vivían en Estados Unidos, América Central, las Antillas y la propia Cuba, sin distinción de razas ni condición social, con el requisito indispensable de ser amantes de la libertad de Cuba, en quienes logró infundir su confianza absoluta en el triunfo.

Escribió en el periódico *Patria*, viajó por varios países de nuestro continente, y se entrevistó con Antonio Maceo y Máximo Gómez, que inmediatamente apoyaron los nuevos planes. Recaudó dinero, compró armas y municiones, y planeó cuidadosamente la forma en que se produciría el alzamiento.

Explica que con el fracaso y al ser descubiertas las tres expediciones armadas que venían para Cuba y que habían requerido enormes gastos, se evidencia la posición hostil del gobierno de Estados Unidos en su afán de impedir que desde su territorio llegara ayuda a la causa de la revolución que se estaba gestando, lo que será propicio para hacer énfasis en cómo durante el curso del proceso histórico cubano se ha manifestado el empeño de los círculos de poder de los Estados Unidos en ejercer su dominio sobre Cuba.

Concluirá su explicación resaltando como José Martí desarrolló estas ideas incansablemente, día a día, sin ceder ante las numerosas dificultades que le obligaron a sacrificar su descanso, con pocos recursos personales y mal alimentado, pues los fondos recaudados los dedicaba estrictamente a los preparativos de la guerra, lo que posibilitará reforzar el respeto y admiración a nuestro Héroe Nacional.

Ubicarán en la línea de tiempo los hechos relacionados con la preparación de la guerra y memorizarán fechas como la creación del PRC.

El docente pedirá a los educandos que expresen su criterio sobre la importancia de la fundación del PRC, orientará leer la sección *Reflexiona* y seguidamente pedirá que expresen sus criterios.

Las actividades 3, 4 y 5 del *Comprueba lo aprendido* pueden contribuir al logro del objetivo de la clase.

Nota: Durante el tratamiento de la temática se sugiere visitar el museo virtual “Casa Natal de José Martí” y dar tratamiento a actividades similares a las que a continuación te sugerimos:

- De los objetos que aparecen en la sala, ¿cuál fue utilizado por Leonor Pérez para hacerle la sortija a José Martí?
- Menciona el nombre del periódico donde José Martí publicó el poema *Abdala*.
- ¿En qué año se colocó la tarja que identifica el lugar donde fue bautizado José Martí?
- ¿Por qué esta sala enriquece tus conocimientos sobre la vida de José Martí?
- Durante la estancia de José Martí en el poblado de Hanába-na, ¿qué hecho lo motivó a escribir los versos sencillos sobre la esclavitud?
- Marca con una x la respuesta correcta.

El poema *Abdala* se publicó en el periódico:

- ___ *La Patria Libre*
- ___ *El Diablo Cojuelo*
- ___ *Patria*
- ___ *Granma*

- ¿Qué objetos pertenecientes a José Martí aparecen en la sala?
- ¿Qué obra escribió durante su estancia en España?
- ¿Qué labor revolucionaria realizó José Martí en el Liceo de Guanabacoa?
- Describe los documentos personales de José Martí que aparecen en la sala.
- Identifica los jefes de la Guerra de los Diez Años que se entrevistaron con José Martí en Nueva York.
- Menciona los documentos que atestiguan que José Martí fue Cónsul en Nueva York.
- ¿En qué local se encontraba el PRC y el Periódico *Patria*?

- ¿Con qué objetivo José Martí recorrió la América?

El docente expondrá que el PRC se fundó el 10 de abril de 1892 en ocasión de cumplirse un aniversario de la Asamblea de Guáimaro, y preguntará:

- ¿En qué año ocurrió este hecho?
- Señala en la línea de tiempo (ambos).
- Busca en el texto con qué objetivo se creó.
- ¿Por qué José Martí fue elegido Delegado del Partido?
- ¿Cómo era la labor que desplegaba?
- ¿Qué tuvo que sacrificar?
- ¿Qué sucedió con los preparativos de la guerra?

La clase de consolidación será diseñada por el docente a partir de los resultados del diagnóstico del grupo y de los recursos con que cuenta.

UNIDAD 7 EL REINICIO DE LA LUCHA POR LA INDEPENDENCIA. LA GUERRA DE 1895 A 1898

La unidad 7 es la única que se aborda en el Tercer Período, dispone de 15 horas-clase para su tratamiento y de 8 horas-clase de reserva para que el docente, en cada temática pueda decidir, a partir del diagnóstico y las exigencias del Programa, cómo usarlas oportunamente.

Esta unidad es de gran significación, a través de su tratamiento los educandos deben comprender que los objetivos de la nueva contienda de los cubanos, llamada por José Martí Guerra Necesaria, tiene un objetivo común al de la Guerra de los Diez Años: romper el yugo colonial y acabar de una vez con la explotación colonial.

Brinda la oportunidad de resaltar el pensamiento antimperialista de José Martí y de Antonio Maceo, cuando alertaron del peligro que representaba los Estados Unidos para los pueblos de América y en especial para Cuba. Al abordar el fin de la etapa de la guerra resalta cómo a pesar de ser el fin de la explotación colonial, Cuba no fue libre.

El contenido es muy rico en hechos trascendentales en los que participaron hombres y mujeres dignos continuadores de la revolución iniciada por Carlos Manuel de Céspedes, destacados por sus hazañas y

el derroche de patriotismo mostrado, que conllevaron al fin de la etapa de Explotación colonial. Estos hechos posibilitan el tratamiento de las ideas rectoras de la asignatura, y debe ser bien aprovechados por el docente para fortalecer la formación de valores de los educandos con énfasis en el patriotismo, humanismo e internacionalismo.

Para este período le sugerimos entre otras actividades, realizar visitas (reales o virtuales) a museos, interactuar con los *softwares* “Caída en combate de José Martí y Antonio Maceo” y “La marcha de la Invasión de Oriente a Occidente de 1895”, ambos de la Colección *Historia Patria*, visualizar el material filmico *Entrevista a Fidel Castro Ruz en Playitas de Cajobabo* y la película *Cuba Libre*, visitar sitios históricos de la localidad. La utilización de las horas de reserva requiere de una adecuada organización y planificación, de manera que se garantice la orientación y preparación de los educandos para el sistema de actividades que realizarán en cada una de ellas.

En esta unidad es imprescindible retomar las causas del fracaso de la guerra del 68, la situación imperante después de esta y el cumplimiento o no de las aspiraciones de los patriotas a alzarse en armas el 10 de octubre, para comprender que, una vez creadas las condiciones, era necesario reiniciar la lucha. Las ilustraciones e interrogantes que encabezan la unidad propician el cumplimiento de este objetivo.

El contenido es potencialmente favorable para desarrollar habilidades importantes en los educandos, con énfasis en la valoración de personalidades históricas, el relato de hechos históricos, el ordenamiento cronológico y de fechas históricas en la línea del tiempo, y la localización de hechos en el mapa.

En esta unidad se trabajan los conceptos generales Guerra hispano-cubano-norteamericana, Tratado de París y Resolución conjunta, que se abordan en una clase. Se continúa profundizando en otros como: explotación colonial, ejército libertador, mambises.

Es importante incluir en la evaluación, valorar la actuación de personalidades como José Martí Pérez, Máximo Gómez Báez, Antonio Maceo y Grajales, Juan Gualberto Gómez y Calixto García Íñiguez, en hechos importantes de la Guerra del 95, describir las medidas adoptadas por España para tratar de aniquilar el movimiento revolucionario durante la guerra y comparar los resultados de la Guerra de los Diez Años con los de la del 95.

A continuación, ofrecemos una posible dosificación que puede ser modificada por cada docente en correspondencia con el diagnóstico de sus educandos y los recursos de que disponga el docente.

Clase	Temática	Asunto
1	7.1	La guerra que José Martí llamó Necesaria. La orden de alzamiento, Juan Gualberto Gómez. Principales alzamientos del 24 de febrero de 1895. El Partido Revolucionario Cubano lanza su programa de lucha: el Manifiesto de Montecristi
	7.2	Los principales jefes de la guerra llegan a Cuba. Desembarco de Antonio Maceo Grajales por Duaba. Desembarco de José Martí Pérez y Máximo Gómez Báez por Playitas de Cajobabo. Recorrido hasta Dos Ríos
	7.3	Nuevamente la Invasión a Occidente. Por qué era necesario invadir Occidente. Cómo avanzó la Invasión. Su ruta y combates más importantes. Resultados de la Invasión
	7.4	La presencia internacionalista y de la mujer en la Guerra de 1895. Combatientes de otras nacionalidades que lucharon a favor de Cuba. Ejemplos de la participación de la mujer cubana en la guerra
	7.5	España intenta aniquilar a los cubanos. La Reconcentración de Weyler. Resultados sociales, ambientales y económicos
	7.6	La ofensiva de los cubanos. La Campaña de Occidente. Muerte de Antonio Maceo Grajales en San Pedro, Punta Brava (7 de diciembre de 1896). Campaña de La Reforma. Triunfos de Calixto García en Oriente
	7.7	Los norteamericanos impidieron la independencia de Cuba. Últimos combates de la guerra. Los cubanos dueños de los campos de Cuba. Calixto García: su digna protesta ante el jefe norteamericano William Shafter. La paz que no significó independencia
	7.8	Características de las etapas estudiadas en el grado

Se sugiere, en la propuesta inicial de la unidad, una clase introductoria en la que el docente aborde elementos generales que los educandos conocerán en el transcurso de esta, relacionados con las razones por la que los cubanos deciden retomar las armas, para ello tendrá presente las causas que los motivaron.

Para facilitar la comprensión por parte de los educandos el docente debe retomar contenidos que constituyen condiciones previas indispensables abordadas en las unidades 5 y 6, y a través de un diálogo realizar preguntas similares a las siguientes:

- ¿Cuáles fueron las causas que llevaron a los cubanos a iniciar la lucha el 10 de octubre de 1868?
- ¿Con el fin de la guerra a través del Pacto del Zanjón, se cumplieron los ideales de libertad de los cubanos?
- ¿Cuáles fueron las causas que conllevaron al fin de la guerra?
- ¿Se lograron los objetivos por los que los cubanos iniciaron la lucha el 10 de octubre de 1868?
- ¿Cómo el gobierno colonial continuó tratando a los cubanos?
- ¿Qué labor ejerce José Julián Martí Pérez en la preparación de la nueva contienda militar?

Seguidamente el docente puede remitir a los educandos al libro de texto, Capítulo 7 para que lean el título y expresen ideas relacionadas con el nombre.

A continuación puede orientar que observen las ilustraciones que aparecen y hará una exposición en la que aborde aspectos relevantes que serán tratados durante la unidad.

Al abordar la temática 7.1, se sugiere retomar elementos que son imprescindibles para que los educandos comprendan por qué era necesario para los cubanos nuevamente volver a las armas (insistir en que España continuaba explotando al pueblo y privándolo de los derechos por los que se había luchado durante 10 años).

Luego dialogará sobre la labor de José Martí en la preparación de la continuidad de la guerra.

Explicará que, una vez preparadas las condiciones por parte de José Martí y otro grupo de patriotas, se dio la orden del alzamiento (sección *¿Sabías que...?*).

Apoyado en el mapa y en la línea de tiempo, el docente expondrá el estallido de la guerra por distintos puntos del territorio. Hará referencia a que al frente de la preparación del alzamiento en Cuba estuvo Juan Gualberto Gómez Ferrer, y abordará datos biográficos de esta personalidad histórica, enfatizará además en que otros jefes se encontraban fuera de Cuba. Aprovechará las potencialidades que brinda el contenido para el tratamiento de la historia local.

El docente debe dedicar tiempo a la valoración sencilla de Juan Gualberto Gómez como iniciador del alzamiento, en 6.º grado profundizarán sobre él. Se sugiere observar la figura 7.2.

A continuación, pasará a dar tratamiento al Manifiesto de Montecristi e indicará a los educandos la búsqueda en el diccionario de la palabra **manifiesto** y explicará, apoyado en el texto, sus ideas fundamentales en cuanto a la continuidad de la lucha: *“la revolución de independencia, iniciada en Yara después de preparación gloriosa y cruenta, ha entrado en un nuevo período de guerra”*.

Esto permitirá reforzar la idea rectora de la asignatura: La revolución cubana es una sola.

Luego preguntará: ¿Cómo expresa José Martí contra quiénes es la guerra?

Continuará con otras ideas como el antirracismo, el latinoamericanismo y antimperialismo, así como que la lucha por la liberación de Cuba sería “para el bien de América y del mundo”.

Este contenido posibilita comprender la preocupación martiana por la justicia social y contra todo tipo de discriminación.

Para fijar el contenido de la clase, se sugiere realizar las actividades 1, 2, 3, 4 y 5 del *Comprueba lo aprendido* y 1 y 2 del cuaderno de trabajo.

Para el desarrollo de próxima temática, el docente puede recordar que cuando se dio la orden de alzamiento el 24 de febrero de 1895, un grupo de jefes de la guerra se encontraba fuera del país. En esta clase se trabaja para reforzar la labor con las habilidades relatar, ubicar en la línea del tiempo y localizar en el mapa.

La explicación del docente para relatar la llegada del general Flor Crombet, y de Antonio y José Maceo a Cuba, puede estar

apoyada por fragmentos del material fílmico *Duaba*, donde se muestra cómo transcurre la llegada de este grupo de patriotas y las vicisitudes que tienen que afrontar. A continuación puede hacer preguntas como:

- ¿Quiénes integran la expedición y con qué objetivos vienen a Cuba?
- ¿Cómo transcurre el desembarco y cómo son los días posteriores a este?
- ¿Qué general pierde la vida?
- ¿A quiénes logran unirse Antonio y José Maceo?

Resaltará el patriotismo, la heroicidad y la tenacidad de estos valerosos hombres entregados al firme propósito de ver la patria libre de la explotación colonial. Localizará en el mapa los hechos mencionados y trabajará en la línea de tiempo y en una tabla cronológica.

Seguidamente puede orientar a los educandos que lean la carta que José Martí escribe a su madre y a continuación puede hacer preguntas similares a estas:

- ¿En qué circunstancias escribe José Martí esta carta?
- Según las palabras de José Martí, ¿dónde está el deber de un hombre? ¿Qué opinas al respecto?
- En tu opinión, ¿qué amor sobrepasa a todos para José Martí?
- ¿Con qué palabras expresa José Martí la pureza de su causa?
- ¿En qué obra escrita por José Martí su protagonista manifiesta una actitud similar?
- ¿Qué valores trasmite José Martí en la carta? ¿Cuáles te gustarían imitar? ¿Por qué?

Explicará la travesía de José Martí y Máximo Gómez hasta Playitas. Localizará en el mapa el lugar, la fecha en la línea de tiempo y orientará observar la figura 7.3. Para ello tendrá en cuenta:

- Los riesgos de ser descubiertos
- Condiciones climatológicas y su incidencia en la travesía
- Condiciones de la embarcación
- Las costas

Visualizar imágenes de Playitas. Comentar las condiciones geográficas del lugar. Observar figura 7.4. Se localizará La Mejorana y se intercambiará con el grupo sobre lo ocurrido allí.

La clase siguiente es de gran significación histórica, en ella se trabaja la muerte de José Julián Martí Pérez, el alma del levantamiento como lo llamara Máximo Gómez. En esta clase el docente puede utilizar como medios de enseñanza el *software* "Caída en combate de José Martí", el fragmento del Diario de Campaña de Máximo Gómez donde escribe sobre este triste suceso, u otros audiovisuales.

El recorrido de Máximo Gómez y José Martí hasta la zona de Dos Ríos será explicado por el docente, puede utilizar el fragmento que aparece en el libro y a la vez señalará el recorrido en el mapa.

Orientará a los educandos leer el fragmento de carta inconclusa que escribe José Martí a su amigo Manuel Mercado y seguidamente hacer preguntas similares a estas:

- ¿Dónde se encontraba José Julián Martí en el momento en que escribe la carta?
- ¿En qué condiciones se encontraba?
- ¿A qué está dispuesto José Martí? ¿Con qué objetivo?
- ¿Por qué José Martí dice que los Estados Unidos representa un peligro para los pueblos de América?

El docente puede hacer alusión a alguna frase expresada por José Martí donde refiera la amenaza que representa el gobierno de Estados Unidos, aspectos que serán aprovechados para resaltar el antimperialismo en la personalidad de José Julián Martí Pérez:

"Viví en el monstruo y le conozco sus entrañas".

"El gigante de las siete leguas".

Seguidamente presentará el *software* "Caída en combate de José Martí" y a continuación los educandos estarán en condiciones de relatar el hecho, haciendo énfasis en la fecha, el lugar, los personajes y el argumento. El docente puede sugerir que observen la figura 7.5.

La lectura de "El diario de Campaña hasta Dos Ríos", puede servir para que los educandos comprendan el dolor y el pesar del general mambí ante la pérdida de José Martí.

Seguidamente el docente puede realizar preguntas similares a estas:

- ¿Cómo se sintió Gómez ante la pérdida de José Martí?
- ¿Con qué calificativos nombró Máximo Gómez a José Martí?
- Sustituye en el texto la palabra *abrumó* por otra que mantenga un significado similar.
- ¿Por qué consideras que Gómez expresó que José Martí era el alma del levantamiento?

La sesión *Reflexiona* puede servir para que los educandos comprendan cómo las ideas de José Martí sirvieron de inspiración para los patriotas de la gesta del 95 y para generaciones posteriores de cubanos hasta nuestros días.

El docente debe orientar la lectura “El diario de campaña hasta Dos Ríos” para que, en actividades complementarias, los educandos encuentren otros elementos del recorrido de José Martí: campamentos establecidos, condiciones en que vivió, plantas y animales que lo alimentaron.

Se sugiere elaborar una cronología de los principales hechos en que participa José Martí desde Montecristi hasta Dos Ríos, visualizarán imágenes del lugar, visitarán museos, monumentos, etcétera.

Se debe localizar en el mapa el lugar y en la línea de tiempo la fecha de la caída en combate de José Martí.

Orientar las actividades 1, 2 y 3 del *Comprueba lo aprendido* y las actividades 1 y 2 del cuaderno de trabajo.

La temática 7.3 se iniciará comentando la significación de la pérdida de José Martí para la lucha, y luego el docente preguntará:

- ¿Con qué objetivo se realizó la Asamblea de Guáimaro el 10 de abril de 1869?
- ¿Consideras importante la creación de un gobierno y una Constitución de una República en armas? Fundamenta con dos razones.
- ¿Sería necesario en esta nueva contienda organizar la República en armas? ¿Por qué?

El docente explicará los objetivos de la Asamblea de Jimaguayú (13-18 de septiembre de 1895) y ubicará la fecha en la línea de tiempo. Precizará las ideas fundamentales: formar el gobierno

de la República en Armas, como acuerdo se redacta una nueva Constitución.

Seguidamente puede hacer un recordatorio sobre la invasión de 1868 en cuanto a recorrido, objetivos y algunos resultados en materia de daños a la economía española.

El docente puede acompañar su exposición localizando en el mapa el recorrido de la invasión. Apoyado en la sección *Recuerda que...*, hará énfasis en los resultados.

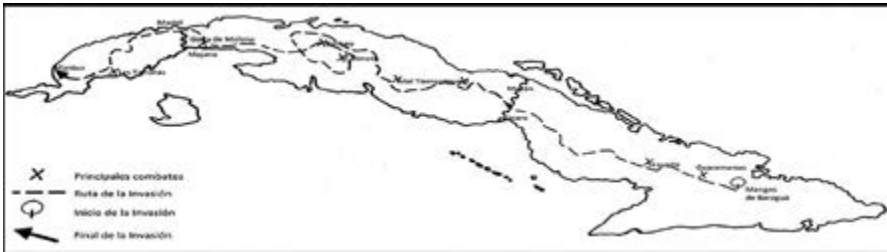
Utilizando el mapa, expondrá cómo se fortaleció la guerra en los territorios orientales.

Para comprender los objetivos de la invasión se puede atender a la sección *Recuerda que...*, u orientar una lectura en silencio y completar la tabla comparativa siguiente, en la que se presentan los objetivos de la invasión a Occidente de 1868 y 1895.

En 1868	En 1895
<ul style="list-style-type: none"> • Extender la guerra a todo el país. • Quemar los cañaverales e ingenios occidentales para que España no tuviera como pagar los gastos de la guerra. • Incorporar esclavos a la lucha. 	<ul style="list-style-type: none"> • Quemar los cañaverales e ingenios occidentales para que España no tuviera como pagar los gastos de la guerra. • Dispersar las fuerzas españolas por toda la isla. • Sumar hombres a la lucha. • Extender la autoridad del gobierno de la República en Armas por el país. • Extender el conocimiento de la lucha que se libraba.

Se pueden presentar materiales fílmicos de la invasión donde se aprecie la complejidad de los combates protagonizados por las tropas.

El docente presentará el mapa con la ruta de la invasión e irá localizando los combates más importantes mientras expone parte del contenido, lee pasajes emotivos y realiza comentarios (debe prepararse para que los educandos se sientan en la batalla). Indicará observar la figura 7.6.



Para el tratamiento de los resultados de la invasión se puede orientar como tarea completar un recuadro apoyados en la sección *¿Sabías que...?* del libro de texto.

Resultados de la invasión de 1895

- La guerra llegó a occidente en 90 días.
- Recorrió 424 leguas en 72 jornadas.
- Libró 27 combates.
- Ocupó 22 poblaciones.
- Arrebató 2 036 fusiles y 77 000 municiones.
- Con no más de 4 500 combatientes se enfrentaron 150 000 soldados españoles.
- Se cumplieron todos los objetivos de la invasión.

Se realizarán las actividades 1 y 2 del *Comprueba lo aprendido* y 1 y 2 del cuaderno de trabajo.

Para la temática 7.4 sugerimos que el docente oriente completar una tabla similar a la trabajada en la temática 5.6.

Se pudiera indicar localizar en el museo u otras fuentes, imágenes de algunas de estas personalidades de nuestras luchas.

Puede orientarse la elaboración de un texto sobre diferentes temáticas:

- Hombres de otros pueblos lucharon junto a los cubanos
- La mujer presente en la lucha
- Hombres y mujeres combatieron juntos

Realizar la actividad 1 de *Comprueba lo aprendido* y las actividades 1, 2 y 3 del cuaderno de trabajo.

La temática 7.5 se puede iniciar recordando ejemplos de la actuación brutal del gobierno español. Retomar el hecho que más haya marcado los sentimientos de los educandos (sección *Recuerda que...*).

El docente expondrá lo relacionado con el bando de la Reconcentración de Valeriano Weyler y orientará observar la figura 7.8 del libro de texto.

Se pedirá que busquen las medidas con las que entró al poder y que expresen sus juicios. Deberán trabajar con la sección *Reflexiona*.

Estudiarán de forma independiente lo relacionado con la reconcentración y luego observarán las imágenes de esta triste medida para que valoren la actuación del gobierno español y la de los patriotas. Esta clase brinda gran potencial para el tratamiento del contenido de la historia local.

Se realizarán las actividades 1, 2 y 3 del cuaderno de trabajo y la actividad 1 del *Comprueba lo aprendido*.

En la temática 7.6 el docente puede exponer la campaña de Occidente a la vez que localiza los lugares de los principales combates y sus resultados.

El tratamiento de la muerte de Antonio Maceo puede partir de la visualización del video sobre este hecho para que, apoyados en el texto, describan cómo ocurrió, cuándo, en qué circunstancias y qué significó. Localizarán en el mapa el lugar donde cae Antonio Maceo y visualizarán videos conmemorativos de su muerte (observar figura 7.9). Se intercambiará sobre la carta de Máximo Gómez a María Cabrales. Debe reflexionarse sobre la significación de la muerte de Antonio Maceo para la continuidad de la lucha.

Puede dedicarse una clase a la Campaña de la Reforma y a los triunfos de Calixto García en el Oriente. Se localizarán los territorios liberados por ellos y se ubicarán los hechos en la tabla cronológica.

El docente hará énfasis en la eficacia de los combates dirigidos por estos dos grandes patriotas y en la situación difícil que atravesaba el ejército español en la zona oriental, donde la victoria definitiva estaba muy próxima. Deberá profundizarse en los contenidos que aporta la historia local.

Se realizará la actividad 1 del *Comprueba lo aprendido* y las actividades 1 y 2 del cuaderno de trabajo.

La temática 7.7 concreta una de las ideas rectoras de la asignatura relacionada con las intenciones de los círculos de poder de los Estados Unidos de apoderarse de Cuba.

Puede iniciar con un diálogo retomando las victorias obtenidas por el Ejército Libertador en la zona oriental, apoyado en la línea de tiempo, el mapa e imágenes de los territorios liberados (Las Tunas, Holguín, Guáimaro y Guisa).

Otra variante pudiera ser la explicación, por parte del docente, de algún vínculo entre las ideas anexionistas estudiadas anteriormente y la situación que presentaba el mando español en la guerra en esos momentos.

También puede orientarse con anterioridad la visualización de la película *Viva Cuba libre*, y apoyados en el texto narrar cómo se produce la intervención norteamericana. Se trata de que el docente dirija la atención hacia las ideas siguientes:

- Las intenciones norteamericanas de apoderarse de Cuba
- Ausencia de apoyo al Ejército Libertador por parte de los Estados Unidos
- La situación que presenta la lucha
- ¿Cómo intervenir en la guerra?
- Pretexto utilizado por Los Estados Unidos para intervenir en la guerra
- Relatar lo ocurrido
- Localizarlo en el mapa y la línea de tiempo
- ¿Por qué culparon a España? Emitirán juicios sobre este hecho

Buscar el contenido de la Resolución Conjunta *El pueblo de Cuba es y de derecho debe ser libre e independiente*. Emitir criterios sobre esa expresión. Ubicar en la gráfica la fecha de la intervención de Estados Unidos en la guerra. La sección *¿Sabías que...?* puede servir de base para que el docente retome frases del pensamiento antimperialista de José Martí y de Antonio Maceo.

Se puede orientar como tarea, el estudio de la protesta de Calixto García ante la intervención para debatir en la próxima clase. Es importante que los educandos comprendan cómo es firmada la paz, que no significó la independencia:

- ¿Quiénes participan en la firma de esa paz?
- ¿Cómo ocurre la firma de la paz?
- ¿Crees que estuvo correcto que ante un hecho de tan grande significación para los patriotas cubanos se pactara la paz de Cuba

por parte de España y Estados Unidos y no hubiera una representación de Cuba? Argumenta tu respuesta con dos razones.

- ¿Por qué es una paz sin independendencia?

La conclusión debe estar relacionada con:

- Las discusiones sobre cómo quedaría Cuba fue entre españoles y norteamericanos.
- España renuncia a su soberanía sobre Cuba y Estados Unidos quedaría encargado del gobierno mientras se mantuvieran en el territorio.

Otro momento a exponer por los educandos es cómo se produce el cambio de gobierno y la fecha en que se produce. Interpretar las estrofas de Bonifacio Byrne y observar ilustraciones e imágenes de los hechos.

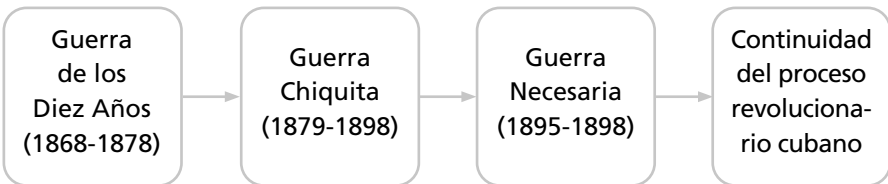
Las secciones *Reflexiona* que aparecen en el subepígrafe pueden ser aprovechadas para demostrar las verdaderas intenciones del gobierno de los Estados Unidos y para resaltar las cualidades de Calixto García a partir de lo planteado por Fidel Castro.

Para dar tratamiento al contenido "El futuro es la lucha", se sugiere retomar las causas de la guerra de 1868 y 1895 y compararlos con los resultados obtenidos al terminar la guerra de 1895.

Pudiera elaborarse una tabla con los aspectos siguientes:

Fecha	Objetivos	Resultados

Se realizará un esquema que resuma la continuidad del proceso revolucionario, que pudiera ser similar al siguiente:



Utilizar los contenidos de la historia local para fortalecer el aprendizaje, así como el trabajo con otras fuentes relacionadas con los hechos, y las visitas a sitios históricos, museos, etcétera.

El docente dedicará tiempo para consolidar los conocimientos y habilidades que considere necesarios a partir del diagnóstico del grupo y de los objetivos de la unidad.

Para la evaluación sistemática podrán seleccionarse los siguientes contenidos y habilidades.

- Valorar la actuación de personalidades importantes de la Guerra del 95, como: José Martí Pérez, Máximo Gómez Báez, Antonio Maceo Grajales, Juan Gualberto Gómez y Calixto García Íñiguez
- Describir las medidas adoptadas por España para tratar de aniquilar el movimiento revolucionario durante la guerra
- Comparar los resultados de la Guerra de los Diez Años con los de la del 95

La última clase de esta unidad comprende la temática 7.8 referida a las características de las etapas estudiadas en el grado, por lo que se diseñarán tareas de aprendizaje que permitan caracterizar las dos etapas estudiadas. Para esto se sugiere retomar los aspectos tratados en la clase de consolidación de la unidad 1 donde los educandos caracterizaron la Sociedad comunitaria aborigen a partir de la determinación de sus rasgos esenciales. De igual manera se procederá con la caracterización de la etapa Explotación colonial y realizarán la actividad 1 del cuaderno de trabajo. Se utilizarán los medios de enseñanza, láminas, y materiales audiovisuales que permitan que los educandos fijen este contenido.

BIBLIOGRAFÍA

- CANOSA, I.: *La Reconcentración 1896-1897*, Ed. Verde Olivo, La Habana, 1998.
- CANTÓN, J.: *Historia de Cuba. El desafío del yugo y la estrella*, Ed. SI-MAR S.A, La Habana, 2001.
- CARTAYA P.: *José de la Luz y Caballero y la Pedagogía de su época*, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1983.
- CASTRO F.: *Un grano de maíz. Conversación con Tomás Borges*, Oficina de Publicaciones de Consejo de Estado, La Habana, 1992.
- _____ : "Selección de discursos sobre temas históricos. Discurso pronunciado el 10 de octubre de 1968 en Demajagua, Oriente", en *Historia de la Revolución cubana*, Ed. Política, La Habana, 1980.
- DÍAZ, H. (comp.): *Fidel Castro: Cinco textos sobre nuestra historia*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2008.
- _____ : *Apuntes martianos para las clases de Historia de Cuba y otras ideas*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2010.
- _____ : "A propósito del conocimiento de la Historia como componente esencial de la cultura general integral de cada profesor", en *Enseñanza de la Historia. Selección de lecturas*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2002.
- _____ : *Sobre la Historia y otros temas*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2006.
- ECHEVERRÍA, I.: *La Historia de Cuba y su didáctica en textos de Fidel Castro. Un modelo pedagógico*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2012.
- GUERRA, R.: *Historia de Cuba*, Consejo Nacional de Cultura, Ed. Gente Nueva, La Habana, 1962.
- GUZMÁN, L.: *Principales términos utilizados en los libros de textos de Historia de Cuba en 5.º y 6.º grados*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2002.

GUZMÁN, L. (comp.): *Temas Metodológicos. Historia de Cuba para maestros primarios*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2001.
 Instituto de Historia de Cuba: *Historia de Cuba. La Colonia, evolución socioeconómica y formación nacional de los orígenes hasta 1867*, Editora Política, La Habana, 1995.

_____ : *Las luchas por la independencia nacional y las transformaciones estructurales 1868-1898*, Editora Política, La Habana, 1996.

LE RIVEREND, J. y otros: *Historia Universal*, t. 1, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1974.

LEAL DÍAZ, H.: *Pensar, reflexionar y sentir en las clases de Historia*, 2.ª edición, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2010.

LEAL DÍAZ, H. y otros: *Metodología de la enseñanza de la Historia de Cuba en la escuela primaria*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2011.

LOLO, O. y otros: "Volver sobre los objetivos en la enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales", en *Didáctica de las Humanidades*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2010.

MARTÍ, J.: *La Edad de Oro*, t. VIII, 6.ª edición, Ed. Gente Nueva, La Habana, 2006.

_____ : *Obras Completas*, t. I, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1973.

_____ : *Obras Completas*, t. VI, Editora Política, La Habana, 1973.

_____ : *Obras Completas*, t. VI, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1975.

_____ : *Obras Completas*, tt. IV, V, XVII, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1973.

_____ : *Obras Completas*, tt. V y XVI, Editora Política, La Habana, 1973.

MINED: *Cuadernos Martianos I. Primaria*, comp. Cintio Vitier, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1995.

MINFAR: *Causas y factores de nuestros reveses y victorias*, Editora Política, La Habana, 1998.

PORTUONDO, C. y otros: *Conoce el patrimonio cultural*, Editorial de libros para la Educación, La Habana, 1980.

_____ : *Historia de Cuba*, Ed. Universal, La Habana, 1965.

QUINTANA, M. y otros: *Acerca de la didáctica en la escuela primaria*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2008.

_____ : *Didáctica de la Historia de Cuba para la Licenciatura en Educación Primaria*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2013.

RICO, P. y otros: *Procedimientos metodológicos y tareas de aprendizaje*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2011.

SOL, E. y otros: *Historia de Cuba 5.º grado*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2018.

TORRES, E. y LOYOLA, O.: *Historia de Cuba 1492-1898. Formación y Liberación de la Nación*, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 2011.

