

EDUCACIÓN PLÁSTICA

Total de horas clase: 40
Frecuencia semanal: 1 hora clase

Caracterización de la asignatura

La asignatura Educación Plástica en segundo grado tiene como propósito la consolidación de los contenidos trabajados en el grado anterior, y la adquisición de nuevos conocimientos, habilidades y hábitos, tanto en la creación plástica como en la apreciación estética, que les permitan a los alumnos expresar con mayor riqueza sus ideas, conocimientos, vivencias y emociones sobre diversos temas relacionados con la naturaleza, la familia, la escuela, el trabajo y otros acorde con su edad e intereses.

El carácter eminentemente práctico y activo de la Educación Plástica requiere del maestro sensibilidad, dominio del contenido y un uso adecuado y rico de la palabra. El maestro debe lograr una correcta organización y uso de los materiales e instrumentos de trabajo, clases motivadoras, emotivas, sugerentes y dinámicas, en las que los alumnos aprendan observando, haciendo, apreciando, creando.

La organización de los contenidos responde, como en todas las asignaturas y grados, al principio de sistematización, por lo que se ejercitan las habilidades trabajadas en el grado anterior y se inician otras referidas a otros componentes del lenguaje visual.

En cuanto al trabajo de apreciación se mantienen las tres vías iniciadas en primer grado: apreciación del mundo que nos rodea, de obras plásticas seleccionadas, cubanas y universales y los propios trabajos de los alumnos, las cuales se combinan armónicamente con la actividad de creación a partir de temáticas relacionadas con los contenidos del grado y con las ideas e intereses de los alumnos.

La asignatura se sigue impartiendo en 1 frecuencia semanal de 45 minutos y presenta una estrecha relación con otras asignaturas del grado, ya que los alumnos expresan y utilizan los conocimientos y habilidades adquiridos en El mundo en que vivimos, Lengua Española y Educación Laboral. Esto contribuye a lograr una aprehensión e interpretación del mundo más plena e integral, en la que se enriquecen y amplían los conocimientos y habilidades desde el punto de vista estético, estableciendo así una influencia recíproca entre estas asignaturas y la Educación Plástica.

Tanto la expresión plástica como la apreciación estética influyen de modo decisivo en la actividad creadora infantil y contribuyen a la formación de la personalidad de los niños.

Además, la asignatura prepara a los alumnos para la transformación creadora de su medio más cercano: la escuela, el hogar, la comunidad en que viven, contribuyendo con ello a su satisfacción personal, en la medida en que se ejerce una influencia positiva en su colectividad.

Objetivos del grado

- n Desarrollar en los alumnos la expresión creadora de ideas, sentimientos, vivencias y emociones para que sientan satisfacción por la belleza en la naturaleza y en los objetos creados por el hombre, enriqueciendo su vida espiritual.
- n Expresar plásticamente con imaginación y fantasía el mundo que lo rodea mediante el empleo de diferentes materiales y técnicas.
- n Realizar actividades que contribuyan a la formación de sentimientos de cooperación y ayuda mutua, así como mantener hábitos de limpieza y gusto estético en los trabajos que realiza.

Plan temático

Frecuencia semanal 1 hora clase

<i>Período</i>	<i>Contenidos</i>	<i>Tiempo aproximado</i> <i>40 horas clase</i>	
1	Contraste fuerte de tamaño para dar idea de profundidad. Conocimiento y aplicación de la técnica del estarcido. Ejercitación de los colores primarios y secundarios.	10	8 creación 2 apreciación
2	Reconocimiento y aplicación de líneas y áreas en actividades de creación. Aplicación de las líneas y las áreas en actividades de creación. Uso del color para obtener contraste entre el fondo y la figura. Ejercitación.	10	8 creación 2 apreciación
3	Creación de figuras en movimiento con formas planas (regulares e irregulares). Obtención de texturas empleando diferentes tipos de líneas. Ejercitación de los colores primarios y secundarios.	10	7 creación 3 apreciación
4	Conocimiento y empleo de los colores cálidos y fríos. Obtención y combinación de formas planas regulares e irregulares. Aplicación de la técnica del moteado con tempera.	10	8 creación 2 apreciación

Objetivos específicos

1. Aplicar creadoramente en actividades plásticas los conocimientos adquiridos sobre los colores primarios y secundarios.
2. Representar figuras y objetos con contraste fuerte de tamaño para dar idea de profundidad, así como crear áreas regulares e irregulares en figuras con movimiento.
3. Obtener figuras irregulares con diferentes materiales.
4. Realizar sencillas argumentaciones sobre la apreciación del mundo que nos rodea, de los trabajos de los alumnos y de las obras plásticas seleccionadas.

Apreciación estética

Del mundo que nos rodea, de los trabajos de los alumnos y de las obras plásticas seleccionadas.

Propuestas de obras plásticas:

Payasito (dibujo), Lázaro Blanco

Circo (pintura), Román Roncancio

Pavo real (artesanía)

Balalaica (artesanía)

Conejo (pintura), Alberto Durero

Gallo (pintura), Mariano Rodríguez

Milicias campesinas (pintura), Servando Cabrera Moreno

La casa de Appenzell (pintura)

Castillo de la Real Fuerza (arquitectura)

Paisaje con caballos (pintura), Carlos Enriquez

Temáticas

Primer período

Estas son sugerencias de temáticas que el docente podrá utilizar, cambiar o modificar en dependencia del contenido, celebración de efemérides y características de cada temática.

Evaluación

Se fundamenta en la participación sistemática de los alumnos en las actividades de creación, apreciación y embellecimiento de su medio más cercano, la escuela, el hogar y la comunidad donde vive.

Los alumnos deben ser evaluados en cada período y al finalizar cada curso escolar de acuerdo con las exigencias mínimas donde deben:

Expresar, mediante la creación plástica sus ideas, sentimientos y emociones acerca de variados temas con diversos materiales y técnicas.

Hacer sencillas valoraciones sobre los trabajos realizados por sus compañeros, sobre la belleza de la naturaleza y sobre las obras plásticas seleccionadas.

Lograr limpieza y buena presentación en los trabajos que realiza.