

EDUCACIÓN PLÁSTICA

Total de horas clase: 40

Frecuencia semanal: 1 hora clase de 45 min

Caracterización de la asignatura en el grado

La asignatura Educación Plástica en este ciclo tiene como propósito consolidar y ejercitar los contenidos que se han trabajado en los primeros grados, e iniciar nuevos conocimientos y habilidades relativas a otros aspectos de los componentes del lenguaje visual y técnicas plásticas más complejas, que les brindará la posibilidad de expresar cada vez con mayor diversidad y amplitud sus ideas, experiencias, conocimientos y emociones.

Las actividades de creación presentan una peculiaridad, ya que responden a una determinada finalidad vinculada con la práctica cotidiana, lo que contribuye a que los alumnos vean la aplicación directa de los conocimientos adquiridos a la vida diaria y su presencia en la transformación del entorno más cercano. Todo ello le permitirá, además, comprender la riqueza y diversidad de las Artes Plásticas en el mundo actual.

La asignatura, al igual que en el primer ciclo tiene un carácter eminentemente práctico, pero con una estructura de los contenidos diferente.

Estos se organizan a partir de unidades temáticas vinculadas con algunos contenidos de asignaturas como Historia, Lectura, Ciencias Naturales, Matemática, Cívica, entre otras, de modo que se establece, a lo largo de todo el programa, una estrecha relación intermaterias sin olvidar la posibilidad de abordar otros temas que pueden ser sugestivos para los alumnos, como son los temas de aventuras, no sólo relacionados con la literatura, sino con sus vivencias y experiencias personales.

En esta nueva organización de los contenidos se conjugan armónicamente las actividades de creación, muchas de ellas concebidas como proyectos colectivos, y las de apreciación, dirigidas ambas hacia un mismo fin.

Por ejemplo, en la Unidad 7 “Cómo el arte cuenta nuestra historia”, las actividades de apreciación estarán dirigidas al análisis y valoración de distintas obras plástica no sólo con valor artístico, sino también informativo sobre hechos importantes de nuestra historia y que van a influir en la emoción que el estudio de estos temas despertará en los alumnos estableciendo una estrecha relación con la asignatura Historia de Cuba en este grado.

Por otra parte, en cada unidad se inician habilidades más complejas que amplían los conocimientos de los alumnos, por ejemplo, sobre el color, elemento de la plástica que se trabaja desde primer grado, también se ejercitan otras habilidades de textura o proporción, etc., iniciadas en unidades o grados anteriores. Todas se van desarrollando de forma gradual y sistemática en el propio proceso de realización de las actividades tanto de creación como de apreciación.

El programa en su conjunto contribuirá, además, a la formación de habilidades de carácter intelectual, fundamentalmente la observación y la comparación, así como el análisis, la síntesis, la explicación y la argumentación.

La flexibilidad con que ha sido concebido el programa, permite que el maestro seleccione las temáticas, y en algunas unidades las actividades que se desarrollarán. También dosificará cada unidad y determinará los materiales de trabajo de acuerdo con las disponibilidades, exceptuando aquellos casos en que la propia técnica defina al material.

La apreciación en este ciclo está encaminada a lograr que los alumnos emitan, acorde con sus edades, valoraciones que impliquen un análisis más integral

sobre el objeto de apreciación, las emociones que les produce, las ideas, el mensaje que transmite, la función y la época, todo ello en relación con el empleo de los distintos componentes del lenguaje visual.

Se continuarán trabajando las tres vías de apreciación, aunque las más utilizadas en este ciclo son la apreciación de obras plásticas seleccionadas y la valoración de sus propios trabajos.

La utilización de métodos activos continúa siendo de vital importancia en el enfoque metodológico de la asignatura, lo cual conducirá a lograr clases dinámicas y motivadoras, donde los niños encuentren el placer de la acción útil que embellezca su medio y en las que la crítica y autocrítica se desarrollen con un nivel mayor de exigencia.

Por todo lo expresado anteriormente se requiere del maestro, conocimiento, sensibilidad, preparación y dominio de los contenidos y, también, una correcta organización de los materiales e instrumentos de la asignatura y de los equipos de alumnos, ya que muchas de las actividades se han de realizar de forma colectiva desde su concepción hasta su ejecución.

El programa de quinto grado consta de ocho unidades, el tiempo asignado a las mismas fluctúa entre 4 y 6 horas clase. El título de cada una de las unidades brinda la posibilidad, por su amplitud, de abordar diversas temáticas que pueden ser seleccionadas por el maestro. Por ejemplo, la Unidad 3 “Escenas de mi patria en Revolución”, permite utilizar múltiples temáticas relacionadas con la defensa, el deporte, el estudio, el trabajo, el internacionalismo, etcétera.

La frecuencia de la asignatura en este grado es de 45 minutos semanales.

Objetivos de la asignatura en el grado

- Participar activamente en las actividades de creación en la escuela y la comunidad.
- Realizar valoraciones del hecho artístico que contribuyan a sentir satisfacción y emoción ante lo bello y orgullo ante los elementos de cubanía.
- Manifestar satisfacción ante el hecho artístico valorándolo y expresando sus ideas y emociones.
- Contribuir mediante las actividades plásticas a la formación de actitudes y cualidades morales relacionadas con el respeto a la creación y al trabajo humano, la cooperación con las personas y la formación de ideales, sentimientos y gustos estéticos.

Plan temático

Frecuencia semanal 1 hora clase

<i>Número de la unidad</i>	<i>Contenido</i>	<i>Tiempo aproximado en horas clase</i>	
<i>Primer período</i> 1	– Creación de texturas por semejanzas táctiles y visuales en la realización de trabajos para la expresión y su montaje.	4	3 creación 1 apreciación

<i>Número de la unidad</i>	<i>Contenido</i>	<i>Tiempo aproximado en horas clase</i>	
2	<ul style="list-style-type: none"> – Obtención y empleo de los colores afines en la realización de trabajos para creación de rompecabezas. – Conocimiento y aplicación de la técnica de tapiz en la creación de tapices y alfombras. – Conocimiento y aplicación de ritmo, progresión y la creación de juguetes. – Ejercitación de todas las habilidades de la creación de objetos de fiesta. 	6	4 creación 2 apreciación
<i>Segundo período</i> 3	<ul style="list-style-type: none"> – Obtención y aplicación de tonos claros y oscuros en la creación de almanaques. – Superposición de figuras para lograr sensación de profundidad en la realización de trabajos para el mural conmemorativo. 	5	4 creación 1 apreciación
4	<ul style="list-style-type: none"> – Creación de áreas por diferencias en tonos y colores en la realización de abanicos, postales y móviles. 	5	4 creación 1 apreciación
<i>Tercer período</i> 5	<ul style="list-style-type: none"> – Ejercitación de la técnica del mosaico en la realización de historietas. 	4	2 creación 2 apreciación
6	<ul style="list-style-type: none"> – Conocimiento y desarrollo de las habilidades para la confección de carteles y/o señales gráficas. – Ejercitación de las habilidades referidas a la creación de áreas por diferencias de tonos y líneas en la elaboración de útiles escolares. 	6	4 creación 2 apreciación
<i>Cuarto período</i> 7	<ul style="list-style-type: none"> – Ejercitación de técnicas de impresión, por monotipia en la realización de los trabajos del álbum. 	4	2 creación 2 apreciación
8	<ul style="list-style-type: none"> – Ejercitación de los contenidos trabajados en el grado. – Ejercitación de las habilidades en la realización de ilustraciones en secuencia de cuentos y poemas. – Ejercitación de habilidades en la creación de títeres planos o de marotes y telones de fondo. – Apreciación. 	6	4 creación 2 apreciación

Objetivos específicos

- Expresar plásticamente sus ideas, sentimientos y emociones en creaciones plásticas empleando la textura por semejanzas, el color, los tonos, el ritmo progresivo, la superposición y simplificación de figura, el equilibrio y preparación.
- Conocer y aplicar las técnicas de tapiz, mosaico e impresión.
- Hacer valoraciones que impliquen un análisis más integral sobre el objeto de apreciación, las emociones e ideas que transmiten.

Apreciación estética

Del mundo que nos rodea, de los trabajos realizados por los alumnos y de las obras plásticas seleccionadas.

Paisaje (Pintura), Carlos Enríquez, Cuba
Habana (Pintura), Mirta Serras, Cuba
Muñeca de Trapo (Artesanía), Lourdes Montenegro, Cuba
Lechuza (Artesanía), anónimo, México
Caballo (Artesanía), anónimo, Japón
Pioneros (Fotografía), Luis Toca, Cuba
Pequeño Robin Hood (Cartel), Eduardo Muñoz Boch, Cuba
Aves Fantásticas (Artesanía), Horacio Ruíz, Cuba
Mediopunto (Artesanía), anónimo, Cuba
Dibujo humanístico, Yuri Martínez, Cuba
Muerte de Maceo (Dibujo), Adigio Benítez, Cuba
Milicianos (Pintura), Cervando Cabrera, Cuba
La siesta (Pintura), Guillermo Collazo, Cuba

Temáticas

- I. Paisajes de mi Patria.
 - Mi paisaje más cercano.
 - Un atardecer en el central.
 - Las nuevas comunidades.
 - Un paseo por la presa de mi localidad.
 - Las costas cubanas.
 - Nuestro fondo marino.
 - Mi ciudad de noche.
 - La hermosa realidad se nuestros campos de hoy.
- II. Nuestras Tradiciones.
 - El arte de mis abuelos.
 - Tapices.
 - Expresión popular.
 - La fiesta de mi localidad.
 - Juguetes artesanales.

- III. Escenas de mi pueblo en Revolución.
 - Girón la Victoria.
 - La fiesta de los trabajadores.
 - El CDR de mi cuadra.
 - Marchas y desfiles.
 - El deporte y el pueblo.
 - El desembarco del *Granma*.
 - Un día de trabajo voluntario.
- IV. La belleza de la flora y la fauna.
 - Las flores y faunas que más me gustan.
 - Aves fantásticas.
 - Flores de mi localidad.
 - El jardín de mi escuela.
 - Cuidemos los animales.
 - Los animales del zoológico.
- V. Un mundo de fantasía.
 - Lo que descubrí en el mar.
 - Pioneros exploradores.
 - Un bosque lleno de sorpresas.
 - Un viaje fantástico.
 - Un niño aventurero.
 - Me gusta soñar.
 - Fantasía de colores.
- VI. Hago más bella mi escuela.
 - Carteles y señales.
 - El mural de mi escuela.
 - Construyo con mis manos.
 - Decoremos nuestra aula.
- VII. Cómo el arte cuenta nuestra Historia.
 - Cómo vivían nuestros aborígenes.
 - Llegaron los conquistadores.
 - Corsarios y piratas.
 - El incendio de Bayamo.
 - Elpidio Valdés nos cuenta...
 - Castillos y fortalezas.
- VIII. La literatura en imágenes.
 - Juegos y otros poemas.

Estas son sugerencias de temáticas que el docente podrá utilizar, cambiar, modificar en diferencia del contenido, celebración de efemérides y características de cada temática.

Evaluación

Se fundamenta en la participación sistemática de los alumnos en las actividades de relación y apreciación, utilizando sus acciones en el embellecimiento del me-

dio más cercano, la escuela, el hogar y la comunidad donde vive, actuando como promotor y espectador.

Teniendo en cuenta las indicaciones expresadas anteriormente, los alumnos deben ser evaluados en cada período y al final del curso de acuerdo con las exigencias mínimas donde deben:

Expresar con coherencia y de forma personal sus ideas sobre variados temas, mediante la creación plástica con todos los materiales de trabajo.

Hacer valoraciones sencillas acerca de los trabajos realizados por ellos mismos, de la belleza del mundo que nos rodea y de las obras plásticas seleccionadas.

Lograr limpieza y buena presentación en los trabajos.