

EDUCACIÓN PLÁSTICA

Total de horas clase: 40
Frecuencia semanal: 1 hora clase de 45 min

Caracterización de la asignatura

La Educación Plástica en sexto grado tiene el propósito de continuar la ejercitación y desarrollo de conocimientos y habilidades básicas para la creación y apreciación plástica, por lo cual se consolidan los contenidos de grados anteriores y se inician otros con complejidad.

Los alumnos realizarán diversas creaciones plásticas mejor estructuradas y más complejas, en las que emplearán las nuevas habilidades adquiridas.

Al finalizar este grado, el desarrollo de habilidades y conocimientos alcanzados por los alumnos deberá permitirles el empleo más integral y armónico de los componentes del lenguaje visual en sus trabajos; la aplicación y conocimiento de las posibilidades expresivas de los materiales y técnicas utilizadas; y un análisis más completo e integrador de la obra plástica.

La asignatura mantiene su carácter práctico utilitario y la estructuración de los contenidos es similar a la de quinto grado. Estos se organizan en unidades temáticas vinculadas con los contenidos de algunas asignaturas del grado, como Historia, Lengua Española y otras, de modo que se establece a lo largo del programa una estrecha relación intermatéria sin olvidar la posibilidad y necesidad de abordar otros temas que puedan resultar interesantes, teniendo en cuenta la edad y experiencias personales de los alumnos.

En estas unidades, la creación plástica y la apreciación estética se conjugan armónicamente, pues en cada unidad las temáticas y los contenidos desarrollados en las actividades de creación pueden ser observados y valorados en las obras plásticas correspondientes y en los propios trabajos de los alumnos.

En las primeras unidades se inicia el desarrollo de habilidades más complejas que pueden ser sobre aspectos ya trabajados en otros grados, como por ejemplo, el espacio, así nos encontramos dentro de los contenidos de la Unidad 2, la creación de planos en la hoja para dar sensación de profundidad. Estas nuevas habilidades amplían en los alumnos como ya se ha expresado, sus conocimientos sobre los componentes del lenguaje visual y las técnicas plásticas. En las últimas unidades se ejercitarán los conocimientos y habilidades desarrollados hasta el momento, de modo que al terminar este ciclo los alumnos presenten condiciones favorables para asimilar las nuevas exigencias del nivel medio básico.

Con este propósito se concibieron las dos últimas unidades del programa, en las que se deberá consolidar y valorar el desarrollo alcanzado por los alumnos de manera más precisa.

El programa, por sus características, contribuye a la formación de habilidades de carácter intelectual fundamentalmente la observación, la comparación, así como el análisis, la síntesis, la explicación y la argumentación y para el trabajo docente.

La utilización de métodos activos resulta de vital importancia en el enfoque metodológico de la asignatura, lo cual conducirá a lograr clases motivadoras, que eduquen a los niños destacando el valor de la creación plástica, donde ellos encuentren el placer de la acción útil que embellezca su medio y en las que la crítica y la autocrítica se desarrollen con una mayor exigencia.

Las actividades de creación están dirigidas a la confección de diversos trabajos con una utilidad práctica determinada y algunas de ellas se pueden realizar en forma colectiva.

Las actividades de apreciación están encaminadas a que los alumnos puedan expresar sus emociones al realizar un análisis valorativo más integral y completo sobre el objetivo de apreciación, por ejemplo, en la obra *Playa Girón*, de Servando Cabrera, la cual deberá analizarse teniendo en cuenta el asunto que trata, la idea o mensaje de que es portadora, los sentimientos que nos produce, la época y el momento que nos da a conocer, todo ello en estrecha relación con el empleo dado por el artista a los distintos componentes del lenguaje visual para presentarnos ese contenido.

Se continuarán trabajando las tres vías de apreciación, aunque las más utilizadas son la apreciación de las obras plásticas seleccionadas y de los propios trabajos realizados por los alumnos.

La frecuencia de la asignatura en este grado es de 45 minutos semanales.

Objetivos del grado

- Tener una activa participación en el mejoramiento estético de la escuela, su casa y la comunidad poniendo de manifiesto motivaciones, cualidades y valores.
- Desplegar imaginación, fantasía y creatividad en lo que hace empleando diversos materiales y lenguajes expresivos.
- Reflejar en su actividad apreciativa el grado de satisfacción que produce sentir orgullo de sus raíces y su identidad nacional.
- Desarrollar actividades de creación individual y colectiva con una utilidad determinada a partir de sus ideas, sentimientos, vivencias y conocimientos.
- Continuar el desarrollo de habilidades de expresión para el logro de la apreciación, mediante el conocimiento práctico de algunos componentes del lenguaje visual:
- Contribuir mediante las actividades de creación tanto en la escuela como en la comunidad a la formación de actitudes y cualidades morales relacionadas con el respeto a la creación y al trabajo humano, la cooperación con las personas y la formación de ideales, sentimientos y gustos estéticos.

Plan temático

Frecuencia semanal: 1 hora clase

<i>Unidad</i>	<i>Contenido</i>	<i>Tiempo aproximado en horas clase</i>
<i>Primer período</i>		
Unidad 1 La naturaleza en el arte	Reconocimiento y utilización de la línea como elemento definidor y con función expresiva en la creación de trabajos para los murales colectivos. Empleo de la técnica de impresión con módulos para la creación de estampados para diversos usos.	3 creación 2 apreciación

<i>Unidad</i>	<i>Contenido</i>	<i>Tiempo aproximado en horas clase</i>
Unidad 2 Escenas de mi pueblo en Revolución	La representación de planos mediante la ubicación de las figuras, para dar idea de profundidad en una superficie, en la creación de escenas para la confección de un álbum, y la ejercitación de habilidades estudiadas en la creación de carteles y/o vallas.	3 creación 2 apreciación
<i>Segundo período</i>		
Unidad 3 Imagiación, aventura y creación	El reconocimiento y creación de formas figurativas y no figurativas en la creación de móviles, juegos de formas y diseños de identificación personal. El reconocimiento y empleo del color de manera expresiva, en la representación de escenas en secuencia. La creación de puntos de énfasis en la composición de acuerdo con la finalidad, en la creación de cubiertas de libros. Ejercitación de ha en la realización de juguetes.	8 creación 2 apreciación
<i>Tercer período</i>		
Unidad 4 Arte popular	El reconocimiento y utilización de las texturas en forma expresiva en la creación de tapices, bolsas, carteras, tapetes y cojines con elementos cocidos. El conocimiento y empleo de la técnica del papier marché en la creación de diferentes objetos y figuras de animales.	4 creación 1 apreciación
Unidad 5 Hacemos más bella nuestra escuela	El conocimiento y aplicación de la proporción dorada y el empleo de diagonales paralelas para organizar los rectángulos en una superficie, en la realización del mural del aula y creación de carátulas para álbumes o diseños para identificar las asignaturas.	4 creación 1 apreciación

<i>Unidad</i>	<i>Contenido</i>	<i>Tiempo aproximado en horas clase</i>
<i>Cuarto período</i>		
Unidad 6 Nuestra historia en imágenes artísticas	Ejercitación del empleo de las líneas, el color y las texturas en forma expresiva, de los indicadores de espacio, del equilibrio y la proporción, en la creación de ilustraciones y letras capitulares para la confección de un álbum o panel.	3 creación 1 apreciación
Unidad 7 Apreciando el arte	Aplicación de los conocimientos y habilidades adquiridas en relación con la manifestación, la técnica y el lenguaje plástico empleado para expresar el asunto, la temática, la idea de la que son portadoras como expresión de una época, en el análisis comparativo y valorativo entre dos obras plásticas y la visita a un lugar de interés visual.	2 creación 1 apreciación
Unidad 8 Fiestas de la creación	Aplicación de las habilidades y técnicas plásticas trabajadas durante el grado en actividades de creación.	2 creación 1 apreciación

Objetivos específicos

- Crear composiciones plásticas empleando las líneas, texturas, color, equilibrio, proporción y la aplicación de las técnicas de impresión con módulos y papel maché, expresando sus emociones y sentimientos de cubanía.
- Apreciar en obras plásticas las ideas, convicciones, fantasías, tradiciones de los pueblos e imaginación de sus creadores sobre una sociedad determinada.
- Crear formas figurativas y no figurativas y de puntos de énfasis de acuerdo con la finalidad.
- Representar planos mediante la ubicación de figuras para dar idea de profundidad en una superficie.

Apreciación estética

Del mundo que nos rodea, de los trabajos realizados por los alumnos y de las obras plásticas seleccionadas.

Propuesta de obras plásticas:

Barco artillado de tres palos y un bergantín (grabado) H. Cook, Bélgica.
Flores Amarillas (pintura) Amelia Peláez, Cuba.

Cesta (objeto artesanal) anónimo, México.
Lámpara anónimo, Austria.
Jugadores de Fútbol (pintura) Nicolás de Stáel, Francia.
Aldabón (objeto artesanal) anónimo, Cuba.
El pequeño pajarillo de Violeta (tapiz) (objeto artesanal) Violeta Parra, Chile.
Carzos en el bosque (pintura) Franz Marc, Alemania.
Gitana Tropical (pintura) Víctor Manuel, Cuba.

Temáticas

- Unidad 1. *La naturaleza en el arte*
La vegetación de la Sierra.
Las plantas del fondo del mar.
Los animales salvajes.
El invierno en los países fríos.
Estampa con motivos naturales.
Los motivos vegetales en la decoración.
Lecturas del grado:
 La Madrugada en Cuba.
 Ronda cubana.
 Un cuento sencillo.
- Unidad 2 *Escenas de mi pueblo en Revolución*
Nuestros trabajadores.
Un día de campismo.
Vacaciones de verano.
Defendemos nuestra Patria.
Trabajar por crecer.
Una fiesta popular.
Comienzan las vacaciones.
El círculo de los abuelos.
Las fiestas por el Día de la Cultura Nacional.
Así veo a mi pueblo.
Lecturas del grado:
 Carta del Che a Fidel.
 La abanderada.
 Artista de la lucha guerrillera.
 El héroe.
- Unidad 3 *Imaginación, aventura y creación*
Descubrimos nuevas realidades.
Creo mi identificación.
Cuento una aventura fantástica.
Pintamos una alegre historia.
Qué me dicen los carteles.
Hago juguetes fantásticos.

Lecturas del grado:

La Habana Vieja, patrimonio cultural de la humanidad.

Seremos libres o mártires.

La primera guerrillera de la Sierra.

Unidad 5 *Arte popular*

Creo con mis manos.

Somos artesanos.

Las tradiciones de mi pueblo.

Unidad 5 *Hacemos más bella nuestra escuela*

Cómo transformar el aula.

Nuestra historia en imágenes artísticas.

Abril en la historia.

Los hechos de Playa Girón.

A la lucha insurreccional.

Al triunfo de la Revolución.

Lecturas del grado:

Mi bandera.

Los que vivimos fuimos nosotros.

Caí preso, tu hijo.

Unidad 6 *Nuestra historia en imágenes artísticas*

Canción Girón, la victoria. Educación Musical.

Abril en la historia.

Los hechos de Playa Girón.

Los niños cuentan la historia.

Nuestras luchas por la felicidad de los niños.

Unidad 7 *Apreciando el arte*

Qué se exponen en los museos y galerías.

Las esculturas del parque de mi barrio.

Las casas más antiguas de mi pueblo.

La película más agradable.

Unidad 8 *Fiestas de la creación*

La fiesta de mi colectivo.

Qué haremos en nuestra fiesta.

Imaginemos una fiesta de amigos.

Estas son sugerencias de temáticas que el docente podrá utilizar, cambiar o modificar en dependencia del contenido, y la celebración de efemérides.

Evaluación

Se fundamenta en la participación sistemática de los alumnos en las actividades de relación y apreciación, utilizando sus acciones en el embellecimiento del medio más cercano, la escuela, el hogar y la comunidad donde vive, actuando como promotor y espectador.

Teniendo en cuenta las indicaciones expresadas anteriormente, los alumnos deben ser evaluados en cada período y al final del curso de acuerdo con las exigencias mínimas donde deben:

- Expresar con coherencia y de forma personal sus ideas sobre variados temas, mediante la creación plástica con todos los materiales de trabajo.
- Hacer valoraciones sencillas acerca de los trabajos realizados por ellos mismos, de la belleza del mundo que nos rodea y de las obras plásticas seleccionadas.
- Lograr limpieza y buena presentación en los trabajos.