ADAPTACIONES CURRICULARES PARA EL CURSO ESCOLAR 2020-2021

EDUCACIÓN DE LA PRIMERA INFANCIA

Editorial
Pueblo y Educación

Edición: Amada Díaz Zuazo
Diseño de cubierta: Yaneris Guerra Turró
Corrección: Sheila Patricia Fernández Díaz
Emplane: Luisa María González Carballo

© Ministerio de Educación, Cuba, 2020
© Editorial Pueblo y Educación, 2020

ISBN 978-959-13-3834-1

EDITORIAL PUEBLO Y EDUCACIÓN
Ave. 3ra. A No. 4601 entre 46 y 60,
Playa, La Habana, Cuba. CP 11300.
epe@enet.cu

MINISTRA DE EDUCACIÓN

RESOLUCIÓN No. 102 /2020

POR CUANTO: Corresponde al Ministerio de Educación en virtud de lo dispuesto en el Decreto – Ley 374 "De la Misión del Ministerio de Educación", adoptado por el Comité Ejecutivo del Consejo de Ministros con fecha 28 de marzo de 2019, dirigir la política para garantizar una educación integral desde la primera infancia hasta el nivel medio superior.

POR CUANTO: A partir del plan de medidas adoptado para el enfrentamiento y control contra la COVID-19 en el territorio nacional, los procesos educativos del Ministerio de Educación fueron modificados, por lo que es necesario aprobar el plan para el nivel educativo Primera Infancia, solo aplicable para el curso escolar 2020-2021.

POR TANTO: En uso de las facultades que me están conferidas en el Artículo 145, inciso d), de la Constitución de la República de Cuba,

RESUELVO

PRIMERO: Aprobar el Plan para el nivel educativo Primera Infancia, solo aplicable para el curso escolar 2020-2021, que se relaciona en el anexo único de la presente disposición legal.

SEGUNDO: Los directores provinciales de Educación quedan encargados del control de la aplicación de la presente resolución.

DISPOSICIONES FINALES

PRIMERA: La Resolución es solo aplicable en el curso escolar 2020-2021.

SEGUNDA: Se faculta a la directora nacional del nivel educativo Primera Infancia a emitir las indicaciones que se requieran como complemento a la presente.

COMUNÍQUESE a los viceministros, directores generales, directores nacionales, jefes de departamento y directores provinciales así como a todo el que deba conocer de la presente, para su aplicación y cumplimiento.

ARCHÍVESE el original de la misma en el Protocolo de Disposiciones, a cargo de la Asesoría Jurídica de este Ministerio.

DADA en La Habana, a los 30 días del mes de Julio del 2020.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA REPÚBLICA DE CUBA
Lic. José Antonio Zulueta
Asesor Jurídico del Ministerio de Educación
CERTIFICO: Que la presente Disposición Jurídica es copia fiel y exacta del original que obra en el protocolo correspondiente de este organismo.
La Habana 30 mes 7 año 2020

Ena Elsa Velázquez Cobiella
Ministra de Educación

PRIMERA INFANCIA

Fin del nivel

El logro del máximo desarrollo integral posible de cada niña y niño desde su nacimiento hasta los 6 años de edad.

Objetivos del nivel

1. Mostrar la formación de premisas para el desarrollo socio-moral y afectivo que se expresa en:

   - Poseer un estado emocional positivo que se manifieste en sentir alegría y satisfacción al participar en los distintos tipos de actividades que se realizan en el círculo infantil; sentir cariño y respeto hacia aquellos que los cuidan y educan.
   - Conocer y manifestar respeto por su bandera y su himno, así como reconocer y demostrar admiración y cariño por los héroes más relevantes de la patria.
   - Manifestar el deseo de participar en tareas laborales sencillas, comprendiendo su valor y utilidad, así como respetar la importancia del trabajo del adulto.

2. Lograr una conducta socialmente aceptable y la formación de cualidades personales valiosas en correspondencia con la etapa, lo que le permite:

   - Ajustar su comportamiento, dentro de las posibilidades de la edad, a las normas elementales de conducta esperables en el contexto en que crece y se educa.
   - Manifestar satisfacción por compartir o relacionarse con sus coetáneos, educadores y otros adultos.
   - Mostrar bondad, sinceridad, respeto y cariño en sus relaciones con los demás.

3. Mostrar un adecuado desarrollo intelectual que se exprese en:

   - El dominio de conocimientos en forma de representaciones generalizadas acerca de objetos, hechos, fenómenos más simples de la naturaleza y la vida social de su entorno más cercano.
   - Las habilidades para establecer relaciones sencillas entre los hechos y fenómenos que conoce.
   - El desarrollo de capacidades sensoriales mediante la realización de acciones con los objetos, teniendo en cuenta sus propiedades y cualidades.
   - El dominio de procedimientos que le permitan solucionar distintos tipos de tareas intelectuales que muestren el desarrollo en sus procesos psíquico-cognoscitivos: percepción, pensamiento en acción y representativo, formas elementales del pensamiento lógico, memoria e imaginación.

4. Evidenciar el dominio práctico de su lengua materna al:

   - Utilizar un vocabulario amplio relacionado con los objetos del mundo en que interactúan.
   - Pronunciar correctamente los sonidos del idioma.
   - Expresarse con claridad, fluidez y coherencia acerca de los hechos y experiencias sencillas de su vida cotidiana y de las cosas que aprende.
   - Sentir gusto y satisfacción al utilizar las distintas formas bellas del lenguaje literario.

5. Manifestar el desarrollo de sentimientos y gusto estético al ser capaz de:

   - Reflejar de forma plástica y creadora las vivencias que más le impresionan.
   - Expresar sencillas valoraciones al apreciar la belleza de la naturaleza en la creación del hombre y su propio trabajo, así como en las relaciones entre los niños y de estos con los mayores.
   - Escuchar con agrado distintos tipos de obras musicales.
   - Mostrar desarrollo del oído musical que le permita entonar melodías y reproducir diversos ritmos.

6. Demostrar el desarrollo de sus habilidades y capacidades motrices al ser capaz de:

   - Lograr coordinación y flexibilidad en los movimientos, ejecutar ejercicios combinados de equilibrio, así como regular y diferenciar las distintas acciones motrices.
   - Ejecutar las acciones motrices, logrando mayor independencia y variabilidad e iniciar la valoración del resultado de estas acciones.
   - Utilizar el cuerpo como forma de expresión, logrando mayor orientación en el espacio.
   - Manifestar una buena postura corporal.

Grada curricular

El nivel educativo no lleva grada curricular, ni asignación de horas a los contenidos, lo que atribuye una mayor relevancia a la programación curricular a nivel micro, que se realiza en cada grupo específico, y a las dosificaciones que responden al nivel de desarrollo de los niños, al contexto sociocultural y a las modalidades de atención.

En este nivel se mantiene la evaluación cualitativa, a partir del nivel de desarrollo alcanzado por cada niño durante la etapa. Además, se mantienen los tres tipos de evaluación: sistemática, la parcial (que se efectúa un corte evaluativo en el mes de febrero) y la evaluación final.

Área de Conocimiento y Desarrollo Sociomoral

Objetivos del área

- Mostrar la formación de premisas para el desarrollo sociomoral y afectivo que se expresa en:

  - Poseer un estado emocional positivo que se manifieste en sentir alegría y satisfacción al participar en los distintos tipos de actividades que se realizan en círculo infantil; sentir cariño y respeto hacia aquellos que los cuidan y educan.
  - Conocer y manifestar respeto por su bandera y su himno, así como reconocer y demostrar admiración y cariño por los héroes más relevantes de la patria.
  - Manifestar el deseo de participar en tareas laborales sencillas, comprendiendo su valor y utilidad, así como respetar la importancia del trabajo del adulto.

- Lograr una conducta socialmente aceptable y la formación de cualidades personales valiosas en correspondencia con la etapa, lo que le permite:

  - Ajustar su comportamiento, dentro de las posibilidades de la edad, a las normas elementales de conducta esperables en el contexto en que crece y se educa.
  - Manifestar satisfacción por compartir o relacionarse con sus coetáneos, educadores y otros adultos.
  - Mostrar bondad, sinceridad, respeto y cariño en sus relaciones con los demás.

Objetivos del 2.º Ciclo (2.º y 3.er año de vida)

- Mantener un estado emocional alegre y activo.
- Asimilar sencillas normas sociales.
- Mostrar sentimientos de amor hacia su familia.
- Establecer relaciones positivas con los adultos y demás niños.
- Regular su comportamiento por medio del lenguaje.
- Asimilar hábitos alimentarios y comer solos.
- Incorporar hábitos higiénicos culturales y de validismo.
- Realizar sencillas encomiendas con agrado y satisfacción.

Objetivos del 3.er Ciclo (4.º y 5.º año de vida)

- Mantener un estado de ánimo alegre y activo y manifestar sentimientos de cariño y respeto hacia los adultos.
- Expresar satisfacción al realizar diferentes tipos de tareas, especialmente las que demuestren independencia y validismo.
- Cumplir normas elementales de conducta social, y asimilar acciones dirigidas a su regulación.
- Manifestar hábitos alimentarios correctos e incorporar hábitos higiénico-culturales elementales.
- Manifestar relaciones adecuadas de cooperación y ayuda mutua con sus compañeros, y apreciar algunas situaciones positivas y negativas en el comportamiento de los demás.

Objetivos del 4.º Ciclo (6.º año de vida)

- Mostrar de forma estable un estado emocional positivo, y mantener interrelaciones adecuadas con otros niños y los adultos que intervienen en su educación.
- Expresar satisfacción al realizar distintos tipos de tareas, especialmente las de carácter docente.
- Ser capaz de valerse por sí mismo y ajustar su comportamiento de acuerdo con las exigencias para esta edad, en las diferentes situaciones de la vida cotidiana.
- Cumplir, de forma estable, las normas de conducta social que le son trasmitidas por el adulto y que en la mayoría de los casos sea capaz de regular su conducta por orientación, y en ocasiones por sí mismo.
- Mostrar cualidades personales que indiquen una actitud positiva hacia los demás, hacia la cooperación, de ayuda mutua y hacia el trabajo conjunto en actividades especialmente estructuradas, así como en otros momentos de su vida en grupo.
- Apreciar lo correcto y lo incorrecto en la actuación de los demás y en la propia.

- Manifestar hábitos correctos: alimentarios, de mesa, personal, de orden y de cortesía.
- Hacer actividades laborales individuales con agrado y satisfacción.

Contenidos del área para 6.º año de vida

Año de Vida	Contenidos
6.º	• Estado de ánimo alegre y activo en todos los procesos y actividades. • Actitud positiva hacia su futura posición de escolar. • Desarrollo de cualidades morales que permitan que el niño manifieste rasgos de bondad, disposición para vencer las dificultades y perseverancia para cumplir ciertas tareas, especialmente las de carácter docente; en determinadas ocasiones decir la verdad y no sentir temor ante algunas situaciones; valorar de manera sencilla cualidades que se ponen de manifiesto en sus compañeros y en él mismo. • Establecimiento de adecuadas interrelaciones y de normas de comportamiento social, tales como: disculparse, pedir ayuda, saludar y despedirse, no molestar a los demás, pedir permiso, dar las gracias, pedir por favor, no interrumpir al que habla y hablar en voz baja. • Conocimiento de la importancia de los alimentos para la salud; desarrollo de hábitos culturales, tales como: ingerir y degustar todo tipo de alimentos, en el orden establecido, mezclándolos de forma adecuada y utilizando todos los cubiertos. • Manifestación de buenos modales en la mesa: masticar bien, no hablar con la boca llena, sentarse correctamente, dar las gracias al recibir los alimentos, brindarlos, usar la servilleta, pedir permiso al levantarse y colocar la silla en su lugar al retirarse. • Formación de hábitos de aseo personal: estar limpios, lavarse y secarse las manos y la cara, cepillarse los dientes y otras tareas para sí, como: peinarse, vestirse y desvestirse, abotonarse la ropa, ponerse y quitarse medias y zapatos. • Crear el hábito de dormir en el horario establecido y colocar la silla al lado del catre. • Desarrollo de tareas laborales que: permitan al niño actuar con disposición y trazar objetivos laborales, planificar las acciones con un orden y secuencia lógicos con otros niños, cuidar y emplear correctamente los útiles de trabajo.

Área de Conocimiento y Desarrollo Educación Física

Objetivos del área

- Demostrar el desarrollo de sus habilidades y capacidades motrices al ser capaz de:

  - Lograr coordinación y flexibilidad en los movimientos, ejecutar ejercicios combinados de equilibrio, así como regular y diferenciar las acciones motrices.
  - Ejecutar las acciones motrices, logrando mayor independencia y variabilidad e iniciar la valoración del resultado de estas acciones.
  - Utilizar el cuerpo como forma de expresión, logrando mayor orientación en el espacio.
  - Manifestar una buena postura corporal.

Objetivos del 2.º Ciclo (2.º y 3.er año de vida)

- Ejecutar distintos tipos de ejercicios donde se pongan de manifiesto elementos de coordinación, equilibrio y flexibilidad.
- Manifestar buena postura.
- Mostrar nociones en la diferenciación de los movimientos en los pequeños músculos faciales, de las manos, los pies y sus dedos.

Contenidos del área para 2.º año de vida

Año de vida	Contenidos
2.º	*Ejercicios reflejos* (solo de 12 a 18 meses) • Estimular músculos del abdomen. • Estimular músculos de la espalda. *Ejercicios pasivos* Brazos: • Flexiones desde diferentes posiciones. • Elevaciones hacia diferentes direcciones. Tronco: • Flexiones desde diferentes posiciones. • Arqueo acostado al frente. Piernas: • Flexiones, acostado atrás. • Elevaciones, acostado atrás. • Elevación en punta, cuclillas. *Ejercicios activos* Desplazamientos: caminar. • Dispersos. • Pasando y bordeando obstáculos dispersos en el piso. *Ejercicios para el desarrollo físico general* Cabeza: Flexiones, torsiones. Brazos (con y sin implementos): • Flexiones, balanceos y elevaciones (simultáneos y alternos). Tronco: • Flexiones, torsiones. Piernas: • Flexiones, elevaciones (simultáneas y alternas) cuclillas.

	Ejercicios principales Caminar: • Sobre tabla acostillada • Sobre sendas • Sobre tabla en el piso • Sobre tabla inclinada • Sobre líneas • Sobre banco o tabla a una altura Lanzar (con las dos manos y con una alternadamente) • De diferentes formas • Hacia diferentes direcciones Rodar (con las dos manos y con una alternadamente) • Desde diferentes posiciones • Hacia diferentes direcciones Cuadrupedia: • Dispersos • Por debajo de obstáculos • Sobre sendas • Sobre tabla en el piso Reptar • Dispersos • Por debajo de obstáculos Escalar: • Por escalera inclinada Trepar: • A un plano horizontal *Juegos de movimiento* (a partir del subgrupo de 18 meses a 24 meses): de caminar, lanzar, rodar y cuadrupedia. *Motricidad fina* • Ejercicios faciales − Inflar cachetes y soplar. − Sacar la lengua y moverla en diferentes direcciones. − Sonreír, enojarse y tirar besos. • Ejercicios para las manos y los dedos − Tocar, apretar, sacudir, golpear, pellizcar, agitar, agarrar, soltar, palmear, frotar palmas y objetos de diferentes texturas y tamaños. − Palmas y dedos unidos: diferentes combinaciones de movimientos (enlazar, separar palma y dedos manteniendo las yemas unidas, acariciarse). • Flexión, extensión de los dedos. • Tamborilear, percutir. • Caminar y escalar con los dedos. • Decir que sí y que no con los dedos y las manos.

	• Ejercicios para los pies y dedos (sentados, sin zapatos e individual): − Juntar las plantas y los dedos de los pies. − Flexión y extensión de los dedos. − Rodar objetos cilíndricos (pelotas, bastones, entre otros). − Arrugar pañitos con los dedos de los pies.

Precisiones

Los niños no realizarán la actividad descalzos, siempre se podrá con zapatillas. Los contenidos donde los niños deben realizar ejercicios desde la posición de sentado o acostado en el piso se planificarán y ejecutarán como parte del trabajo con la familia, así como las habilidades motrices de reptar y la cuadrupedia.

Contenidos del área para 3.er año de vida

Año de vida	Contenidos
3.º	*Ejercicios activos* Desplazamientos: caminar, correr y saltar. • Dispersos y en diferentes formaciones. • Pasando y bordeando obstáculos dispersos en el piso. • Hacia adelante con cambio de dirección. • Combinaciones entre las diferentes formas de desplazamiento. • Caminar en punta, talón, borde externo de los pies y otras formas de ejecución. *Ejercicios para el desarrollo físico general* Cabeza: • Flexiones, torsiones y combinaciones. Brazos (con y sin implementos): • Flexiones, balanceos y elevaciones (simultáneos y alternos). Combinaciones. Tronco: • Flexiones, torsiones. Combinaciones. Piernas: • Flexiones, elevaciones (simultáneas y alternas) cuclillas y combinaciones. *Ejercicios principales* Caminar: • Sobre tabla acostillada • Sobre sendas • Sobre tabla en el piso • Sobre tabla inclinada • Sobre líneas • Sobre banco o tabla a una altura • Pasando obstáculos a una altura

	Correr: • Sobre senda en línea recta • A una distancia Saltar (con las dos piernas): • Al frente. • De profundidad • Hacia una altura. Lanzar (con las dos manos y con una alternadamente): • De diferentes formas. • Hacia diferentes direcciones. • Rebotar. Rodar (con las dos manos y con una alternadamente): • Desde diferentes posiciones. • Por planos. • Hacia diferentes direcciones Cuadrupedia: • Dispersos. • Hacia diferentes direcciones. • Por debajo de obstáculos. • Sobre sendas. • Sobre tabla en el piso. • Sobre plano inclinado. • Sobre escalera en el piso. Reptar: • Dispersos. • Por debajo de obstáculos. Escalar: • Por escalera inclinada. Trepar: • A un plano horizontal. Juegos de movimientos: de correr, lanzar, rodar, saltar y cuadrupedia *Motricidad fina* • Ejercicios faciales: − Inflar cachetes y soplar. − Sacar la lengua, moverla en diferentes direcciones. − Cerrar y abrir los ojos, mirar hacia diferentes direcciones. − Sonreír, enojarse, asombrarse, hacer muecas, parpadear y tirar besos. • Ejercicios para las manos y los dedos: − Tocar, apretar, sacudir, golpear, pellizcar, agitar, agarrar y soltar, palmear, frotar palmas y objetos de diferentes texturas y tamaños. − Palmas y dedos unidos: diferentes combinaciones de movimientos (enlazar,

	separar y unir dedos, separar palma y dedos manteniendo yemas, acariciarse). − Flexión y extensión de los dedos. − Tamborilear y percutir. − Teclear. − Escalar con los dedos. − Pares de dedos (contar). − Decir que sí y que no con los dedos y las manos. − Desde puño cerrado extender y flexionar uno a uno los dedos. • Ejercicios para los pies y dedos: (sentados, sin zapatos e individual): − Juntar las plantas y dedos de los pies. − Flexión y extensión de los dedos. − Rodar objetos cilíndricos (pelotas, bastones, entre otros). − Agarrar y arrugar objetos con los dedos de los pies.

Objetivos del 3.er Ciclo (4.º y 5.º año de vida)

- Realizar movimientos donde se ponga de manifiesto la flexibilidad, regulación, adaptación y cambios, equilibrio, coordinación, orientación y diferenciación.
- Adoptar buena postura.
- Realizar con diferenciación y precisión, movimientos en los que intervengan los pequeños músculos faciales, de las manos, los pies y sus dedos.

Contenidos del área para 4.º año de vida

Año de vida	Contenidos
4.º	*Desplazamientos*: caminar, correr y saltar. • Dispersos, en diferentes formaciones, en grupos. • Pasando y bordeando obstáculos dispersos y alineados en el piso. • Hacia diferentes direcciones. • Llevando objetos de distintas formas. • Combinaciones entre las diversas formas de desplazamiento, en su organización y con otros elementos al detenerse como cuclillas, giros, dar palmadas. • Caminar en punta, talón, borde externo del pie, además, otras formas de ejecución. *Ejercicios para el desarrollo físico general* Cabeza: • Flexiones, torsiones y combinaciones. Brazos (con y sin implementos): • Flexiones, balanceos, elevaciones, círculos (simultáneos y alternos). Combinaciones. Tronco: • Flexiones, torsiones y círculos. Combinaciones Piernas: • Flexiones, elevaciones (simultáneas y alternas), cuclillas, combinaciones.

	Ejercicios principales Caminar: • Sobre tabla inclinada • Sobre línea o cuerda • Sobre banco o tabla a una altura • Pasando obstáculos a una altura Correr: • Sobre sendas • Una distancia • Sobre tabla inclinada • Sobre banco o tabla a una altura Saltar: Con las dos piernas: • Hacia diferentes direcciones • De profundidad • Hacia una altura • Saltar obstáculos a una altura, sin carrera de impulso Con una pierna: Alternadamente En el lugar • Combinaciones: con otras habilidades, elementos y entre ambas formas de salto. Lanzar (con dos manos y con una alternando): • De diferentes formas. • Hacia diferentes direcciones. • Rebotar en el lugar. • Atrapar con las manos. Rodar (con las dos manos y con una alternando): • Desde diferentes posiciones. • Hacia distintas direcciones. • Con diferentes partes del cuerpo. Por planos. • Atrapar con las manos. • Detener con un objeto o el pie. Golpear (con un pie alternadamente y con implemento): • En el lugar. • Con desplazamiento (conducir). • Atrapar con las manos. • Detener con un objeto o el pie. Cuadrupedia: • Hacia diferentes direcciones. • Por planos. Sobre escalera en el piso. • Sobre escalera inclinada. • Combinaciones con otros elementos.

	Reptar: • Dispersos. • Por debajo de obstáculos. • Por planos. Escalar: • Escalera inclinada. • Espaldera Trepar: • A un plano horizontal. *Juegos de movimiento* De correr, saltar, lanzar, rodar, golpear, cuadrupedia, reptar, combinaciones. *Motricidad fina* • Ejercicios faciales: − Inflar los cachetes y soplar. − Inflar los cachetes, mover el aire dentro de la boca y soplarlo. − Sacar la lengua, moverla en diferentes direcciones. − Vibrar los labios, trompetilla. − Abrir y cerrar la boca, alargar los labios (a los laterales, al frente) apretarlos. − Cerrar y abrir los ojos, mirar hacia diferentes direcciones, parpadear, unir y levantar las cejas. − Mover la barbilla, la frente, las cejas, la boca y los ojos. − Masajear con las manos y los dedos la cara y las orejas. • Ejercicios para las manos y los dedos: − Tocar, apretar, sacudir, golpear, pellizcar, agitar, agarrar y soltar, palmear, frotar palmas entre sí y objetos de diferentes texturas y tamaños. − Palmas y dedos unidos: diferentes combinaciones de movimiento (enlazar, separar y unir dedos, separar palmas, separar palmas y dedos manteniendo las yemas unidas, acariciarse). − Flexión y extensión de los dedos. − Tamborilear, percutir. − Teclear. − Escalar con los dedos. − Puño cerrado: liberar dedo a dedo (contar). − Decir que sí y que no con los dedos. Adoptar posiciones y movimientos con los dedos que simulen: antifaz, anteojos, catalejo, el vuelo de mariposas, las orejas del conejo, araña, globo inflado, desinflado, trompeta, tocamos guitarra, piano, arpa, violín, maracas. − Golpear objetos pequeños con los dedos, agarrar objetos, levantarlos, cambiarlos de una mano a otra. − Dibujar imaginariamente con los dedos objetos o figuras geométricas. • Ejercicios para los pies y los dedos (sentados sin zapatos). − Juntar las plantas y los dedos de los pies. − Flexión y extensión de los dedos de los pies. − Rodar objetos cilíndricos con los dedos (pelotas, bastones, entre otros). − Agarrar objetos con los dedos de los pies, alternando los pies.

	− Arrugar objetos con los dedos de los pies, alternando los pies y con los dos pies a la vez. − Tocar con los dedos de los pies (alternadamente) la rodilla, la pierna, un hombro u otra parte del cuerpo.

Contenidos del área para 5.º año de vida

Año de vida	Contenidos
5.º	*Desplazamientos*: caminar, correr y saltar. • Dispersos, en diferentes formaciones, en grupos. • Pasando y bordeando obstáculos dispersos y alineados en el piso. • Hacia diferentes direcciones. • Llevando objetos de distintas formas. Combinaciones entre las diversas formas de desplazamiento, en su organización y con otros elementos al detenerse como cuclillas, giros, dar palmadas. • Caminar con los ojos cerrados hasta un objeto. • Caminar en punta, talón, borde externo del pie, además, otras formas de ejecución. *Ejercicios para el desarrollo físico general* Cabeza: • Flexiones, torsiones y combinaciones. Brazos (con y sin implementos): • Flexiones, balanceos, elevaciones, círculos (simultáneos y alternos). *Combinaciones* Tronco: • Flexiones, torsiones y círculos. Combinaciones. Piernas: • Flexiones, elevaciones (simultáneas y alternas), cuclillas, combinaciones. *Ejercicios principales* Caminar: • Sobre tabla inclinada y sobre línea o cuerda. • Sobre banco o tabla a una altura: – Pasando obstáculos a una altura. – Sobre viga. Correr: • Sobre sendas. • Una distancia. • Sobre tabla inclinada. • Sobre banco o tabla a una altura.

	Saltar: Con las dos piernas: • Hacia diferentes direcciones. • De profundidad. • Hacia una altura. • Saltar obstáculos a una altura, sin carrera de impulso. • Saltar obstáculos a una altura, con carrera de impulso. Con una pierna: • Alternadamente. • Combinaciones: con otras habilidades, elementos y entre ambas formas de salto. Lanzar (con dos manos y con una alternando): • De diferentes formas. • Hacia diferentes direcciones. • Rebotar en el lugar. • Rebote mantenido en el lugar. • Atrapar con las manos. Rodar (con las dos manos y con una alternando): • Desde diferentes posiciones. • Hacia distintas direcciones. Con diferentes partes del cuerpo: • Por planos. • Atrapar con las manos. • Detener con un objeto o el pie. Golpear (con un pie alternadamente y con implemento): • En el lugar. • Con desplazamiento (conducir). • Atrapar con las manos. • Detener con un objeto o el pie. Cuadrupedia: • Hacia diferentes direcciones. • Por planos. • Sobre escalera en el piso. • Sobre escalera inclinada. • Cuadrupedia invertida. • Combinaciones con otros elementos. Reptar: • Dispersos. • Por debajo de obstáculos. • Por planos. Escalar: • Escalera inclinada. • Espaldera y suspensión con apoyo.

	Trepar: • A un plano horizontal. • A barra vertical o cuerda. *Juegos de movimiento* De correr, saltar, lanzar, rodar, golpear, cuadrupedia, reptar, combinaciones. *Motricidad fina* • Ejercicios faciales: − Inflar cachetes y soplar. − Inflar los cachetes, mover el aire dentro de la boca y soplarlo. − Sacar la lengua, moverla en diferentes direcciones. − Sonreír, enojarse, asombrarse, hacer muecas, tirar besos. − Vibrar los labios, trompetilla. − Cerrar y abrir los ojos, mirar hacia diferentes direcciones, parpadear. − Abrir y cerrar la boca, alargar los labios (a los laterales, al frente) apretarlos. − Unir y levantar las cejas. − Mover barbilla, frente, cejas, nariz. • Ejercicios para las manos y los dedos − Tocar, apretar, sacudir, golpear, pellizcar, agitar, agarrar y soltar, palmear, frotar palmas-dedos y objetos de diferentes texturas y tamaños. − Palmas y dedos unidos: diferentes combinaciones de movimientos (enlazar, separar y unir dedos, separar palma, separar palma y dedos manteniendo yemas unidas, acariciarse). − Flexión, extensión de los dedos. − Tamborilear, percutir. − Teclear. − Escalar con los dedos. − Puño cerrado: liberar dedo a dedo. − Círculos de los dedos. − Adoptar posiciones y movimientos con los dedos que simulen: antifaz, anteojos, catalejo, el vuelo de mariposas, las orejas del conejo, araña, globo inflado, desinflado, trompeta, tocamos la guitarra, piano, arpa, violín, maracas. − Golpear objetos pequeños con los dedos, agarrar objetos, levantarlos, soltarlos y cambiarlos de una mano a otra. − Dibujar imaginariamente con los dedos objetos o figuras geométricas. − Tocar las palmas de las manos con cada uno de los dedos − Abrir y unir los dedos. *Ejercicios para los pies y dedos* (sentados, sin zapatos) − Juntar las plantas y dedos de los pies. − Flexión y extensión de los dedos de los pies. − Rodar objetos cilíndricos con los dedos de los pies (pelotas, bastones, entre otros). − Agarrar objetos con los dedos de los pies y alternándolos. − Arrugar con los dedos de los pies (medios que lo permitan). − Dibujar imaginariamente con los dedos de los pies. − Tocar pies y manos alternadamente, por delante y por detrás. Tocar con los dedos: la rodilla, la pierna, un hombro, u otra parte del cuerpo.

Precisiones:

Los contenidos donde los niños deben realizar ejercicios desde la posición de sentado o acostado en el piso se planificarán y ejecutarán como parte del trabajo con la familia, así como las habilidades motrices de reptar y la cuadrupedia.

Objetivos del 4.º Ciclo (6.º año de vida)

- Ejecutar acciones motrices donde demuestren flexibilidad y un desarrollo de las capacidades coordinativas en general.
- Manifestar buena postura.
- Realizar con precisión y control, movimientos donde intervienen los pequeños músculos faciales, de las manos, los pies y sus dedos.

Contenidos del área para 6.º año de vida

Año de vida	Contenidos
6.º	*Desplazamientos*: caminar, correr y saltar. • Dispersos, en diferentes formaciones. • Pasando, bordeando y alrededor de obstáculos dispersos y alineados en el piso. • Hacia diferentes direcciones. • Llevando objetos de diferentes formas. • Combinaciones entre las diferentes formas de desplazamiento, su organización, con otros elementos al detenerse como cuclillas, giros, dar palmadas. • Caminar con los ojos cerrados hasta un objeto y dispersos por el área. • Caminar en punta, talón y borde externo del pie, además, otras formas de ejecución. *Ejercicios para el desarrollo físico general:* Cabeza: • Flexiones, torsiones y combinaciones. Brazos (con y sin implementos): • Flexiones, balanceos, elevación, círculos (simultáneos y alternos). Combinaciones. • Flexiones, torsiones y círculos. Combinaciones. Tronco: • Flexiones, torsiones y círculos. Combinaciones. Piernas: • Flexiones, elevaciones (simultáneas y alternas) cuclillas. Combinaciones *Ejercicios principales:* Caminar: • Sobre tabla inclinada. • Sobre línea o cuerda. • Sobre banco o tabla a una altura. • Pasando obstáculos a una altura. • Sobre viga a una altura.

	Correr: • Sobre sendas. • Una distancia. • Sobre tabla inclinada. • Sobre banco o tabla a una altura. Saltar: Con las dos piernas Hacia diferentes direcciones con: • Desplazamiento, una distancia. • De profundidad: • Saltar obstáculos a una altura, sin carrera de impulso. • Saltar obstáculos a una altura, con carrera de impulso. Con una pierna: Alternadamente con desplazamiento, una distancia. • Combinaciones: entre ambas formas de salto. Con otras habilidades, con otros elementos. Lanzar (con dos manos y con una alternando): • De diferentes formas. • Hacia diferentes direcciones. • Rebote en el lugar y con desplazamiento. • Rebote mantenido en el lugar y con desplazamiento. • Atrapar con las manos. Rodar (con dos manos y con una alternando): • Desde diferentes posiciones. • Hacia diferentes direcciones. • Con diferentes partes del cuerpo. • Por planos. Atrapar con las manos: • Detener con un objeto o el pie. Golpear (con un pie y una mano alternadamente, y con implemento): • En el lugar. • Con desplazamiento (conducir). • Atrapar con las manos. • Detener con un objeto o el pie. Cuadrupedia: • Hacia diferentes direcciones. • Por planos. • Sobre escalera en el piso. • Sobre escalera inclinada. • Cuadrupedia invertida. • Combinaciones con otros elementos.

	Reptar: • Dispersos. • Debajo de obstáculos. • Por planos. • Escalar. • Escalera inclinada. • Espaldera. • Suspensión sin apoyo. Trepar: • Plano horizontal. • Barra vertical o cuerda. *Juegos de movimiento* De correr, saltar, rodar, lanzar, golpear, cuadrupedia, reptar y combinaciones. *Motricidad fina* • Ejercicios faciales: − Inflar cachetes y soplar. − Inflar los cachetes, mover el aire dentro de la boca y soplarlo. − Sacar la lengua, moverla en diferentes direcciones. − Sonreír, enojarse, asombrarse, hacer muecas, tirar besos. − Vibrar los labios, trompetilla. − Cerrar y abrir los ojos, mirar hacia diferentes direcciones, parpadear. − Masajear con las manos y dedos la cara y orejas. − Abrir y cerrar la boca, alargar los labios (a los laterales, al frente), apretarlos. − Unir y levantar las cejas. − Mover barbilla, frente, cejas, nariz. • Ejercicios para las manos y los dedos: − Tocar, apretar, sacudir, golpear, pellizcar, agitar, agarrar y soltar, palmear, frotar palmas entre sí, dedos y objetos de diferentes texturas y tamaños. − Palmas y dedos unidos: diferentes combinaciones de movimientos (enlazar, separar y unir dedos, separar palmas, separar palmas y dedos manteniendo yemas unidas, acariciarse). − Flexión, extensión de los dedos. − Tamborilear, percutir. − Teclear. − Escalar con los dedos. − Decir que sí y que no con los dedos. − Puño cerrado: liberar dedo a dedo. − Círculos con los dedos. − Adoptar posiciones y movimientos con los dedos que simulen: antifaz, anteojos, catalejo, el vuelo de mariposas, las orejas del conejo, araña, globo inflado, desinflado, trompeta, tocamos guitarra, piano, arpa, violín, maracas. − Golpear objetos pequeños con los dedos, agarrar objetos, levantarlos, soltarlos y cambiarlos de una mano a otra. − Dibujar imaginariamente con los dedos objetos o figuras geométricas. − Tocar las palmas de las manos con cada uno de los dedos. − Abrir y unir los dedos. − Hacer círculos, uniendo los diferentes dedos de la mano al pulgar.

	Ejercicios para los pies y dedos (sentados, sin zapatos): − Juntar las plantas y dedos de los pies. − Flexión y extensión de los dedos pies. − Rodar objetos cilíndricos con los dedos de los pies (pelotas, bastones, entre otros). − Agarrar objetos con los dedos de los pies y alternándolos. − Arrugar con los dedos de los pies (medios que lo permitan). − Dibujar imaginariamente con los dedos de los pies. − Tocar pies y manos alternadamente, por delante y por detrás. − Tocar con los dedos: la rodilla, la pierna, un hombro, u otra parte del cuerpo.

Área de Conocimiento y Desarrollo Lengua Materna

Objetivos del área

- Sentir gusto y satisfacción al utilizar las distintas formas bellas del lenguaje literario. Evidenciar el dominio práctico de su lengua materna al:

  − Utilizar un vocabulario amplio relacionado con los objetos del mundo en que interactúan.
  − Pronunciar correctamente los sonidos del idioma.
  − Expresar con claridad, fluidez y coherencia acerca de los hechos y experiencias sencillas de su vida cotidiana y de las cosas que aprende.

Objetivos del 2.º Ciclo (2.º y 3.er año de vida)

- Comprender el lenguaje oral del adulto y de sus coetáneos.
- Comprender las entonaciones básicas de la lengua.
- Comprender el significado de algunas expresiones que regulan su conducta y sus relaciones interpersonales.
- Emplear en su vocabulario activo, de manera correcta; sustantivos, verbos, adjetivos y adverbios.
- Utilizar en su expresión oraciones simples de cuatro o más palabras.
- Establecer diálogos de carácter situacional.
- Repetir rimas, sencillas poesías y fragmentos de cuentos cortos.

Contenidos del área para 2.º año de vida

Año de vida	Contenidos
2.º	• Ampliación y consolidación del significado y la utilización en el lenguaje activo de palabras y oraciones que designen nombres, acciones y cualidades de: − personas, − juguetes y objetos conocidos del medio, − animales y sus crías, − plantas, − alimentos que ingieren, − partes del cuerpo humano, de los animales y las plantas, − objetos y mobiliario de su entorno; salón, áreas exteriores, otros salones y locales,

	− del círculo infantil y de su hogar, − objetos de uso personal y vestuario, − partes significativas o características de estos objetos, − medios de transporte, fenómenos sencillos de la naturaleza. • Pronunciación de palabras de forma paralela a sus sonidos onomatopéyicos correspondientes. • Pronunciación de palabras que sustituyan los sonidos onomatopéyicos. • Estimulación de la expresión oral como medio de comunicación con otros niños y adultos, en actividades de la vida cotidiana y en relaciones habituales de su grupo. • Utilización, en su expresión oral, de palabras que designen acciones y cualidades. • Utilización de cuentos, descripciones, narraciones, rimas y versos para reforzar la audición, comprensión y expresión de entonaciones básicas de la lengua. • Comprensión y realización de órdenes planteadas por el adulto comenzando por una acción, y hasta tres en secuencia esencial. • Comprensión y utilización de palabras que impliquen regulación de la conducta del niño y de sus relaciones con las demás personas que lo rodean. • Presentación y comprensión de las relaciones de lugar: arriba-abajo; dentro-fuera. − Ejercitación de estructuras fonatorio-motoras: − Golpes de labios en emisión de vocales • Ejercicios de respiración y articulación de fonemas: − Hociquear como un cerdo, jadear como un perro, aullar como un lobo, etcétera. • Desarrollo de los músculos y movimientos finos de la lengua: movimiento de péndulo (reloj); movimientos circulares arriba-abajo de la lengua. − Juegos imitatorios con la lengua: gato tomando leche, lamerse los bigotes, hacer trompetillas con la lengua afuera, entre otros. − Repetición de sonidos aislados.

Contenidos del área para 3.er año de vida

Año de vida	Contenidos
3.er	• Ampliación y consolidación de la significación y utilización en el lenguaje activo de palabras y oraciones que designen nombres, acciones y cualidades de: − Personas. − Juguetes y objetos conocidos del medio que les rodea. − Animales y sus crías. − Plantas. − Alimentos que ingieren. − Partes del cuerpo humano, de los animales y las plantas. − Objetos y mobiliario de su entorno; salón, áreas exteriores, otros salones y locales del círculo infantil y de su hogar. − Objetos de uso personal y vestuario. − Partes significativas o características de estos objetos. − Medios de transporte. • Estimulación de la expresión oral como medio de comunicación con otros niños y adultos en actividades de la vida cotidiana y relaciones habituales de su grupo. • Utilización en su expresión oral, de sustantivos y adjetivos en distinto género y número. • Utilización de cuentos, descripciones, narraciones, rimas y versos para reforzar la audición, comprensión y expresión de entonaciones básicas de la lengua.

	• Comprensión y utilización de palabras que impliquen regulación de la conducta del niño y de sus relaciones con las demás personas que lo rodean. • Establecimiento de relaciones reales o propiciadas para la concentración en escuchar el lenguaje del adulto y comprender su explicación y orientación. • Creación de situaciones de relación para el empleo de palabras y construcción de oraciones simples. • Establecimiento de diálogos simples sobre la base de preguntas y respuestas sobre objetos, animales, plantas, niños y adultos conocidos, en los que usen oraciones con sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios. • Presentación de palabras que expresen relaciones de lugar: delante-detrás; cerca-lejos, al lado de, aquí, allí y allá. • Presentación de palabras que expresen relaciones de tiempo: hoy, ya, anoche, mañana. • Audición y repetición de fragmentos de cuentos cortos, rimas y sencillas poesías. • Decir su nombre y apellidos y los nombres de los educadores de su grupo. *Ejercitación de estructuras fonatorio-motoras* − Soplar con el labio inferior al superior y a la inversa. • Ejercicios de respiración y articulación de fonemas: − Inspiración nasal amplia. − Expiración suave y prolongada. − Hociquear como un cerdo, jadear como un perro, aullar como un lobo, etcétera. − Desarrollo de los músculos y movimientos finos de la lengua: movimiento de péndulo (reloj); movimientos circulares arriba-abajo de la lengua. − Provocar sonrisa con estiramiento de los labios. − Repetición de sonidos aislados: s, ch, j, p, k, l, ll, r. − Repetición de sonidos onomatopéyicos alargados. Ejercicios para la voz: susurros largos.

Objetivos del 3.er Ciclo (4.º y 5.º año de vida)

- Poseer un amplio vocabulario acerca de los objetos, los fenómenos, los hechos de la vida cotidiana y las obras literarias; construir y ampliar oraciones utilizando estas palabras.
- Articular adecuadamente los sonidos del idioma.
- Utilizar palabras que indiquen relaciones de tiempo y de lugar.
- Utilizar en sus conversaciones y narraciones, de manera correcta, los tiempos verbales: presente y pasado.
- Conversar con expresión correcta y ser capaces de expresar en forma clara y comprensible sus ideas y sentimientos, así como hechos y acontecimientos de la naturaleza la vida social.
- Reproducir poesías y otras manifestaciones del lenguaje literario con expresividad y entonación.
- Narrar obras literarias, hechos de la vida cotidiana e imaginarios y sus propias vivencias.
- Describir los rasgos más sobresalientes que caracterizan un proceso, un objeto y sus representaciones gráficas.

Contenidos del área 4.º año de vida

Año de vida	Contenidos
4.º	Vocabulario: • Introducción de nuevos vocablos basados en hechos de la vida cotidiana, sus cualidades y acciones. • Consolidación de la comprensión y utilización de palabras que indican relaciones de lugar: arriba, abajo, delante, detrás. • Consolidación de la comprensión y utilización de palabras que indican relaciones de tiempo: hoy, día, noche. • Presentación, consolidación y utilización de palabras que designan lugar: dentro-fuera. • Introducción de palabras generalizadoras sobre objetos, personas, animales y plantas. *Construcción gramatical* • Ampliación de oraciones simples con palabras. • Utilización correcta de la concordancia entre sujeto-verbo. • Utilización correcta de los tiempos verbales presente y pasado. *Expresión oral* • Audición y comprensión del lenguaje de los adultos y coetáneos, y del lenguaje extraído de las obras literarias. • Utilización de formas del lenguaje dialogado: − Conversación de temas sugeridos por el educador. − Dramatización de hechos de la vida cotidiana y de obras literarias conocidas. • Utilización de las formas del lenguaje monologado. − Narración de cuentos. − Narración basada en láminas, ilustraciones. • Reproducción de poesías, fábulas y cuentos. *Estructuras fonatorio-motoras* • Desarrollo de la fluidez del lenguaje. Emisión de frases cortas con prolongación vocálica. • Articulación del lenguaje. − Emisión de sonidos aislados y combinados: p, l, ch, j, k, s, f, r. • Trabajo preparatorio para el desarrollo de la voz. − Masticación sonora amplia de vocales, sílabas. Susurros de sonidos cortos. • Ejercitación de la respiración − Inspiración nasal amplia y expiración suave y prolongada, con sonidos.

Contenidos del área para 5.º año de vida

Año de Vida	Contenidos
5.º	*Vocabulario* • Introducción de nuevos vocablos basados en hechos de la vida cotidiana, sus cualidades y acciones. • Consolidación de la comprensión y utilización de palabras que indican relaciones de lugar: arriba, abajo, delante, detrás, al lado de, cerca, lejos, aquí, allá, allí. • Consolidación de la comprensión y utilización de palabras que indican relaciones de tiempo: hoy, día, noche. • Presentación, consolidación y utilización de palabras que designan lugar: dentro-fuera, encima-debajo, junto-separado, en medio de, entre, izquierda-derecha, alrededor de. • Presentación, consolidación y utilización de palabras que de signan relaciones de tiempo: temprano, tarde, ayer, mañana, pronto, entonces, siempre, ahora, después, antes, luego, nunca, todavía. • Introducción de palabras generalizadoras sobre objetos personas, animales y plantas. *Construcción gramatical* • Construcción de oraciones simples combinando palabras. • Ampliación de oraciones simples con palabras. • Utilización correcta de la concordancia entre sujeto-verbo y sustantivo-adjetivo. • Utilización correcta de los tiempos verbales presente y pasado e inicio del tiempo verbal futuro. *Expresión oral* • Audición y comprensión del lenguaje de los adultos y coetáneos, y del lenguaje extraído de las obras literarias. • Utilización de formas del lenguaje dialogado: − Conversación de temas sugeridos por el educador y propuestas por los niños. − Dramatización de hechos de la vida cotidiana y de obras literarias conocidas. • Utilización de las formas del lenguaje monologado. − Narración de cuentos y fábulas conocidas. − Narración basada en láminas, ilustraciones y otras representaciones gráficas. − Narración de hechos imaginarios. − Narración de vivencias. − Reproducción de poesías, fábulas y cuentos. • Descripción de actividades y objetos. *Estructuras fonatorio-motoras* • Desarrollo de la fluidez del lenguaje. − Emisión de frases largas con prolongación vocálica.

	• Articulación del lenguaje. − Emisión de sonidos aislados y combinados: p, l, ch, j, k, s, f, r. • Trabajo preparatorio para el desarrollo de la voz. − Masticación sonora amplia de vocales, sílabas, palabras y frases. − Susurros de sonidos largos. Ejercitación de la respiración − Inspiración nasal amplia y expiración suave y prolongada, con palabras y frases sencillas.

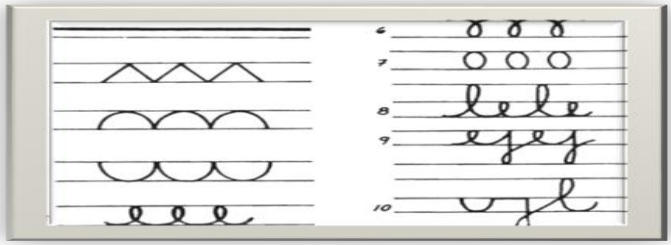
Objetivos del 4.º Ciclo (6.º año de vida)

- Expresarse con claridad, fluidez y coherencia acerca de los hechos y experiencias sencillas de la vida cotidiana y de las cosas que aprende.
- Utilizar un vocabulario amplio relacionado con los objetos del mundo en que interactúa.
- Pronunciar correctamente los sonidos del idioma.
- Realizar el análisis sonoro de las palabras.
- Mostrar destrezas motoras finas que sirvan de premisas para la escritura.
- Sentir gusto y satisfacción al utilizar las distintas formas bellas del lenguaje literario.

Contenidos del área para 6.º año de vida

Año de vida	Contenidos
6.º	*Vocabulario* • Empleo de palabras que indiquen relaciones de tiempo. • Empleo de palabras que indiquen relaciones de lugar. • Formulación de familias de palabras. • Utilización en el lenguaje activo de palabras extraídas de obras literarias: adivinanzas, cuentos, poesías, etcétera. • Uso de palabras generalizadoras dado un contenido determinado. *Construcción gramatical* • Combinación de palabras para formar oraciones simples. • Ampliación de oraciones simples con complementos. • Construcción de oraciones compuestas con la utilización de enlaces oracionales. • Unión de oraciones por coordinación para hacer relatos cortos, narraciones, cuentos, etcétera. • Utilización correcta del singular y el plural. • Utilización de la concordancia sujeto-verbo y sustantivo-adjetivo. • Utilización correcta de los diferentes tiempos verbales: presente, pasado y futuro, en conversaciones, narraciones y descripciones. *Expresión oral* • Utilización de un lenguaje claro y preciso con diferentes formas expresivas y tono de voz adecuado, tanto en el lenguaje monologado como en el dialogado.

	• Audición y comprensión: − del lenguaje cotidiano del adulto y otros niños. − del lenguaje de obras literarias: poesías, cuentos, relatos, fábulas, adivinanzas y rimas. • Utilización del lenguaje mediante: − Formulación de preguntas y respuestas sobre: − temas tratados (vivencias personales). − situaciones creadas. • Conversaciones usando temas sugeridos por la maestra y temas libres sobre: − Actividades del círculo infantil o escuela; vivencias personales. − hechos de la vida cotidiana. − representaciones gráficas. − situaciones imaginarias del pasado presente y futuro. • Dramatizaciones: − de personas y hechos de la vida cotidiana. − de juegos y de obras literarias. • Expresión y audición de puntos de vista individuales y colectivos sobre temas o situaciones específicas, fundamentación y defensa de sus criterios. • Narraciones: − de obras literarias o fragmentos de estas. − a partir de láminas e ilustraciones. − de hechos ocurridos. − reproducción de textos literarios. • Creación de relatos basados en: − actividades de la vida cotidiana. − vivencias personales y del colectivo. − representaciones gráficas. − situaciones imaginarias del presente, pasado y futuro. • Descripciones de actividades, personas, animales, objetos, plantas y representaciones gráficas: − creación de adivinanzas sobre animales, plantas, objetos y personas. • Explicación y valoración de experiencias, actividades y juegos, y de los personajes de obras literarias. • Análisis sencillo de la coherencia de su lenguaje y del de sus compañeros. *Análisis fónico* • Orientación hacia la palabra como organización consecutiva de los sonidos. • Determinación de la extensión de las palabras por la cantidad de sonidos que le forman. • Pronunciación enfatizada de un sonido en las palabras. • Determinación del lugar que ocupan los sonidos en las palabras. • Determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra de 3 y 4 sonidos. • Diferenciación de los sonidos en vocales y consonantes. • Apreciación de los cambios en el significado de la palabra por cambios en los sonidos y orden. • Comparaciones de palabras por las distintas combinaciones en sus sonidos. • Correspondencia sonido-grafía: entre vocales y consonantes (m, l, s).

	• Reconocimiento de vocales y consonantes para la formación de palabras. • Formación y lectura de palabras simples. *Preescritura* El contenido de la enseñanza comprende los rasgos que se presentan en el orden siguiente: 

Área de Conocimiento y Desarrollo el Mundo de los objetos y sus relaciones

Objetivos del área

Mostrar un adecuado desarrollo intelectual que se exprese en:

- El desarrollo de capacidades sensoriales mediante la realización de acciones con los objetos, teniendo en cuenta sus propiedades y cualidades.
- El dominio de procedimientos que le permitan solucionar distintos tipos de tareas intelectuales que muestren el desarrollo en sus procesos psíquicos-cognoscitivos: percepción, pensamiento en acción y representativo, formas elementales del pensamiento lógico, memoria e imaginación.

Objetivos del 2.º Ciclo (2.º y 3.er año de vida)

- Realizar acciones de correlación.
- Realizar acciones con instrumentos.
- Agrupar objetos según un modelo.
- Reconocer las propiedades de los objetos.
- Utilizar las expresiones "igual" "diferente" referidas a las propiedades de los objetos.
- Establecer relaciones espaciales arriba-abajo, dentro-fuera.
- Utilizar la relación mucho-ninguno.
- Reproducir un modelo integrando tres partes.
- Realizar construcciones sencillas por modelos objetales y gráficos de vista frontal donde se detallan las piezas del objeto.

Contenidos del área para 2.º año de vida

Año de vida	Contenidos
2.º	*Realización de acciones de correlación de forma sencilla* • Abrir y cerrar. • Tapar y destapar.

	• Introducir objetos. • Ensartar. • Armar pirámides. • Enroscar y desenroscar. • Acciones con bloques. • Colocar figuras en excavados. Se inicia con una figura y se complejiza en correspondencia con el desarrollo de los niños. *Realización de tareas instrumentales* • Tareas preparatorias: − Alcanzar un objeto mediante una cinta atada a este. − Atraer un objeto por medio de una cinta deslizable con dos extremos. • Utilización de instrumentos para ejercer una acción sobre un objeto. Construcción de la varilla en dos partes: − Tarea 1: alcanzar un objeto por medio de una varilla. − Tarea 2: sacar dos objetos colocados dentro de un cilindro transparente usando una varilla. − Tarea 3: atraer un objeto enganchándolo mediante una varilla a un aro. − Tarea 4: atraer un objeto enganchándolo por una parte específica con una varilla con un aro. − Tarea 5: sacar objetos que flotan en un recipiente ancho mediante un jamo. − Tarea 6: sacar con un cucharón objetos que flotan en un recipiente de boca estrecha. − Tarea 7: pescar con aditamento de anzuelo, objetos que flotan en un recipiente ancho con una varilla. − Tarea 8: hacer bajar mediante un martillo, tronquitos de madera de una plataforma. − Tarea 9: llenar cubos de arena mediante una pala. • Construcción de instrumentos: A partir de tener el niño los 18 meses se les enseña la utilización del instrumento y en correspondencia con su desarrollo pueden llegar a la construcción: − De dos partes para ejercer una acción sobre un objeto. − Selección y comparación de elementos que tengan igual forma que el modelo. − Selección de elementos que tengan igual color que el modelo. − Selección y comparación de elementos que tengan igual tamaño que el modelo. − Identificación de objetos que se caractericen por una determinada forma, tamaño o color. − Manipulación y diferenciación de objetos por su textura. − Realización de acciones que le permitan la orientación en el espacio: arriba-abajo, dentro-fuera. − Establecimiento de relaciones cuantitativas mucho-ninguno. − Reproducción de un modelo integrando sus partes.

Contenidos del área para 3.er año de vida

Año de Vida	Contenidos
3.er	*Realización de acciones de correlación de forma sencilla* • Abrir y cerrar.

	• Tapar y destapar. • Introducir objetos. • Ensartar. • Armar pirámides. • Enroscar y desenroscar. • Acciones con bloques. • Colocar figuras en excavados. Se inicia con dos figuras y se termina con tres en correspondencia con el desarrollo de los niños. *Realización de tareas instrumentales* • Tareas preparatorias: − Alcanzar un objeto mediante una cinta atada a este. − Atraer un objeto por medio de una cinta deslizable con dos extremos. • Utilización de instrumentos para ejercer una acción sobre un objeto. Construcción de la varilla en dos partes: − Tarea 1: alcanzar un objeto por medio de una varilla. − Tarea 2: sacar dos objetos colocados dentro de un cilindro transparente usando una varilla. − Tarea 3: atraer un objeto enganchándolo mediante una varilla a un aro. − Tarea 4: atraer un objeto enganchándolo por una parte específica con una varilla con un aro. − Tarea 5: sacar objetos que flotan en un recipiente ancho mediante un jamo. − Tarea 6: sacar con un cucharón objetos que flotan en un recipiente de boca estrecha. − Tarea 7: pescar con aditamento de anzuelo, objetos que flotan en un recipiente ancho con una varilla. − Tarea 8: hacer bajar mediante un martillo, tronquitos de madera de una plataforma. − Tarea 9: llenar cubos de arena mediante una pala. • Construcción de instrumentos: − De dos o tres partes para ejercer una acción sobre un objeto. − En dos partes de la tarea 1 a la 9. − En tres partes de la tarea 3 a la 7. • Selección y comparación de elementos que tengan igual forma que el modelo. • Selección de elementos que tengan igual color que el modelo. • Selección y comparación de elementos que tengan igual tamaño que el modelo. • Identificación de objetos que se caractericen por una determinada forma, tamaño o color. • Manipulación y diferenciación de objetos por su textura. • Realización de acciones que le permitan la orientación en el espacio: arriba-abajo, dentro-fuera. • Establecimiento de relaciones cuantitativas mucho-ninguno. • Reproducción de un modelo integrando sus partes. • Construcción: − Familiarización con el material y con las técnicas más elementales de la construcción. − Construcción por modelo objetal colocando las piezas en diferentes posiciones. − Construcción por modelo objetal con vacío y altura.

	− Construcción por modelos gráficos dibujados en su presencia: o Por plantilla o De vista frontal desmembrados − Construcción por modelos gráficos sencillos de vista frontal desmembrados.

Objetivos del 3.er ciclo (4.º y 5.º años de vida)

- Agrupar objetos teniendo en cuenta el color, la forma y sus variaciones, y las relaciones de tamaño de estos.
- Reconocer los patrones sensoriales de color y forma.
- Obtener un color secundario a partir de la unión de dos colores primarios; y tres matices de un mismo color.
- Ordenar los colores atendiendo a sus matices.
- Reconocer la forma, la textura y el tamaño de los objetos por el tacto.
- Ordenar los objetos de acuerdo con una secuencia por su forma o su tamaño.
- Establecer correspondencias de tamaño entre series de 3 y 4 elementos.
- Reproducir modelos con elementos que representan las variaciones de los patrones sensoriales de forma, color y las relaciones de tamaño.
- Reproducir un modelo a partir de la integración de sus partes.
- Realizar acciones que le permitan orientarse en el espacio tomando como punto de partida su propio cuerpo y un punto externo.
- Realizar operaciones de formación, reconocimiento, descomposición y unión de conjuntos por las características de los objetos.
- Establecer relaciones cuantitativas de mucho, poco y ninguno y entre conjuntos mediante la comparación global.

Contenidos del área para 4.º año de vida

Año de vida	Contenidos
4.º	*Percepción del color* • Reconocimiento de los colores del espectro (rojo, anaranjado, amarillo, verde, azul, violeta, blanco y negro). • Seleccionar objetos por su color; realizar acciones de identificar, seleccionar y agrupar objetos por su color y nombrarlos en la medida que los domine. *Percepción de la forma* • Identificación de las figuras geométricas planas y realizar acciones de selección, agrupación, comparación y clasificación (círculo, óvalo, cuadrado, triángulo, rectángulo). *Percepción del tamaño* • Reconocimiento del tamaño y su verbalización. Seleccionar objetos y figuras por su tamaño para comparar, clasificar y agrupar (inician con dos, introducen un tercero). • Ordenamiento por el tamaño: − Seriación hasta cuatro elementos por el tamaño, de forma ascendente y descendente (se inicia con tres elementos), por un modelo dado y de forma verbal. − Elección a simple vista de un objeto de igual tamaño o un modelo dado entre

	tres y cuatro elementos. − Establecimiento de correspondencia por el tamaño entre series de dos y tres elementos. *Percepción analítica* • Reproducción de modelos que incluyen las variaciones de los patrones sensoriales. • Reproducción de un modelo a partir de la integración de sus partes. *Percepción táctil* • Identificación de objetos por el tacto: − Texturas (duro-blando, liso-áspero) − Temperatura (frío-caliente, seco-mojado) − Formas y tamaños. *Relaciones espaciales* • Establecimiento de relaciones espaciales tomando como punto de partida el propio cuerpo y un punto externo. *Relaciones cuantitativas* • Establecimiento de relaciones cuantitativas muchas, pocas, y ninguno. *Construcción* • Construcción por modelo objetal utilizando al construir piezas diferentes a las del modelo. • Construcción por modelos gráficos de vista frontal: − Donde se detallan todas las piezas del objeto que se va a construir • Construcción por modelos gráficos de vista superior combinados con diferentes tipos de modelos: − Objetales − Gráficos de vista frontal

Contenidos del área para 5.º año de vida

Año de vida	Contenidos
5.º	*Percepción del color* • Reconocimiento de los colores del espectro, rojo, anaranjado, amarillo, verde, azul, violeta, blanco y negro. • Obtención de un color secundario a partir de la unión de dos colores primarios y de tres matices. • Identificación y denominación de las variaciones de los colores en los objetos (realizar acciones de seriación ascendente y descendente). *Percepción de la forma* • Reconocimiento y denominación de las figuras geométricas planas y sus variaciones. • Identificación de las variaciones de las figuras geométricas en los objetos.

	Percepción del tamaño • Reconocimiento del tamaño y su verbalización. • Ordenamiento por el tamaño: − Seriación hasta cinco elementos por el tamaño. − Elección a simple vista de un objeto de igual tamaño o un modelo dado entre cinco objetos. − Establecimiento de correspondencia por el tamaño entre series de tres y cuatro objetos. *Percepción analítica* − Reproducción de modelos que incluyen las variaciones de los patrones sensoriales. − Reproducción de un modelo a partir de la integración de sus partes. *Percepción táctil* • Identificación de objetos por el tacto: − Texturas (duro-blando, liso-áspero) − Temperatura (frío-caliente, seco-mojado) − Formas y tamaños. *Relaciones espaciales* • Establecimiento de relaciones espaciales tomando como punto de partida el propio cuerpo y un punto externo. *Relaciones cuantitativas* • Establecimiento de relaciones cuantitativas muchas, pocas, y ninguno. • Formación de conjuntos: − Por una característica común (naturaleza, forma, tamaño, color) − Por dos características comunes. − Reconocimiento de conjuntos. • Descomposición de conjuntos en dos y en tres subconjuntos disjuntos. • Unión de conjuntos. • Comparación global de dos conjuntos. *Construcción* • Construcción por modelo objetal utilizando al construir piezas diferentes a las del modelo. • Construcción por modelos gráficos de vista frontal: − Donde se detallan todas las piezas del objeto que se va a construir − Donde no se detallan algunas de las piezas del objeto que se va a construir. − Donde no se detallan las piezas del objeto que se va a construir. • Construcción por modelos gráficos de vista superior combinados con diferentes tipos de modelos: − Objetales − Gráficos de vista frontal Construcción por modelos gráficos elaborados por el propio niño, partiendo de un modelo objetal elaborado por él o el educador, utilizando al construir piezas diferentes. • Construcción por condiciones.

Objetivos generales del 4.º ciclo (6.º año de vida)

- Reconocer y nombrar el color, la forma, y las relaciones de tamaño de los objetos y sus variaciones.
- Agrupar objetos, teniendo en cuenta los patrones sensoriales y sus variaciones.
- Establecer relaciones de tamaño entre objetos, mediante acciones de comparación.
- Reproducir modelos con elementos que representan las variaciones de los patrones sensoriales de forma, color y relaciones de tamaño.
- Crear figuras a partir de la combinación de los patrones sensoriales y sus variaciones.
- Reproducir un modelo a partir de la integración de las partes que lo conforman.
- Denominar las diferentes texturas de los objetos por percepción táctil.
- Ubicar los objetos en el espacio, teniendo en cuenta la relación entre ellos.
- Orientarse en el espacio, siguiendo su reproducción esquemática por un plano.
- Realizar construcciones complejas utilizando modelos gráficos de diversos tipos.
- Planificar la construcción que se va a realizar elaborando los modelos gráficos.

Nociones Elementales de la Matemática

- Establecer relaciones por las características de los objetos a partir de acciones de formación, reconocimiento, descomposición y unión de conjuntos.
- Establecer relaciones cuantitativas entre conjuntos a partir de la comparación.
- Reconocer cantidades del 1 al 10.
- Realizar la acción de contar hasta el 10.
- Establecer relaciones cuantitativas a partir de acciones de formación, descomposición y unión de conjuntos hasta diez elementos.
- Utilizar modelos para establecer relaciones entre el todo y las partes, y solucionar problemas sencillos.
- Establecer relaciones cuantitativas entre objetos mediante la comparación de longitudes
  (largo y altura) y la realización de la acción de medir con unidades de medida no convencionales.

Contenidos del área para 6.º año de vida

Año de vida	Contenidos
6.º	*Percepción del color* • Reconocimiento y verbalización de los colores del espectro, el blanco y el negro. • Transformación de los colores: − Realización de mezclas de colores para obtener un nuevo color (anaranjado, verde, violeta). − Obtención de diferentes tonalidades o matices (oscuro, claro, más claro). − Identificación y denominación de las variaciones de los colores en los objetos. *Percepción de la forma* • Reconocimiento y denominación de las figuras geométricas planas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, óvalo y sus variaciones.

	• Identificación de las variaciones de las figuras geométricas en los objetos. • Descripción de los objetos por su forma global y la de sus elementos. *Percepción del tamaño* • Reconocimiento del tamaño y su verbalización. • Ordenamiento por tamaño. − Seriación de hasta siete objetos por el tamaño total. − Ubicación de un elemento dado en una serie ya ordenada. − Elección a simple vista de un objeto de igual tamaño a un modelo dado entre cinco objetos. − Establecimiento de correspondencia por el tamaño entre series de objetos. − Selección y seriación de objetos por sus dimensiones. *Percepción analítica* • Reproducción de modelos que incluyen las variaciones de los patrones sensoriales. • Creación de modelos utilizando la combinación de los patrones sensoriales y sus variaciones. • Reproducción de un modelo a partir de la integración de sus partes. *Percepción táctil* • Identificación de objetos por el tacto: − Texturas: liso-áspero; blando-duro. − Temperatura: frío-caliente; seco-mojado. − Forma: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo y óvalo. − Tamaño: diferentes relaciones de magnitud. *Relaciones espaciales* • Orientación en el espacio: − Ubicación de un punto en el espacio. − Ubicación y ordenamiento de los objetos en el espacio, teniendo como punto de referencia a otros objetos. − Identificación de pares de posiciones: arriba-abajo, detrás-delante, izquierda-derecha, dentro-fuera, al lado de, cerca-lejos, junto-separado, aquí, allí, allá, alrededor de, en medio de, entre. • Reproducción en un plano la posición de los objetos que se encuentran en otro plano. • Ordenamiento de los objetos en distintas direcciones: − Orden lineal − Combinaciones en distintas direcciones • Orientación en el espacio por modelos o esquemas. • Selección de objetos que están en una dirección determinada por orden verbal. • Interpretación de esquemas o planos con cambios de dirección. *Construcción* • Construcción por modelo objetal con las mismas piezas. • Construcción por modelo objetal utilizando piezas diferentes del modelo. • Construcción por modelos gráficos donde se detallan todas las piezas del objeto (desmembrados).

	• Construcción por modelos gráficos donde no se detallan todas las piezas del objeto (desmembradas en parte o no desmembrados o esquemáticos). • Construcción de varios objetos por modelos gráficos de vista frontal que se ubican según un plano sobre un modelo de vista superior. • Construcción por modelo gráfico esquemático, elaborado por el niño, partiendo de un modelo objetal. • Construcción por modelo gráfico detallado elaborado por el niño, partiendo de un modelo objetal. • Construcción por un modelo gráfico elaborado por el niño, partiendo de sus propias ideas acerca de un tema. • Construcción por condiciones.

Contenidos del Área de Nociones Elementales de Matemática

Año de vida	Contenidos
6.º	*Trabajo con conjuntos* • Formación de conjuntos por una, por dos y por tres características comunes, escogiendo entre naturaleza, forma, tamaño, color y función. • Reconocimiento de conjuntos por las características de los elementos. • Descomposición de un conjunto en dos y en tres subconjuntos disjuntos por las características. • Unión de dos o tres subconjuntos en un conjunto por las características. • Comparación de conjuntos de igual y diferente cantidad de elementos. • Reconocimiento de cantidades hasta diez elementos. • Formación de conjuntos hasta diez elementos. • Comparación de conjuntos en forma detallada con diferencias hasta cuatro elementos. • Establecer relaciones parte-todo y todo-parte, en objetos reales y en representaciones de objetos reales. • Descomposición y unión de conjuntos hasta diez elementos. • Solución de problemas sencillos con utilización de modelos. *Trabajo con longitudes* • Comparación de longitudes (largo y altura) en forma global. • Comparación de longitudes mediante la acción de medir, con unidades de medida no convencionales.

Área de Conocimiento y Desarrollo Mundo Social

Objetivos del área

- Mostrar un adecuado desarrollo intelectual que se expresa en:
  - El dominio de conocimientos en forma de representaciones generalizadas acerca de hechos de la vida social y de su entorno.
  - Las habilidades para establecer relaciones sencillas entre los hechos que conoce.

Objetivos del 3.er ciclo (4.º y 5.º año de vida)

- Conocer los diferentes miembros que integran la familia y las relaciones de parentesco respecto a él.
- Manifestar sentimientos de cariño y respeto hacia sus familiares y los adultos que los cuidan y educan.
- Expresar alegría y satisfacción al realizar las distintas actividades y tareas en el círculo infantil y en el hogar.
- Identificar los sitios y lugares más significativos del entorno cercano, su localidad, que experimenten vivencias que contribuyan a la formación del sentimiento de orgullo por el lugar donde vive, como parte de su país.
- Conocer algunas características y particularidades del país, en estrecha relación con sus vivencias.
- Conocer la importancia social del trabajo, especialmente la de aquellos oficios y profesiones que realizan los adultos relacionados con su vida cotidiana y la de su localidad, y en consecuencia que muestren sentimientos de respeto hacia su labor.
- Reconocer algunos símbolos, héroes y defensores de la patria y manifestar sentimientos de amor y respeto por ellos.

Contenidos del área para 4.º año de vida

Año de vida	Contenidos
4.º	*La familia* • Identificación de los miembros que integran la familia y las relaciones de parentesco con respecto a él. • Desarrollo de sentimientos de amor y respeto por su familia. • Identificación de las diferentes labores que los miembros de la familia realizan dentro y fuera del hogar, la importancia de la colaboración de todos en las tareas hogareñas y las que los niños pueden realizar. *Círculo Infantil* • Ampliación del conocimiento sobre el círculo infantil y los diferentes locales que lo componen. • Aprender normas de comportamiento social para su cuidado y conservación. • Familiarización con el nombre del círculo infantil. • Conocimiento de los alrededores e inicio en la orientación del camino de su casa a este. *Lugar donde vive* • Familiarización con el nombre de la ciudad, pueblo o comunidad donde vive y los lugares más importantes de ella. Identificación del pueblo, comunidad y la ciudad donde vive por su nombre y los lugares más importantes de ella, orientándose en el camino a su casa desde diferentes lugares de la comunidad. • Identificación del lugar en la comunidad donde se desarrolla la actividad conjunta del Programa Educa a tu Hijo. • Conocimiento de algunas tradiciones económicas, culturales e históricas de su localidad. Conocimiento de otras ciudades de Cuba, fundamentalmente de La Habana, capital del país. • Sus lugares más importantes.

	El trabajo de las personas • Importancia de algunos oficios y profesiones, especialmente las de aquellas personas más cercanas a él. • Ampliación del conocimiento sobre la labor del educador. • Principales fuentes de trabajo de la comunidad y su expresión en los juegos. • Comienzo del establecimiento de diferencias entre el juego y el trabajo. *El campo y la ciudad* • Familiarización con las características del campo y la ciudad y sus diferencias esenciales. • Labores que se realizan y la interrelación entre ambos. • Algunos centros turísticos en el campo y la ciudad. • Reconocimiento de la belleza de esos lugares. *Los símbolos nacionales* • Identificación de la bandera de la estrella solitaria y el Himno de Bayamo como símbolos nacionales de Cuba. • Aprendizaje del comportamiento adecuado ante ellos. • Familiarización con los lugares y situaciones donde generalmente ve la bandera y escucha el himno. *Personalidades históricas* • Familiarización con la vida y obra de algunos revolucionarios, José Martí Pérez, Fidel Castro Ruz, Camilo Cienfuegos Gorriarán, Ernesto Guevara de la Serna y otros de connotación local y nacional. • Identificación de personalidades históricas y se agrega a Vilma Espín Guillois. • Relación con la importancia de las luchas por la independencia de Cuba. • Conmemoración del 28 de enero, el 26 de julio, Jornada Camilo-Ché, el 2 de diciembre, el 1.º de enero y otras efemérides de su localidad. *La Revolución Cubana* • El 26 de julio. • El desembarco del Granma. • La lucha en montañas y ciudades. • La victoria del 1.º de enero. • Papel de Fidel como principal organizador y dirigente. • Importancia de esta lucha para nuestro pueblo. *Defensores de la Patria* • El policía. • Miembros de las FAR. • Miembros de las MTT. • Otros de la localidad. *El policía de tránsito* • Su importancia. • Comportamiento de las personas en la vía.

Contenidos del área para 5.º año de vida

Año de vida	Contenidos
5.º	*La familia* • Identificación de los miembros que integran la familia y las relaciones de parentesco con respecto a él. • Desarrollo de sentimientos de amor y respeto por su familia. • Identificación de las diferentes labores que los miembros de la familia realizan dentro y fuera del hogar, la importancia de la colaboración de todos en las tareas hogareñas y las que los niños pueden realizar. *Círculo Infantil* • Ampliación del conocimiento sobre el círculo infantil y los diferentes locales que lo componen. • Aprender normas de comportamiento social para su cuidado y conservación. • Familiarización con el nombre del círculo infantil y su significado. • Conocimiento de los alrededores e inicio en la orientación del camino de su casa. *Lugar donde vive* • Familiarización con el nombre de la ciudad, pueblo o comunidad donde vive y los lugares más importantes de ella. • Identificación del lugar en la comunidad donde se desarrolla la actividad conjunta del Programa Educa a tu Hijo. • Conocimiento de algunas tradiciones económicas, culturales e históricas de su localidad. Conocimiento de otras ciudades de Cuba, fundamentalmente de La Habana, capital del país. • Sus lugares más importantes. *El trabajo de las personas* • Importancia de algunos oficios y profesiones, especialmente las de aquellas personas más cercanas a él. • Ampliación del conocimiento sobre la labor del educador. • Principales fuentes de trabajo de la comunidad y su expresión en los juegos. • Comienzo del establecimiento de diferencias entre el juego y el trabajo. *El campo y la ciudad* • Familiarización con las características del campo y la ciudad y sus diferencias esenciales. • Labores que se realizan y la interrelación entre ambos. • Algunos centros turísticos en el campo y la ciudad. • Reconocimiento de la belleza de esos lugares. *Los símbolos nacionales* • Identificación de la bandera de la estrella solitaria y el Himno de Bayamo como símbolos nacionales de Cuba. • Aprendizaje del comportamiento adecuado ante ellos.

	• Familiarización con los lugares y situaciones donde generalmente ve la bandera y escucha el himno. *Personalidades históricas* • Familiarización con la vida y obra de algunos revolucionarios, José Martí Pérez, Fidel Castro Ruz, Camilo Cienfuegos Gorriarán, Ernesto Guevara de la Serna, Vilma Espín Guillois, Celia Sánchez Manduley y otros de connotación local y nacional. • Relación con la importancia de las luchas por la independencia de Cuba. • Conmemoración del 28 de enero, el 26 de julio, Jornada Camilo-Ché, el 2 de diciembre, el 1.º de enero y otras efemérides de su localidad. *La Revolución Cubana* • El 26 de julio. • El desembarco del Granma. • La lucha en montañas y ciudades. • La victoria del 1.º de enero. • Papel de Fidel como principal organizador y dirigente. • Importancia de esta lucha para nuestro pueblo. *Defensores de la Patria* • El policía. • Miembros de las FAR. • Miembros de las MTT. • Otros de la localidad. *El policía de tránsito* • Su importancia. • Comportamiento de las personas en la vía. *Niños de otros países* • Familiarización con algunas características, costumbres y tradiciones fundamentalmente de América Latina y del Caribe.

Objetivos del 4.º ciclo (6.º año de vida)

- Distinguir los miembros y las relaciones de parentesco de la familia, conocer sus labores y responsabilidades más importantes y cooperar con frecuencia en las tareas hogareñas.
- Mostrar sentimientos de amor y respeto por su familia y por los adultos que los cuidan y educan.
- Mostrar una actitud favorable hacia la escuela y expresar el deseo de ser un escolar.
- Identificar los lugares y características más significativas de su país: Cuba.
- Manifestar sentimientos de admiración y orgullo por el lugar natal.
- Conocer algunas formas de trabajo del hombre, su importancia y utilidad.
- Respetar el trabajo que realizan los adultos cercanos y ser capaces de hacer actividades laborales individuales y colectivas con agrado y satisfacción.
- Mostrar sentimientos de amor y respeto por los símbolos nacionales, reconocerlos y ser capaces de regular su conducta de acuerdo con las particularidades de las actividades patrióticas.

- Conocer el significado de las principales conmemoraciones locales, nacionales, las características y cualidades más relevantes de los revolucionarios cubanos y defensores de la patria.
- Explicar algunos hechos sencillos de la vida social y expresar las representaciones que tienen acerca de este tipo de fenómeno.

Año de vida	Contenidos
6.º	*La familia* • Identificar a los miembros que integran las familias y las relaciones de parentesco, así como sus responsabilidades laborales dentro y fuera del hogar. • Participar en las organizaciones de la comunidad. *Círculo Infantil o escuela primaria* • Su nombre y significado. Diferentes dependencias. • Normas de conductas para su cuidado y conservación. *Lugar donde vive* • Su nombre y sitios más importantes. • Orientarse con respecto a su hogar y su escuela. • Tradiciones económicas, culturales e históricas de su comunidad. • Identificación del lugar en la comunidad donde se desarrolla la actividad conjunta del Programa Educa a tu Hijo. • Identificación de Cuba como su país y la provincia, donde reside. *El trabajo de las personas* • Profesiones y oficios de importancia social y económica para la localidad y para el país. • Importancia del trabajo para el beneficio de todos. *La ciudad y el campo* • Características y diferencias esenciales. Costumbres y tradiciones. • Las labores que se realizan, su importancia, así como la necesaria interrelación entre ellos. • Algunos centros turísticos en la ciudad y en el campo. *Los símbolos nacionales* • La bandera de la estrella solitaria, escudo de la palma real, el Himno de Bayamo, su significación y los atributos. • Conducta ante ellos como expresión de amor y respeto. *Personalidades históricas* • José Martí Pérez, Antonio Maceo y Grajales, Fidel Castro Ruz, Raúl Castro Ruz, Camilo Cienfuegos Gorriarán, Ernesto Guevara de la Serna, Celia Sánchez Manduley, Vilma Espín Guillois, Mariana Grajales Cuello, Carlos Manuel de Céspedes y Hugo Rafael Chávez Frías. Cualidades que los caracterizan. *La Revolución Cubana* • El 26 de Julio. • El desembarco del Granma.

	• La lucha en las montañas y ciudades. • La Victoria del primero de enero. • Papel de Fidel como principal organizador y dirigente. • Importancia de esta lucha para nuestro pueblo. *Defensores de la patria* • El policía. • Miembros de las FAR. • Miembros de las MTT. • Otros de su localidad. • Los guardafronteras y la Marina de Guerra Revolucionaria como salvaguarda de nuestras costas. *El policía de tránsito* • Su importancia. • Comportamiento de las personas. *Niños de otros países* • Algunas características, costumbres y tradiciones, fundamentalmente de América Latina y del Caribe. • Importancia de la Solidaridad entre los pueblos para la vida de los niños.

Área de Conocimiento y Desarrollo Mundo Natural

Objetivos del área

Mostrar un adecuado desarrollo intelectual que se exprese en:

- El dominio de conocimientos en forma de representaciones generalizadas acerca de objetos, hechos, fenómenos más simples de la naturaleza.
- Las habilidades para establecer relaciones sencillas entre los hechos y fenómenos que conoce.
- El dominio de procedimientos que le permitan solucionar distintos tipos de tareas intelectuales que muestren el desarrollo en sus procesos psíquico-cognoscitivos: percepción, pensamiento en acción y representativo, formas elementales del pensamiento lógico, memoria e imaginación.

Objetivos del 3.er ciclo (4.º y 5.º año de vida)

- Conocer algunas características del sol, el agua y el aire.
- Comparar plantas en cuanto a la forma, tamaño y color de sus partes.
- Conocer algunas características de las plantas ornamentales, alimenticias y medicinales.
- Comparar animales en cuanto a su aspecto exterior, la forma de trasladarse de un lugar a otro y la alimentación.
- Diferenciar partes del cuerpo humano y las acciones que se pueden realizar con ellas.
- Conocer los órganos de los sentidos y su función.
- Reconocer la importancia de utilización y cuidado la naturaleza.

Contenidos para 4.º año de vida

Año de vida	Contenidos
4.º	*Naturaleza inanimada* − Conocimiento de algunas características del sol (forma, color, luz y calor). − Observación de manifestaciones de la necesidad de la luz. − Conocimiento de algunas características del agua: cambio de estado, no tiene color ni sabor, algunas cosas flotan y otras no. Su importancia. − Conocimiento de la existencia del aire. Su importancia. − Observación de las nubes. − Diferenciación de algunos cambios en el estado del tiempo (día nublado, lluvioso y soleado). *Mundo vegetal* − Comparación de algunas plantas en cuanto a la forma, tamaño y color, así como de sus partes: hojas, flores y tallos. − Reconocimiento de algunas características externas y el nombre de plantas ornamentales. − Conocimiento sobre algunas plantas alimenticias (nombre, partes de la planta que se consume, forma de consumirse, cómo se siembra, características externas de la planta, etcétera). − Identificación de plantas medicinales (nombre, forma, color, partes de la planta que se utilizan, forma en que se consume, para qué). Reconocimiento de la necesidad de sembrar plantas medicinales. *Mundo animal* − Conocimiento de algunas características de los animales (aspecto exterior, forma de trasladarse de un lugar a otro y de alimentarse). − Reconocimiento de la importancia de cuidar a los animales. *Hombre* − Diferenciación de las partes del cuerpo humano y sus funciones. − Conocimiento de los órganos de los sentidos y su importancia. − Reconocimiento de la importancia de cuidar y utilizar la naturaleza.

Contenidos del área para 5.º año de vida

Año de vida	Contenidos
5.º	*Naturaleza inanimada* − Conocimiento de algunas características del sol (forma, color, luz y calor). − Observación de manifestaciones de la necesidad de la luz. Diferenciación de objetos transparentes y opacos. − Conocimiento de algunas características del agua: cambio de estado, no tiene color ni sabor, deja pasar la luz, algunas cosas flotan y otras no. Su importancia. − Conocimiento de la existencia del aire. Su importancia. − Observación de las nubes.

	− Diferenciación de algunos cambios en el estado del tiempo (día nublado, lluvioso y soleado). *Mundo vegetal* − Comparación de algunas plantas en cuanto a la forma, tamaño y color, así como de sus partes: hojas, flores y tallos. − Reconocimiento de algunas características externas y el nombre de plantas ornamentales. − Conocimiento sobre algunas plantas alimenticias (nombre, partes de la planta que se consume, forma de consumirse, cómo se siembra, características externas de la planta, etcétera). − Identificación de plantas medicinales (nombre, forma, color, partes de la planta que se utilizan, forma en que se consume, para qué). Reconocimiento de la necesidad de sembrar plantas medicinales. *Mundo animal* − Conocimiento de algunas características de los animales (aspecto exterior, forma de trasladarse de un lugar a otro y de alimentarse) presentación de animales que viven en la selva, pantanos, etcétera. − Reconocimiento de la importancia de cuidar a los animales. *Hombre* − Diferenciación de las partes del cuerpo humano y sus funciones. − Conocimiento de los órganos de los sentidos y su importancia. − Reconocimiento de la importancia de cuidar y utilizar la naturaleza.

Objetivos del 4.º ciclo (6.º año de vida)

- Reconocer la importancia del aire, agua, luz y calor para la vida.
- Agrupar los elementos de la naturaleza en vivos y no vivos.
- Comparar los seres vivos en cuanto a la forma de nacer, alimentarse y crecer.
- Identificar partes de las plantas.
- Comparar animales en cuanto a su aspecto exterior y a la manera de trasladarse de un lugar a otro.
- Expresar de manera sencilla cómo el hombre utiliza la naturaleza y la necesidad de preservarla.
- Agrupar elementos de la naturaleza atendiendo a características comunes.
- Reconocer los órganos de los sentidos y su importancia.

Año de vida	Contenidos
6.º	*Observación de las características del sol, aire y agua* − Observación del estado del tiempo y sus cambios (día soleado, nublado y lluvioso). − Identificación de algunas características del verano (días largos, noches cortas, calor), del invierno (noches largas, días cortos, frío). − Reconocimiento de la importancia de algunos elementos de la naturaleza (agua, aire, luz y calor) para la vida de las plantas, los animales, el hombre y la necesidad de conservar y proteger estos recursos naturales.

	− Conocimiento de las diferencias que presentan las plantas y los animales en cuanto a la cantidad de agua, luz, aire y calor que necesitan para vivir. − Diferenciación de lo vivo (nacen, se alimentan, crecen) y lo no vivo (no nacen, no crecen, no se alimentan). − Clasificación de elementos de la naturaleza en vivos y no vivos. − Conocimiento de las diversas formas en que nacen, se alimentan y crecen los seres vivos. *Observación de las partes de las plantas: raíz, tallo y hojas* − Comparación de raíces, tallos y hojas en cuanto a la forma, color y tamaño en distintas plantas. − Comparación y agrupación de flores por su forma, color y tamaño y de frutos en cuanto a color, sabor y textura. − Comparación y agrupación de plantas según su utilización: ornamentales, medicinales y alimenticias. − Comparación de animales en cuanto a la manera de trasladarse de un lugar a otro y su aspecto exterior. − Diferenciación del hombre del resto de los seres vivos (habla y transforma la naturaleza según sus necesidades). − Conocimiento de los órganos de los sentidos y su importancia. − Reconocimiento de la importancia de cuidar y utilizar mejor la naturaleza.

Área de Conocimiento y Desarrollo Educación Plástica

Objetivos del área

- Reflejar de forma plástica y creadora las vivencias que más le impresionan.
- Expresar sencillas valoraciones al apreciar la belleza de la naturaleza en la creación del hombre y su propio trabajo, así como en las relaciones entre los niños y de estos con los mayores.

Objetivos del 2.º Ciclo (2.º y 3.er año de vida)

- Manifestar agrado al ponerse en contacto con la naturaleza, al acompañar con palmadas y movimientos corporales las frases musicales las rimas, y al usar los materiales para la expresión plástica.

Contenidos para 2.º año de vida

Año de vida	Contenidos
2.º	Familiarización con los materiales: − Papel de cualquier calidad. − Crayolas. − Temperas. − Esponjas. − Pañitos. − Muñequillas. − Plastilina. − Materiales de construcción.

	− Obtención de trazos, manchas y formas modeladas (de forma independiente). • Juegos con papel: − Arrugarlo − Estrujarlo − Agujerearlo • Descubrir imágenes plásticas al transformarlo − Torcerlo − Juegos dactilares

Objetivo del 3.er Ciclo (4.º y 5.º año de vida)

- Expresar de forma plástica sus ideas, vivencias y sentimientos mediante temas sencillos y cortos.

Contenidos para 4.º año de vida

Año de vida	Contenidos
4.º	• Apreciación plástica de algunos fenómenos de la naturaleza, de situaciones del medio, ilustraciones de libros infantiles. • Producción de imágenes plásticas (gráficas, visuales, visual/verbal) de personas, animales, algunos fenómenos de la naturaleza, objetos del medio y obras de arte. Planificación del tema con ayuda del adulto. • Utilización de técnicas plásticas y materiales industriales, desechables y naturales. • Realización de juegos dactilares. • Confección de objetos mediante: *Papel* − Arrugar. − Desarrugar. − Trozar. − Agujerear. • Ensarte de cuentas grandes y medianas con perforaciones de 3 mm a 5 mm de ancho. • Rasgado y pegado de papel. − Rasgado libre. − Rasgado de pellizco. − Rasgado de figuras troqueladas en línea recta y siguiendo el contorno. • Doblado de papel por un eje. − Dobleces rectangulares formando cuadrados: el libro, el pañuelo, la puerta y la mesa. − Dobleces con diagonales dando lugar a triángulos: la pañoleta, la servilleta, la casa de campaña, el barco de vela y el papalote.

Contenidos para 5.º año de vida

Año de vida	Contenidos
5.º	• Apreciación plástica de algunos fenómenos de la naturaleza, de situaciones del medio, ilustraciones de libros infantiles, pinturas, esculturas, fotografías, juguetes y artesanías. • Producción de imágenes plásticas (gráficas, visuales, visual/verbal) de personas, animales, algunos fenómenos de la naturaleza, objetos del medio y obras de arte. Planificación del tema con ayuda del adulto. • Utilización de técnicas plásticas y materiales industriales, desechables y naturales. • Realización de juegos dactilares. • Confección de objetos mediante: **Papel** − Arrugar. − Desarrugar. − Trozar. − Agujerear. • Ensarte de cuentas grandes y medianas con perforaciones de 3 mm a 5 mm de ancho. • Rasgado y pegado de papel. − Rasgado libre. − Rasgado de pellizco. − Rasgado de figuras troqueladas en línea recta y siguiendo el contorno. − Rasgado de tiras de papel siguiendo una línea de punto trazada por el educador. − Rasgado de figuras impresas en revistas y periódicos, sin seguir el contorno exactamente. − En figuras con cortes angulares, aplicando la costura recta. En figuras sencillas con perforaciones, aplicando la costura recta y siguiendo el contorno. • Doblado de papel por un eje. − Dobleces rectangulares formando cuadrados: el libro, el pañuelo, la puerta y la mesa. − Dobleces con diagonales dando lugar a triángulos: la pañoleta, la servilleta, la casa de campaña, el barco de vela y el papalote. − Dobleces combinando las dos formas anteriores: el vaso, el gorro y el barco. − Dobleces anchos siguiendo una línea de puntos. • Recorte libre en cualquier dirección. • Recorte alrededor de formas rectangulares de figuras impresas en revistas y periódicos, sin seguir exactamente el contorno. • Recortado de figuras impresas en revistas y periódicos, cerca del contorno.

Objetivos del 4.º Ciclo (6.º año de vida)

- Reflejar de forma plástica y creadora las vivencias que más lo impresionan.

- Expresar sencillas valoraciones al apreciar la belleza en la naturaleza, en la creación del hombre y en su propio trabajo, así como, en las relaciones entre los niños y de estos con los mayores.

Contenidos del área para 6.º año de vida

Año de vida	Contenidos
6.º	• Apreciación plástica de algunos fenómenos de la naturaleza; objetos del medio; personas; animales; obras de arte y sus producciones. • Producción de imágenes plásticas (gráficas, visuales, visual/verbal) de personas; animales; naturaleza (plantas, frutas, mar, etc.), objetos del medio y obras de arte. • Planificación independiente y colectiva del tema de las actividades. • Selección independiente de diferentes materiales y técnicas plásticas. • Realización de juegos dactilares • Confección de objetos mediante: − Arrugado y desarrugado de papel. − Torcido de papel. − Agujerear papel. • Ensarte de cuentas con perforaciones de diferentes tamaños. *Rasgado de papel* − Rasgado libre. − Rasgado de pellizco. − Rasgado de figuras por contorno troquelado. − Rasgado de tiras de papel de diferentes tamaños. − Rasgado de figuras impresas en revistas o periódicos siguiendo el contorno. *Costura sin aguja* − En figuras de cortes angulares, aplicando la costura recta. − En figuras curvas con cortes angulares. − En figuras sencillas siguiendo el contorno perforado (uniendo dos piezas). *Recorte con tijeras* − Recorte libre. − Recortado de formas rectangulares impresas en periódicos o revistas. − Recortado de figuras sencillas impresas en periódicos o revistas, siguiendo el contorno. *Dobleces* − Dobleces rectangulares formando cuadrados: el libro, el pañuelo, la mesa, el escaparate, la puerta. − Dobleces con diagonales dando lugar a triángulos: la pañoleta, la servilleta, el barco de vela, el papalote, el sobre y el rehilete. − Dobleces combinando las dos formas anteriores: el vaso, el gorro, el barco. − Doblado del papel de 2 a 3 veces para hacer calados libres. • Plisados. • Doblez ancho en formatos rectangulares para hacer diferentes objetos. • Doblez estrecho en formatos rectangulares y cuadrados para imitar diferentes objetos.

	• Construcción de objetos, utilizando materiales de la naturaleza y desechables, de obras clásicas, tradicionales cubanas y latinoamericanas.

Área de Conocimiento y Desarrollo Educación Musical y Expresión Corporal

Objetivo del área

- Manifestar el desarrollo de sentimientos y gusto estético al ser capaz de:

- Escuchar con agrado distintos tipos de obras musicales.
  - Mostrar desarrollo del oído musical que le permita entonar melodías y reproducir diversos ritmos.

Objetivos del 2.º Ciclo (2.º y 3.er año de vida)

- Escuchar diferentes melodías.
- Percibir las diferentes cualidades del sonido.
- Entonar sílabas, palabras, frases de canciones.
- Realizar los movimientos naturales de locomoción.
- Percutir el pulso de canciones sencillas.
- Expresar corporalmente con estímulos musicales, los gestos de trabajos sociales, emocionales.

Año de vida	Contenidos
2.º	*Desarrollo del oído musical* • Audición de música: vocal, instrumental, priorizando las canciones infantiles. • Percibir los sonidos por su: − Timbre: sonidos del medio (agua cuando llueve, el tic-tac del reloj, sonidos onomatopéyicos, musicalizados, voces de los adultos conocidos). − Altura: sonido grave-agudo (lo realiza el educador) − Intensidad: sonido fuerte-suave (lo realiza el educador) *Desarrollo de la voz* − Audición de canciones que propicien la reproducción de sílabas y palabras. *Desarrollo de la capacidad rítmica y de la expresión corporal* • Imitación de sonidos por su ritmo. • Movimientos naturales de locomoción: caminar, gatear, correr. • Movimientos con diferentes partes del cuerpo. • Mímica con canciones sencillas, imágenes, figurativas verbales y rimas. • Respuestas bailables al escuchar música. • Gestos emocionales, sociales, imágenes figurativas verbales y vivencias: con estímulos musicales.

Contenidos del área para 3.er año de vida

Año de vida	Contenidos
3.er	*Desarrollo del oído musical* • Audición de música: vocal, instrumental, priorizando las canciones infantiles. • Percibir los sonidos por su: − Timbre: sonidos del medio, musicalizados, de la madera, voces de los adultos de su grupo y de otros conocidos, de su grupo y los sonidos de diferentes instrumentos musicales industriales o idiófonos. − Altura: sonido grave-agudo. − Intensidad: sonido fuerte-suave. *Desarrollo de la voz* − Audición de canciones que propicien la reproducción de sílabas, palabras y frases. *Desarrollo de la capacidad rítmica y de la expresión corporal* • Imitación de sonidos por su ritmo. • Movimientos naturales de locomoción: caminar, gatear, correr, saltar con dos pies, cuadrupedia, arrastrarse, con direcciones, diseños y niveles. • Percutir el pulso. • Movimientos con diferentes partes del cuerpo. • Mímica con canciones sencillas, imágenes figurativas verbales y rimas. • Respuestas bailables al escuchar música. • Gestos emocionales, sociales y de trabajo, imágenes figurativas verbales y vivencias: con estímulos musicales.

Objetivos del 3.er Ciclo (4.º y 5.º año de vida)

- Escuchar diferentes melodías.
- Diferenciar los sonidos por su timbre, altura, intensidad y duración.
- Cantar canciones, tanto de manera individual como colectiva y por iniciativa propia.
- Expresar los movimientos naturales de locomoción con estímulos musicales.
- Percutir el pulso de canciones.
- Reproducir sencillos esquemas rítmicos.
- Expresar corporalmente con estímulos musicales, gestos de trabajo, emocionales y sociales.

Año de vida	Contenidos
4.º	*Desarrollo del oído musical* • Audición de música: vocal, instrumental, infantil, fragmentos de obras clásicas. • Diferenciación de los sonidos por su: - Timbre: voces de personas, los sonidos de instrumentos musicales se incluyen de metales (triángulo, platillos, cucharas con cucharas). - Altura: sonidos graves-agudos.

	- Intensidad: sonidos fuertes-suaves. - Duración: sonidos largos-cortos. *Desarrollo de la voz* • Canto de canciones de textos cortos, con el adulto, en colectivo, solos y por iniciativa propia. *Desarrollo rítmico y de la expresión corporal* • Movimientos naturales de locomoción: caminar, correr, gatear, saltar, arrastrarse y girar con direcciones, diseños y niveles. • Percusión del pulso. • Movimientos con las distintas partes del cuerpo. • Gestos emocionales, sociales y de trabajo.

Contenidos del área para 5.º año de vida

Año de vida	Contenidos
5.º	*Desarrollo del oído musical* • Audición de música: vocal, instrumental, infantil, tradicional cubana, fragmentos de obras clásicas. • Diferenciación de los sonidos por su: − Timbre: voces de personas, los sonidos de instrumentos musicales se incluyen de metales (triángulo, platillos, cucharas con cucharas), además pueden crear estos sonidos: se les invita a que traigan diferentes materiales de la naturaleza (caracoles, semillas, piedras, hojas, corteza de los árboles, ramas). − Altura: sonidos graves-agudos. − Intensidad: sonidos fuertes-suaves. − Duración: sonidos largos-cortos. *Desarrollo de la voz* Canto de canciones de textos cortos, con el adulto, en colectivo, solos y por iniciativa propia *Desarrollo rítmico y de la expresión corporal* • Movimientos naturales de locomoción: caminar, correr, gatear, saltar, arrastrarse y girar con direcciones, diseños y niveles. • Percusión del pulso. • Reproducción de sencillos esquemas rítmicos. • Movimientos con las distintas partes del cuerpo. • Gestos emocionales, sociales y de trabajo.

Objetivos del 4.º Ciclo (6.º año de vida)

- Escuchar con agrado diferentes obras musicales.
- Reconocer diferentes obras musicales, en especial el himno de Bayamo.
- Reconocer sonidos por su timbre, altura, intensidad y duración.
- Cantar con voz suave, expresiva y afinada.
- Realizar desplazamientos con estímulos musicales.

- Percutir el pulso y esquema rítmico de canciones.
- Representar imágenes creadoras con movimientos corporales, relacionados con un tema.

Contenidos del área para el 6.º año de vida

Año de vida	Contenidos
6.º	*Desarrollo del oído musical* • Audición de música vocal, instrumental, infantil, fragmentos de obras clásicas, tradicionales cubanas y latinoamericanas. • Reconocimiento de canciones infantiles y del himno de Bayamo. • Reconocer los sonidos por su: − Timbre: sonidos del medio, voces, instrumentos melódicos y percusivos. − Altura: sonidos graves-agudos. − Intensidad: sonidos fuertes-suaves. − Duración: sonidos largos-cortos. *Desarrollo de la voz* Canto y reproducción de melodías sencillas, con voz suave, expresiva y afinada. *Desarrollo de la capacidad rítmica y de la expresión corporal* • Movimientos naturales de locomoción: caminar, correr, gatear, saltar, arrastrarse y girar, con direcciones, diseños, y niveles. • Reproducción: pulso, esquema rítmico y montaje de bandas rítmicas. • Movimiento de todo su cuerpo de forma creadora, con un tema musical seleccionado. • Coreografías de bailes sencillos, danzas y cuentos musicalizados de obras clásicas, tradicionales cubanas y latinoamericanas. • Reconocimiento de canciones infantiles y del himno de Bayamo. • Reconocer los sonidos por su: − Timbre: sonidos del medio, voces, instrumentos melódicos y percusivos. − Altura: sonidos graves-agudos. − Intensidad: sonidos fuertes-suaves. − Duración: sonidos largos-cortos.