

INGLÉS

CARACTERIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura idioma inglés en el Sistema Nacional de Educación responde a la importancia política, económica, social y cultural de las lenguas extranjeras en el mundo de hoy.

Nuestro país mantiene relaciones de cooperación e intercambio con un elevado número de países, en los terrenos político, científico, técnico, educacional, cultural, deportivo, etc. Aumenta cada día más el intercambio de delegaciones, técnicos y estudiantes; crece la participación en seminarios, conferencias y eventos internacionales; se incrementan las fuentes de información en el idioma inglés. El desarrollo de las tecnologías de la información y las comunicaciones acortan las distancias y crean nuevos espacios para el intercambio y la cooperación entre los pueblos. En este contexto la lengua inglesa juega un papel muy importante para garantizar la relación de Cuba con muchos países del mundo.

La formación multilateral y armónica de nuestros educandos requiere que estos conozcan, al menos, un idioma extranjero como vía para ampliar sus conocimientos y valoraciones de la cultura universal.

La asignatura contribuye a la formación científica del mundo en los alumnos, al tomar como punto de partida el lenguaje como fenómeno social y la relación pensamiento-lenguaje-cultura, así como al proporcionar el análisis de la lengua para penetrar en su esencia.

En el Plan de Estudios de la Educación General Politécnica y Laboral, la enseñanza del idioma inglés, lengua de amplia difusión internacional, tiene como fin el desarrollo de la competencia cognitivo comunicativa. Un concepto que implica la expresión, interpretación y negociación de significados en la interacción entre dos o más personas, o entre una persona y un texto escrito u oral.

La enseñanza del inglés no solo debe contribuir a la eficiencia lingüística funcional, sino también a la habilidad de construir y reconstruir nuevos conocimientos., lo que significa desarrollar en los educandos los conocimientos, hábitos y habilidades básicas que les permitan comunicarse en la lengua extranjera: comprender información oral y escrita y expresarse oralmente sobre temas familiares a su vida escolar y social, así como también redactar mensajes sencillos y breves.

Esta asignatura se estructura en dos ciclos, cuyo final coinciden con los grados terminales de la escuela general media: el noveno y el duodécimo grados, respectivamente.

En el primer ciclo se trabajará de forma integral y armónica en el desarrollo de las cuatro habilidades básicas, a saber, la comprensión auditiva, la expresión oral, la comprensión de lectura y la expresión escrita. En este ciclo, además se incluyen los procedimientos para la comprensión de narraciones, cuentos y textos sencillos que se presenten de forma escrita u oral por los profesores (del aula o de la televisión) acompañados por imágenes visuales o audiovisuales, para la familiarización con el uso del diccionario, fundamentalmente el bilingüe. Asimismo se estudia la correspondencia sonido grafía, las reglas principales de ortografía, elementos básicos de formación de palabras que contribuyan a comprender y expresarse mejor en inglés, se comienzan a desarrollar estrategias de aprendizaje que le permitan a los alumnos aprender a aprender y se propicia el conocimiento de elementos generales de la cultura cubana y universal, particularmente de los pueblos de habla inglesa.

En el segundo ciclo (de décimo a duodécimo grado) se continuarán desarrollando las cuatro habilidades básicas. Asimismo, se profundizará en el uso del diccionario, fundamentalmente el bilingüe, se incluye el estudio de los procesos de formación de palabras, los procesos necesarios para la comprensión de textos orales y escritos de mediana complejidad , entre los que se encuentran los literarios, culturales y científico populares.

Lo más importante es que los alumnos aprendan a comunicarse. Ellos aprenden mejor cuando se les estimula a comunicar mensajes significativos e interactuar con otros.

La concepción metodológica de la asignatura es el enfoque comunicativo integrando los principios básicos del método práctico consciente para la sistematización de los contenidos que contribuya al desarrollo de las habilidades comunicativas y de la enseñanza del inglés a través de otros contenidos (CBI) para propiciar la interdisciplinariedad . Se amplía la visión de los enfoques pedagógicos tradicionales que concebían el aprendizaje de la lengua a partir del dominio de sus elementos estructurales como la gramática y el vocabulario, sin hacer mucha referencia a su uso funcional y al significado comunicativo de las estructuras. Por lo tanto, **lo más importante para los estudiantes de inglés como lengua extranjera (ILE) es usar el inglés en diversas y variadas situaciones comunicativas y además utilizarlo para complementar el aprendizaje de otras áreas académicas.**

La evaluación es sistemática, diaria y fundamentalmente oral. El **sistema de evaluación** debe comprobar los objetivos comunicativos que se persiguen en este diseño, por tanto debe estar encaminado a evaluar las habilidades comunicativas fundamentalmente y no las estructuras lingüísticas. En el cuaderno se han incluido **secciones de autoreflexión y autoevaluación** que propician el desarrollo de la responsabilidad de los estudiantes por su propio aprendizaje.

CONTEXTO DE APRENDIZAJE

El currículo de inglés se ha diseñado para contribuir a reforzar el currículo general de secundaria y la formación de estudiantes revolucionarios y responsables en un ambiente activo y de cooperación, donde los hábitos y las habilidades se formen gradualmente mediante un proceso que incluya no sólo el estudio y la práctica, sino también la creatividad, la solución de problemas y donde se asuman riesgos al aprender la lengua extranjera. Por lo tanto:

1. **Arriesgarse en el uso de la lengua extranjera se estimula y se valora grandemente** como el primer paso hacia la comunicación de significados y el gradual desarrollo de la competencia comunicativa.
2. **Hablar, escuchar, leer y escribir** se integran como reflejo del principio que el dominio de una habilidad enriquece y refuerza el progreso en las otras.
3. **Los alumnos deben exponerse a diferentes y variadas actividades educativas** que sean relevantes, significativas y auténticas para estimularlos y retarlos a utilizar el inglés en contextos reales.
4. **Se deben utilizar el trabajo en grupo y en parejas, juegos de roles, juegos didácticos y otras actividades comunicativas e interactivas** en las que se utilicen los principios de la enseñanza cooperativa para promover un aprendizaje activo, la reflexión y la responsabilidad por el aprendizaje propio y de los compañeros.
5. **Se debe promover el desarrollo de estrategias de aprendizaje** en la medida que se les invite a reflexionar acerca de sus fortalezas y debilidades en el aprendizaje.
6. **Se debe considerar la evaluación sistemática y la autoevaluación como partes integrantes del proceso de aprendizaje** directamente relacionados con los resultados a alcanzar en el aprendizaje, que son tanto comunicativos como educativos.
7. **Los proyectos de trabajo independiente** se deben considerar como actividades conclusivas mediante las cuales los alumnos demuestran el nivel de dominio alcanzado en la lengua extranjera y las habilidades de trabajo independiente e investigativas desarrolladas.

8. **El progreso de los alumnos se evalúa mediante tareas (performance tasks)** en las que ellos demuestran sus habilidades en inglés mediante la realización de tareas comunicativas auténticas con objetivos muy bien definidos.
9. **Los errores se consideran pasos en la espiral de aprendizaje.**

El profesor asume diferentes roles para facilitar el aprendizaje, lo que significa que él no es el centro del proceso y no está en posesión del conocimiento. Al asumir diversos roles en diferentes momentos, se mueve por el aula para recoger datos, para ayudar, para guiar, por tanto es un organizador, un consultante un líder, un compañero, un actor, entre otros roles

Características generales de las clases en video

Las clases en video tienen una duración de 38 minutos. En ellas los teleprofesores presentan y ejercitan los contenidos del programa. Estas han sido grabadas para poner en manos de los profesores un medio de enseñanza que lo ayudará a desarrollar sus clases.

Para trabajar con el vídeo las actividades se organizan en tres fases: antes, durante y después de la observación del vídeo.

Antes de la clase

El profesor debe observar la clase que corresponde según la dosificación para conocer el contenido específico que se trata, los procedimientos y ejercicios que se han utilizado y prepararse para el trabajo con su grupo.

En las teleclases se realizan diferentes ejercicios que pueden ser muy útiles y que sirven de modelo. No obstante, en esta preparación el profesor puede seleccionar los fragmentos que trabajará y cómo lo hará en dependencia de las características de su grupo.

Durante la clase

Primero: Desarrollar actividades preparatorias que ayudan a los estudiantes a comprender mejor e interactuar con el medio.

Estas actividades son similares a las que se hacen para la lectura, entre ellas :

- Trabajar con el título e invitar a los estudiantes a reflexionar sobre lo que esperan aprender.
- Revisar alguna tarea relacionada con el tema de la clase, asignada por el profesor aunque no haya sido asignada en la teleclase anterior.
- Aclarar el significado de algunas palabras, frases o estructuras, así como la práctica de pronunciación de algunos sonidos que garanticen la comprensión de los parlamentos.

Segundo : Se proyectará cada sección de la clase según se ha planificado. Se deben hacer las pausas que se consideren necesarias para que los alumnos puedan copiar, resolver los ejercicios, repetir. Cuando los alumnos de las clases en video están trabajando se debe detener el vídeo para que lo hagan los del aula, las respuestas del vídeo no se deben mostrar hasta que ellos no hayan socializado las suyas y se debe invitar a los alumnos a observar las respuestas para comprobar , para comparar. Debe hacerse de forma tal que los alumnos no sientan que lo tienen que hacer siempre igual que las teleclases, sino que es otra alternativa.

Para crear hábitos lingüísticos correctos, la repetición resulta de gran importancia, durante la misma se trabajan los aspectos de pronunciación más significativos de cada segmento o parlamento y se hace la corrección de errores que se necesite. Por tanto los profesores deben garantizar que todos los alumnos repitan según se indica en la clase televisiva. Es muy

importante que el alumno repita cuando haya comprendido los diferentes parlamentos. Se debe repetir en grupos, en parejas y de manera individual.

Sobre la práctica interactiva en el aula

La práctica oral que propicia la interacción comunicativa es muy importante. En el cuaderno aparecen diferentes actividades. Pero es conveniente que los profesores diseñen otras en correspondencia con los intereses y características de los estudiantes, manteniendo el principio de la interacción durante el proceso de aprendizaje de la lengua. Es recomendable la utilización de la mayor parte del tiempo de las clases para el desarrollo de la fluidez oral.

La organización de la clase debe propiciar el trabajo en pareja, tríos y pequeños grupos. A continuación se sugieren algunas actividades a desarrollar durante las clases que favorezcan la interacción comunicativa:

Juegos de roles, dramatizaciones de cuentos, entrevistas, cuestionarios, solución de problemas, técnicas de reja (jigsaw), descripción de láminas, objetos y acciones, “open dialogues”, puzzles, trabajo con tarjetas, jazz chants, canciones, juegos y otras actividades.

Después de la observación del vídeo

Si durante la clase se ha dedicado la mayor parte del tiempo a la práctica oral, es importante entonces asignar suficiente trabajo independiente dirigido al dominio del sistema de la lengua y al procesamiento de la información de los textos de lectura que se seleccionen.

Es muy importante que se estimule en esta fase la autorreflexión de los estudiantes sobre su propio aprendizaje, lo cual ayudará a la autoevaluación y la evaluación del aprendizaje. Es bueno recordar que la evaluación es diaria y por tanto al finalizar cada clase los alumnos deben conocer cuál ha sido su rendimiento.

EVALUACIÓN

La evaluación es sistemática, diaria y fundamentalmente oral y debe propiciar, sobre todo, la comprobación del dominio de las funciones comunicativas. La gramática, el vocabulario y la pronunciación asociados a estas funciones que han sido tratadas durante el curso se evaluarán por la forma en que se usan para expresar los diferentes propósitos comunicativos.

Se utilizará una escala de 1 a 10 puntos

Sobre las actividades orales :

La parte oral se evaluará a lo largo de la etapa, se sugieren: juegos de roles, respuestas a preguntas, juegos lingüísticos, preguntas escritas para evaluar la habilidad oral como son “open dialogs”, “mapped dialogs”, lectura en forma expresiva, descripciones de láminas, objetos, acciones y otras actividades que el colectivo de profesores decida.

Los estudiantes deben demostrar el nivel de comunicación verbal que han alcanzado.

Sobre las actividades escritas

El control escrito incluirá ejercicios como: comprensión de textos, completamiento de oraciones y diálogos, redacción de pequeños párrafos, elaboración de oraciones utilizando

elementos dados, el informe escrito del proyecto de trabajo práctico. Los colectivos de profesores pueden incluir otras actividades que respondan a los objetivos del curso.

Un aspecto evaluativo muy importante en esta concepción es la autoevaluación que debe propiciar cada profesor. En el cuaderno aparece una sección para propiciarlo.

Caracterización de la asignatura en el grado

La asignatura Inglés en noveno grado debe propiciar el desarrollo de las habilidades comunicativas que les permita a los alumnos comprender información oral y escrita en inglés y expresarse acerca de la vida familiar, escolar y social utilizando las estructuras básicas del presente, el pasado y el futuro de manera integrada.

En noveno grado el tratamiento metodológico de los contenidos se hace sobre la base de la presentación de las funciones comunicativas en un contexto temático-situacional comunicativo que refleje el significado y el uso de esas funciones, así como las estructuras lingüísticas a través de las cuales ellas se expresan. Es muy importante tener en cuenta la edad, las características y posibilidades de los alumnos en este grado. El tratamiento de la asignatura tiene presente la consideración de la lengua materna de los alumnos como base para la presentación y sistematización de los contenidos.

La asignatura en este grado cuenta con un total de 120 horas/clase distribuidas en 10 unidades con una frecuencia de 3 horas/clase por semana.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA EN OCTAVO GRADO

- **Demostrar** su formación político ideológica a través de una conducta social y ciudadana responsable en el intercambio con los compañeros en las actividades que se realizan en clases y fuera del contexto escolar donde se usa el inglés para:
 - Comunicar preferencias, ofreciendo razones sencillas.
 - Describir e intercambiar información relacionada con actividades, experiencias, personas y lugares en el pasado, el presente y el futuro.
 - Pedir ayuda e información detallada, incluyendo direcciones.
 - Participar, en inglés, en diferentes situaciones similares a la vida real.
 - Leer diferentes textos en inglés y demostrar comprensión general mediante la realización de tareas orales y escritas, preferiblemente en inglés.
 - Observar y escuchar situaciones conversacionales en inglés y demostrar comprensión mediante la realización de tareas orales y escritas.
 - Actuar una situación leída, escuchada u observada en video o TV, parcialmente creada
 - Escribir cartas, postales, descripciones de lugares y personalidades.
 - Solicitar y ofrecer ayuda, incluyendo instrucciones y direcciones.

- Leer textos sencillos en inglés y demostrar comprensión general de los mismos mediante la realización de tareas visuales, orales y escritas, preferiblemente en inglés.
 - Contar una historieta o cuento simple leído o escuchado.
-
- Observar en vídeo o televisión y escuchar situaciones conversacionales en inglés y demostrar comprensión mediante la realización de tareas visuales o gráficas, orales o escritas (utilizando formas simples o en español).
 - Desarrollar el pensamiento lógico mediante la observación y la comparación de los contenidos lingüísticos estudiados.
 - Reforzar el conocimiento de la lengua materna como resultado del desarrollo de las habilidades básicas.
-
- **Asumir** una actitud responsable ante su propio aprendizaje mediante:
- La utilización de diferentes estrategias de aprendizaje que los ayuden a comprender y expresarse, tales como:
 - Transferencia y adaptación de estructuras conocidas para expresarse en nuevos contextos.
 - Uso de diferentes procesos escritos para expresarse.
 - Preparación para las actividades comunicativas anticipando las formas lingüísticas y los recursos que se pudieran necesitar.
 - Utilización de diferentes recursos gráficos que ayuden a la comunicación oral y escrita.
 - La utilización de palabras análogas.
 - El uso del diccionario, fundamentalmente el bilingüe.
 - Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje, anotando objetivos personales, logros y dificultades, retos, en libretas, portafolios o la computadora.
 - La utilización de diferentes vías del trabajo investigativo para el estudio independiente y el desarrollo de proyectos de trabajos práctico
 - La reflexión y autoevaluación de su propio progreso y desarrollo bajo la guía del profesor y la cooperación de sus compañeros.
-
- **Demostrar** hábitos y habilidades de trabajo independiente y de cooperación entre los compañeros y compañeras mediante la realización de diferentes tareas y proyectos de trabajo independiente donde utilicen el idioma con propósitos comunicativos auténticos.
- **Utilizar** las habilidades desarrolladas en inglés para comprender información relacionada con los contenidos de otras asignaturas y áreas del currículo escolar y para expresar mensajes sencillos sobre estos temas.
- **Demostrar comprensión e identificarse** con aspectos relacionados con la cultura cubana y la cultura universal, particularmente la de los países de habla inglesa que les permita reconocer y apreciar el valor comunicativo y cultural de la lengua extranjera y materna, mostrando una actitud de respeto hacia ellas, hacia sus hablantes y sus culturas, lo cual contribuye a fortalecer los lazos de solidaridad y amistad con otros pueblos.

Plan temático

Número De la Unidad	Título	Tiempo aproximado en horas clases
1	Summer Vacation (Review)	7
2	Travel Time	7
3	The News	11
4	Hobbies	12
5	The English Language (Review)	12
6	Pastimes	12
7	Important Personalities	12
8	The Environment	12
9	A Trip Around the Country	12
10	All in All (Review)	23
Total		120

OBJETIVOS Y CONTENIDOS POR UNIDADES

Unidad y título	Objetivos comunicativos	Gramática	Vocabulario	Lectura
1 Summer Vacations	Giving personal information Expressing comparisons Talking about activities in the present	Verb BE Simple present and present continuous Comparatives	Related to different activities	
2 Travel Time	Asking and giving information about places Describing places Giving directions Understanding oral and written information. Writing simple texts to describe places.	Adjectives Prepositions of place and directions	Expressions and adjectives used to describe places and give directions	Understanding general ideas Identifying key words
3 The News	Asking and giving information about current events Understanding oral and written information. Writing simple texts to narrate events.	WH- questions Simple tenses	Vocabulary related to news items and current events	Identifying main ideas Skimming
4 Hobbies	Expressing likes, dislikes and preferences Understanding oral and written information. Writing simple texts to narrate activities one does as preferences.	The gerund	Expressions such as: I'd rather.. I'd prefer	Scanning Reading for specific information
5 The English Language (Review)	Expressing preferences Asking questions Talking about The English language Giving opinions Understanding oral and written information. Writing simple texts to give opinions.	Review of the contents from Units 2-4 Connectors (therefore, besides, moreover)	Vocabulary related to learning a language	Comparing and contrasting information Understanding tone

6 Pastimes	Giving instructions Talking about habits and activities in the past Understanding oral and written information. Writing simple texts to describe a sequence of actions or process.	Used to... First...next... then	Instructions related to handling a camera Vocabulary related to different activities people do	Understanding Instructions in a how-to text
7 Important Personalities	Asking and giving Information about Personalities Understanding oral and written information. Writing different simple texts to describe personalities.	Relative clauses with who, that, which Question pattern How is X like?	Personality traits	Identifying main ideas Scanning
8 The Environment	Talking about the environment Expressing concern about the environment Understanding oral and written information. Write simple texts to express concern about the environment or to give advice.	Modal verbs (should, must, can,etc,)	Vocabulary related to environmental Problems	Understanding main ideas Making inferences and predictions
9 A Trip Around the Country	Talking about Cuban history and culture Describing places Understanding oral and written information. Writing a simple article to describe a place in Cuba	Simple past Passive voice	Vocabulary useful to describe places	Scanning Identifying main ideas
10 All in All (Review)	Asking and giving basic information about secondary school life Asking and giving information about future plans and activities	Contents from units 2-9 Future tense Will vs going to	Vocabulary related to daily activities, careers.	Making predictions Skimming

	Understanding oral and written information. Writing simple texts to explain future plans and intentions.			
--	---	--	--	--

Unidad y título	Pronunciación	Expresión escrita	Relación interdisciplinar	Aspectos culturales	Valores y actitudes a estimular
1 Summer Vacations		Giving personal information, including daily activities, likes and dislikes	Español Promover Habilidades generales de estudio	Opciones en el verano	Cuidado del medio ambiente Disciplina y responsabilidad
2 Travel Time	Sound (ous) en adjetivos	A short article describing places, attractions and monuments in a brochure or advertisement	Español Historia Geografía	Monumentos y joyas de la cultura universal	Solidaridad Amistad Respeto por la cultura universal
3 The News	Sound (wh) in questions words. Rising-falling intonation in wh questions.	Writing news and news reports	Español Historia Geografía	Acontecimientos relevantes	Importancia de mantenerse actualizado
4 Hobbies	-ing endings Intonation patterns in series	Narrating activities one does as preferences	Español	El tiempo libre	Promover el buen gusto Buenos hábitos de conducta
5 The English Language (Review)	The sound of the combination sh Sound /s/ in initial position	A short article giving opinions	Historia Geografía Español	Cultura de los países de habla inglesa	Solidaridad Amistad Respeto a la diversidad
6 Pastimes	The pronunciation of <u>used to</u> contrasted with <u>use</u> Sounds /d/ and /t/	Describing a sequence of actions or process	Educación laboral Español	Pasatiempos en diferentes culturas	Disciplina Responsabilidad Buen gusto
7 Important Personalities	The intonation of additional	Describing personalities	Historia Literatura	Personalidades de la cultura	Patriotismo Respeto a la

ties	information in a sentence Relative words			universal cubana y	cultura universal
8 The Environment	The pronunciation of sh, The pronunciation of vowel sounds in words such as must	Writing environmental messages	Geografía Medio ambiente Español	Medio ambiente	Responsabilidad Disciplina social Amor a la naturaleza
9 A Trip Around the Country	The pronunciation of irregular verbs and their past participles The pronunciation of ed in regular verbs.	Describing senses/crowds and activity A short article describing a town/city	Historia Geografía Español	La historia y la cultura cubana	Patriotismo Respeto a la cultura cubana
10 All in All (Review)	The pronunciation of diphthongs	Writing about future plans A letter to a friend	Español Orientación vocacional	Opciones de estudio Carreras futuras	Responsabilidad Disciplina Amor al trabajo y el estudio

EVALUACIÓN

Al finalizar el 9no grado los estudiantes deben participar en una conversación espontánea corta sobre experiencias personales y planes futuros, presentar un reporte oral preparado y un reporte escrito acerca de uno de los temas estudiados. Además, deben mostrar comprensión de textos orales y escritos sencillos, así como preparar un proyecto de trabajo independiente.

Escala para expresión oral

- | | |
|--------------------|----------------------------|
| 1: Nunca | 7: Con frecuencia |
| 2: Casi nunca | 8: Con bastante frecuencia |
| 3: Rara vez | 9: Casi siempre |
| 4: Muy pocas veces | 10. Siempre |
| 5: Pocas veces | |
| 6: Algunas veces | |

Escala para lectura, comprensión auditiva y expresión escrita

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| 1: Ninguna | 8: Casi toda |
| 2: Casi ninguna | 9: Toda con pocos detalles |
| 3: Muy poca | 10: Detallada |
| 4: Poca | |
| 5: Alguna con imprecisiones | |

6: *Alguna*

7: *la mayoría*

Grado 9no. Conversación espontánea

Los estudiantes conversaran brevemente (aprox. 2 minutos) con uno o varios compañeros acerca de planes futuros, utilizando las estructuras y el vocabulario aprendido. Pueden prepararse brevemente durante 2-3 minutos y practicar con el /los compañero/s; Pero se espera que la conversación sea natural y espontánea y no deben memorizar el diálogo. No se permiten notas escritas.

La conversación debe incluir:

- intercambio de saludos
- preguntarse mutuamente como están
- conversar sobre los planes futuros (continuación de estudios, actividades sociales, productivas, etc.) utilizando el tiempo futuro adecuadamente
- preguntas para conocer los planes futuros de su compañero
- respuestas a las preguntas del compañero
- conclusión de la conversación con una frase de despedida adecuada

Se puede utilizar la siguiente escala de valores para evaluar la comunicación oral. También se puede utilizar para la autoevaluación. Los profesores deben tolerar algunos errores porque los estudiantes están tratando de utilizar el nuevo contenido.

<i>Criterio</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
• el significado se comprende fácilmente										
• incluye toda la información necesaria										
• habla con seguridad; se arriesga										
• usa el vocabulario y las estructuras apropiadas que se han practicado										
• reproduce o se aproxima a la pronunciación inglesa en la mayoría de las palabras										
• habla suavemente con pausa al final de frases o de grupo de palabras										
• interactúa de manera efectiva con el compañero (formula y responde preguntas lógicas)										

Grado 9no. Reporte oral preparado

Los estudiantes hacen una presentación oral (45-60 segundos) en la que ofrecen información acerca de un lugar importante, utilizando el pasado simple adecuadamente. Puede seleccionarse una construcción o monumento famoso o un lugar histórico. Pueden hacer su reporte simulando ser un guía de turismo o un comentarista o periodista, y se pueden mostrar láminas para apoyar la explicación. Los estudiantes pueden memorizar el reporte y usar notas, pero deben tratar de hablar con naturalidad y deben estar preparados para responder preguntas acerca del tema.

La presentación de incluir:

- saludos al auditorio y presentación del estudiante
- 8-10 oraciones acerca del tema
- respuesta a 2-3 preguntas sencillas acerca del tema formulada por el profesor o por los compañeros.

Escala de evaluación

Grado 9no. Demuestra comprensión cuando lee

Los estudiantes leen materiales escritos breves y sencillos sobre temas relacionados con las asignaturas priorizadas y extraen la idea central y algunos detalles para responder preguntas, preferiblemente en inglés.

<i>Criterio</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
• información completa y correcta según se solicita										

Grado 9no. Proyectos de trabajo independiente

Los estudiantes usan sus habilidades y sus conocimientos en inglés para crear proyectos sencillos (e.g., prepare a class newspaper), generalmente como parte de un equipo.

Escala de evaluación

Los profesores pueden utilizar esta escala para evaluar los proyectos y los estudiantes para la autoevaluación. Los profesores deben ser tolerantes con los errores porque los estudiantes están tratando de usar el nuevo contenido.

<i>Criterio</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Significado										
• se comprende el significado con facilidad										
• se incluye la información requerida										
• ofrece detalles para motivar e interesar al auditorio										
Uso del idioma										
• habla con confianza; se arriesga a usar la lengua estudiada										
• utiliza el vocabulario y las estructuras practicadas										
• reproduce la pronunciación inglesa o se aproxima a ella en la mayoría de las palabras										
Presentación										
• usa recursos gráficos y visuales, gestos y acciones para hacerse entender mejor										

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Para cumplir los objetivos enunciados en el programa se sugiere que en las unidades se trabajen los aspectos que más adelante se explican.

Es importante que las sugerencias que se dan no constituyan un dogma y se adapten a las características y necesidades concretas de cada momento y lugar. La creatividad de los colectivos de profesores será decisiva para asumir la propuesta que se hace .

ASPECTOS A TRABAJAR EN CADA UNIDAD

I. Introducción

En esta fase se presentan e ilustrarán los objetivos de aprendizaje: funciones comunicativas y estructuras lingüísticas a enfatizar en la unidad, así como los personajes y/o temáticas.

Esta presentación debe ser de forma creativa y amena mediante tareas comunicativas, apoyadas por láminas, textos cortos, etc.

Esta introducción se hará generalmente en las teleclases.

II. Presentación

En esta fase se introducen las funciones comunicativas y las formas lingüísticas que le corresponden. El objetivo es facilitar el aprendizaje de la lengua extranjera para su uso, es decir, para comunicarse. Pero como se conoce es muy importante ayudar al estudiante a usar las estructuras lingüísticas básicas, sin las cuales no puede expresarse.

Se deben presentar contextualizadas y de forma oral y escrita y siempre que sea posible apoyada por medios audiovisuales.

El profesor debe propiciar la familiarización del estudiante con el nuevo contenido, de manera que se percate de los conceptos básicos que se presentan tanto en la forma como en el significado; situaciones familiares o conocidas por los alumnos facilitan este proceso. Por ejemplo :

1. A partir de un árbol genealógico, el alumno llega a comprender los diferentes tipos y grado de parentesco, ya que estos son similares en todas las culturas.
2. A partir de accidentes geográficos, personajes de telenovelas, etc. presentar las comparaciones.

Algunas formas de presentación pueden ser: microdiálogos, conversación con los alumnos, técnicas de Respuesta Física Total, situaciones apoyadas con láminas.

Es muy importante comprobar la comprensión de los estudiantes.

III. Trabajo con las funciones comunicativas y las estructuras gramaticales, los patrones de pronunciación, ritmo y entonación y léxico con que se expresan en las diferentes situaciones comunicativas.

En este momento del trabajo en la unidad se practicarán las funciones comunicativas y sus correspondientes formas lingüísticas siguiendo los principios del enfoque y la gramática comunicativa: la consideración de la forma, el significado y el uso.

El sistema de ejercicios debe ir desde la práctica controlada hasta la aplicación.

A. **Práctica controlada.** En esta fase se realizan las actividades que permiten sistematizar el uso correcto de las funciones comunicativas y las formas lingüísticas. Esta práctica debe dirigirse a:

- lograr una pronunciación correcta.
- comprobar la correcta comprensión del lenguaje anteriormente presentado. En esta fase se deben corregir errores importantes, ya sea de forma, significado o pronunciación.

- Fijar las formas lingüísticas.

Este tipo de práctica es la más conocida. Por ejemplo, sustitución.

B. Práctica semicontrolada o seudocomunicativa. Esta fase representa el tránsito hacia las actividades comunicativas. Los estudiantes tienen la posibilidad de realizar tareas comunicativas pero de forma guiada .

Este tipo de práctica se caracteriza por (Albuquerque 1990):

1. El elemento mínimo de comunicación es el intercambio, por lo que siempre participarán en él dos interlocutores como mínimo.
2. Existe cierta parte de información desconocida para alguno de los dos interlocutores (information gap) que hace necesaria y real la comunicación.
3. Los alumnos tienen cierta libertad de elección de lo que quieren decir y cómo lo quieren decir.
4. La información proporcionada por uno de los interlocutores confirma la respuesta del otro (feedback).
5. El intercambio tiene alguna finalidad, un propósito comunicativo, no solo la práctica formal del aspecto lingüístico.

Entre las actividades para este tipo de práctica se pueden citar: **Find someone who..., Contests, Questionnaires.**

C. Práctica libre . En esta fase se pone a prueba la capacidad de los alumnos para utilizar los recursos lingüísticos que ha practicado en el intercambio y la negociación de información . Se diseñan actividades que inviten a comunicar alguna idea así como a usar diferentes formas lingüísticas según la intención y la situación comunicativa . Por esta razón un momento de **interacción comunicativa** es muy importante.

Las actividades que para este fin se diseñen deben ser variadas, como juegos de roles, entrevistas, dramatizaciones de cuentos infantiles, solución de problemas, simulaciones, redacción de mensajes y textos cortos, entre otras

IV. Comprensión auditiva y práctica de pronunciación.

El proceso no estaría completo si no se concibe el desarrollo de **la comprensión auditiva**, como señaló Rivers (citada por Morley 1991) la expresión oral no es un acto comunicativo sino se comprende lo que se ha dicho, por tanto es muy necesario desarrollar habilidades de comprensión auditiva para enseñar a comunicarse.

"La comprensión del inglés hablado debe enseñarse desde el principio y de manera activa. La capacidad auditiva no es algo que se consigue al tiempo que se aprenden otras cosas, necesita una práctica especial" (Albuquerque 1990 :34).

Las actividades para desarrollar la comprensión auditiva deben estar encaminadas a propiciar la comprensión de las preguntas y respuestas y demás formas de comunicación oral que se producen en el proceso de interacción entre los alumnos y el profesor o entre los propios alumnos en la clase y fuera de ella.

En esta fase se debe garantizar el desarrollo de habilidades que faciliten la comprensión de textos orales y el desarrollo de hábitos de pronunciación.

El sistema de ejercicios y/o actividades es similar al de la lectura. Pero en esta sección es muy importante prestar especial atención a la identificación de sonidos y patrones entonativos y la práctica de los mismos.

Los textos pueden ser conversaciones, entrevistas, historietas, cuentos, canciones, jazz chants, poemas, etc.

Este trabajo se desarrollará fundamentalmente desde las teleclases. Aunque es esencial que cada profesor garantice la práctica de pronunciación que su grupo de estudiantes necesita.

V. Lectura

El objetivo de esta sección es el desarrollo de las habilidades lectoras básicas que permiten formar un lector eficiente. Por lo tanto las actividades que se diseñen deben estar encaminadas a este fin y cumplir los requisitos metodológicos que caracterizan la lectura como proceso de interacción comunicativa entre el alumno - lector y el texto y entre los alumnos - lectores. Así como también la preparación de un sistema de ejercicios que tenga en cuenta: los preparatorios, los que se realizan durante la lectura y los que se realizan después de la lectura del texto.

Los ejercicios y/o actividades **no se le imponen al texto**, por consiguiente, todas las unidades no tienen que tener el mismo tipo de ejercicio, sino aquellos que se correspondan con las habilidades lectoras y los textos que se van a trabajar. Estos deben contribuir también a desarrollar el vocabulario y reforzar las estructuras gramaticales trabajadas en otras secciones. Además, deben propiciar la integración de la lectura con otras formas de la actividad verbal.

EL SISTEMA DE EJERCICIOS PARA LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA SE DEBE ESTRUCTURAR DE LA SIGUIENTE FORMA:

Ejercicios anteriores a la lectura del texto. Estos están dirigidos a preparar a los estudiantes para la lectura y deben contribuir a activar el conocimiento previo de los estudiantes sobre el tema, las formas lingüísticas fundamentales, el estilo, etc. Estos ejercicios permiten resolver algunas dificultades que en el orden léxico, morfosintáctico, estilístico o textual pueden entorpecer la comprensión del texto.

No deben ser excesivos y la variedad es importante. Se recomiendan, entre otros, los mapas conceptuales, el trabajo con láminas y gráficas.

Ejercicios que se realizan durante la lectura del texto. Estos están dirigidos a propiciar diferentes formas de interacción para extraer la información fundamental del texto y la participación activa de los estudiantes en el proceso de lectura. Los ejercicios deben ser variados. Entre otros se recomiendan cuadros, esquemas, mapas conceptuales, juegos, crucigramas, también se puede dividir el texto en fragmentos para que diferentes alumnos trabajen individualmente y luego en equipos lo completen. Los ejercicios que tradicionalmente se hacen no están excluidos, pero la diversidad es importante para evitar la monotonía.

Ejercicios que se realizan después de la lectura del texto. Estos están dirigidos fundamentalmente a lograr la integración de las diferentes habilidades y la relación del texto con la vida personal, escolar y social de los estudiantes. Entre otros se pueden mencionar: completar un texto, dramatizar el texto o parte de este, analizar el texto desde diferentes perspectivas, convertir un texto en prosa en verso o viceversa, etc. En todos los casos las características del texto determinará el tipo de ejercicio porque los ejercicios no se le imponen al texto.

La aplicación de los distintos ejercicios para el tratamiento de la lectura que se han descrito, se ajustará a las condiciones concretas del colectivo de profesores de la escuela.

VI. El currículo a través del Inglés (The Curriculum Through English)

Es importante que en cada unidad se trabajen temas que favorezcan la relación interdisciplinaria y el tratamiento de los ejes transversales. Por ejemplo:

En una unidad cuyo tema sea las nacionalidades se puede trabajar en esta sección sobre el internacionalismo, la solidaridad y relacionarlo también con geografía.

VII. Trabajo práctico (project work)

El trabajo práctico es una forma de trabajo independiente, que ofrece muchas posibilidades para el uso del idioma de forma individual, independiente y creativa según las necesidades de comunicación de cada cual a partir de la tarea asignada , ya que el objetivo fundamental no es lo lingüístico sino la transmisión del mensaje. Además favorece la relación interdisciplinaria y el tratamiento de los ejes transversales.

El proyecto o trabajo práctico incluye:

- Selección de temas.
- Determinación de los objetivos.
- Preparación y planificación de la forma que va a adoptar el producto final (poster, mural , maqueta, informe de investigación, postales, fiesta, exposición, etc.), el tiempo de que van a disponer para su realización, las posibles fuentes de recopilación de datos e información, entre otros aspectos.
- Búsqueda de información.
- Elaboración del proyecto para su presentación final.
- Presentación del proyecto.
- Evaluación.

Aunque el producto final del proyecto se presente al concluir la unidad, se comienza su orientación, preparación y desarrollo con anterioridad. Parte de la preparación se hace en la clase. Por ejemplo, decisión sobre el tema y la forma de presentación, preparación lingüística para la elaboración y la presentación oral y escrita, entre otros.

En el tabloide o cuaderno de trabajo aparece esta sección con sugerencias. Pero los colectivos de profesores y los propios estudiantes pueden decidir realizar otros temas y formatos.

VIII. Autoreflexión y autoevaluación

En este momento del proceso los alumnos reflexionan sobre su propio aprendizaje con la guía del profesor. En la sección **Learning Journal** del cuaderno se han incluido algunas preguntas que ayudarán a los estudiantes.

Características generales de las teleclases

Las teleclases se dirigirán fundamentalmente a la presentación de las funciones comunicativas, las estructuras gramaticales en su contexto lingüístico y las diferentes áreas de vocabulario y se iniciará la práctica controlada en algunos casos.

Para crear hábitos lingüísticos correctos, la repetición resulta de gran importancia, durante la misma se trabajan los aspectos de pronunciación más significativos de cada segmento o parlamento y se hace la corrección de errores que se necesite. Por tanto los profesores deben garantizar que todos los alumnos repitan según se indica en la clase televisiva. Es muy importante que el alumno repita cuando haya comprendido los diferentes parlamentos. Se debe repetir en grupos, en parejas y de manera individual.

A cada emisión televisiva le sigue una clase para propiciar la práctica de los aspectos presentados por TV donde se promueva el trabajo en pareja, la interacción, el desarrollo de estrategias de lectura y expresión escrita.

Algunas teleclases se dedicarán a familiarizar a los estudiantes con algunos aspectos culturales.

Sobre la práctica interactiva en el aula que sigue a las teleclases

La práctica oral que propicia la interacción comunicativa es muy importante. En el cuaderno aparecen diferentes actividades. Pero es conveniente que los profesores diseñen otras en correspondencia con los intereses y características de los estudiantes, manteniendo el principio de la interacción durante el proceso de aprendizaje de la lengua.

Es recomendable la utilización de la mayor parte del tiempo de las clases que continúan a las televisivas para el desarrollo de la fluidez oral, lo cual implica asignar suficiente trabajo independiente dirigido al dominio del sistema de la lengua y al procesamiento de la información de los textos de lectura que se seleccionen. La organización de la clase debe propiciar el trabajo en pareja, tríos y pequeños grupos.

A continuación se sugieren algunas actividades a desarrollar durante las clases que favorezcan la interacción comunicativa:

Juegos de roles, dramatizaciones de cuentos, entrevistas, cuestionarios, solución de problemas, técnicas de reja (jigsaw), descripción de láminas, objetos y acciones, “open dialogues”, puzzles, trabajo con tarjetas, jazz chants, canciones, juegos y otras actividades.

Se sugiere que las clases se organicen de la siguiente forma:

- A. Práctica controlada
- B. Práctica semicontrolada
- C. Práctica libre
- D. Lectura
- E. Presentación del proyecto
- F. Autoreflexión

Esta organización no significa que en cada clase se trabajen todos los aspectos, sino que es el orden en que debe estructurarse el tratamiento del contenido.

Grade 9

<i>Learning outcomes</i>	<i>Suggested instructional strategies</i>	<i>Suggested assessment and evaluation strategies</i>
Select appropriate expressions for a variety of tasks and begin to use time expressions appropriately in speech and writing	<ul style="list-style-type: none"> • Picture description: Students will be given the name or picture of an important place in the country or abroad. They will describe the 	<ul style="list-style-type: none"> • Project Works. • Listen to a piece of news and summarize or report it. • Interview each other to know about their likes and dislikes.

<ul style="list-style-type: none"> - share opinions and preferences, giving reasons - describe and exchange information related to activities, people and things - ask for assistance and detailed information, including directions and prices - participate, in English, in a variety of situations drawn from real life 	<p>person.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ask for and give directions within the community where they live. • Using a pocket chart, the students will arrange cards containing words so as to form different types of sentences. 	<ul style="list-style-type: none"> • Extract specific information from a given text, through questions, quizzes, etc. • Each student must bring in an object made by themselves and explain how to make it.
<p>Develop and apply a range of language learning strategies to assist in comprehension and expression</p> <ul style="list-style-type: none"> - listen, view, or read selectively to focus on key information - tolerate ambiguity of meaning when unable to understand fully - transfer and adapt known structures to convey meaning in new contexts - use a variety of writing processes to convey personal meaning - plan ahead for communicative activities by anticipating language and resources needed 	<ul style="list-style-type: none"> • Body language: Students must act out certain actions and the others will guess what the actions are. • Crossword puzzles: The students will be asked to fill in puzzles of synonyms and/or antonyms, derivatives, and compounds. • Translations: The students will translate specific structures (E-S or S-E). • Brainstorm the vocabulary related to a certain topic. • Answer questions in paragraph form. • Arrange sentences to form a paragraph. 	<ul style="list-style-type: none"> • Memories: The students should tell their classmates about past habits in simple conversations. • Write down rules, for example: Write down five rules we must keep when camping(at the movies, in school, on a bus, at home, etc.) • Oral Instructions The students will choose the dish they would like to prepare. With time enough, he will get the recipe ready and share it with classmates in the classroom. Example: “To make a rice pudding you cook a cup of rice...etc.” He should be ready to make any clarifications requested. The rest of the students should listen attentively, ask questions, take notes, and give opinions.
<ul style="list-style-type: none"> • Use a range of useful vocabulary and expressions, and link statements in past, present, and future time in speech and writing <p>-communicate needs, desires, and emotions</p> <ul style="list-style-type: none"> -describe events and experiences in logical progression -explain how to do an everyday activity or 	<ul style="list-style-type: none"> • Chronological order: The teacher gives out a series of instructions. The students will arrange them to describe a logical process. • The teacher shows pictures that bring up special feelings. Students must express what a certain picture makes them feel like. 	<ul style="list-style-type: none"> • Role play: A tourist wants to visit places but he wants to know what that place looks like. A Cuban explains or describes the place. • Write journals in which students express what his plans for the future are.

procedure -participate, in English, in a variety of situations drawn from real life		
--	--	--

CULTURE

<ul style="list-style-type: none"> Identify elements of their own and their classmates' cultural backgrounds 	<ul style="list-style-type: none"> Speak about differences between Spanish and English speaking cultures. 	<ul style="list-style-type: none"> Show their knowledge through their behavior when acting out a dialogue, when describing places in different countries, etc.
<ul style="list-style-type: none"> Demonstrate familiarity with aspects of the culture of English-speaking countries 		

INTERDISCIPLINARY

<ul style="list-style-type: none"> Use English to demonstrate understanding of priority subjects (Spanish, history, mathematics), sexual education, environmental issues, and other curriculum content 	<ul style="list-style-type: none"> Compare and contrast the structures, vocabulary, sounds, etc. in both languages. Speak about places, personalities, dates, etc. Speak openly about different topics like sexual education, environment, politics, etc. 	
<ul style="list-style-type: none"> Demonstrate moral values in classroom behaviour and interactions with others 	<ul style="list-style-type: none"> Develop moral values through vivid examples and, especially, through every-day behavior, in and outside the classroom. 	

BIBLIOGRAFÍA

- Albuquerque, R, L. González-Bueno y otros. En el Aula de inglés. Longman : Madrid, 1990.

- Antich, Rosa y Ada Jhones. Teaching English to Young Learners. Seminario a profesores de inglés de la Asociación de Lingüistas de Cuba. La Habana, 1999.

- Díaz Santos, Gilberto. Hacia un enfoque interdisciplinario, intgrador y humanístico en la enseñanza del inglés con fines específicos. Trabajo presentado para el examen de mínimo de Pedagogía. ISPEJV, 2000.

- Gregson, Mark, Isora Enríquez. Content-based Instruction in Cuba. Teacher-training workshop guide. La Habana, 1999.

- Font Milián, Sergio e Isora Enríquez O'Farrill. El Enfoque Comunicativo aplicado a la enseñanza del inglés en la Secundaria Básica. Conferencias del Curso de Postgrado. ISPEJV, 1999.

- Harmer, Jeremy. The Practice of English Language Teaching. Longman: Malasya, 1991.
- Mohan, B., M. Early y otros. Whole_ School Language-Content Development as a challenge for a learning organisation. The University of British Columbia, B.C., Canada.
- Modelo de la Secundaria Básica Cubana para el próximo milenio. ICCP. La Habana, 1999.
- Snow, Ann M. Teaching Language Through Content. En Teaching English as a Second or Foreign Language. Second Edition by Celce-Murcia (Ed) Pp 315- 328. Heinle and Heinle: Massachusetts, 1991 .
- Snow,Ann M., Viviana Cortés, Alejandra V. Pron. EFL and Educational Reform. Content-based Interaction in Argentina. En English Teaching Forum. Jan.Mar. 1998.
- Ur, Penny. A Course in Language Teaching . United Kingdom: Cambridge University Press, 1996.
- Yalden, Janice. Principles of Course Design for Language Teaching. USA: Cambridge University Press, 1987.