

## **SÉPTIMO ENCUENTRO NACIONAL DE ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO Y SEXTO DE EGRESADOS DE LAS ESCUELAS PEDAGÓGICAS**

### **CONVOCATORIA**

Con el objetivo de dar cumplimiento el Lineamiento 92, aprobado en el VIII Congreso del Partido Comunista de Cuba y relacionado con la elevación de la calidad de la educación; las escuelas pedagógicas, creadas desde el curso escolar 2010-2011, orientan su trabajo hacia la formación de los futuros Maestros Primarios, Maestros de la Educación Especial, Educadores de la Primera Infancia, Maestros de Inglés de Primaria y profesores de Secundaria Básica y la Enseñanza Técnica-Profesional (ETP), de nivel medio superior, que necesita el país para satisfacer las necesidades de docentes de cada territorio y lograr la educación integral de los niños y las niñas.

En tal sentido, el Ministerio de Educación convoca a los estudiantes más destacados de 4to. año del actual curso escolar 2021-2022 y a los graduados más integrales a participar en el **séptimo Encuentro Nacional de estudiantes de cuarto año y sexto de egresados de las escuelas pedagógicas** con el objetivo de demostrar las habilidades profesionales adquiridas durante su formación y sobre la base de discutir los principales logros y deficiencias del Plan de Estudio, proponer modificaciones que se tendrán en cuenta en el proceso de validación (Anexo No. 2).

El encuentro tendrá como sede la **Escuela Pedagógica Nicolás Guillén Batista, de Camagüey, durante los días 6, 7 y 8 de junio de 2022** y estarán dedicados al Héroe Nacional José Martí y al 50 Aniversario de la constitución del Destacamento Pedagógico Manuel Ascunce Domenech. Se contará con 180 participantes y la Comisión Organizadora (Anexo No. 1) ha previsto que la delegación de cada territorio estará conformada por una representación de los estudiantes de cuarto año más destacados y los graduados más integrales.








En el caso de las provincias que tienen más de una escuela, se les asigna una única cuota; para el resto de los territorios, se corresponde con su centro formador. Se seleccionarán los estudiantes de cuarto año por especialidades: Educación Infantil (Primera Infancia, Maestro Primario, Maestro de Inglés de Educación Primaria, Maestro de Educación Especial, Maestro de Educación Musical y Maestro de Educación Plástica) las de Secundaria Básica y Enseñanza Técnica Profesional, para lograr la

representatividad de todos los docentes que se forman en estas instituciones (Anexo No. 2).

Como parte del evento se desarrollará el Primer Encuentro con presidentes de la FEEM de las escuelas pedagógicas, **estos formarán parte de la cuota asignada a cada uno de los territorios**. Teniendo en cuenta la disminución a las cuotas de participantes, se ha decidido que en el caso de las provincias que tienen más de una escuela, participe un solo presidente de la FEEM. En la siguiente tabla se precisan, en las provincias con más de dos centros, la escuela pedagógica que fue seleccionada para que participe su presidente de la FEEM.

<b>Provincias</b>	<b>Escuela Pedagógica cuyo presidente de la FEEM participa en el evento</b>
Pinar del Río	Tania la Guerrillera
La Habana	Fulgencio Oroz
Mayabeque	Pedro Albizu
Matanzas	Roberto Coco Peredo
Sancti Spíritus	Rafael María de Mendive
Ciego de Ávila	Raúl Corrales
Las Tunas	Rigoberto Batista
Holguín	José Martí
Granma	Rubén Bravo
Santiago de Cuba	Floro Pérez
Guantánamo	José M. Maceo

### **ACTIVIDADES QUE SE REALIZARÁN**

-  Sesiones de apertura, plenaria y clausura
-  Trabajo en comisiones por especialidades
-  Talleres
-  Festival de la clase
-  Concursos de conocimientos y/o habilidades
-  Intercambio pedagógico
-  Conferencia magistral

## Actividades colaterales

**En el encuentro se realizarán las actividades siguientes:**

### **ESTUDIANTES DE 4TO. AÑO**

#### **1. Trabajo en comisiones por especialidades sobre las temáticas:**

- Tareas de impacto social durante la COVID 19. Experiencias
- Sistema práctico-docente de 1ero a 4to años. Experiencias
- El movimiento de la pre-reserva especial pedagógica. Acciones realizadas.
- La culminación de estudios. Preparación. Opiniones
- Continuidad de estudios. Ingreso a la Educación superior en las licenciaturas en Educación
- Cumplimiento de la Estrategia Nacional de Desarrollo Sostenible en la escuela cubana actual. Experiencias.

2. **Festival de la clase.** Se presentará una clase o actividad docente de cualquier año de vida o grado. Esta clase o actividad docente debe corresponderse con una de las diferentes asignaturas o formas organizativas (Primera Infancia). En este ejercicio se comprobarán los conocimientos y habilidades adquiridos en las asignaturas de Pedagogía, Psicología, las metodologías y didácticas particulares (**se harán las preguntas sobre la fundamentación metodológica de la clase o actividad, cuando sea necesario**).

3. **Concursos de conocimientos y/o habilidades.** Se realizarán en Historia de Cuba, Lengua Materna, Matemática e Inglés; en estos se demostrarán los conocimientos y el desarrollo de las habilidades profesionales que aparecen en el perfil del egresado de cada especialidad sobre los aspectos que se definen en cada una de ellas.

El concurso de Ortografía es obligatorio y participa un estudiante por territorio. Los otros tres ejercicios serán opcionales y de cada territorio (las 15 provincias y el municipio especial) participará un representante.

#### **Historia de Cuba**

- Dominio de hechos históricos. Ubicación en tiempo y espacio

- Valoración de personalidades históricas. Papel desarrollado en nuestras luchas por la liberación nacional
- Historia de la localidad. Su vinculación con la historia nacional

**El concurso tendrá dos momentos: prueba escrita y oral.**

**Primero, en la prueba escrita eliminatoria, se seleccionarán los tres estudiantes de obtengan la puntuación más alta.**

**Segundo, en la prueba oral por boletas al azar, se seleccionará al mejor entre los tres** (se hará públicamente con todos los participantes del evento).

### **Lengua materna**

**Se comprobarán las habilidades comunicativas generales:**

- **Exposición**: Narración y dramatización de cuentos. Disertación oral sobre temas de interés. Declamación de poesías.  
Se considerará: la pronunciación, articulación, entonación, la dicción y la cortesía característica de la norma verbal culta.
- **Concurso de Ortografía**: se efectuará de acuerdo con la metodología del concurso nacional de Ortografía que se realiza para la selección de nuestro representante al concurso Hispanoamericano.

### **Matemática**

**Se comprobarán las habilidades en la formulación de ejercicios y problemas:**

- Trabajo con magnitudes
- Dominios numéricos. Cálculo operacional
- Geometría
- Resolución de problemas aritméticos y geométricos

Se tendrá en cuenta el enfoque profesional pedagógico, el metodológico de la disciplina, los resultados del ERCE del 2019 y el III Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación (SNE).

Los estudiantes que se inscriban en este concurso entregarán la formulación de ejercicios o problemas de las tres primeras temáticas hasta el **23 de mayo** a esta dirección de correo: [yaritza@mined.gob.cu](mailto:yaritza@mined.gob.cu)

## Inglés

### Inglés (como asignatura de la formación general)

Se comprobarán las habilidades comunicativas generales, en correspondencia con la categoría A-2 del Marco Común Europeo de Referencia:

- **Habla (Speaking):** descripciones de eventos y hechos; explicaciones, narración de experiencias personales, de un cuento, libro o filme.
- **Lectura (Reading):** lectura de un texto y demostrar diferentes niveles de comprensión sus ideas principales
- **Escritura (Writing):** redactar una descripción, narración o exposición de un tema libre en un párrafo con no menos de 10 oraciones. Se evaluarán la ortografía, la legibilidad de la letra, la coherencia y cohesión, el ajuste a las normas gramaticales, la originalidad y la utilización del vocabulario apropiado.
- **Comprensión auditiva (Listening comprehension):** comprensión de textos claros y en lengua estándar que traten sobre temáticas que les sean conocidas en situaciones de estudio, trabajo, ocio, entre otras. Esta evaluación se podrá realizar a partir de la selección de un audiovisual, ya sean solo audio o video, monologado o dialogado, o una canción.

Se comprobarán las habilidades de listening a través de dos incisos como:

- Toma de notas mientras se oye el monólogo o diálogo y comparar la cantidad y los aciertos de palabras y frases cortas.
- Multiple Choice, ejercicio de selección de la respuesta correcta mientras escucha.
- Responder no más de dos preguntas de comprensión sobre lo escuchado.
- Dibujar los eventos, personajes o sucesos a partir de lo narrado o descrito oralmente.

**El concurso tendrá dos momentos: prueba escrita y oral.**

**Primero, una prueba escrita eliminatoria, en la que se seleccionarán los tres estudiantes que obtengan la puntuación más alta.**

**Segundo, una prueba oral por boletas al azar, para elegir al mejor entre los tres (se hará públicamente con todos los participantes del evento).**

## Inglés como asignatura de las especialidades Maestros de Inglés de Educación Primaria y Profesores de Inglés de Secundaria Básica

Se comprobarán las habilidades comunicativas generales, en correspondencia con la categoría B-1 del Marco Común Europeo de Referencia:

- **Habla (Speaking):** descripciones de eventos y hechos; explicaciones, narración de experiencias personales, profesionales de su práctica laboral, argumento de un cuento o filme.
- **Lectura (Reading comprehension):** lectura de un texto y demostrar diferentes niveles de comprensión sus ideas principales
- **Escritura (Writing):** redactar una descripción, narración o exposición de un tema libre en tres párrafos como mínimo –introducción, desarrollo, conclusiones– con no menos de 10 oraciones. Se evaluarán la ortografía, la legibilidad de la caligrafía, la coherencia y cohesión, el ajuste a las normas gramaticales, la originalidad y la utilización del vocabulario apropiado.
- **Comprensión auditiva (Listening comprehension):** comprensión de textos claros y en lengua estándar que traten sobre temáticas que les sean conocidas en situaciones de estudio, trabajo, ocio, entre otras. Esta evaluación se podrá realizar a partir de la selección de un audiovisual, ya sean solo audio o video, monologado o dialogado, o una canción.

Se comprobarán las habilidades de listening a través de dos incisos como:

- Toma de notas mientras se oye el monólogo o diálogo y comparar la cantidad y los aciertos de palabras y frases, oraciones e ideas entre los participantes.
- Multiple Choice, ejercicio de selección de la respuesta correcta mientras escucha.
- Responder no más de dos preguntas de comprensión sobre lo escuchado.
- Dibujar los eventos, personajes o cosas a partir de lo narrado o descrito oralmente.
- Resumir lo escuchado con sus palabras; entre otros.

**El concurso tendrá dos momentos: prueba escrita y oral.**

**Primero, una prueba escrita eliminatoria, en la que se seleccionarán los tres estudiantes que obtengan la puntuación más alta.**

**Segundo, una prueba oral por boletas al azar, para seleccionar al mejor entre los tres** (se hará públicamente con todos los participantes del evento).

**El concurso tendrá dos momentos: prueba escrita y oral.**

**Primero, una prueba escrita eliminatoria, se seleccionarán los tres estudiantes de obtengan la puntuación más alta.**

**Segundo, una prueba oral por boletas al azar, para seleccionar al mejor entre los tres** (se hará públicamente con todos los participantes del evento).

**4. Exposición de medios de enseñanza (en ellos se incluyen los medios audiovisuales y recursos informáticos), juguetes y Educación Plástica.** Los territorios realizarán este concurso con todos sus estudiantes, previo al encuentro nacional y seleccionarán **hasta dos trabajos por cada modalidad**, los que serán expuestos en la sede del evento. Los trabajos se acompañarán de una ficha con la identificación de sus autores, centro de procedencia, asignatura o actividad en la que se confeccionó el medio de enseñanza, el juguete o la obra plástica con una breve fundamentación pedagógica. En Educación Plástica los trabajos que se presentarán deben ser los elaborados en los talleres o actividades propias de la asignatura, donde se utilizan las técnicas de collage, mosaico, dibujos a lápiz o grafito, lápices de colores, crayola, e impresión con cordel y plastilina **(se seleccionarán los tres mejores en cada modalidad)**.

### **Egresados**

#### **1. Trabajo en comisiones por especialidades sobre las temáticas:**

- Tareas de impacto social durante la COVID 19. Experiencias
- Actividad docente como trabajadores. Atención del colectivo pedagógico de la institución donde laboran, de la escuela pedagógica y de la DPE-DME. Logros, dificultades, sugerencias
- Incorporación a la Educación Superior en las licenciaturas en Educación. Valoración del Curso por encuentros. Aseguramiento de la BME
- Incorporación a la Reserva Especial Pedagógica. Plan de actividades. Criterios

- Preparación como egresados para asumir el III Perfeccionamiento del SNE en los diferentes niveles educativos
- Preparación para la aplicación del ERCE

## **2. Intercambio pedagógico**

- Cada egresado se preparará para exponer sus experiencias en la construcción del Proyecto Educativo de Grupo, teniendo en cuenta las exigencias del III Perfeccionamiento del SNE. Esto contribuirá a que se produzca un rico intercambio de saberes y aprendizajes.

## **Actividades comunes**

**1. Sesión plenaria.** Se presentarán los resultados del trabajo en comisiones.

**2. Talleres.** Se desarrollarán dos talleres:

- La política de hostilidad de los círculos de poder de los Estados Unidos hacia Cuba. Su impacto
- Vida y obra de José Martí en la escuela cubana

**3. Actividades colaterales.** Se realizarán actividades de carácter político-cultural-recreativo: matutinos alegóricos a las principales efemérides del mes de junio, vinculadas con el hecho o personalidad histórica a que se dedica este encuentro, gala artística, etc., organizados por el centro sede.

## **Características del evento: Este encuentro no tendrá carácter competitivo entre los territorios.**

1. Los estudiantes y egresados que participarán en el encuentro deberán llenar previamente la planilla de inscripción correspondiente al encuentro (Anexo No. 3). Los directores enviarán las planillas de sus estudiantes, vía correo del 18-20 de mayo de 2022 a las direcciones que se señalan al final de este documento.

***Los puntos que se sugieren para el trabajo en comisiones serán discutidos previamente en cada escuela pedagógica, por especialidades, con la totalidad de los estudiantes de cuarto año y una representación de los egresados.***

2. Las comisiones funcionarán por especialidades y en ellas se distribuirán todos los estudiantes y egresados participantes en el encuentro. Se elaborará un informe con los



resultados del análisis y discusión, en el que se precisen las opiniones, criterios y propuesta de acuerdos.

3. En la sesión plenaria cada comisión presentará el resumen del informe elaborado.
4. Los informes elaborados por las comisiones, se entregarán a la Comisión Organizadora, con vistas al proceso de validación de los planes y programas de estudio.
5. Los talleres se desarrollarán de acuerdo con las orientaciones que se disponen en el Anexo No. 4.
6. Para las actividades que lo requieran, se constituirán tribunales con tres miembros integrados por dos profesores que podrán ser de las escuelas pedagógicas, de las carreras de Licenciatura en Educación de la universidad, metodólogos de las direcciones provinciales y municipales de educación del territorio sede u otros docentes seleccionados y un vocal elegido entre los dirigentes de la FEEM de la escuela.
7. Las actividades colaterales tendrán un profundo sentido patriótico y un alto nivel estético.
8. Cada provincia y escuela, de conjunto con la dirección de su territorio, realizará un encuentro con sus estudiantes de cuarto año antes del 17 de mayo, lo que permitirá la preparación previa al encuentro nacional y la selección de los delegados al evento, teniendo en cuenta su desarrollo integral sobre la base del cumplimiento destacado de los deberes escolares.
9. Durante el desarrollo de las actividades del evento no se permitirán interrupciones con iniciativas o saludos que puedan afectar su realización.
10. En todas las actividades del evento, tanto en la sede como en las colaterales, los **estudiantes de cuarto año asistirán de completo uniforme (se evaluará su uso correcto)** y los egresados, con un **vestuario acorde con la ética profesional de un educador**.
11. Se entregarán reconocimientos a los que resulten ganadores en cada actividad individual o colectiva y también se podrán otorgar premios especiales por todas las escuelas pedagógicas y otras instituciones u organizaciones nacionales o del territorio sede, cuyas bases deben tener relación directa con las actividades de este encuentro.
12. Todos los participantes, tribunales, premios y menciones, recibirán un certificado.

**Teléfonos y e-mail del centro sede:**

En la Escuela Pedagógica: Código 32. Teléfonos: 273599, 273699, 272041, Corporativos: 52120707 y 59997016. Direcciones de e-mail: [irreyes@ep.cm.rimed.cu](mailto:irreyes@ep.cm.rimed.cu), [icolumbie@ep.cm.dpe.cm.rimed.cu](mailto:icolumbie@ep.cm.dpe.cm.rimed.cu), [idilma.coumbie@dpe.cm.rimed.cu](mailto:idilma.coumbie@dpe.cm.rimed.cu)

En el Mined: Teléfonos: Pizarra 78382920, extensiones 331 y 332. Direcciones de e-mail: [vilmah@mined.rimed.cu](mailto:vilmah@mined.rimed.cu), [yaritza@mined.gob.cu](mailto:yaritza@mined.gob.cu)

**ANEXO No. 1**  
**COMISIÓN ORGANIZADORA**

Dr. C. Gema Díaz Díaz	Directora General de Formación del Personal Docente y Actividad Científica
M Sc. Yaritza Creach Martínez	Directora Nacional de Formación del Personal Docente
M Sc. Mercedes Escudero Olazábal	Directora Provincial de Educación
M Sc. Idalberto Reyes Porro	Director de la Escuela Pedagógica
M Sc. Vilma Hernández Silverio	Metodóloga Inspectora de la Dirección de Formación del Personal Docente
M Sc. Leonardo de Armas Rodríguez	Organizador Escolar de la Dirección de Formación del Personal Docente
Rubier Pindado Guerra	Secretario Nacional de la Enseñanza Pedagógica
M Sc. Loreley Suárez Capdevila	Subdirectora Provincial de Educación
M Sc. Idilma Columbié Espada	Subdirectora Docente de la Escuela Pedagógica
M Sc. Ramón Emilio León Sarduy	Subdirector de Trabajo Educativo de la Escuela Pedagógica
M Sc. Graciela Álvarez Quintana	Secretaria Docente General de la Escuela Pedagógica
Carlos Milán Marín	Subdirector Administrativo de la Escuela Pedagógica
Linsay Cecilia Paredes Pérez	Presidenta de la Federación de Estudiantes de la Enseñanza Media de la Escuela Pedagógica

## ANEXO No. 2 Cuota de Participación

No	Provincias	4to. año	Egresados	Director	Total
1	Pinar del Río	6	3	2	11
2	Artemisa	6	2	1	9
3	La Habana	8	4	3	15
4	Mayabeque	6	2	2	10
5	Matanzas	6	3	2	11
6	Villa Clara	6	2	1	9
7	Cienfuegos	6	2	1	9
8	Sancti Spíritus	6	3	2	11
9	Ciego de Ávila	6	3	2	11
10	Camagüey	7	2	1	10
11	Las Tunas	6	3	2	11
12	Holguín	6	3	2	11
13	Granma	7	3	2	12
14	Santiago de Cuba	8	4	3	15
15	Guantánamo	6	3	2	11
16	Isla de la Juventud	6	2	1	9
<b>Total</b>		<b>102</b>	<b>44</b>	<b>29</b>	<b>175</b>

## ANEXO No. 3

### PLANILLA DE PARTICIPACIÓN

1.-Escuela Pedagógica de procedencia:

Nombre: \_\_\_\_\_

Provincia: \_\_\_\_\_

2.-Nombres y apellidos del estudiante o del egresado \_\_\_\_\_

Sexo \_\_\_\_\_ Carné de Identidad. \_\_\_\_\_

Especialidad \_\_\_\_\_ Nombre de la institución en que trabaja \_\_\_\_\_

Municipio \_\_\_\_\_

3.- Participación en el Festival de la clase (solo un estudiante de cada escuela)

Asignatura \_\_\_\_\_

Grado o año de vida \_\_\_\_\_

4.- Participación en el Concurso de conocimientos y/o habilidades.

Puede participar en cualquiera de ellos.

Señalar el nombre del concurso \_\_\_\_\_

5.- Participación en el taller

Puede participar en cualquiera de ellos.

Señalar el nombre del taller: \_\_\_\_\_

#### **ANEXO No. 4**

### **ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO DE LOS TALLERES**

Durante el evento se realizarán dos talleres con todos los participantes

#### **Talleres**

1.- La política de hostilidad de los círculos de poder de los Estados Unidos hacia Cuba. Su impacto.

2.- Vida y obra de José Martí en la escuela cubana.

**Taller 1:** “La política de hostilidad de los círculos de poder de los Estados Unidos hacia Cuba. Su impacto”

**Objetivo:** Demostrar la actitud del pueblo de Cuba ante la política hostil de los círculos de poder de los Estados Unidos, en la defensa de sus conquistas.

#### **Contenidos:**

- El bloqueo comercial, económico y financiero
- La guerra mediática
- Las acciones subversivas

**Taller 2:** “Vida y obra de José Martí en la escuela cubana”

**Objetivo:** Demostrar el estudio y la utilización de los cuadernos martianos en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niveles educativos primaria, secundaria básica y formación pedagógica.

**Contenidos:**

Cuadernos martianos I (Primaria)

Cuadernos martianos II (Secundaria Básica)

Cuadernos martianos III (Preuniversitario que se utiliza en Formación pedagógica)

**Metodología a seguir:**

Para el desarrollo de los talleres, se confeccionará una ponencia sobre uno de los aspectos del contenido de cada taller (resumen, introducción, desarrollo y conclusiones) que tendrá una extensión máxima de 8 cuartillas, escrita en Arial 12 con interlineado de 1,5.

Podrán incluirse elementos creativos tales como poesías, imágenes, fotos, anécdotas, videos que se consideren en las intervenciones de los delegados.

**Las dos ponencias se entregarán impresas en la acreditación del evento y en soporte digital.**

Las mejores ponencias serán seleccionadas para ser incluidas en publicaciones educativas del territorio y como parte de las memorias del evento.

En el desarrollo de los talleres será seleccionado un miembro de cada delegación, el cual tendrá posibilidad de hacer una intervención **de tres minutos** sobre el tema correspondiente.

En la medida que intervienen los estudiantes, **no deben reiterar las ideas planteadas** por los representantes de las delegaciones que le han antecedido.

**El orden de participación de cada escuela se determinará al azar.**

Finalmente se realizará un debate integrador para sistematizar las tendencias principales que caracterizan cada uno de los aspectos abordados.

**Indicadores que se tendrán en cuenta en la evaluación:**

- Logro del objetivo del taller
- Ajuste al tema y al tiempo
- Claridad de las ideas

- Fluidez, corrección, expresividad y coherencia en la exposición
- Creatividad y originalidad
- Utilización de las fuentes bibliográficas