

EDUCACIÓN PLÁSTICA

Total de horas clase: 40

Frecuencia semanal: 1 hora clase de 45 min.

En lo relativo a la conducta social de la personalidad, la asignatura influye en la formación de sentimientos, actitudes y valoraciones. Estas últimas, realizadas sistemáticamente, les irán creando un hábito necesario para su vida e irán desarrollando el gusto y la sensibilidad, lo cual redundará no solo en una expresión plástica más rica, sino en una interpretación del mundo más plena e integral. Además, los prepara para incidir positivamente en su medio más cercano, la escuela, el hogar, la comunidad en que vive, mediante la aplicación constante de sus conocimientos y habilidades en la vida diaria que se reflejará en la creatividad no solo como goce personal, sino como medio de actuación para la colectividad.

Esta asignatura, además, se encuentra en relación directa con todo lo que los niños conocen, aprenden, practican, experimentan y sienten, tanto en el ámbito escolar como en la vida social y familiar, por lo que amplía los conocimientos del niño y enriquece sus experiencias. Todo ello manifiesta la estrecha interrelación de esta asignatura con las restantes que se imparten en el grado y de forma especial con Lengua Española, Trabajo Manual, El mundo en que vivimos y Educación Musical.

La Educación Plástica, en este grado, tiene un carácter eminentemente práctico, y requerirá del maestro conocimientos, sensibilidad y una adecuada organización de materiales e instrumentos de trabajo para su óptima ejecución, y en concordancia, su enfoque metodológico debe conducir a lograr clases motivadoras, agradables y dinámicas, donde los niños aprendan observando, jugando y creando; donde los niños encuentren el placer de la acción útil que embellezca su vida y la de su escuela.

La organización que se le ha dado a los contenidos en el presente programa viabiliza la sistematización en el desarrollo de las habilidades, tanto para la creación plástica como para la apreciación y la adquisición de conocimientos prácticos sobre el lenguaje visual. Para el logro de este propósito, se contempla el trabajo con diversos materiales: crayola, plastilina, tempera y papel de color; del mismo modo se irán trabajando distintos aspectos de los elementos y principios de las artes plásticas para que los niños logren la consolidación y ampliación sistemática de todo lo conocido.

Los ejercicios deberán realizarse sobre la base de temas o experiencias interesantes y sugerentes que ofrezcan diversas posibilidades para la creación plástica de los niños y que permitan el cumplimiento de los objetivos propuestos para la Educación Plástica.

Objetivos del grado

- Sentir satisfacción al disfrutar la belleza en la naturaleza y las actividades que hace.
- Expresar plásticamente el mundo circundante con fantasía e imaginación.
- Iniciar la formación de sentimientos, gustos estéticos, hábitos de limpieza, respeto y cuidado hacia el trabajo de los demás.

Plan temático

Frecuencia semanal: 1 hora clase

<i>Período</i>	<i>Contenido</i>	<i>Tiempo aproximado</i> <i>40 horas clase</i>
1	Familiarización y uso de diferentes materiales: crayola (de punta inclinada y acostada), plastilina, tempera y papel de colores. Reconocimiento y empleo de los colores primarios y la obtención de los secundarios.	4 3 creación 1 apreciación 6 4 creación 2 apreciación
2	Agrandamiento de figuras en el espacio bi y tridimensional. Contraste fondo figura por el color. Reconocimiento y obtención de formas planas regulares (rasgadas y recortadas) y por simetría bilateral.	6 5 creación 1 apreciación 4 3 creación 1 apreciación
3	Reconocimiento y obtención de texturas con plastilina y tempera. Ejercitación de formas planas regulares aplicando texturas.	6 4 creación 2 apreciación 4 3 creación 1 apreciación
4	Utilización de diferentes tipos de modelado y combinación de texturas. Relación de proporción entre las figuras y las partes.	5 4 creación 1 apreciación

- Objetivos específicos
1. Familiarizar al niño con el entorno visual, obras de arte y los propios trabajos que le permitan el disfrute estético realizando sencillas argumentaciones.
 2. Reconocer y utilizar diferentes materiales para obtener formas planas regulares y volumétricas, el espacio bi y tridimensional, reconocimiento y obtención de los colores secundarios y su combinación, contraste fondo figura, obtención de texturas, nociones de proporción y simetría bilateral.

3. Estimular por medio de diferentes vías y actividades plásticas la formación de cualidades morales, relacionadas con el respeto al trabajo, la cooperación, limpieza y gusto estético.

Apreciación estética

Del mundo que nos rodea, de los trabajos realizados por los alumnos y de las obras plásticas seleccionadas.

Relación de obras plásticas:

Cocodrilo (juguete), Alemania
Niños en un barco (pintura), Países bajos
Jirafa (artesanía), Cuba
Muñeca (artesanía) Lourdes Montenegro, Cuba
Claro como el clarín (pintura) René Portocamira, Cuba
Marina (pintura) Leopoldo Romañach, Cuba
Sin título (paisaje) Víctor Manuel, Cuba
La cabra (pintura) Eduardo Abela, Cuba
Cuento del Duende Chans (afiche o cartel) Eduardo Muñoz Boch, Cuba
Visitante (pintura) Ulla Vaajakallio

Temáticas

Primer período

Ya salió el sol
¿Cómo es mi escuela?
Vamos a empinar papalotes
Llueve sobre la ciudad y el campo
Mi juguete preferido
El animal que más me gusta es...
Mis amigos y yo vamos al parque
La playa de arena, espuma y sol
Lo que más me gusta del cuento
Plantas y flores para el jardín
Fiesta de cumpleaños
Pinto con colores claros y oscuros
Yo soy pionero
Pinto sobre el cuento

Segundo período

Mi familia
La cesta de frutas
Las aves de corral
Cuento "Ricitos de Oro y los tres osos"
Hacemos un tente en pie
¿Qué vemos en el circo?
Hacemos un zoológico
Los soldados defienden la patria
Las casitas de muñecas
Los barcos que más me gustan
Los árboles del bosque
Un juguete de cocina
Los niños de mi aula
Un jueguito de cocina
Los instrumentos musicales que conozco
Autos y tractores

Tercer período

Trabajando en el campo

Cuarto período

Muñecos de papel

Desfile de milicianos	El árbol de la primavera
Practicamos deportes	Caretas de carnaval
¿Qué ves a través de las ventanas?	Palmas y estrellas
La noche en el campo o la ciudad	¿Cómo son los peces?
El sol ilumina toda la tierra	Los edificios de la ciudad
Un día de invierno	Las frutas que más me gustan
Vamos a bañarnos en el mar o en el río	Los trenes atraviesan el campo
Pinta animales	El fondo del mar
¿Cómo son los papeles para envolver regalos?	Vamos de paseo en guagua
Descubro colores	Vamos a pasear en bote
Autorretrato	Un payaso simpático
El parque infantil	Mis animales preferidos
Las fiestas de carnaval	Un visitante llama a mi puerta
Ronda de niños	La fiesta de los trabajadores

Estas son sugerencias de temáticas que el docente podrá utilizar, cambiar o modificar en dependencia del contenido y la celebración de efemérides.

Evaluación

Se fundamenta en la participación sistemática de los alumnos en las actividades de creación, apreciación y embellecimiento de su medio más cercano, la escuela, el hogar y la comunidad donde vive.

Los alumnos deben ser evaluados en cada período y al finalizar cada curso escolar, de acuerdo con las exigencias mínimas donde deben:

Expresar mediante la creación plástica sus ideas, sentimientos y emociones acerca de variados temas con diversos materiales y técnicas.

Hacer sencillas valoraciones sobre los trabajos realizados por sus compañeros, sobre la belleza de la naturaleza y sobre las obras plásticas seleccionadas.

Lograr limpieza y buena presentación en los trabajos que realiza.