

INGLÉS

CARACTERIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura idioma inglés en el Sistema Nacional de Educación responde a la importancia política, económica, social y cultural de las lenguas extranjeras en el mundo de hoy.

Nuestro país mantiene relaciones de cooperación e intercambio con un elevado número de países, en los terrenos político, científico, técnico, educacional, cultural, deportivo, etc. Aumenta cada día más el intercambio de delegaciones, técnicos y estudiantes; crece la participación en seminarios, conferencias y eventos internacionales; se incrementan las fuentes de información en el idioma inglés. El desarrollo de las tecnologías de la información y las comunicaciones acortan las distancias y crean nuevos espacios para el intercambio y la cooperación entre los pueblos. En este contexto la lengua inglesa juega un papel muy importante para garantizar la relación de Cuba con muchos países del mundo.

La formación multilateral y armónica de nuestros educandos requiere que estos conozcan, al menos, un idioma extranjero como vía para ampliar sus conocimientos y valoraciones de la cultura universal.

La asignatura contribuye a la formación científica del mundo en los alumnos, al tomar como punto de partida el lenguaje como fenómeno social y la relación pensamiento-lenguaje-cultura, así como al proporcionar el análisis de la lengua para penetrar en su esencia.

En el Plan de Estudios de la Educación General Politécnica y Laboral, la enseñanza del idioma inglés, lengua de amplia difusión internacional, tiene como fin el desarrollo de la competencia cognitivo comunicativa. Un concepto que implica la expresión, interpretación y negociación de significados en la interacción entre dos o más personas, o entre una persona y un texto escrito u oral.

La enseñanza del inglés no solo debe contribuir a la eficiencia lingüística funcional, sino también a la habilidad de construir y reconstruir nuevos conocimientos., lo que significa desarrollar en los educandos los conocimientos, hábitos y habilidades básicas que les permitan comunicarse en la lengua extranjera: comprender información oral y escrita y expresarse oralmente sobre temas familiares a su vida escolar y social, así como también redactar mensajes sencillos y breves.

Esta asignatura se estructura en dos ciclos, cuyo final coinciden con los grados terminales de la escuela general media: el noveno y el duodécimo grados, respectivamente.

En el primer ciclo se trabajará de forma integral y armónica en el desarrollo de las cuatro habilidades básicas, a saber, la comprensión auditiva, la expresión oral, la comprensión de lectura y la expresión escrita. En este ciclo, además se incluyen los procedimientos para la comprensión de narraciones, cuentos y textos sencillos que se presenten de forma escrita u oral por los profesores (del aula o de la televisión) acompañados por imágenes visuales o audiovisuales , para la familiarización con el uso del diccionario , fundamentalmente el bilingüe. Asimismo se estudia la correspondencia sonido grafía, las reglas principales de ortografía, elementos básicos de formación de palabras que contribuyan a comprender y expresarse mejor en inglés, se comienzan a desarrollar estrategias de aprendizaje que les permitan a los alumnos aprender a aprender y se propicia el conocimiento de elementos generales de la cultura cubana y universal, particularmente de los pueblos de habla inglesa.

En el segundo ciclo (de décimo a duodécimo grado) se continuarán desarrollando las cuatro habilidades básicas. Asimismo, se profundizará en el uso del diccionario, fundamentalmente el bilingüe, se incluye el estudio de los procesos de formación de palabras, los procesos necesarios para la comprensión de textos orales y escritos de mediana complejidad, entre los que se encuentran los literarios, culturales y científico populares.

Lo más importante es que los alumnos aprendan a comunicarse. Ellos aprenden mejor cuando se les estimula a comunicar mensajes significativos e interactuar con otros.

La concepción metodológica de la asignatura es el enfoque comunicativo integrando los principios básicos del método práctico consciente para la sistematización de los contenidos que contribuya al desarrollo de las habilidades comunicativas y de la enseñanza del inglés a través de otros contenidos (CBI) para propiciar la interdisciplinariedad. Se amplía la visión de los enfoques pedagógicos tradicionales que concebían el aprendizaje de la lengua a partir del dominio de sus elementos estructurales como la gramática y el vocabulario, sin hacer mucha referencia su uso funcional y al significado comunicativo de las estructuras. Por lo tanto, **lo más importante para los estudiantes de inglés como lengua extranjera (ILE) es usar el inglés en diversas y variadas situaciones comunicativas y además utilizarlo para complementar el aprendizaje de otras áreas académicas.**

La evaluación es sistemática, diaria y fundamentalmente oral. El **sistema de evaluación** debe comprobar los objetivos comunicativos que se persiguen en este diseño, por tanto debe estar encaminado a evaluar las habilidades comunicativas fundamentalmente y no las estructuras lingüísticas. En el cuaderno se han incluido **secciones de autoreflexión y autoevaluación** que propician el desarrollo de la responsabilidad de los estudiantes por su propio aprendizaje.

CONTEXTO DE APRENDIZAJE

El currículo de inglés se ha diseñado para contribuir a reforzar el currículo general de secundaria y la formación de estudiantes revolucionarios y responsables en un ambiente activo y de cooperación, donde los hábitos y las habilidades se formen gradualmente mediante un proceso que incluya no sólo el estudio y la práctica, sino también la creatividad, la solución de problemas y donde se asuman riesgos al aprender la lengua extranjera. Por lo tanto:

1. **Arriesgarse en el uso de la lengua extranjera se estimula y se valora grandemente** como el primer paso hacia la comunicación de significados y el gradual desarrollo de la competencia comunicativa.
2. **Hablar, escuchar, leer y escribir** se integran como reflejo del principio que el dominio de una habilidad enriquece y refuerza el progreso en las otras.
3. **Los alumnos deben exponerse a diferentes y variadas actividades educativas** que sean relevantes, significativas y auténticas para estimularlos y retarlos a utilizar el inglés en contextos reales.
4. **Se deben utilizar el trabajo en grupo y en parejas, juegos de roles, juegos didácticos y otras actividades comunicativas e interactivas** en las que se utilicen los principios de la enseñanza cooperativa para promover un aprendizaje activo, la reflexión y la responsabilidad por el aprendizaje propio y de los compañeros.
5. **Se debe promover el desarrollo de estrategias de aprendizaje** en la medida que se les invite a reflexionar acerca de sus fortalezas y debilidades en el aprendizaje.
6. **Se debe considerar la evaluación sistemática y la autoevaluación como partes integrantes del proceso de aprendizaje** directamente relacionados con los resultados alcanzados en el aprendizaje, que son tanto comunicativos como educativos.
7. **Los proyectos de trabajo independiente** se deben considerar como actividades conclusivas mediante las cuales los alumnos demuestran el nivel de dominio alcanzado en la lengua extranjera y las habilidades de trabajo independiente e investigativas desarrolladas.

8. **El progreso de los alumnos se evalúa mediante tareas (performance tasks)** en las que ellos demuestran sus habilidades en inglés mediante la realización de tareas comunicativas auténticas con objetivos muy bien definidos.
9. **Los errores se consideran pasos en la espiral de aprendizaje.**

El profesor asume diferentes roles para facilitar el aprendizaje, lo que significa que él no es el centro del proceso y no está en posesión del conocimiento. Al asumir diversos roles en diferentes momentos, se mueve por el aula para recoger datos, para ayudar, para guiar, por tanto es un organizador, un consultante un líder, un compañero, un actor, entre otros roles

Características generales de las clases en video

Las clases en video tienen una duración de 38 minutos. En ellas los teleprofesores presentan y ejercitan los contenidos del programa. Estas han sido grabadas para poner en manos de los profesores un medio de enseñanza que lo ayudará a desarrollar sus clases.

Para trabajar con el vídeo las actividades se organizan en tres fases: antes, durante y después de la observación del vídeo.

Antes de la clase

El profesor debe observar la clase que corresponde según la dosificación para conocer el contenido específico que se trata, los procedimientos y ejercicios que se han utilizado y prepararse para el trabajo con su grupo.

En las teleclases se realizan diferentes ejercicios que pueden ser muy útiles y que sirven de modelo. No obstante, en esta preparación el profesor puede seleccionar los fragmentos que trabajará y cómo lo hará en dependencia de las características de su grupo.

Durante la clase

Primero: Desarrollar actividades preparatorias que ayudan a los estudiantes a comprender mejor e interactuar con el medio.

Estas actividades son similares a las que se hacen para la lectura, entre ellas:

- Trabajar con el título e invitar a los estudiantes a reflexionar sobre lo que esperan aprender.
- Revisar alguna tarea relacionada con el tema de la clase, asignada por el profesor aunque no haya sido asignada en la teleclase anterior.
- Aclarar el significado de algunas palabras, frases o estructuras, así como la práctica de pronunciación de algunos sonidos que garanticen la comprensión de los parlamentos.

Segundo : Se proyectará cada sección de la clase según se ha planificado. Se deben hacer las pausas que se consideren necesarias para que los alumnos puedan copiar, resolver los ejercicios, repetir. Cuando los alumnos de las clases en video están trabajando se debe detener el vídeo para que lo hagan los del aula, las respuestas del vídeo no se deben mostrar hasta que ellos no hayan socializado las suyas y se debe invitar a los alumnos a observar las respuestas para comprobar , para comparar. Debe hacerse de forma tal que los alumnos no sientan que lo tienen que hacer siempre igual que las teleclases, sino que es otra alternativa.

Para crear hábitos lingüísticos correctos, la repetición resulta de gran importancia, durante la misma se trabajan los aspectos de pronunciación más significativos de cada segmento o parlamento y se hace la corrección de errores que se necesite. Por tanto los profesores deben garantizar que todos los alumnos repitan según se indica en la clase televisiva. Es muy importante que el alumno repita cuando haya comprendido los diferentes parlamentos. Se debe repetir en grupos, en parejas y de manera individual.

Sobre la práctica interactiva en el aula

La práctica oral que propicia la interacción comunicativa es muy importante. En el cuaderno aparecen diferentes actividades. Pero es conveniente que los profesores diseñen otras en correspondencia con los intereses y características de los estudiantes, manteniendo el principio de la interacción durante el proceso de aprendizaje de la lengua. Es recomendable la utilización de la mayor parte del tiempo de las clases para el desarrollo de la fluidez oral.

La organización de la clase debe propiciar el trabajo en pareja, tríos y pequeños grupos.

A continuación se sugieren algunas actividades a desarrollar durante las clases que favorezcan la interacción comunicativa:

Juegos de roles, dramatizaciones de cuentos, entrevistas, cuestionarios, solución de problemas, técnicas de reja (jigsaw), descripción de láminas, objetos y acciones, “open dialogues”, puzzles, trabajo con tarjetas, jazz chants, canciones, juegos y otras actividades.

Después de la observación del vídeo

Si durante la clase se ha dedicado la mayor parte del tiempo a la práctica oral, es importante entonces asignar suficiente trabajo independiente dirigido al dominio del sistema de la lengua y al procesamiento de la información de los textos de lectura que se seleccionen.

Es muy importante que se estimule en esta fase la autorreflexión de los estudiantes sobre su propio aprendizaje, lo cual ayudará a la autoevaluación y la evaluación del aprendizaje. Es bueno recordar que la evaluación es diaria y por tanto al finalizar cada clase los alumnos deben conocer cuál ha sido su rendimiento.

EVALUACIÓN

La evaluación es sistemática, diaria y fundamentalmente oral y debe propiciar, sobre todo, la comprobación del dominio de las funciones comunicativas. La gramática, el vocabulario y la pronunciación asociados a estas funciones que han sido tratadas durante el curso se evaluarán por la forma en que se usan para expresar los diferentes propósitos comunicativos.

Se utilizará una escala de 1 a 10 puntos.

Sobre las actividades orales :

La parte oral se evaluará a lo largo de la etapa, se sugieren: juegos de roles, respuestas a preguntas, juegos lingüísticos, preguntas escritas para evaluar la habilidad oral como son “open dialogues”, “mapped dialogues”, lectura en forma expresiva, descripciones de láminas, objetos, acciones y otras actividades que el colectivo de profesores decida.

Los estudiantes deben demostrar el nivel de comunicación verbal que han alcanzado.

Sobre las actividades escritas

El control escrito incluirá ejercicios como: comprensión de textos, completamiento de oraciones y diálogos, redacción de pequeños párrafos, elaboración de oraciones utilizando elementos dados, el informe escrito del proyecto de trabajo práctico. Los colectivos de profesores pueden incluir otras actividades que respondan a los objetivos del curso.

Un aspecto evaluativo muy importante en esta concepción es la autoevaluación que debe propiciar cada profesor. En el cuaderno aparece una sección para propiciarlo.

Caracterización de la asignatura en el grado

La asignatura Inglés en octavo grado debe propiciar el desarrollo de las habilidades comunicativas que les permita a los alumnos comprender información oral y escrita en inglés y

expresarse acerca de la vida familiar, escolar y social utilizando las estructuras básicas del presente, el pasado y el futuro (fundamentalmente going to.)

En octavo grado el tratamiento metodológico de los contenidos se hace sobre la base de la presentación de las funciones comunicativas en un contexto temático-situacional comunicativo que refleje el significado y el uso de esas funciones, así como las estructuras lingüísticas a través de las cuales ellas se expresan. Es muy importante tener en cuenta la edad, las características y posibilidades de los alumnos en este grado . El tratamiento de la asignatura tiene presente la consideración de la lengua materna de los alumnos como base para la presentación y sistematización de los contenidos.

La asignatura en este grado cuenta con un total de 120 horas/clase distribuidas en 10 unidades con una frecuencia de 3 horas/clase por semana.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA EN OCTAVO GRADO

- **Demostrar** su formación político ideológica a través de una conducta social y ciudadana responsable en el intercambio con los compañeros en las actividades que se realizan en clases y fuera del contexto escolar donde se usa el inglés para:
 - Comunicar mensajes breves y sencillos acerca de la vida personal y los gustos.
 - Intercambiar información en conversaciones cortas y sencillas acerca de las actividades personales y escolares.
 - Solicitar ayuda, incluyendo las direcciones.
 - Comparar las características y cualidades de objetos, lugares, personas
 - Leer textos sencillos en inglés y demostrar comprensión general de los mismos mediante la realización de tareas visuales, orales y escritas, preferiblemente en inglés.
 - Escribir cartas familiares y sencillas descripciones de la familia y amigos, y lugares conocidos.
 - Observar en vídeo o televisión y escuchar situaciones conversacionales en inglés y demostrar comprensión mediante la realización de tareas visuales o gráficas, orales o escritas (utilizando formas simples o en español).
 - Actuar una situación leída , escuchada u observada en video o TV,
 - Desarrollar el pensamiento lógico mediante la observación y la comparación de los contenidos lingüísticos estudiados.
 - Reforzar el conocimiento de la lengua materna como resultado del desarrollo de las habilidades básicas.
- **Asumir** una actitud responsable ante su propio aprendizaje mediante:
 - La utilización de diferentes estrategias de aprendizaje que los ayuden a comprender y expresarse, tales como:
 - Reconocer las palabras conocidas en inglés y las análogas en nuevos contextos.
 - Preguntar acerca de alguna palabra, si es necesario para mantener la comunicación.
 - Buscar ayuda pidiendo aclaraciones o repeticiones.
 - Escuchar y practicar la pronunciación de palabras escritas.
 - Agrupar nuevos contenidos de forma que les sean personalmente significativos.

- Utilizar gráficos para ayudarlos a comunicarse de forma oral y escrita.
 - Utilizar palabras análogas.
 - Usar el diccionario, fundamentalmente el bilingüe.
 - Reflexionar sobre el proceso de aprendizaje, anotando objetivos personales, logros y dificultades, retos, en libretas, portfolios o la computadora.
- La utilización de diferentes vías del trabajo investigativo para el estudio independiente y el desarrollo de proyectos de trabajos práctico
 - La reflexión y autoevaluación de su propio progreso y desarrollo bajo la guía del profesor y la cooperación de sus compañeros.
- **Demostrar** hábitos y habilidades de trabajo independiente y de cooperación entre los compañeros y compañeras mediante la realización de diferentes tareas y proyectos de trabajo independiente donde utilicen el idioma con propósitos comunicativos auténticos.
 - **Utilizar** las habilidades desarrolladas en inglés para comprender información relacionada con los contenidos de otras asignaturas y áreas del currículo escolar y para expresar mensajes sencillos sobre estos temas.
 - **Demostrar comprensión e identificarse** con aspectos relacionados con la cultura cubana y la cultura universal, particularmente la de los países de habla inglesa que les permita reconocer y apreciar el valor comunicativo y cultural de la lengua extranjera y materna, mostrando una actitud de respeto hacia ellas, hacia sus hablantes y sus culturas, lo cual contribuye a fortalecer los lazos de solidaridad y amistad con otros pueblos.

Plan temático

Número De la Unidad	Título	Tiempo aproximado en horas clases
1	Back to School (Review)	10
2	What do you like?	10
3	Let's have a party	10
4	How can I get to...?	10
5	A Visit to a Museum	10
6	Getting to know more about... (Review)	12
7	Planning a Weekend Trip	12

8	Preparing for the Olympic Games	12
9	At the Hospital	12
10	A Letter from a Friend (Review)	14
	Días Feriados	3
	Reserva	11
	Total	126

Objetivos y contenidos por unidades

Unidad Título	Objetivos comunicativos	Gramática	Vocabulario	Lectura
1 Back to school (Review)	-Meet people -Introduce yourself and others. -Ask personal questions -Describe someone physically. - Understand simple oral and written texts. - Write simple messages.	-Simple present: affirmative and negative statements, yes-no questions and information questions. -Present tense of be: affirmative and negative statements, yes-no questions and information questions. -Habitual actions -There is/are. -Question patterns: <ul style="list-style-type: none"> • What is...? • Who is/are...? • How old is/are...? • What is ... job/ occupation? • What do/does... do for a living? • Where is/are... from? • What is... nationality? • What do/does... look like? • What is/are... like? • Do/does... like...? 	-Greetings: Hello/Hi/Good Morning, Afternoon, Evening. -Demonstrative pronouns: This/That/These/ Those. -Possessive adjectives: My/Your/Her/His/Our/ Their. -Occupations: Doctor/ Dentist/Carpenter... -Countries and nationalities: Canada- Canadian/Mexico- Mexican... -Numbers. -Prepositions: at/on/between. -Adjectives to describe people: tall/fat/long/ beautiful/intelligent/ honest... -Action verbs: study/ work/play/write/go/... -Colors	Scanning Identify different elements in the text.
2 What do you like?	-Talk about likes, dislikes -Suggest things to do or/and places to go. . Understand simple oral and written texts. - Write simple messages to describe	-Simple present: affirmative and negative statements, yes-no questions and information questions. -Question patterns: <ul style="list-style-type: none"> • What do/does... like? 	-Animals -Drinks -Colors -Music -Sport -Leisure activities	Reading for specific information Reading for the gist

	likes and dislikes.	-Answer patterns: • I like... (My) favorite...		-
3 Let's have a party	-Talk about quantity. -Ask and answer about food. -Offer food. -Talk about likes and dislikes. - Understand simple oral and written texts. - Write simple messages to give instructions.	-Simple present: affirmative and negative statements, yes-no questions and information questions. -How much/How many. -Question patterns: • Would you like...? • What ingredients do/does... use(...)?	-Food: salad/pizza/cake. -Drink: softdrink/wine. -Prepositions. Some/a lot of/many/any...	Scanning Reading for specific information
4 How can I get to...?	-Talk about different places. -Describe places. -Offer assistance. -Say where something is. -Give instructions. -Give directions. -Talk about distance between places. Understand simple oral and written texts. - Write simple directions.	-Simple present: affirmative and negative statements, yes-no questions and information questions. -Present tense of be: affirmative and negative statements, yes-no questions and information questions. -There is/are. -Is/Are there...? -Question patterns: • Where is...? • How can I get to...? • Can you tell me where...? • Can/Could you tell me how to get to...? • Can/Could you show me the way to...? • Where can I find...? • Where can I buy...? • Where can I find...? • How far is it from...? • Can/May I help you? • What is... like? • Tell me about...	-(Historical) places. -Imperative form of verb related to giving directions. -Prepositions: in /on/by/at/around/far/ across (from)/near/... -Adjectives: big/excellent/beautiful... -Prepositions: some/any/a lot of...	Reading for specific information
5	-Talk about where you and other people were.	-Past continuous -Simple past:	-Jobs: composer/sculptor...	Reading for specific

A visit to a museum.	<p>-Talk about what you and other people were doing. Understand what other people did. Understand simple oral and written texts. - Write simple texts about activities in the recent past.</p>	<p>affirmative and negative statements, yes-no questions with the auxiliary did/didn't and information questions. -Past tense of be: was-were, affirmative and negative statements, yes-no questions and information questions. -Past tense of regular and irregular verbs: work-worked walk-walked go-went write-wrote -Past tense expressions: yesterday, last week, last month...</p>	<p>-Past tense expressions: yesterday, last week, last month...</p>	<p>information Making inferences</p>
6 Getting to know more about... (Review)	<p>-Talk about habitual actions. -Share information about personalities, events and places. -Give simple reasons. -Talk about where you and other people were. -Talk about what you and other people did. Understand simple oral and written texts. - Write simple texts about people and activities in the recent past.</p>	<p>-Present tense of be: affirmative and negative statements, yes-no questions and information questions. -Past tense of be: was-were, affirmative and negative statements, yes-no questions and information questions. -Simple present: affirmative and negative statements, yes-no questions and information questions. -Simple past: affirmative and negative statements, yes-no questions with the auxiliary did/didn't and information questions. -Past tense of regular and irregular verbs.</p>	<p>-Words related to personal information: • Name • Age • Phone number • Address • Jobs • Countries and nationalities -Words related to the description of people, places and objects: • Adjectives • Colors • Weight • Height -Leisure activities. -Prepositions. -Words related to food and drink preparation.</p>	<p>Reading for specific information Making inferences</p>
7	-Talk about the near	-Future tense: going to,	-Leisure activities.	Reading for

Planning a week-end trip	<p>future.</p> <p>Understand simple oral and written texts.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Write simple messages about activities in the near future(Techniques for beginning and ending letters) 	<p>affirmative and negative statements, yes-no questions and information questions.</p>	<p>-Expressions of time: tomorrow/next week...</p>	<p>the gist</p>
8 Preparing for the Olympic Games	<ul style="list-style-type: none"> -Describe different activities related to sports and games. -Talk about outstanding athletes. <p>Understand simple oral and written texts.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Write simple texts describing activities related to sports . 	<p>-Present tense of be: affirmative and negative statements, yes-no questions and information questions.</p> <p>-Simple present: affirmative and negative statements, yes-no questions and information questions.</p> <p>-Sentences and question patterns related to likes, dislikes studied in previous units(2, 3)</p>	<p>-Words related to sports and games: volleyball, dominoe, football, ...</p> <p>-Words related to sports and games' implements: ball, cap, racquet, ...</p> <p>-Words related to the different places where sports and games are played.</p>	<p>Reading for specific information</p> <p>Making inferences</p>
9 At the hospital	<ul style="list-style-type: none"> - Compare things expressing differences and similarities - Ask and answer how one feels. -Talk about health problems. -Ask for and give advice. -Give instructions and ask for help and instruction. -Understand simple oral and written texts. - Write simple messages giving suggestions and advice supported by good and bad points 	<p>-Present tense of be: affirmative and negative statements, yes-no questions and information questions.</p> <p>-Present tense: affirmative and negative statements, yes-no questions and information questions.</p> <p>-Comparative forms: as...as/less...than/ ..er than-more...than</p> <p>-Superlative form: the ...est/the most...</p> <p>-How much do/does...cost?/How much is it?</p>	<p>-Words related to health problems: illnesses, symptoms, adjectives to describe it, medicines...</p>	<p>Making inferences</p> <p>Reading for specific information</p>
10 A letter from a friend (Review)	<ul style="list-style-type: none"> -Share information about likes and dislikes -Write a letter or postcard to a friend about holiday plans to friends. - Talk about activities in the present, past and the future <p>Understand simple oral and written texts.</p>	<p>-Present tense of be: affirmative and negative statements, yes-no questions and information questions.</p> <p>-Present tense: affirmative and negative statements, yes-no questions and information questions.</p> <p>-Past tense of be:</p>	<p>-Words related to personal information.</p> <p>-Leisure activities.</p> <p>-Words related to the description of (important places) and personalities.</p> <p>-Words related to food and drink.</p> <p>-Prepositions studied in the grade.</p>	<p>Reading for the gist</p> <p>Reading for specific information</p> <p>Making inferences</p> <p>Responding</p> <p>And reacting</p>

		<p>was-were, affirmative and negative statements, yes-no questions and information questions.</p> <p>-Simple past: affirmative and negative statements, yes-no questions with the auxiliary did/didn't and information questions.</p> <p>-Past tense of regular and irregular verbs.</p> <p>-Future tense: going to, affirmative and negative statements, yes-no questions and information questions.</p> <p>-Comparative forms: as...as/less...than/...er than-more...than</p> <p>-Superlative form: the ...est/the most...</p> <p>-How much do/does...cost?/How much is it?</p>		
--	--	---	--	--

Continuación 8vo Grado

Unidad y título	Pronunciación	Expresión escrita	Relación Interdisciplinaria	Aspectos Culturales a destacar	Valores y actitudes a promover
1 Back to school (Review)	Repaso de los sonidos /z/ /st/ /s/ / iz/	Narrating daily activities	Correctos hábitos de estudio	El inicio del curso escolar en diferentes países	Responsabilidad Disciplina
2 What do you like?	/k/ final /ks/	Writing paragraphs about likes and dislikes	Asignaturas prioritizadas y preferidas Español	El tiempo libre en varios países	Estimular el buen gusto
3 Let's have a party	El sonido inicial en <u>there</u> y la frase <u>there is/are</u> El sonido inicial	-Writing simple instructions	Biología Agricultura Español	Cultura alimentaria Festividades	Relaciones humanas

	en <u>how</u> La vocal en <u>much</u> y <u>some</u>				
4 How can I get to...?	Las combinaciones st en straight Y er en turn	Short and simple texts giving directions	Historia Geografía Español	Lugares interesantes y atractivos de Cuba	Solidaridad humana Cortesía
5 “A visit to a museum	Las variantes de la terminación <u>ed</u>	Describing a celebrity	Español y Literatura Historia Educación artística	Museos interesantes Artistas famosos	Patriotismo Amor a los valores culturales
6 Getting to know more about... (Review	Las variantes de la terminación <u>ed</u>	Describing places and people related to those places	Español y Literatura Historia Educación artística	Personalidades cubanas	Patriotismo Amor a los valores culturales
7 Planning a week-end trip	El diptongo /ou/ y el-ing en going	Writing a friendly letter or postcard	Historia Geografía Medio ambiente Español	Lugares turísticos	Amor por la naturaleza Responsabi lidad
8 Preparing for the Olympic Games	El sonido de -ing y la t en posición final La vocal en palabras como ball	Writing an advertisement for a sport center or sport event	Educación física y deportes Español	Deportes nacionales en diferentes países	Amor a la práctica del deporte Disciplina
9 At the hospital	Los sonidos er en el comparativo y est en el superlativo La pronunciación de most	Writing a leaflet giving suggestions and advice supported by good and bad points	Educación para la salud Español	Medicinas tradicionales en diferentes países, esencialmente en el Caribe	Solidaridad humana
10 A letter from a friend (Review)	Repaso	Writing a postcard to a friend about holiday plans	Orientación vocacional Todas las disciplinas escolares	Diferentes formas de ir de vacaciones	Amor al trabajo y el estudio Responsabi lidad

EVALUACIÓN

Al finalizar el 8vo grado los estudiantes deben participar en una conversación espontánea corta sobre un tema familiar y presentar un reporte oral preparado. Además, deben escribir cartas, describir experiencias personales y mostrar comprensión de textos orales y escritos sencillos, así como preparar un proyecto de trabajo independiente.

Uso del idioma										
• Habla con confianza; se arriesga a usar la lengua estudiada										
• utiliza el vocabulario y las estructuras practicadas										
• reproduce la pronunciación inglesa o se aproxima a ella en la mayoría de las palabras										
Presentación										
• usa recursos gráficos y visuales, gestos y acciones para hacerse entender mejor										

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Para cumplir los objetivos enunciados en el programa se sugiere que en las unidades se trabajen los aspectos que más adelante se explican.

Es importante que las sugerencias que se dan no constituyan un dogma y se adapten a las características y necesidades concretas de cada momento y lugar. La creatividad de los colectivos de profesores será decisiva para asumir la propuesta que se hace .

ASPECTOS A TRABAJAR EN CADA UNIDAD

I. Introducción

En esta fase se ilustraran los objetivos de aprendizaje: funciones comunicativas y estructuras lingüísticas a enfatizar en la unidad, así como los personajes y/o temáticas.

Esta presentación debe ser de forma creativa y amena mediante tareas comunicativas, apoyadas por láminas, textos cortos, etc.

Esta introducción se hará generalmente en las teleclases.

II. Presentación

En esta fase se introducen las funciones comunicativas y las formas lingüísticas que le corresponden. El objetivo es facilitar el aprendizaje de la lengua extranjera para su uso, es decir, para comunicarse. Pero como se conoce es muy importante ayudar al estudiante a usar las estructuras lingüísticas básicas, sin las cuales no puede expresarse.

Se deben presentar contextualizadas y de forma oral y escrita y siempre que sea posible apoyada por medios audiovisuales.

El profesor debe propiciar la familiarización del estudiante con el nuevo contenido, de manera que se percate de los conceptos básicos que se presentan tanto en la forma como en el significado; situaciones familiares o conocidas por los alumnos facilitan este proceso .Por ejemplo :

1. A partir de un árbol genealógico, el alumno llega a comprender los diferentes tipos y grado de parentesco, ya que estos son similares en todas las culturas.

2. A partir de accidentes geográficos, personajes de telenovelas, etc. presentar las comparaciones.

Algunas formas de presentación pueden ser: microdiálogos, conversación con los alumnos, técnicas de Respuesta Física Total, situaciones apoyadas con láminas.

Es muy importante comprobar la comprensión de los estudiantes.

III. Trabajo con las funciones comunicativas y las estructuras gramaticales, los patrones de pronunciación, ritmo, entonación y léxico con que se expresan en las diferentes situaciones comunicativas.

En este momento del trabajo en la unidad se practicarán las funciones comunicativas y sus correspondientes formas lingüísticas siguiendo los principios del enfoque y la gramática comunicativa: la consideración de la forma, el significado y el uso.

El sistema de ejercicios debe ir desde la práctica controlada hasta la aplicación.

A. **Práctica controlada.** En esta fase se realizan las actividades que permiten sistematizar el uso correcto de las funciones comunicativas y las formas lingüísticas. Esta práctica debe dirigirse a:

- lograr una pronunciación correcta.
- comprobar la correcta comprensión del lenguaje anteriormente presentado. En esta fase se deben corregir errores importantes, ya sea de forma, significado o pronunciación.
- Fijar las formas lingüísticas.

Este tipo de práctica es la más conocida. Por ejemplo, sustitución.

B. **Práctica semicontrolada oseudocomunicativa.** Esta fase representa el tránsito hacia las actividades comunicativas. Los estudiantes tienen la posibilidad de realizar tareas comunicativas pero de forma guiada .

Este tipo de práctica se caracteriza por (Alburquerque 1990):

1. El elemento mínimo de comunicación es el intercambio, por lo que siempre participarán en él dos interlocutores como mínimo.
2. Existe cierta parte de información desconocida para alguno de los dos interlocutores (information gap) que hace necesaria y real la comunicación.
3. Los alumnos tienen cierta libertad de elección de lo que quieren decir y cómo lo quieren decir.
4. La información proporcionada por uno de los interlocutores confirma la respuesta del otro (feedback).
5. El intercambio tiene alguna finalidad, un propósito comunicativo, no solo la práctica formal del aspecto lingüístico.

Entre las actividades para este tipo de práctica se pueden citar: **Find someone who..., Contests, Questionnaires.**

C. **Práctica libre .** En esta fase se pone a prueba la capacidad de los alumnos para utilizar los recursos lingüísticos que ha practicado en el intercambio y la negociación de información . Se diseñan actividades que inviten a comunicar alguna idea así como a usar diferentes formas lingüísticas según la intención y la situación comunicativa . Por esta razón un momento de **interacción comunicativa** es muy importante.

Las actividades que para este fin se diseñen deben ser variadas, como juegos de roles, entrevistas, dramatizaciones de cuentos infantiles, solución de problemas, simulaciones, redacción de mensajes y textos cortos, entre otras

IV. Comprensión auditiva y práctica de pronunciación.

El proceso no estaría completo si no se concibe el desarrollo de **la comprensión auditiva**, como señaló Rivers (citada por Morley 1991) la expresión oral no es un acto comunicativo sino se comprende lo que se ha dicho, por tanto es muy necesario desarrollar habilidades de comprensión auditiva para enseñar a comunicarse.

"La comprensión del inglés hablado debe enseñarse desde el principio y de manera activa. La capacidad auditiva no es algo que se consigue al tiempo que se aprenden otras cosas, necesita una práctica especial" (Alburquerque 1990 :34).

Las actividades para desarrollar la comprensión auditiva deben estar encaminadas a propiciar la comprensión de las preguntas y respuestas y demás formas de comunicación oral que se producen en el proceso de interacción entre los alumnos y el profesor o entre los propios alumnos en la clase y fuera de ella.

En esta fase se debe garantizar el desarrollo de habilidades que faciliten la comprensión de textos orales y el desarrollo de hábitos de pronunciación.

El sistema de ejercicios y/o actividades es similar al de la lectura. Pero en esta sección es muy importante prestar especial atención a la identificación de sonidos y patrones entonativos y la práctica de los mismos.

Los textos pueden ser conversaciones, entrevistas, historietas, cuentos, canciones, jazz chants, poemas, etc.

Este trabajo se desarrollará fundamentalmente desde las teleclases. Aunque es esencial que cada profesor garantice la práctica de pronunciación que su grupo de estudiantes necesita.

V. Lectura

El objetivo de esta sección es el desarrollo de las habilidades lectoras básicas que permiten formar un lector eficiente. Por lo tanto las actividades que se diseñen deben estar encaminadas a este fin y cumplir los requisitos metodológicos que caracterizan la lectura como proceso de interacción comunicativa entre el alumno - lector y el texto y entre los alumnos - lectores. Así como también la preparación de un sistema de ejercicios que tenga en cuenta: los preparatorios, los que se realizan durante la lectura y los que se realizan después de la lectura del texto.

Los ejercicios y/o actividades **no se le imponen al texto**, por consiguiente, todas las unidades no tienen que tener el mismo tipo de ejercicio, sino aquellos que se correspondan con las habilidades lectoras y los textos que se van a trabajar. Estos deben contribuir también a desarrollar el vocabulario y reforzar las estructuras gramaticales trabajadas en otras secciones. Además, deben propiciar la integración de la lectura con otras formas de la actividad verbal.

El sistema de ejercicios para la comprensión de la lectura se debe estructurar de la siguiente forma:

Ejercicios anteriores a la lectura del texto. Estos están dirigidos a preparar a los estudiantes para la lectura y deben contribuir a activar el conocimiento previo de los estudiantes sobre el tema, las formas lingüísticas fundamentales, el estilo, etc. Estos ejercicios permiten resolver algunas dificultades que en el orden léxico, morfosintáctico, estilístico o textual pueden entorpecer la comprensión del texto.

No deben ser excesivos y la variedad es importante. Se recomiendan, entre otros, los mapas conceptuales, el trabajo con láminas y gráficas.

Ejercicios que se realizan durante la lectura del texto. Estos están dirigidos a propiciar diferentes formas de interacción para extraer la información fundamental del texto y la participación activa de los estudiantes en el proceso de lectura. Los ejercicios deben ser variados. Entre otros se recomiendan cuadros, esquemas, mapas conceptuales, juegos, crucigramas, también se puede dividir el texto en fragmentos para que diferentes alumnos trabajen individualmente y luego en equipos lo completen. Los ejercicios que tradicionalmente se hacen no están excluidos, pero la diversidad es importante para evitar la monotonía.

Ejercicios que se realizan después de la lectura del texto. Estos están dirigidos fundamentalmente a lograr la integración de las diferentes habilidades y la relación del texto con la vida personal, escolar y social de los estudiantes. Entre otros se pueden mencionar: completar un texto, dramatizar el texto o parte de este, analizar el texto desde diferentes perspectivas, convertir un texto en prosa en verso o viceversa, etc. En todos los casos las características del texto determinará el tipo de ejercicio porque los ejercicios no se le imponen al texto.

La aplicación de los distintos ejercicios para el tratamiento de la lectura que se han descrito, se ajustará a las condiciones concretas del colectivo de profesores de la escuela.

VI. El currículo a través del Inglés (The Curriculum Through English)

Es importante que en cada unidad se trabajen temas que favorezcan la relación interdisciplinaria y el tratamiento de los ejes transversales. Por ejemplo:

En una unidad cuyo tema sea las nacionalidades se puede trabajar en esta sección sobre el internacionalismo, la solidaridad y relacionarlo también con geografía.

VII. Trabajo práctico (project work)

El trabajo práctico es una forma de trabajo independiente, que ofrece muchas posibilidades para el uso del idioma de forma individual, independiente y creativa según las necesidades de comunicación de cada cual a partir de la tarea asignada, ya que el objetivo fundamental no es lo lingüístico sino la transmisión del mensaje. Además favorece la relación interdisciplinaria y el tratamiento de los ejes transversales.

El proyecto o trabajo práctico incluye:

- Selección de temas.
- Determinación de los objetivos.
- Preparación y planificación de la forma que va a adoptar el producto final (poster, mural, maqueta, informe de investigación, postales, fiesta, exposición, etc.), el tiempo de que van a disponer para su realización, las posibles fuentes de recopilación de datos e información, entre otros aspectos.
- Búsqueda de información.
- Elaboración del proyecto para su presentación final.
- Presentación del proyecto.
- Evaluación.

Aunque el producto final del proyecto se presente al concluir la unidad, se comienza su orientación, preparación y desarrollo con anterioridad. Parte de la preparación se

hace en la clase. Por ejemplo, decisión sobre el tema y la forma de presentación, preparación lingüística para la elaboración y la presentación oral y escrita, entre otros.

En el tabloide o cuaderno de trabajo aparece esta sección con sugerencias. Pero los colectivos de profesores y los propios estudiantes pueden decidir realizar otros temas y formatos.

VIII. Autoreflexión y autoevaluación

En este momento del proceso los alumnos reflexionan sobre su propio aprendizaje con la guía del profesor. En la sección **Learning Journal** del cuaderno se han incluido algunas preguntas que ayudarán a los estudiantes.

Características generales de las teleclases

Las teleclases se dirigirán fundamentalmente a la presentación de las funciones comunicativas, las estructuras gramaticales en su contexto lingüístico y las diferentes áreas de vocabulario y se iniciará la práctica controlada en algunos casos.

Para crear hábitos lingüísticos correctos, la repetición resulta de gran importancia, durante la misma se trabajan los aspectos de pronunciación más significativos de cada segmento o parlamento y se hace la corrección de errores que se necesite. Por tanto los profesores deben garantizar que todos los alumnos repitan según se indica en la clase televisiva. Es muy importante que el alumno repita cuando haya comprendido los diferentes parlamentos. Se debe repetir en grupos, en parejas y de manera individual.

A cada emisión televisiva le sigue una clase para propiciar la práctica de los aspectos presentados por TV donde se promueva el trabajo en pareja, la interacción, el desarrollo de estrategias de lectura y expresión escrita.

Algunas teleclases se dedicarán a familiarizar a los estudiantes con algunos aspectos culturales.

Sobre la práctica interactiva en el aula que sigue a las teleclases

La práctica oral que propicia la interacción comunicativa es muy importante. En el cuaderno aparecen diferentes actividades. Pero es conveniente que los profesores diseñen otras en correspondencia con los intereses y características de los estudiantes, manteniendo el principio de la interacción durante el proceso de aprendizaje de la lengua.

Es recomendable la utilización de la mayor parte del tiempo de las clases que continúan a las televisivas para el desarrollo de la fluidez oral, lo cual implica asignar suficiente trabajo independiente dirigido al dominio del sistema de la lengua y al procesamiento de la información de los textos de lectura que se seleccionen. La organización de la clase debe propiciar el trabajo en pareja, tríos y pequeños grupos.

A continuación se sugieren algunas actividades a desarrollar durante las clases que favorezcan la interacción comunicativa:

Juegos de roles, dramatizaciones de cuentos, entrevistas, cuestionarios, solución de problemas, técnicas de reja (jigsaw), descripción de láminas, objetos y acciones, “open dialogues”, puzzles, trabajo con tarjetas, jazz chants, canciones, juegos y otras actividades.

Se sugiere que las clases se organicen de la siguiente forma:

- A. Práctica controlada
- B. Práctica semicontrolada
- C. Práctica libre
- D. Lectura
- E. Presentación del proyecto
- F. Autoreflexión

Esta organización no significa que en cada clase se trabajen todos los aspectos, sino que es el orden en que debe estructurarse el tratamiento del contenido.

Grade 8

Learning outcomes	Possible instructional strategies	Suggested (possible) assessment strategies
<ul style="list-style-type: none"> • At this level students use English to express likes and dislikes, and are beginning to interact in English about activities in present, past and future. • Connect ideas to form a brief oral message, use common vocabulary with gestures and other support, and use writing as a tool for language development. • use spoken English to work with others to complete a task • share information about personal life • participate in classroom activities using simple English 	<ul style="list-style-type: none"> • Ask the students to work in pairs or small groups to role play meeting again after a weekend or holidays to speak about the activities done. They should refer to places, times, people, weather. Students should be encouraged to use any of the expressions or ideas used in class. • Have students work in pairs. Each partner receives a map with different cities and their weather forecasts (or cards with written information). Partner’s A map is missing information found on Partner B’s map • Ask students to work in pairs to role play telephone conversations in which they plan weekend activities. Plans could include where they will go, who will go with them, when they will leave, and what they will take along. 	<ul style="list-style-type: none"> • Role play. The students are given a situation to role play a conversation between waitress and customer at a restaurant. Each partner must produce the same number of questions and answers. The conversation should include: <ul style="list-style-type: none"> • greetings and thanks. • expressions to ask and respond about likes, dislikes and preferences. • expressions showing approval . • Posters The students draw maps of an imaginary city and then, during presentation, they will explain how to get somewhere another student asks. • Interviews • Contests
<ul style="list-style-type: none"> • Use simple, related sentences to express ideas orally, and, to some extent, in written form -participate in short 	<ul style="list-style-type: none"> • Based on memorized repertoire, students substitute words and phrases to make new texts, in oral or in written form. 	<ul style="list-style-type: none"> • Brief telephone conversations <ul style="list-style-type: none"> • Inviting friends somewhere / accepting or rejecting the invitation.

<p>conversations</p> <ul style="list-style-type: none"> -share information about activities and interests -participate in familiar activities (real or simulated) using simple English 	<ul style="list-style-type: none"> • Students work in pairs and carry out brief conversations about likes, dislikes, and preferences. • Students report to class about the conversations they have had with the classmates. (Note-taking). The teacher can take notes on board. • The teacher assigns each student one of his classmates, for whom he would have to find a present, according to likes and dislikes. When each receives his present (not a real one, just a description of it) the receiver must say whether he liked the present or not. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asking for and giving directions. • Speaking about the family <ul style="list-style-type: none"> • Comparing Mum and Dad. • Comparing oneself to brother or sister • Asking about and saying what each member of the family did last week • Speaking about important personalities <ul style="list-style-type: none"> • Describing someone who is dead. • Asking about and saying what someone did in the past. • Writing <ul style="list-style-type: none"> • A letter to a pen friend. • A note to Mum.
--	--	---

Culture

<ul style="list-style-type: none"> • Identify elements of their own and their classmates' cultural backgrounds 	<ul style="list-style-type: none"> • Speak about differences between Spanish and English speaking cultures. 	<ul style="list-style-type: none"> • Show their knowledge through their behavior when acting out a dialogue, when describing places in different countries, etc.
<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrate familiarity with aspects of the culture of English-speaking countries 		

Interdisciplinary

<ul style="list-style-type: none"> • Use English to demonstrate understanding of priority subjects (Spanish, history, mathematics), sexual education, environmental issues, and other curriculum content 	<ul style="list-style-type: none"> • Compare and contrast the structures, vocabulary, sounds, etc. in both languages. • Speak about places, personalities, dates, etc. • Speak openly about different topics like sexual education, environment, politics, etc. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrate moral values in classroom behaviour and interactions with others 	<ul style="list-style-type: none"> • Develop moral values through vivid examples and, especially, through every-day behavior, in and outside the classroom. 	

BIBLIOGRAFÍA

- Alburquerque, R, L. González-Bueno y otros. En el Aula de inglés. Longman : Madrid, 1990.
- Antich, Rosa y Ada Jhones. Teaching English to Young Learners. Seminario a profesores de inglés de la Asociación de Lingüistas de Cuba. La Habana, 1999.
- Díaz Santos, Gilberto. Hacia un enfoque interdisciplinario, intgrador y humanístico en la enseñanza del inglés con fines específicos. Trabajo presentado para el examen de mínimo de Pedagogía. ISPEJV, 2000.
- Gregson, Mark, Isora Enríquez. Content-based Instruction in Cuba. Teacher-training workshop guide. La Habana, 1999.
- Font Milián, Sergio e Isora Enríquez O'Farrill. El Enfoque Comunicativo aplicado a la enseñanza del inglés en la Secundaria Básica. Conferencias del Curso de Postgrado. ISPEJV, 1999.
- Harmer, Jeremy. The Practice of English Language Teaching. Longman: Malasya, 1991.
- Mohan, B., M. Early y otros. Whole_ School Language-Content Development as a challenge for a learning organisation. The University of British Columbia, B.C., Canada.
- Modelo de la Secundaria Básica Cubana para el próximo milenio. ICCP. La Habana, 1999.
- Snow, Ann M. Teaching Language Through Content. En Teaching English as a Second or Foreign Language. Second Edition by Celce-Murcia (Ed) Pp 315- 328. Heinle and Heinle: Massachusetts, 1991 .
- Snow,Ann M., Viviana Cortés, Alejandra V. Pron. EFL and Educational Reform. Content-based Interaction in Argentina. En English Teaching Forum. Jan.Mar. 1998.
- Ur, Penny. A Course in Language Teaching . United Kingdom: Cambridge University Press, 1996.
- Yalden, Janice. Principles of Course Design for Language Teaching. USA: Cambridge University Press, 1987.