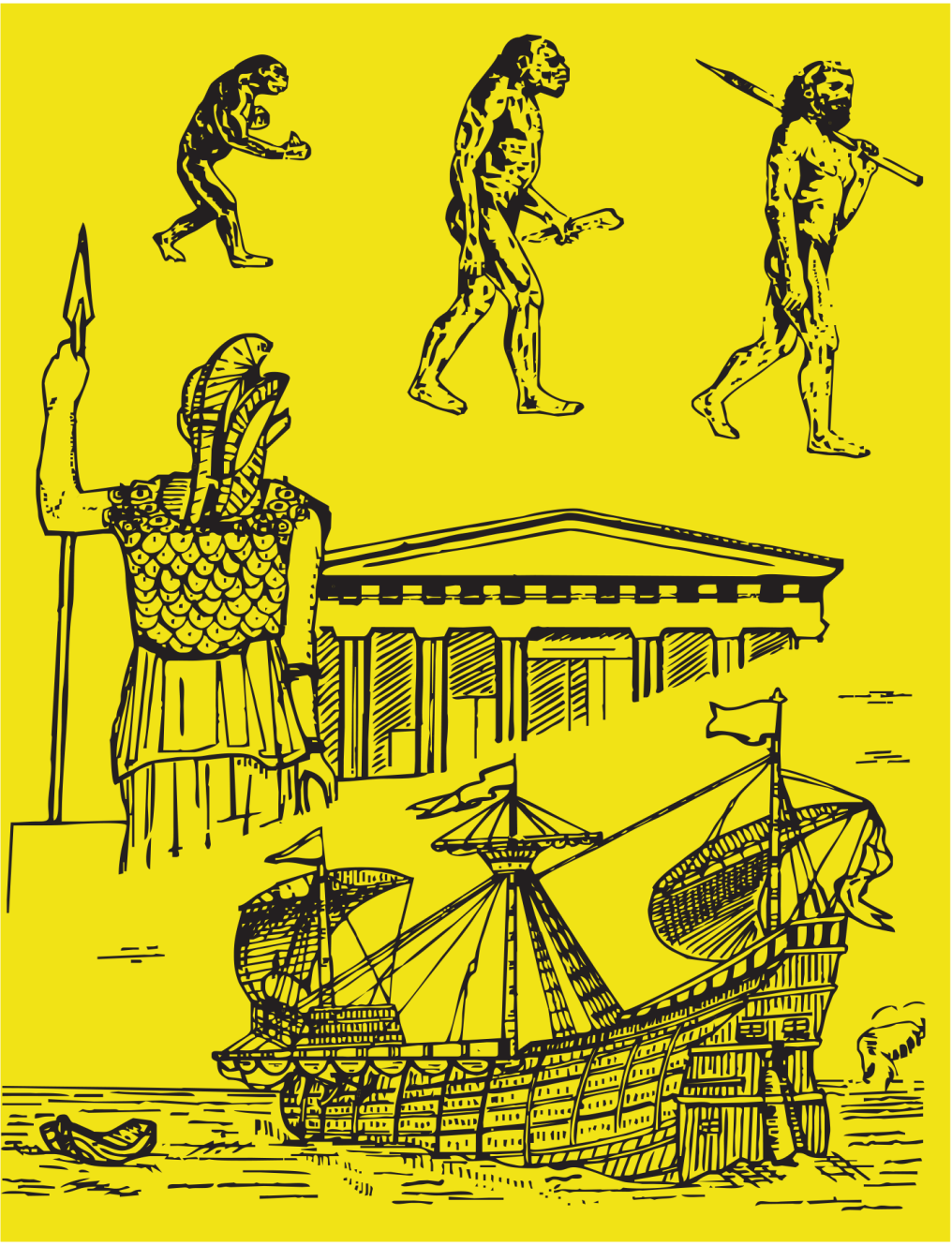
LIBRO DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA. PROHIBIDA SU VENTA



# Historia Antigua y Medieval

7° grado

# HISTORIA ANTIGUA Y MEDIEVAL

## Séptimo grado

Lic. Regla Ma. Albelo Ginnart
Prof. Isabel Álvarez Batista
Prof. Rosa María Díez Tornés
Prof. María Lourdes Hernández Domenech

Editorial
Pueblo y Educación

Edición: Lic. María Georgina Ramos García
Diseño: Bienvenida Díaz Rodríguez
Ilustración de cubierta: Martha González Arencibia
Ilustración: Arturo Caballero Ayala
Corrección: Marlén Sardiñas Álvarez

© Duodécima reimpresión, 2013
© Primera reimpresión,1991
© Ministerio de Educación, Cuba,1989
© Editorial Pueblo y Educación, 1989

ISBN 978-959-13-2593-8

EDITORIAL PUEBLO Y EDUCACIÓN
Ave. 3ra. A No. 4601 entre 46 y 60,
Playa, La Habana, Cuba. CP 11300.
epe@ceniai.inf.cu

# *Índice*


**AL ALUMNO** ..... V
CAPÍTULO INTRODUCTORIO ..... VII
I.1 Inicio del estudio de la Historia Universal ..... VII

**PARTE I** *La comunidad primitiva. La vida de los hombres en la primera sociedad humana* ..... 1

Capítulo 1
**La comunidad primitiva** ..... 1
1.1 La vida de los hombres en la Comunidad Primitiva ..... 7
1.2 La desintegración de la Comunidad Primitiva ..... 7
1.3 Rasgos distintivos de la Comunidad Primitiva ..... 9

**PARTE II** *El Oriente Antiguo* ..... 11

Capítulo 2
**El Antiguo Oriente** ..... 11
2.1 El Antiguo Egipto ..... 11
2.2 Las clases sociales y el Estado en el Antiguo Egipto ..... 13
2.3 Esplendor y decadencia de la civilización egipcia ..... 18
2.4 Otras civilizaciones del Oriente Antiguo: Mesopotamia, India y China ..... 20

**PARTE III** *La esclavitud clásica en las civilizaciones del Mediterráneo* ..... 26

Capítulo 3
**La sociedad esclavista griega** ..... 26
3.1 El mundo griego ..... 26
3.2 Atenas, la ciudad-estado más importante del mundo griego en el siglo v ..... 32

Capítulo 4
**La sociedad esclavista romana** ..... 38
4.1 La sociedad romana en los primeros tiempos. Inicios de la República ..... 38
4.2 La expansión romana por el Mediterráneo ..... 41
4.3 Las luchas internas aceleran el fin de la República ..... 45
4.4 Surgimiento, esplendor y decadencia del Imperio Romano ..... 48
4.5 La caída del Imperio Romano de Occidente ..... 54
4.6 Rasgos distintivos del régimen esclavista ..... 55

**PARTE IV** *Formación y auge del Régimen Feudal* ..... 65

Capítulo 5
**El establecimiento del Régimen Feudal en Europa** ..... 65
5.1 Surgimiento y expansión del Reino de los Francos ..... 65
5.2 Europa en los siglos IX-X ..... 69

Capítulo 6
**Desarrollo de la agricultura, la artesanía y el comercio en Europa Occidental** ..... 71
6.1 El desarrollo de la economía feudal y sus consecuencias ..... 71
6.2 La Iglesia, el más poderoso señor feudal ..... 77

Capítulo 7
**El desigual desarrollo de Asia, África y América** ..... 80
7.1 Las sociedades clasistas de Asia y África en la Edad Media ..... 80
7.2 Características generales de las sociedades americanas más antiguas: los Mayas ..... 84
7.3 La civilización Azteca ..... 87
7.4 La civilización Inca ..... 89

**PARTE V** *Crisis del Régimen Feudal e inicio y difusión de las relaciones capitalistas* ..... 92

Capítulo 8
**La burguesía se abre paso dentro del decadente Régimen Feudal** ..... 92
8.1 Inicio de la crisis y decadencia del Régimen Feudal. Sus causas ..... 92
8.2 Francia e Inglaterra durante los siglos XI-XV ..... 98
8.3 Las transformaciones en la cultura. El Renacimiento ..... 104
8.4 Los descubrimientos geográficos ..... 109
8.5 El proceso de colonización en Asia, África y América, contribuye al fortalecimiento de la burguesía europea ..... 113

Capítulo 9
**Se agudiza la crisis del Régimen Feudal** ..... 117
9.1 La crisis del Régimen Feudal en Alemania ..... 117
9.2 Inglaterra como modelo de monarquía absoluta a fines de la Edad Media . 120
9.3 Rasgos distintivos del Régimen Feudal ..... 122

# *Al alumno*

En este curso iniciarás el estudio de la Historia Universal en sus dos primeras etapas: Historia Antigua y Medieval.

Los contenidos que estudiarás aparecen en este libro, cuya estructura es similar a la de los textos que ya has utilizado en grados anteriores.

Consta de un índice, en el que aparecen los títulos de los contenidos que se desarrollan en el texto, y que te servirán para tu rápida orientación. Los contenidos están estructurados en cinco partes y nueve capítulos, los que a su vez tienen diferentes subtópicos y epígrafes.

En cada capítulo encontrarás documentos e ilustraciones que te ayudarán a comprender lo que se explica. Al final de cada epígrafe, aparecen preguntas y ejercicios que debes realizar para que puedas comprobar lo que has aprendido; cuando tengas dificultades debes volver a estudiar el texto o pedirle ayuda a tu profesor o a tus compañeros.

El texto, conjuntamente con la labor del profesor y tu propio trabajo, contribuirá a que adquieras valiosos conocimientos que te servirán de sólida base para estudios futuros, e incluso para comprender e interpretar por ti mismo los hechos y fenómenos históricos que acontecen a tu alrededor, y de los que todos formamos parte.

> No olvides que: "La Revolución no les ruega a nuestros jóvenes, a nuestros adolescentes, a nuestros niños que estudien, ¡ese es su deber!, ¡la Revolución se lo exige!"[1]

---

[1] Fidel Castro Ruz: "Discurso pronunciado en el acto de inauguración del curso escolar 1977-1978 en Holguín" Editado por el Departamento de Orientación Revolucionaria del Comité Central del PCC, Ciudad de La Habana, 1977, p. 108.

# *Capítulo introductorio*

## I.1 *Inicio del estudio de la Historia Universal*

El conocimiento del pasado es imprescindible para entender cabalmente el presente y transformarlo.

La historia es precisamente la ciencia que te permitirá conocer cómo y por qué ha cambiado la vida del hombre en el transcurso de los siglos, es decir, la evolución de la sociedad humana.

Has estudiado una parte importante de la historia: la nacional y la local; por las cuales conoces la vida, las costumbres y las luchas de los que han vivido en nuestra patria, ya sea en el lugar en que resides o en otro más lejano. Sin embargo, todavía no has estudiado la historia de otras regiones del mundo.

## El desarrollo de la humanidad en el tiempo

La historia del desarrollo de la humanidad desde los tiempos remotos hasta nuestros días, se llama Historia Universal.

Los hombres han llamado a cada período histórico de modo distinto; pero, ¿qué distingue un período de otro?

Se distinguen por la forma en que los hombres trabajaban, así como los instrumentos que utilizaban; el modo en que se repartían los resultados del trabajo y el tipo de organización social adoptada por ellos. Estas diferencias entre los distintos períodos responden a una forma de organizarse, tanto desde el punto de vista económico como social; así, en su proceso de desarrollo la sociedad humana ha atravesado por los regímenes Comunidad Primitiva, Esclavismo, Feudalismo, Capitalismo y Socialismo. Este curso te permitirá conocer cómo fue la vida del hombre en los tres primeros períodos.

Ahora bien, al analizar la historia, debes tener en cuenta que el desarrollo de la sociedad no se produce de forma idéntica, sino que esta se desarrolla de modo desigual. Por ejemplo, en la actualidad mientras existen regiones que viven en la sociedad socialista, otras se encuentran en la Comunidad Primitiva.

El estudio de la Historia Universal, te ayudará a sentirte parte de esta gran familia que es la humanidad, a disfrutar con los éxitos alcanzados por los hombres en cualquier parte del mundo; a sufrir con las injusticias que todavía existen y a luchar por eliminarlas.

## Cómo hemos conocido el pasado de la humanidad

La historia de la humanidad es tan remota, extensa y variada que no siempre hemos encontrado a alguien que nos la cuente; sin embargo, existen testigos milenarios que aunque silenciosos nos pueden dar a conocer cómo vivían los primeros hombres.

La observación de los instrumentos de trabajo, de los utensilios, de las viviendas, de las construcciones que hacían, nos dan información de las características que poseía cada grupo humano, en cualquier lugar del mundo.

Para el conocimiento de las diferentes sociedades, nos tenemos que valer de las huellas que estas civilizaciones nos han dejado. Esas son las verdaderas fuentes del conocimiento histórico; los restos del pasado, ya sean objetos de trabajo o de uso doméstico, obras de arte o construcciones militares, restos humanos o de animales, son medios valiosos para conocer la vida y las costumbres de los hombres.

En grados anteriores estudiaste la historia de nuestra patria, la que fue posible escribir gracias a la existencia de libros, documentos históricos, construcciones antiguas, utensilios aborígenes, etc., que fueron testigos de hechos trascendentales.

Sin embargo, la historia de la humanidad, tan antigua como el hombre mismo, ha requerido de los investigadores un estudio detallado de aquellos lugares donde se ubicaron las primeras civilizaciones, pues no siempre han contado con documentos escritos, ni otras huellas evidentes de las costumbres practicadas por esos grupos humanos.

Como resultado de estos estudios, se han hallado restos **fósiles**[1] de animales y plantas, ciudades antiguas sepultadas, tipos de escrituras desconocidas, que nos han permitido comprender la forma en que vivían los hombres hace milenios.

## Ubicación de los hechos históricos en tiempo y espacio. Su importancia

La historia estudia el pasado de la humanidad, pero para que ese estudio sea lo más exacto posible, es importante conocer el lugar (espacio) en que se desarrolló la civilización o el hecho que analizamos, así como el momento en que estos ocurrieron (tiempo).

Cuando estudiaste en grados anteriores la historia de Cuba, conociste la necesidad de ubicar los acontecimientos en espacio y tiempo. Estos son fundamentales para estudiar los hechos y comprender e interpretar la verdad histórica.

Cualquier civilización, hecho o acontecimiento histórico se ha desarrollado en un determinado lugar; el conocimiento exacto de ese lugar es condición importante para comprender realmente su historia.

---

[1] **fósiles**: restos petrificados de animales o vegetales, que vivieron en un pasado más o menos remoto.

El desarrollo de nuestra patria no hubiera sido exactamente igual, si Cuba no estuviera situada en un lugar por el que los europeos navegaban en búsqueda de nuevas rutas comerciales; de igual modo la existencia de una revolución socialista en nuestro país tiene una especial significación histórica, por estar ubicado en el continente americano.

Por ejemplo, las civilizaciones del Oriente Antiguo, que estudiarás en este curso, tienen características específicas dadas por el escenario en que se desarrollaron. Por todo esto es muy importante conocer el lugar, o sea, el espacio en que se desarrolló el hecho histórico que estudiamos.

Otro factor importante para que puedas comprender el desarrollo de la historia y estudiarla con carácter científico, es saber ubicar los hechos históricos en la fecha en que ocurrieron. Conocer, por ejemplo, que en 1492, Cristóbal Colón cruzó el océano Atlántico, en tres pequeñas embarcaciones de vela, nos da la grandeza de este acontecimiento; sin embargo, en la actualidad muchos hombres hacen esta misma travesía sin causarnos asombro, pero el desarrollo de las ciencias hoy, no es el mismo que el de la época de Colón.

De ahí que digamos, que para conocer la historia es imprescindible saber en qué momento se desarrolló el hecho o acontecimiento que analizamos; esto nos permitirá comprender su importancia y, a la vez, realizar su adecuada valoración.

¿Cómo se mide el tiempo?

Al hablar del tiempo histórico empleamos palabras que seguramente tú conoces, como son: siglo, nombre que le damos al conjunto de cien años, o milenio, término con el que designamos la suma de mil años o sea diez siglos.

Cada civilización, cada grupo humano, ha elaborado una cronología o modo de contar el tiempo transcurrido. Nosotros también empleamos una cronología, que es la que se utiliza en casi todo el mundo.

A partir del momento que se tomó como inicio para contar los años de nuestra era, empezamos a numerar desde el año 1, en forma ascendente, hasta nuestros días y decimos que pertenecen a nuestra era (n.e.). Entonces te preguntarás, ¿y los hechos que acontecieron antes del año 1 de.n.e.?, ¿en qué año ocurrieron?

Por ejemplo, si ocurrió cinco años antes del año 1 de.n.e., correspondió al año 5 antes de nuestra era (a.n.e.) y, lo acontecido cien años antes, será el año 100 a.n.e. Por lo que, mientras más alejado está un hecho en el pasado, mayor será el número del año, y cuando menor sea el tiempo transcurrido, más cercano estará a nuestra era.

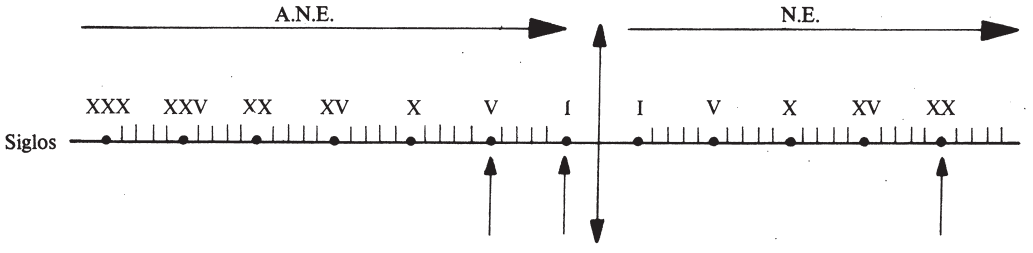



Fig. 1 *Gráfica para ubicar los hechos históricos en el tiempo.*

Igual ocurre con los siglos. Si observas la figura 1, te darás cuenta de que el siglo V a.n.e., está más alejado de nosotros en el tiempo que el siglo I a.n.e.

La medición del tiempo histórico y la ubicación de los hechos nos permitirán comprender el desarrollo de la humanidad en su marcha inexorable a través de la historia.

*Comprueba lo que has aprendido*

1. Explica por qué es importante estudiar la Historia Universal.
2. Enumera dos de las fuentes de conocimiento histórico, que aparecen en tu libro de texto.

PARTE 1

# La Comunidad Primitiva. La vida de los hombres en la primera sociedad humana

Con esta parte iniciarás el estudio de la Historia Universal; comenzarás por la primera forma de sociedad humana: la Comunidad Primitiva.
Conocerás cómo era la vida de los hombres primitivos, su forma de organizarse, su difícil lucha por la supervivencia y cómo se iniciaron en el dominio de las fuerzas de la naturaleza.

CAPÍTULO 1

## *La Comunidad Primitiva*

### 1.1 *La vida de los hombres en la Comunidad Primitiva*

#### Características de los hombres primitivos. Importancia del trabajo. Aparición del lenguaje

Hace cientos de miles de años los hombres eran muy diferentes al hombre actual. Su cara era chata, con grandes mandíbulas, apenas tenían mentón, sus brazos eran largos y peludos, y sus piernas muy cortas. Esto lo sabemos por los restos fósiles de hombres primitivos, que se han encontrado en muchas partes del mundo.

La vida de nuestros antecesores era una penosa lucha por la existencia; estaban amenazados por animales feroces: tigres, lobos, osos y otros grandes mamíferos, que habitaban en las zonas boscosas.

Además, tenían que enfrentarse a profundas transformaciones en el clima; a períodos templados, le sucedían fríos intensos. Estos cambios determinaron modificaciones en las especies animales y vegetales. La Tierra se cubrió de una espesa capa de hielo.

Para poder sobrevivir en las nuevas condiciones, comenzaron a utilizar sus extremidades superiores en la búsqueda de alimentos y en el enfrentamiento a otros animales, por lo que fueron desarrollando la capacidad de andar en posición cada vez más erecta, la cabeza llegó a erguirse sobre los hombros, las piernas se fortalecieron y se alargaron en relación con los brazos.

El primer ser verdaderamente humano vivió hace aproximadamente tres millones de años. Este era capaz de hacer lo que ningún animal ha conseguido jamás: construir instrumentos como hachas de piedra, de madera o huesos; cuchillos, raspadores, martillos, etcétera.

Cuando nuestros antecesores comienzan a trabajar el palo y la piedra para fabricar sus instrumentos y dejan de utilizar lo que les proporcionaba la naturaleza, comienzan a independizarse de esta.

Con el trabajo el hombre primitivo se convierte, cada vez más, en un ser pensante, pues su cerebro se desarrolla al tener que planear cómo y con qué elaborar sus instrumentos.

El trabajo permitió, con el uso diario, que las manos cada vez se hicieran más diestras, ágiles; los pulgares se independizaron y los dedos se hicieron más hábiles, hasta alcanzar el desarrollo actual. El trabajo realizado por las manos resultó determinante en el proceso de humanización (lám. 10).

En la vida diaria, la relación entre nuestros antecesores era cada vez más

necesaria, pero ¿cómo lograban comunicarse? Lo hacían utilizando su cuerpo, a través de gritos y gruñidos y mediante gestos que llamaran la atención de los demás.

Pero, las crecientes necesidades del grupo exigían un tipo de comunicación más eficiente, así, conjuntamente con el perfeccionamiento de la laringe y las cuerdas vocales, se fue desarrollando el cerebro. La cooperación en su vida diaria, así como el mejoramiento de su alimentación, favorecieron la capacidad de pensar y razonar en aquellos hombres; comenzó de esta forma el desarrollo del lenguaje, que, a su vez, era producto de un mayor perfeccionamiento del cerebro.

¿Cómo podían transmitir sus habilidades, sus experiencias?

Era indispensable comunicarse. El lenguaje era necesario para trabajar en común, intercambiar las experiencias y dar a conocer las costumbres. Trabajar, pensar y comunicar sus ideas son características propias y exclusivas del hombre.

## Las primeras actividades económicas: recolección, caza y pesca. Los instrumentos de trabajo. Sus características

Para vivir, nuestros antecesores tenían necesidad de buscar alimentos; con este fin, en los primeros tiempos, competían con los animales. La recolección era la fuente esencial de su alimentación; más tarde, añadieron la caza y la pesca.

Para realizar estas actividades tenían que trabajar muy duramente. Recolectaban todo lo que la naturaleza les brindaba: plantas, frutas y pequeños insectos.

Además de comer las raíces, las cortezas de los árboles y los huevos de aves que encontraban, comenzaron a cazar pequeños animales y a pescar con instrumentos muy rudimentarios, como eran; los anzuelos hechos de las espinas de los peces o de ciertas plantas, y los arpones con puntas encorvadas.

Todo esto explica por qué los primeros grupos humanos eran **nómadas**,[2] o sea, iban desplazándose hacia aquellos lugares donde podía haber alimentos. La imperiosa necesidad de satisfacer las más elementales necesidades, daba una enorme fuerza y unión al grupo.

La piedra les sirvió de gran utilidad a aquellos hombres que diariamente se enfrentaban a las grandes dificultades de la vida.

Los instrumentos de trabajo fueron mejorando, pues para cortar y cavar, el hombre primitivo necesitó piedras con filo, las cuales tuvo que aprender a fabricar por medio de golpes, es decir, por percusión; esta técnica consistía en sacarle pequeñas lascas a la piedra hasta obtener el filo o la punta deseada. Así, se hicieron los primeros instrumentos cortantes y punzantes. Este importante paso, hizo que, por primera vez, el hombre comenzara a transformar la naturaleza en su provecho, aunque aún dependía de ella (fig. 2).

Más adelante, las hachas de piedra se fueron perfeccionando. Se generalizó el uso de hachas de piedra con mango de madera y las lanzas de madera con punta de piedra, las que comienzan a utilizar en la caza, aunque corrían el peligro de tener que acercarse al animal para darle muerte. Pero el hombre, ser pensante, no tardó en idear la trampa hoyo, la que le permitió no tener que exponerse tanto al peligro durante la caza.

Más tarde, apareció una nueva técnica para cazar: la del rodeo. El siguiente relato, te permitirá conocer cómo se efectuaba la caza.

Al descubrir una manada de caballos, los cazadores, ocultos entre los árboles, se acercaban sin hacer ruido. Así, un

---

[2] **nómada**: errante, ambulante, que no tiene domicilio fijo.

Fig. 2 *El hombre perfecciona sus instrumentos de trabajo: de la piedra tallada a la pulimentada.*

gran cerco de cazadores iba cerrándose alrededor de la manada.

De pronto, ante la señal acordada, una lluvia de lanzas caía sobre las bestias penetrando en el cuerpo de los animales. Los gritos de aquellos hombres enfurecidos, asustaba a la manada que relinchaba salvajemente y, aterrorizada, emprendía una carrera ciega hacia la única salida que le habían dejado: el precipicio.

Así, los caballos desbocados llegaban al borde del abismo sin poderse detener y como una catarata, sus cuerpos caían por el despeñadero.

Esta técnica aseguraba la vida de los hombres primitivos al garantizar la alimentación y la subsistencia del grupo.

Los que más se habían destacado en la caza por su habilidad y mayor fuerza, comenzaron a controlar y a dirigir en lo adelante todas las actividades; poco a poco, estos guías se convirtieron en los jefes del grupo.

De todas las técnicas e instrumentos empleados en la caza ninguno fue tan importante como el arco y la flecha. Miles de años necesitaron los hombres para fabricar una flecha, después de confeccionar agudas puntas con cuernos de ciervo o colmillos de mamú. Esto hizo al hombre más fuerte, ya no perseguía y alcanzaba a un solo animal, sino cazaba rebaños enteros; ahora obtenía mayor cantidad de alimentos (lám. 11).

En aquellas regiones del mundo, donde las comunidades habitaban cerca de los mares, lagos y ríos, los hombres primitivos aprendieron a tejer redes sencillas de las fibras de los vegetales con las cuales pescaban. Además, llegaron a tejer cestas de fibras y a fabricar cañas de pescar. Algunos unieron troncos para hacer balsas, otros construyeron botes rudimentarios, formados por una armadura de madera cubierta con pieles o cortezas, los cuales manejaban con remos.

Todos estos adelantos en los instrumentos y las técnicas de la caza y la pesca, permitieron que las mujeres se quedaran más tiempo en la comunidad y se ocuparan de la recolección, amamantaran y cuidaran a los niños y, además, cosieran y tejieran con pieles y fibras. Así, las mujeres que aseguraban el sustento de la comunidad, desempeñaban un papel decisivo dentro del grupo y contribuían a mantener su unidad.

El proceso evolutivo del hombre durante la Comunidad Primitiva duró millones de años. Las experiencias pasaban de un grupo a otro o se trasmitían de una generación a otra, por lo que los ins-

trumentos se fueron perfeccionando. Se produjeron punzones, martillos, cuchillos, serruchos, raspadores, perforadores, hachas y, la más importante, la cuña que servía para rajar la leña.

Con mucha habilidad trabajaban el pedernal, piedra de gran dureza en las que tallaban sus instrumentos, aunque estos continuaban siendo rudimentarios.

*El uso del fuego. Su importancia*

Piensa en aquellos hombres primitivos agotados por la caza, caminando sobre la nieve. El viento frío soplando fuertemente y ellos, solo cubiertos por una capa de piel sin curtir. ¡Qué alivio encontrarían al llegar a la caverna y poder calentarse en una fogata!

La utilización del fuego y el descubrimiento de cómo producirlo constituyeron un gran avance en la lucha de los hombres por dominar la naturaleza.

> (...) su presencia es deliciosa; vence la crudeza de las noches frías, es un descanso en la fatiga y convierte en invencible la debilidad de los hombres.
>
> . . . . . .
>
> Parecíale el fuego la vida soberana del mundo (...) [1]

Con el uso del fuego, el hombre fue capaz de comer todo lo que le brindaba la naturaleza, pues llevaba a la boca alimentos más elaborados, lo que facilitaba el proceso digestivo. Cada vez los alimentos se hacían más variados y de mayor calidad, sobre todo, el consumo de la carne, ahora cocinada, ofreció al organismo elementos esenciales que brindaron mayor fuerza y contribuyeron a modificar su constitución física. Pero donde más influencia tuvo fue en el cerebro humano pues propició su desarrollo.

Los hombres primitivos también usaban el fuego para cazar animales. Arreaban la manada hasta el pantano y le prendían fuego a las hierbas de la orilla, así impedían la huída de los animales que eran presa segura. Además, lo utilizaron para endurecer las puntas de las lanzas de madera y para hacer fogatas y protegerse del frío.

¿Cómo lo obtuvieron?

Al principio de un modo accidental, al incendiarse los árboles por la caída de un rayo o al ser arrojado el fuego por los volcanes en erupción. Cuando lograban obtener fuego lo cuidaban como un tesoro en las cuevas y lo alimentaban con ramas y palos para que no se extinguiera, y si el grupo se trasladaba, llevaba **ascuas**[3], para hacer fogatas. La acumulación de experiencias en el trabajo diario, les hizo observar cómo al frotar dos palos bien secos, se producía el calor suficiente para encender la madera. ¡Había hecho un gran descubrimiento!

## La aparición de la agricultura y la ganadería

Mientras los hombres cazaban o hacían los instrumentos de trabajo, las mujeres se dedicaban a la recolección de frutas, yerbas y raíces. Es posible que durante la recolección, cayeran a la tierra algunos granos o semillas de cualquier fruto o cereal y al cabo del tiempo, naciera una planta. La observación de este fenómeno, permitió que los hombres primitivos se dieran cuenta de cómo nacían, crecían y se reproducían las plantas.

Así, estas comunidades pasaron de la recolección a la práctica de la agricultura. A partir de este momento, los hombres tuvieron un mejor control sobre el

[3] **ascuas:** pedazo de cualquier materia sólida candente.

[1] J.H. Rosny: *Los conquistadores del fuego.* Editorial Gente Nueva, La Habana, 1967, pp. 67 y 137.

abastecimiento de sus alimentos, aunque continuaban dependiendo, en gran medida, de las condiciones naturales. Los jefes desempeñaron un papel decisivo dentro de las comunidades, pues comenzaron a reunir bajo su autoridad, un mayor número de familias y se formaron las tribus.

¿Recuerdas cómo nuestros primitivos habitantes sembraban yuca y maíz, utilizando la coa?

Los hombres primitivos también utilizaban la coa para sembrar; con esta abrían huecos en la tierra en los que depositaban las semillas. Con la práctica de la agricultura, el hombre aprendió a seleccionar las mejores semillas y a obtener mejores cosechas. Ya empezaba a actuar sobre la naturaleza. A este proceso se le llamó selección artificial. Gracias a la cual el hombre logró, desde muy temprano, obtener mejores variedades, con mayores rendimientos para abastecer a mayor cantidad de personas, por lo que la vida pasó a ser más sedentaria.

Pero, ¿podría realizarse la agricultura en todos los terrenos o en todas las regiones?

Por supuesto que no. En aquellos tiempos, como tú debes conocer, no existían abonos o fertilizantes para el terreno, ni tractores o cualquier otra maquinaria que permitiera transformar el medio geográfico, como existen hoy.

En las regiones no favorables para la agricultura, muchas comunidades hicieron de la cría de animales, su actividad económica fundamental; se dedicaron a la domesticación de algunas especies como ganado vacuno, caprino (ovejas, cabras) y a la cría de cerdos, lo que les aseguraba una fuente de pieles, carne y leche, y con ella una alimentación rica en proteínas.

Con la domesticación de animales, los hombres combinaron la caza y la cría de animales. Así nació la ganadería, aunque continuaban practicando la caza y la pesca.

Cuando la agricultura y la ganadería comienzan a ser las actividades económicas fundamentales dentro del grupo, el predominio de la mujer comienza a ser sustituido por el del hombre, el que empieza a desempeñar el papel decisivo en el trabajo y en la conservación de la familia y la comunidad.

Además de la agricultura y la ganadería, hubo grandes avances en la producción de instrumentos de piedra, ahora además de tallarla la pulimentaban. En este proceso surgieron nuevas técnicas alimentarias, como la de hacer queso, alcohol, y vinagre.

También surgieron otras actividades como la cerámica y el tejido, que constituyeron los primeros oficios.

La cerámica representó otro paso hacia el dominio de la naturaleza por el hombre. Fabricaban ollas para cocinar, tinajas para guardar reservas de agua. En las vasijas de cerámica tapadas podían proteger y conservar los cereales y otros alimentos.

Los tejidos, los hacían con fibras y cortezas vegetales, con los que también confeccionaban el hilo, de forma manual, con ayuda del **huso**[4]. También utilizaban telares muy simples que servían para fabricar las telas que usaban para vestir; además, fabricaban sogas y cordeles para pescar y perfeccionaron la construcción de botes, de chozas y de útiles de madera.

Con la aparición de la agricultura y de la ganadería, el perfeccionamiento de los instrumentos de piedra, las nuevas técnicas alimentarias y el surgimiento de los oficios, los hombres fueron transformando sus relaciones con la naturaleza, comenzaron a independizarse y a actuar, cada vez más, para modificarla y conquistarla.

---

[4] **huso:** instrumento sencillo que se usaba para hacer el hilo.

## La cooperación. Propiedad colectiva y distribución equitativa

El hombre es incapaz de vivir aislado, de vivir sin necesitar de otros hombres. El hombre es un ser social, que necesita una estrecha relación con los demás hombres, que necesita vivir en sociedad.

Piensa cómo sería tu vida si te vieras en medio de un bosque o de un desierto rodeado de múltiples peligros, con un clima sumamente frío y solo con la ropa que traes puesta que seguramente al cabo de un tiempo se volverían harapos, ¿podrías resistir por mucho tiempo? Claro que no.

Nuestros antepasados vivían agrupados para poder satisfacer sus necesidades y subsistir en un mundo lleno de peligros. Solo mediante el trabajo colectivo podían, con sus toscas armas y herramientas, enfrentarse a las duras condiciones de la vida. La cooperación era necesaria en la caza, en la excavación de la tierra para hacer las trampas hoyos, en la defensa contra las fieras, en la recolección y en la conservación del fuego. Todo lo que obtenían era propiedad del colectivo, era de todos por igual. Así, una vez realizado el trabajo en cooperación, los alimentos eran repartidos entre todos en forma equitativa, es decir, en partes iguales. Solo unidos en grupo, podían asegurarse su alimentación y subsistir en un medio tan difícil.

La cooperación se mantuvo aún cuando las mujeres producían separadamente de los hombres, ¿recuerdas que mientras las mujeres recolectaban o se iniciaban en la agricultura, los hombres domesticaban animales o realizaban otras labores? También los niños cooperaban en el trabajo, con lo que contribuían a la subsistencia del grupo.

La vida en la comunidad requería, cada vez más, la ayuda de todos para talar los bosques, cosechar y cuidar a los animales. El hombre era miembro de un colectivo en el que se compartían las labores y se repartían entre todos a partes iguales, todo cuanto producían.

Las cosechas y el ganado eran de la comunidad. Los campos para la caza y las parcelas para cultivar, eran distribuidas entre todos por igual.

Las actividades de cada comuna eran organizadas por los jefes; estos, además, participaban en todo el trabajo de la colectividad como uno más; el resto de los miembros, al igual que ellos, recibían su parte de los bienes producidos, es decir, existía la igualdad social.

## El arte y la magia como expresión de la vida de los hombres primitivos

Nuestros antecesores ya habían iniciado el dominio de la naturaleza, pero; ¡qué largo era el camino que aún tenían que recorrer! Ellos no distinguían el mundo fantástico del real; tenían que vencer el miedo a los truenos, a los relámpagos, a la tempestad, a las sequías, a las enfermedades, a las hambrunas, y a la muerte. Para ellos, si la caza era improductiva, se debía a que un espíritu maligno lo había querido así. Se sentían débiles y desamparados, en poder de fuerzas desconocidas.

Pero, ¿cómo enfrentarse a esos fenómenos? Ellos no sabían explicarlo científicamente.

Ante esos fenómenos, pintaban, practicaban danzas, ritos y otras ceremonias, pensaban que esto los ayudaría a dominar la naturaleza, a obtener una buena recolección o una buena caza, a protegerse contra las enfermedades. Así aparecen unidas a las actividades económicas las primeras manifestaciones del arte y la magia, que cada grupo adaptaba a sus necesidades más inmediatas.

A los animales que adoraban los pintaban en las paredes, en el techo de las cuevas o sobre las rocas; por eso, se le llama pintura o arte rupestre. El hecho

de que aparecieran estos dibujos dentro de las cavernas se supone fuera la forma de tener a este animal mágicamente aprisionado; por eso, los caballos, ciervos, bisontes y otros animales que reproducían en las paredes de sus cuevas, aparecían siempre atravesadas por flechas. Con ello pensaban que podían asegurar, con eficiencia, buenos resultados en la caza (lám. 12).

Ante estos dibujos, ejecutaban danzas y ceremonias. Para nosotros la danza es una diversión o un arte, pero para ellos era un rito de hechicería, mágico, dirigido por un brujo.

De acuerdo con los datos que nos han podido brindar los científicos, te damos a conocer el relato de un rito mágico.

Un grupo de hombres danzan, son cazadores. Cada uno de ellos tiene puesta una piel de bisonte o una máscara con la cabeza y los cuernos que lo representa. En sus manos sostienen un arco o una lanza. Cuando algunos de estos hombres se fatiga, hace la pantomima de que cae; entonces otro hombre suelta contra él una flecha de su arco, el hombre disfrazado de bisonte está herido. Lo arrastran por las piernas fuera del círculo y le pasan por encima sus cuchillos; luego lo dejan y su lugar enseguida es ocupado por otro, también con máscara de bisonte.

Con sus extraños movimientos, el hombre danza, hace hechizos para que la caza sea afortunada. El brujo junto al resto del grupo está convencido de que la danza debe ayudar en esa tarea. Esta actividad se prolonga, a veces, por dos o tres semanas, sin interrumpirse por un minuto.

Los hombres primitivos también grabaron diseños, fundamentalmente de animales, sobre cuernos, huesos, armas y herramientas.

Entre las más antiguas obras artísticas se encuentran las estatuillas de mujeres desnudas. Estas esculturas femeninas parecen simbolizar la maternidad, se identifican con el culto a la fecundidad de la tierra, de la cual obtenían, mediante la agricultura, importantes productos para su alimentación. Además, modelaban con arcilla y fabricaban con diferentes minerales las pinturas que utilizaban en sus dibujos.

*Comprueba lo que has aprendido*

1. Explica cómo influyó el trabajo en las características de los hombres primitivos.
2. ¿Cuáles fueron las principales actividades económicas de nuestros antecesores?
3. Basándote en lo que explica el libro de texto, describe cómo cazaban empleando la técnica del rodeo.
4. El hombre primitivo convirtió las piedras en sus primeros instrumentos.
   a) ¿Cómo las usaba?
   b) Describe dos de los instrumentos de trabajo utilizados por el hombre primitivo, compáralos y llega a conclusiones.
5. El uso del fuego fue un paso de avance en la lucha del hombre por dominar la naturaleza. Argumenta esta afirmación.
6. ¿Qué beneficios le reportaron a los hombres primitivos la práctica de la agricultura y la ganadería?
7. Explica las causas de la aparición del arte y de la magia.
8. La Comunidad Primitiva es el primer régimen social que aparece en la historia de la humanidad. ¿Cuáles son sus características fundamentales?

## 1.2 *La desintegración de la Comunidad Primitiva*

### El uso de los metales. Su importancia

Un paso decisivo dentro de la Comunidad Primitiva fue el uso de los metales.

En algunos lugares los hombres encontraron el oro, cuya obtención era más fácil por la forma en que aparece en la naturaleza. Pronto aprendieron a apreciarlo y quizás buscando el oro encontraron el cobre y aprendieron a darle forma golpeándolo cuidadosamente. Por primera vez el hombre se encontraba con una sustancia de fácil transformación para realizar los más diversos objetos.

Otros hombres descubrieron que el estaño era más blando que el cobre y vieron cómo con la acción del fuego sobre ambos se podían fundir en uno solo; aparece así el bronce que es de una dureza mucho mayor y más resistente al desgaste. Este descubrimiento permitió la fabricación de instrumentos de trabajo mucho más eficaces y duraderos.

Ya los hombres no solo buscaban pastos o mejores tierras, sino comenzaban a buscar minas y canteras.

Pero, ¿cómo obtenían los metales?

Los hombres entraban en las **galerías**[5] subterráneas, que eran iluminadas con antorchas; calentaban las rocas a las que luego arrojaban agua fría para resquebrajarlas. Otras veces, utilizaban cuñas de madera humedecida. Una vez que desprendían los trozos de rocas, los metían en sacos de piel y dentro de ellos los desmenuzaban, golpeándolos con sus martillos de piedra. Luego, fundían el mineral en hornos muy rudimentarios de piedra y barro.

El metal, ya fundido, se echaba en moldes echos de piedra para obtener los más diversos utensilios y objetos de adorno.

En los primeros tiempos solían imitar las formas de los utensilios de piedra, pero, poco a poco, fueron adquiriendo características adecuadas y propias.

En algunas aldeas habían descubierto el hierro, pues este metal abundaba en su tierra; sin embargo, en otros lugares conocían solo el cobre o el estaño.

Con el uso del hierro en la fabricación de instrumentos de trabajo, la vida se transformó. Este metal, que apareció más tarde que el cobre y el bronce, le permitió al hombre primtivo contar con armas y útiles muy superiores a los que hasta entonces habían usado, impulsándolo a luchar por conquistar las zonas donde existían esos metales y dominar sus vías de comunicación.

Sin embargo, no todas las civilizaciones aprendieron a utilizar los metales, pero usaron otras técnicas para lograr aumentar su producción.

*Aparición del excedente*

Cuando los hombres comenzaron a emplear mejores instrumentos y técnicas, la producción de alimentos para las comunidades aumentó considerablemente; de esa forma, era posible obtener los alimentos indispensables para el consumo de la comunidad, más una parte que no era consumida por los habitantes de la tribu. Estos productos que no eran consumidos por ellos, era el excedente o sobrante.

Los jefes se fueron apropiando, cada vez más, de ese excedente, el cual desde su surgimiento permitió el intercambio; por ejemplo, cereales, frutas y otros productos agrícolas, por leche, lana y cuero.

## Surgimiento de las diferencias sociales dentro de la Comunidad Primitiva

¿Recuerdas cómo aparecieron los jefes? No solo eran los más destacados en la cacería, sino también aquellos que por su inteligencia y valor podían llevar a los guerreros de sus tribus a la victoria sobre las tribus vecinas o los brujos y he-

[5] **galerías:** pasillos, caminos subterráneos en las minas.

chiceros, a quienes se suponía poseían poderes sobrenaturales.

Los jefes, con el tiempo, se valieron del prestigio de que gozaban en la tribu para imponerle su dirección y decisiones, y de esta forma exigir la entrega de pieles y otros bienes.

Así, comenzó a destacarse una minoría formada por los jefes y hechiceros, que no trabajaban y vivían del trabajo de los demás. A medida que aumentaba el poder de este grupo minoritario, iba desapareciendo la igualdad entre los miembros de la comunidad; comenzaba a desintegrarse la Comunidad Primitiva.

Pero el principal factor que contribuyó a la desintegración de la Comunidad Primitiva fue el surgimiento del excedente, producto de las actividades agrícolas y ganaderas y del empleo de técnicas más desarrolladas. Los jefes comenzaron a apropiarse del excedente que producían las comunidades, tomándolo para su enriquecimiento personal y para intercambiar por otros productos. Así, la distribución dejó de ser equitativa y como consecuencia surgieron las diferencias sociales.

*Comprueba lo que has aprendido*

1. Relata cómo el hombre obtuvo los metales.
2. Explica cuáles fueron las causas de la aparición del excedente.
3. Dentro de la Comunidad Primitiva comenzaron a surgir las diferencias sociales. Argumenta esta afirmación

## 1.3 *Rasgos distintivos de la Comunidad Primitiva*

A lo largo del estudio de este capítulo, has conocido cómo el hombre fue desarrollándose desde una fase puramente animal, donde se encontraba en total dependencia de la naturaleza, a expensas de lo que esta le brindaba, hasta que más tarde comenzó a controlarla e, incluso, a dominarla y modificarla.

¿Recuerdas cuáles fueron las primeras actividades realizadas por nuestros antecesores?

Estos se enfrentaban a un medio hostil, se valían solo de sus manos o de las piedras tal y como las hallaban en la naturaleza. Pero a partir de que los hombres comienzan a trabajar, se inicia su desarrollo ascendente; fabrican sus instrumentos, afilan las puntas de las piedras, las tallan y logran darles la forma deseada y las transforman en punzones, hachas, cuchillos, etc; ya piensan antes de actuar y reproducen el pensamiento mediante el lenguaje. Se alejan así definitivamente del resto de los animales.

Sin embargo, su exigencia seguía siendo difícil por lo que estaban obligados a vivir y trabajar unidos; solo de esta forma podían sobrevivir ante la constante amenaza de las enfermedades, los peligros y las privaciones.

Los escasos alimentos obtenidos eran divididos entre todos equitativamente. No había ni explotados ni explotadores; todo era propiedad común.

En su lucha ante un medio tan adverso, el hombre realizó una conquista fundamental para el género humano; el descubrimiento y uso del fuego, el cual contribuyó a hacerlo más fuerte. Era la primera fuerza de la naturaleza que dominaba, poniéndola a su servicio.

El desarrollo del hombre prosiguió; mejoró sus instrumentos y técnicas; construyó lanzas, arcos y flechas, hondas; mejoró la pesca; pero, necesitaba producir sus alimentos.

Un paso trascendental en el desarrollo de esta sociedad fue el desarrollo de la agricultura y la ganadería. Aunque no abandonó la caza y la pesca, el hombre comenzaba a ser productor de sus alimentos; este fue un paso decisivo, pues dejó de depender de lo que la naturaleza le ofrecía.

Con el cultivo de plantas y la domesticación de animales, el hombre garantizaba sus reservas alimenticias, lo que le

permitía abandonar su vida errante, se convirtió en un ser sedentario, en un transformador consciente de la naturaleza.

No obstante necesitaba continuar unido al resto del colectivo, pues el hombre es un ser social.

Al desarrollo alcanzado en la agricultura y la ganadería se unió el de otras actividades como el hilado, el tejido y el uso de la cerámica.

Posteriormente, con el uso de los metales y el perfeccionamiento de los instrumentos y las técnicas, apareció el excedente. Los grupos comenzaron a diferenciarse, lo que dio paso a una nueva organización social que estudiarás en el próximo capítulo.

Todo ese largo tiempo durante el cual el hombre recorrió y superó, gracias a su trabajo y al desarrollo de su pensamiento creador diferentes etapas, está enmarcado en la primera organización económico social: la Comunidad Primitiva.

Has podido apreciar que, a pesar del lento desarrollo de la humanidad, en la Comunidad Primitiva existió un evidente progreso, que va desde el palo y la piedra, hasta el arado; desde la total dependencia, hasta el comienzo de la transformación de la naturaleza.

El progreso existió a todo lo largo de la Comunidad Primitiva y fue lo que permitió el paso a otra organización social superior: la esclavista.

*Comprueba lo que has aprendido*

1. Elabora un cuadro donde resumas las características fundamentales de la Comunidad Primitiva.
2. Investiga cómo se pusieron de manifiesto las características de la Comunidad Primitiva en Cuba.
3. ¿Por qué podemos afirmar que en la Comunidad Primitiva se hizo evidente el progreso?

PARTE II

# El Oriente Antiguo

En el capítulo anterior, estudiaste cómo en la Comunidad Primitiva los hombres transformaron lentamente las condiciones en que vivían, mejoraron sus técnicas e instrumentos de trabajo, hubo más producción y surgió el excedente y, con este, la desigualdad social entre ellos.

En esta nueva parte conocerás cómo las civilizaciones del Oriente Antiguo, durante la Comunidad Primitiva, desarrollaron características similares, que dieron paso a la sociedad esclavista.

¿Qué países forman el Oriente Antiguo? Si observas el mapa, podrás apreciar que fueron Egipto, Mesopotamia, India y China, las llamadas grandes civilizaciones, que se asentaron en el noreste de África y en Asia. En estos territorios se establecieron los primeros Estados esclavistas conocidos por la historia de la humanidad.

Entre estas civilizaciones una de las más interesantes fue la egipcia, la que a través de los tiempos ha despertado la admiración de los hombres y ahora será objeto de nuestro estudio.

CAPÍTULO 2

## *El Antiguo Oriente*

### 2.1 *El Antiguo Egipto*

#### Situación geográfica y condiciones naturales

Al noreste del continente africano se encuentra situado Egipto. Este territorio es atravesado por el río más largo del mundo, el Nilo, cuyo valle sirvió de cuna a esa civilización.

El río Nilo era muy importante para los egipcios, pues cada año al desbordarse, sus aguas humedecían la tierra, sobre la cual depositaban una capa de restos de minerales y vegetales, conocida con el nombre de *limo,* el cual actuaba como un excelente abono que contribuía a la fertilidad del valle. Por eso, se decía que Egipto era un regalo del Nilo, y le fueron dedicados, himnos muy hermosos. Uno de ellos, decía:

"Salud a ti (...) que naces en esta tierra,
y llegas para dar vida a Egipto (...) para dar
vida a todos los que tienen sed (...)"[1]

#### El trabajo de las comunidades agricultoras a orillas del Nilo

Estas condiciones naturales permitieron que desde el milenio IV a.n.e., hace aproximadamente cinco mil años, la agricultura se convirtiera en la fuente principal de alimentos de los egipcios y, por tanto, en su actividad económica principal.

Los egipcios cultivaban fundamentalmente cebada, trigo y lino. Con este fin en los primeros tiempos utilizaban instrumentos muy rústicos como el arado primitivo de madera, con el que abrían

[1] A. Moret: *El Nilo y la civilización egipcia*. t. 8, Editorial Cervantes, Barcelona, 1927, p. 38.

profundo surcos, y la **hoz**[6], que les permitía cortar las espigas de los cereales (lám. 13 a, b).

En las faenas agrícolas eran utilizados también animales como cerdos, ovejas y cabras, que al caminar sobre los surcos enterraban las semillas, lo que contribuía al cultivo. Los animales también eran empleados en la **trilla**[7]; esto nos permite afirmar, que la ganadería ocupaba un importante lugar en la vida de los egipcios (lám. 13 c).

El trabajo agrícola era realizado por todos los campesinos, organizados en comunidades. A estas agrupaciones se les llamó comuna campesina.

## Las grandes obras de irrigación y drenaje

Los egipcios necesitaban controlar las crecidas del Nilo, para aprovechar sus aguas y obtener así mejores cosechas; fue por eso que se vieron obligados a construir canales, para llevar las aguas hasta lugares distantes.

A lo largo de la ribera del río construyeron represas. Estas consistían en altos muros confeccionados con paja y **adobe**[8], que formaban cuadros cerrados de enorme tamaño, donde almacenaban el agua para utilizarla en épocas de sequía.

Otra técnica empleada para sacar el agua del río y llevarla a los lugares más altos era el shaduf.

¿Te imaginas cuán difícil sería realizar a mano, con técnicas o instrumentos tan rudimentarios tamaña empresa?

De ahí que, los egipcios se vieran en la necesidad de agruparse para construir y utilizar en común el sistema de riego, es decir, que del trabajo masivamente organizado de las comunas campesinas dependían la vida de todos, pues sin este era imposible lograr el dominio del río. Las condiciones naturales de Egipto influyeron en el desarrollo económico y social de su pueblo.

### *Los instrumentos de trabajo se perfeccionan. Aparición del metal. La utilización del cobre*

Los instrumentos de piedra y madera no permitían obtener mejoras en los cultivos, era necesario sustituirlos por otros más perfeccionados. Los egipcios comenzaron a utilizar el cobre en dichos instrumentos, lo que les permitió hacer más productivo el trabajo y transformar completamente el valle del Nilo.

Crearon un lago artificial, el Moeris, con el que lograron obtener dos cosechas anuales; convirtieron al Nilo en un río navegable y hasta llegaron a cavar un gran canal que unía al Nilo con el Mar Rojo, lo que facilitaba la comunicación con otras regiones.

La utilización del metal, el perfeccionamiento de los instrumentos y de las técnicas, unido al trabajo masivo de las comunas, permitió que los egipcios lograran mejores cosechas y la producción de un sobrante o excedente de alimentos. Esto posibilitó que algunos hombres no se dedicaran a las labores agrícolas.

Así, hubo hombres que se dedicaron a diferentes oficios: tejedores, **orfebres**,[9] carpinteros, albañiles, curtidores, alfareros. Estos eran los artesanos. Ellos elaboraban objetos necesarios para vivir; del lino, que crecía a orillas del Nilo, tejían sus vestidos; con barro confeccionaban las vasijas donde cocinaban y guardaban sus alimentos. La utilización del bronce les permitió elaborar instrumentos más fuertes y duraderos; tam-

---

6 **hoz:** instrumento cortante confeccionado con madera y lascas de piedra afilada.

7 **trilla:** acción mediante la cual se separa el grano de la paja, por el pisoteo de las bestias.

8 **adobe:** barro secado al sol.

9 **orfebre:** artesano que trabaja objetos artísticos de oro o plata.

bién trabajaban el oro y la plata (lám. 14).

El excedente agrícola obtenido por la comuna campesina era intercambiado, en forma de **trueque,**[10] por aquellos artículos que esta no producía.

El intercambio fue el inicio del comercio que se desarrollaría en Egipto, muchos años después, aunque esta actividad económica nunca llegó a ser para ellos tan importante como la agricultura.

*Comprueba lo que has aprendido*

1. Explica cómo influyeron las condiciones naturales en el desarrollo económico y social del Antiguo Egipto.
2. Selecciona una de las ilustraciones del epígrafe y descríbela.
3. Elabora un resumen sobre la importancia del perfeccionamiento de los instrumentos de trabajo en el Antiguo Egipto.

## 2.2 *Las clases sociales y el Estado en el Antiguo Egipto*

### La sociedad dividida en clases

¿Recuerdas las consecuencias del trabajo masivo y el perfeccionamiento de los instrumentos de trabajo?

En efecto, ambos elementos posibilitaron la aparición del excedente. Pero este no benefició a todos los miembros de la comuna, sino solamente a los jefes que se adueñaron de esos productos.

A partir de este momento, en la sociedad egipcia se fueron diferenciando dos grupos: los explotadores y los explotados.

Los explotadores no trabajaban y representaban la minoría. A este grupo pertenecían los jefes, los cuales comienzan a enriquecerse con la apropiación del excedente, que exigían cada vez en mayores cantidades a todas las comunidades.

Los explotados constituían la mayoría de la comuna; eran obligados a trabajar durante largas jornadas y como debían entregarles a los jefes gran cantidad de productos, se quedaban solo con lo indispensable para vivir; de no cumplir estas obligaciones, eran castigados cruelmente. Como ves, este grupo estaba integrado por campesinos y artesanos, considerados hombres libres, aunque en la práctica eran tratados como esclavos.

Dentro del grupo de los explotados estaban los esclavos, obtenidos mediante las guerras: a los prisioneros de guerra resultaba más conveniente no matarlos, sino esclavizarlos y de esta forma aprovechar su trabajo. Al principio no fueron muy numerosos, pero paulatinamente su número fue incrementándose.

En Egipto se había desintegrado la Comunidad Primitiva, la sociedad estaba dividida en dos grupos o dos clases sociales fundamentales: esclavistas y esclavos.

### Surgimiento del Estado unificado en el milenio III a.n.e.

*Organización del Estado egípcio*

Para que la minoría explotadora pudiera mantener sometida a la gran masa explotada, era necesario una organización, que dirigiera todas las actividades de la sociedad, creara e hiciera cumplir leyes que protegieran la vida y propiedades de los esclavistas egipcios y aplastara cualquier rebelión de los esclavos, campesinos y artesanos; por ello, surgió el Estado esclavista egipcio, que sirvió como instrumento de explotación.

¿Cómo surgió y se organizó el Estado en el Antiguo Egipto?

Como recordarás, la construcción de complejas obras de canalización y el escaso desarrollo de los instrumentos de trabajo, obligaron a que paulatinamente las comunidades se fueran uniendo. Esta unión, en algunos casos, se realizaba de forma voluntaria por la necesidad del

[10] **trueque:** cambio de un artículo por otro.

trabajo cooperativo; en otras, por medio de la fuerza y el predominio de las aldeas más poderosas. Así, se integraban en grandes agrupaciones territoriales cada una con su jefe, que era el encargado de controlar las obras de regadío y el excedente o sobrante de las comunidades campesinas.

Estas agrupaciones lucharon entre sí durante mucho tiempo para lograr la hegemonía, proceso que culminó con el establecimiento de dos reinos: el reino del norte (Bajo Egipto) y el reino del sur (Alto Egipto). La larga lucha entre ambos reinos llegó a su fin en el milenio III a.n.e. (año 3 000), con la creación del Estado centralizado en Egipto, que tuvo como capital la ciudad de Menfis.

Al jefe supremo de todo este **vasto**[11] territorio se le llamó faraón, del que dependía la vida de todas las comunidades; solo él podía variar o anular cualquier tipo de medida, ejercia su poder de forma autoritaria, cruel, por eso era despótico.

El faraón, era el dueño absoluto de todo cuanto existía en Egipto: controlaba el comercio, organizaba y dirigía personalmente las guerras de conquista contra los territorios vecinos. Su tarea fundamental era garantizar las construcciones y las obras de irrigación y drenaje.

Para ello disponía de un gran número de funcionarios, oficiales, guardias, capataces, carceleros, que ayudaban a controlar la administración del Estado, fijaban impuestos a las comunidades y hacían cumplir las leyes impuestas por el faraón, mediante la fuerza.

Todo el cuerpo de funcionarios, encabezados por el faraón, conformaba el Estado, que estaba integrado por la clase esclavista; para ellos trabajaban los esclavos, campesinos y artesanos egipcios.

La riqueza y el poder de los esclavistas iba en ascenso a la vez que se incrementaba la explotación.

¿Cómo transcurría la vida de la gran masa de explotados?

Los abrasadores rayos del sol, calientan las arenas del desierto; sin embargo, la luz no puede penetrar en las minas de cobre donde trabajan día y noche hombres que hablan lenguas distintas; la oscuridad subterránea se rompe por la luz de las antorchas que llevan atadas en la frente. Así avanzan a lo largo de estrechas galerías, abiertas por ellos mismos, que apenas permiten colocar sus cadavéricos cuerpos. El polvo, la humedad, la sed y el hambre, los tienen extenuados; algunos presos de la fatiga caen desfallecidos. El resto trabaja sin parar, bajo la mirada de un vigilante que los golpea sin compasión.

Así vivían los esclavos, que puestos al servicio del faraón, de los sacerdotes y de los altos funcionarios, eran, en su mayoría, propiedad del Estado.

Los esclavos eran destinados a los trabajos más duros; las construcciones, las minas, y las canteras. Podían ser comprados o vendidos como simples objetos y eran sometidos a tal maltrato por los esclavistas, que se conocían con el nombre de "muertos vivos".

Pero la vida de los campesinos y artesanos no era mejor.

Muy cerca de la orilla del Nilo, se podía observar a la gran masa de campesinos semidesnudos, inclinados sobre los surcos; cultivaban la tierra oscurecida por el limo, en la que depositaban las semillas. Próximos a los verdes trigales, estaban las chozas hechas de paja y adobe, que formaban las aldeas donde vivían.

Estas eran las comunas campesinas cuyo trabajo de sol a sol constituía la fuente principal de las riquezas de Egipto.

El Estado esclavizaba colectivamente a las comunas campesinas, utilizaba el

[11] **vasto:** dilatado, espacioso, extenso.

trabajo masivo en las obras de irrigación y drenaje, la construcción de templos, de tumbas, de palacios, para el faraón.

Los campesinos también estaban obligados a prestar servicio militar en las épocas que no fueran de cosecha y tenían que pagar toda clase de tributos al Estado esclavista.

Lee esta narración extraída de un **papiro**[12], donde se expone cómo era la vida de los campesinos. Fue escrita en Egipto hace millones de años.

> Acuérdate de la suerte del campesino en el momento de registrar las cosechas, cuando el gusano ha devorado la mitad del grano (...) los agentes llevan garrotes (...); dicen "Traed el grano". No hay grano; el campesino es apaleado de pies a cabeza, atado con cuerdas y echado al pozo (...)
> Su mujer ha sido atada en su presencia, y sus hijos son llevados. Los vecinos le abandonan y huyen (...)[2]

¿Comprendes por qué decimos que los campesinos egipcios eran explotados como esclavos?

Los artesanos aunque vivían en las ciudades –que era el lugar de asiento de el faraón y sus funcionarios, y donde se almacenaba el excedente de granos y otros productos– no residían en suntuosos palacios. Sus casas como la de los campesinos, eran chozas confeccionadas con adobe. Trabajaban arduamente, producían objetos de lujo para los ricos funcionarios, confeccionaban armas para que los ejércitos egipcios fueran mejor preparados a la guerra y herramientas y barcos imprescindibles para la economía.

Lee detenidamente estos fragmentos de la obra "Sátira de los oficios", en la que se expresa cómo era la vida de los artesanos en Egipto:

> (...) El carpintero (...) se encuentra extenuado, porque ha trabajado más allá de sus fuerzas (...) por la noche hay todavía luz en su casa.
> (...) ¿El albañil que levanta los muros? Soporta el dolor del látigo (...)
> (...) El jardinero (...) sus espaldas ceden bajo las cargas de agua.
> (...) El zapatero (...) su suerte es la de un cadáver (...)[3]

Ellos, como los campesinos y los esclavos, no podían disfrutar de todas las riquezas que con su trabajo habían creado, pues estas estaban reservadas solo para la clase esclavista.

Pero los campesinos y artesanos no solo eran sometidos por medio de la violencia, sino también a través de la religión.

*Papel de la religión en el Estado esclavista egipcio. El faraón como un dios. La construcción de pirámides*

Los hombres en la antigüedad, no sabían darles respuesta a los fenómenos naturales, de ahí que atribuyeran a los dioses las malas o las buenas cosechas, las lluvias o la sequía, el nacimiento o la puesta del Sol.

La religión es una expresión de las condiciones de vida de los pueblos, por eso, cada uno crea su propia religión. Los egipcios atribuían al dios del Sol, Ra, una gran importancia en las labores agrícolas, por lo que le dedicaron los más bellos cantos y le construyeron colosales templos, en cuyas paredes y co-

---

[12] **papiro:** especie de papel en forma de láminas en el que escribían los egipcios; lo extraían de una planta de igual nombre que crece en el delta del Nilo.

[2] Louis René, Nogier y otros: *Historia general del trabajo Pre-Historia y Antigüedad.* Editorial Grijalbo, S.A., 1965, pp. 135-136.

[3] Louis René Nougier y otros: Ob. cit., pp. 155-156.

lumnas, aparecen grabados distintos textos en escritura **jeroglífica**[13] (lám. 15).

Entre los antiguos egipcios, el faraón era considerado el hijo de Ra, era un dios en la tierra; sus mandatos debían cumplirse ciegamente. Ante su presencia, todos se arrojaban a sus pies y besaban el suelo; estaba prohibido pronunciar su nombre. Muy pocos podían acercársele y mirarlo. Besar sus pies y rodillas, era privilegio solamente de altos funcionarios.

¿Y quiénes hacían creer a los pobres egipcios que el faraón era un ser divino e intocable?

Los sarcedotes inculcaban a la gran masa de campesinos y artesanos el temor y respeto hacia el faraón y los dioses, y les exigían que trabajaran para ellos sumisamente. Los explotados vivían temorosos del severo castigo que les impondría Osiris, el dios de los muertos, a todos aquellos que desobedecieran las leyes impuestas por el faraón.

Los conocimientos de medicina y de astronomía que poseían los sacerdotes, les permitió hacer creer a la gran masa explotada en sus poderes sobrenaturales por lo que estas le entregaban numerosos donativos para obtener a cambio sus favores. Muchos sacerdotes eran **escribas**[14] y, al igual que el resto de los funcionarios, vivían del trabajo de los esclavos, campesinos y artesanos.

Esto nos demuestra que los sacerdotes pertenecían a la clase esclavista egipcia y utilizaban la religión con el fin de mantener sometidas a las masas explotadas.

Los antiguos egipcios creían en la inmortalidad del alma, es decir, la vida en el mundo de los muertos, de ahí que ejercieran la práctica religosa de la **momificación**,[15] la que solo era efectuada al faraón y a los miembros más importantes de la clase dominante. Esto permitió que los sacerdotes pudieran profundizar sus conocimientos de anatomía al trabajar con el cuerpo humano.

Su creencia en la inmortalidad del alma (Ka), era la razón por la que conferían especial importancia a la construcción de tumbas para guardar cuidadosamente las momias, lugar donde habitaría el alma del difunto (lám. 16).

Pero como en esta sociedad había una gran desigualdad, esas tumbas convertidas en verdaderas obras de arte, eran dedicadas exclusivamente a los faraones y sus altos funcionarios; mientras los explotados no tenían otra tumba que las arenas del desierto.

¿Has oído hablar alguna vez de las Siete Maravillas del Mundo Antiguo?

Pues bien, entre estas se encuentran las pirámides de Egipto, cuya única función era ser las tumbas de los faraones (fig. 3).

Estas grandes obras de la arquitectura monumental son símbolos del poder centralizado del faraón, en cuyas manos, se concentraba toda la riqueza del país.

La pirámide más grande es la de Keops, construida alrededor del año 2800 a.n.e., con una altura de 150 m. Tan grande es su base, que para poder rodearla es necesario un recorrido de casi un kilómetro.

Para la construcción de templos y pirámides, era preciso calcular el tiempo que demoraría su terminación, la cantidad de hombres que se necesitaría, la altura y el área que abarcaría; todo lo cual contribuyó al desarrollo de las matemáticas.

---

[13] **jeroglífico:** escritura sagrada, en forma de figuras, utilizada por los antiguos egipcios.

[14] **escriba:** funcionario encargado de redactar los documentos reales; dominaba el arte de la escritura.

[15] **momificación:** técnica utilizada por los antiguos egipcios, mediante la cual un cadáver se desecaba y conservaba sin corromperse.

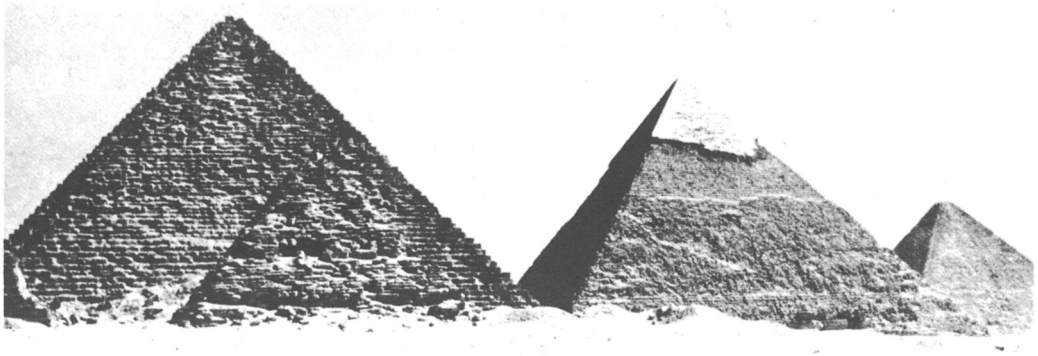


Fig. 3 *Pirámides egipcias construidas con trabajo esclavo.*

¡Cuán difícil sería elevar, en esa época, millones de bloques de piedra de más de dos toneladas de peso! Se requería del trabajo de miles y miles de seres humanos durante años, en obras que solo utilizaría el faraón.

Como ya has estudiado estas construcciones y otras labores, de las que dependían el florecimiento del Estado egipcio, eran realizadas por gran cantidad de esclavos y campesinos esclavizados, muchos de los cuales morían como consecuencia del trabajo brutal y de los golpes y latigazos que caían sobre sus espaldas, quemadas por el ardiente sol. En ocasiones, sus cuerpos eran aplastados por gigantescos bloques que le daban sepultura.

## Rebelión de las clases explotadas: campesinos, artesanos y esclavos

Pero no siempre estos hombres soportaban con resignación el yugo de la explotación esclavista que los agobiaban con nuevos tributos.

En el año 1750 a.n.e., estalló una sublevación campesina que se extendió por todo Egipto y a la que se sumaron los artesanos y los esclavos. De esta nos cuentan algunos textos del Antiguo Egipto:

Los sublevados llegan a la ciudad. Sus ojos están llenos de odio hacia los esclavistas que durante tanto tiempo los han explotado; sus rostros reflejan la decisión de poner fin a tanta opresión. Todos se dirigen a palacio, donde se lucha a muerte contra los guardias del faraón; en el enfrentamiento se mezcla la sangre de explotados y explotadores.

Una avanzada logra entrar al recinto, hace prisionero al faraón, los ricos son expulsados de palacio. Otro grupo de rebeldes se dirige a las pirámides, sacan las momias de los faraones de sus tumbas y se apoderan de los templos.

Diques y canales son destruidos; los almacenes reales ocupados y declarado propiedad común todo el trigo que estos poseían.

Rápidamente toman el Palacio de Justicia, destruyen las planillas de los impuestos y ajustician a los escribas.

Instalados ya en las mansiones de los ricos, los sublevados se ponen los vestidos y adornos de los señores, y los obligan a trabajar para ellos.

En unas horas, toda la ciudad es ocupada. Ya nadie pagará tributos, ni entregará ofrendas a los dioses. Ahora, los explotados, los que nada poseían, se convierten en dueños de todas las riquezas. Pero los sublevados no pueden retener en sus manos el poder. Les falta organización, por lo que la rebelión es aplastada por el ejército del faraón y, en consecuencia, los esclavos, campesinos

y artesanos son castigados cruelmente y sometidos de nuevo a una brutal explotación.

*Comprueba lo que has aprendido*

1. Haz un resumen sobre las causas del surgimiento de las clases sociales en el Antiguo Egipto.
2. ¿Por qué podemos afirmar que el Estado egipcio es un instrumento de explotación?
3. Lee detenidamente la siguiente afirmación:
   La religión en el Antiguo Egipto estuvo al servicio de la clase explotadora. Arguméntala.
4. Describe la vida de los campesinos, artesanos y esclavos.
5. Cita ejemplos que evidencien el desarrollo cultural alcanzado por la civilización egipcia.
   ¿Por qué fue posible alcanzar este esplendor cultural?
6. Ordena cronológicamente los hechos más importantes estudiados en este epígrafe.

## 2.3 *Esplendor y decadencia de la civilización egipcia*

### Las guerras de conquista. Tutmosis III. Sus consecuencias

Los hermosos palacios y templos egipcios son testimonio de que a partir del año 1580 a.n.e., y durante casi todo el II milenio, Egipto alcanzó su mayor esplendor y la ciudad de Tebas se convirtió en la capital de tan poderoso Estado.

En este período comienza a utilizarse el hierro, se desarrolla la elaboración del vidrio, se difunde el carro de ruedas tirado por caballos y se perfeccionan los métodos de cultivo. Ahora conocerás las causas que posibilitaron dicho florecimiento.

El auge del comercio con los países del Mediterráneo, las grandes campañas militares y, fundamentalmente, el incremento de la explotación a que eran sometidos, campesinos, artesanos y esclavos, fueron los factores que propiciaron tal esplendor.

Para llevar a cabo estas guerras de conquista, se organizó un gran ejército formado por tres cuerpos: el de infantería, el de arqueros y el de carros de guerra.

El cuerpo de infantería estaba integrado por campesinos armados con lanzas y escudos, al lado de este, marchaban los arqueros, constituidos casi en su totalidad por **mercenarios.**[16]

Pero la parte más fuerte del ejército egipcio, sin lugar a dudas, era el cuerpo de carros de guerra, cuya misión consistía en romper el frente del ejército enemigo. Estos cuerpos estaban formados por ricos funcionarios, que miraban con desprecio a la infantería.

Entre los faraones, el más grande de los conquistadores fue Tutmosis III, que reinó de 1525 a 1491 a.n.e. Este condujo sus ejércitos a diecisiete campañas, que extendieron las fronteras de Egipto por el noreste, hacia el Eufrates y por el sur, a las regiones de Nubia y Etiopía, territorios muy ricos en oro, marfil, cobre y plumas de avestruz, muy apreciadas por los egipcios (fig. 4).

Pocos jefes guerreros superaron a Tutmosis III. Él marchaba siempre al frente de sus tropas y desde su carro de combate, lanzaba certeras flechas que causaban la muerte a sus enemigos.

Sus campañas quedan recogidas en los Anales de Tutmosis III, primer diario de campaña conocido en la historia, que relata las hazañas de este faraón. De este

---

16 **mercenarios:** guerreros de otras naciones, caracterizados por su crueldad, que pelean junto al que les ofrece mejor paga.

Fig. 4 *Escultura tallada en piedra de Tutmosis III, faraón egipcio que extendió las fronteras del imperio.*

documento histórico reproducimos lo siguiente: "(...) Ha salvado 170 kilómetros en once días (...) y ha aceptado la sumisión de todas las ciudades (...)"[4]

Estas campañas de conquista, además de proporcionar gran cantidad de tierras, arruinaban a los pueblos vecinos, a los que les eran robados los granos, el vino, el aceite, las joyas, las maderas y piedras preciosas. El hambre y la muerte asolaban a estos pueblos, cuyos campos quedaban devastados. Se obtenía, además, un gran número de prisioneros que, como ya estudiaste, eran convertidos en esclavos y destinados al servicio del Estado, lo que contribuyó al auge de la esclavitud.

Todos estos pueblos sojuzgados, estaban obligados a entregar anualmente ricos botines al faraón, que le proporcionaban cuantiosas riquezas al Estado egipcio.

¿Quiénes disfrutarían de las riquezas? Los esclavistas egipcios, que acrecentaban, de esta forma, cada vez más su poder.

## Causas de la decadencia

Pero las campañas de conquista, si bien propiciaron el florecimiento del Estado egipcio también dieron inicio a su decadencia.

Los artesanos y campesinos, que habían sido reclutados por la fuerza para prestar sus servicios en el ejército, dejaban abandonadas a sus familias. Muchos, no regresaban de la guerra y los que lo hacían, encontraban que sus pocos bienes habían desaparecido; la miseria les arrebataba a sus seres más queridos; las tierras abandonadas no producían lo suficiente, la agricultura decaía y como si fuera poco, los impuestos, para mantener al ejército, aumentaban cada día más.

¡Cuántas calamidades para satisfacer la ambición de riquezas del faraón y sus allegados!

El odio hacia el faraón y a todos aquellos que los explotaban cruelmente con el objetivo de enriquecerse, fue en aumento. Todo esto motivó el estallido de numerosas revueltas de las masas explotadas, entre estas, la del año 1200 a.n.e., que asestaron un duro golpe al Estado esclavista egipcio.

Unido a ello, al faraón fue perdiendo su poder centralizado, al acrecentarse cada vez más, el de los funcionarios Esto se debió al ascenso de muchos de ellos a cargos importantes y a la obtención de mayor cantidad de esclavos.

[4] A. Moret, y G. Davy: *De los clanes a los imperios*. t. VI. Editorial UTEHA. México. 1956. p. 248.

tierras y cuantiosas riquezas que les proporcionaban las guerras de conquista.

Así, los altos funcionarios, y sobre todo los sacerdotes, se consideraban independientes del soberano, lo que debilitaba de esta forma el poder despótico del faraón.

Todo esto nos demuestra que ya en el milenio I a.n.e., el Estado egipcio se encontraba en plena decadencia y su unidad se había resquebrajado.

¿Crees qué en estas condiciones podrían defenderse del ataque de sus enemigos?

Por supuesto que no. En el año 525 a.n.e., los **persas**[17] invadieron el territorio egipcio. El ejército debilitado por la no incorporación de los campesinos y la traición de los mercenarios sufrió grandes derrotas, lo que fue aprovechado por algunos nobles y sacerdotes que se unieron a los invasores.

Todo Egipto fue convertido en dominio persa; solo quedó del esplendor de aquel gran imperio, las monumentales pirámides y esfinges que hoy nos hacen recordar el poder de los faraones y el sufrimiento de las masas oprimidas.

*Comprueba lo que has aprendido*

1. En un mapa de contorno de África:
   a) Sombrea el territorio conquistado por Tutmosis III, y nombra el mapa "Guerras de conquista"
   b) Compáralo con el territorio que ocupaba Egipto en el milenio IV a.n.e., y llega a conclusiones.
2. ¿Por qué podemos afirmar que ya en el milenio I a.n.e., Egipto se encontraba en plena decadencia?
3. Confecciona un esquema sobre las causas del esplendor de Egipto.
4. Ubica en la línea del tiempo las fechas más importantes del epígrafe.

[17] **persa:** natural de Persia, actual Irán.

## 2.4 *Otras civilizaciones del Oriente Antiguo: Mesopotamia, India y China*

### Características de estas civilizaciones

Al estudiar la civilización egipcia, conociste que esta forma parte del Oriente Antiguo.

Observa en el mapa del Oriente Antiguo, ¿qué característica geográfica común puede hallar en los territorios donde se desarrollaron esas civilizaciones?

Efectivamente, todas estas regiones constituyen valles bañados por largos y caudalosos ríos que, como en Egipto, hacían más fértiles sus tierras por la carga de limo depositado en ellas, lo que favorecía el desarrollo de la agricultura.

Todo ello obligó a estos pueblos al trabajo unido y organizado de toda la comunidad, es decir, al trabajo cooperativo, indispensable para cavar canales y construir diques y estanques, que permitieron irrigar y drenar los suelos para obtener abundantes cosechas. Inicialmente se cultivaba la tierra con arados de madera y los instrumentos se confeccionaban de cobre, piedra y hueso, lo que hacía más difícil el trabajo.

Los pueblos del Antiguo Oriente se dedicaron fundamentalmente al cultivo de cereales como la cebada, el trigo y el arroz, aunque hubo pueblos como el de Mesopotamia, que utilizaba la palma datilera, con cuya corteza elaboraban sogas, cestas y con sus frutos un delicioso vino.

Otros pueblos como por ejemplo, el de la India, cultivaba el algodón con el que confeccionaba tejidos muy fuertes y tan finos, que un vestido podía pasar a través de un anillo; o el de la China, donde se cultivaba la morera, para alimentar a los gusanos que producían la materia prima para elaborar la seda que, por su gran calidad y belleza, era muy codiciada en Occidente.

Como podrás apreciar, la agricultura, constituía la ocupación vital y la riqueza principal de las civilizaciones del Antiguo Oriente, pues al igual que en Egipto, esta era la fuente básica de su alimentación.

También la ganadería desempeñaba un papel importante en la economía de estos pueblos, pues además de proporcionarles pieles, carne y leche, el ganado era utilizado en las faenas agrícolas.

Poco a poco, estos pueblos fueron desarrollando nuevas técnicas, ¿recuerdas qué consecuencias trajeron estas en el Antiguo Egipto?

En cada una de estas civilizaciones la aplicación de nuevas técnicas en la producción agrícola –entre ellas el uso del hierro, conocido en Asia desde finales del milenio II a.n.e., dio origen a un excedente del cual se apropiaba una minoría explotadora, que vivía en las mejores condiciones, sin tener que participar activamente en el trabajo. Estos eran los jefes, los que obligaban a trabajar para ellos, en terribles condiciones de explotación, a campesinos, artesanos y esclavos; esclavizaba a los prisioneros de guerra y a los campesinos empobrecidos, mientras sus riquezas iban en aumento.

De esta forma, en estos pueblos del Antiguo Oriente, al igual que en Egipto, el surgimiento de la desigualdad material entre los hombres, dio origen a la división de la sociedad en clases: los explotadores, es decir, los esclavistas y los explotados, constituidos por los esclavos y gran cantidad de campesinos y artesanos que eran colectivamente esclavizados.

¿Recuerdas qué hizo la clase esclavista en Egipto para mantener explotados miles de campesinos, artesanos y esclavos?

También en Mesopotamia, India y China existieron Estados esclavistas y despóticos que se desarrollaron como resultado del surgimiento de las clases sociales.

En todos los Estados esclavistas del Oriente Antiguo, se establecieron leyes que defendían a los intereses de los explotadores. Un ejemplo de ello, lo tenemos en Mesopotamia. En una de sus ciudades más importantes, Babilonia, en el milenio II a.n.e. (1792-1750), reinó Hammurabi. Este rey implantó un grupo de leyes conocidas como el Código de Hammurabi (lám. 17).

En la parte inferior de este código, aparecen inscritas, con rasgos **cuneiformes**[18], ochocientas ochenta y dos leyes, que abarcan diferentes aspectos de la vida. Entre ellas el derecho penal, sumamente severo, donde se observa la Ley del Talión (ojo por ojo, diente por diente); por ejemplo, si a un arquitecto se le desplomaba una casa construida por él y moría el dueño de la casa era condenado a muerte; si el que fallecía era el hijo del dueño, el ejecutado sería el hijo del arquitecto.

Lee detenidamente lo que planteaban las siguientes leyes:

(...) si un hombre robara la propiedad de un templo o de su rey, sería condenado a muerte.

. . . . . .

Si un hombre causara la muerte a un esclavo de otro hombre, entregará en cambio, su propio esclavo.

. . . . . .

Si un hombre causara la muerte de un buey de otro hombre, entregará su propio buey en cambio.

. . . . . .

Si un hombre no pagara una deuda tendría que entregar a su esposa, hijo o hijas como esclavos durante 3 años.[5]

---

[18] **cuneiforme:** sistema de escritura practicada en Mesopotamia; sus signos eran trazados en forma de cuña.

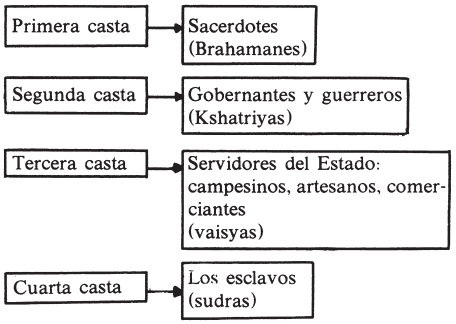
[5] F.P. Karovkin: *Historia Antigua*. Editorial Prosveschenie. Moscú, 1984. p. 76.

¿A quiénes beneficiaban estas leyes?, ¿defendían los intereses de campesinos, artesanos o esclavos?

Claro que no, estas leyes son expresión de cómo el rey protegía la vida y propiedad de los esclavistas; lo que nos permite afirmar que el Estado en Mesopotamia fue un Estado esclavista como el resto de los Estados del Antiguo Oriente.

Para fortalecer el dominio del Estado esclavista y, por tanto, el de los explotadores, ha estado siempre, desde sus inicios, la religión.

Un ejemplo, fue el poder alcanzado por los sacerdotes en la India. Estos utilizaron la religión para dividir al pueblo en diferentes castas, de acuerdo con su origen y con la actividad que realizaba cada individuo.




Los brahamanes gozaban de todos los privilegios. Era suyo todo cuanto existía y, al igual que los kshatriyas, pertenecían a la clase explotadora.

Sin embargo, los vaisyas, los sudras integraban la clase explotada y poseían, según Brahama, dios que los había creado, cualidades inferiores, por lo que no podían llegar a poseer ningún privilegio.

Pero aún existía una categoría inferior y más humillante, los parias o intocables, estos no pertenecían a ninguna casta y eran tan humillados, que se consideraba un delito acercarse a ellos y tocarlos.

Los brahamanes hacían crear que las castas surgidas en el milenio I a.n.e., eran de origen divino y, por tanto, hereditarias, para de esta forma perpetuar el dominio de la clase explotadora y la terrible explotación a que eran sometidos campesinos, artesanos y esclavos.

¿Cómo era la vida de campesinos artesanos y esclavos en estos territorios del Antiguo Oriente?

Ya conoces cómo en Egipto, mientras los esclavistas vivían rodeados de lujo y riquezas, los campesinos, artesanos y esclavos, vivían miserablemente. También en estos pueblos, la gran masa explotada corría tan terrible suerte. Sus chozas estaban confeccionadas de paja y adobe y dormían sobre el piso de tierra; estaban agobiados por los altos impuestos y eran obligados a construir presas y canales. Sobre ellos recaía todo el trabajo.

El pueblo chino es un ejemplo de la explotación despiadada a que fueron sometidos los pueblos, del Antiguo Oriente.

En sus cantos y poemas nos expresan la opresión de que era víctima el campesinado chino.

> "Trabajo cuando sale el sol,
> Reposo cuando el sol se pone."[6]

Muchas veces los campesinos esclavizados tuvieron que comer las sobras con que se alimentaban los cerdos y los perros. Los esclavos eran transportados en jaulas como animales, para ser vendidos. Entre otras, estas fueron las causas que provocaron que China se viera estremecida, en más de una oportunidad, por fuertes rebeliones campesinas contra el poder de los esclavistas. Entre estas se destacaron, la rebelión de los Cejas Rojas –recibió este nombre porque sus inte-

---

[6] Santiago, Prampolin: *Historia Universal de la Literatura y el Arte*. t. I, Editorial UTEHA, Argentina, 1941-1942, p. 17.

grantes se pintaban las cejas de rojo para diferenciarse de los soldados del emperador– y la de los Turbantes Amarillos, ocurridas ambas en el milenio I de n.e.

Está última rebelión, que estalló en el año 184 de .n.e., fue dirigida por los hermanos Chang, quienes organizaron treinta y seis destacamentos, integrados por miles y miles de campesinos y esclavos, en cuyas cabezas llevaban pañuelos amarillos.

Esta rebelión se propagó rápidamente por todo el país, librándose fieros combates que hicieron sufrir duros reveses a los ejércitos del emperador chino.

Los rebeldes tomaron diversas ciudades; destruyeron las propiedades de los ricos y pusieron en libertad a numerosos presos y esclavos. Pero los esclavistas eran poderosos y constituyeron fuertes ejércitos dirigidos por grandes jefes militares. Por el contrario, los sublevados estaban mal armados, no contaban con un jefe experimentado que los dirigiera y carecían de organización.

Por estas razones aquella rebelión que durante un cuarto de siglo conmovió a toda China, fue brutalmente reprimida.

## Aportes brindados por estas civilizaciones a la cultura universal

Cada hora que transcurre en la vida del hombre moderno, está impregnada de una buena parte de los aportes heredados de las civilizaciones del Oriente Antiguo. Muchas de sus conquistas culturales aún hoy son realmente sorprendentes.

Todos estos pueblos habían alcanzado gran desarrollo en diferentes ramas de la ciencias como la medicina, matemática, la agronomía; conocían la técnica de la fundición de los metales; la observación de los astros les permitió elaborar un calendario. Además, tenían gran dominio de la arquitectura y de la escultura de la época.

En la India las edificaciones eran construidas con ladrillos cocidos al fuego, con los que edificaron importantes ciudades como Mohenho Daro y Harappa en el milenio III a.n.e. (lám. 18a)

Además, inventaron el sistema de numeración decimal, y un alfabeto que favoreció el desarrollo de la literatura. En este campo se destacan obras como el *Mahabarata* y *Ramayana*, poemas que son expresión de la cultura del pueblo indio en los tiempos remotos donde se relatan las hazañas de sus héroes.

Del poema *Mahabarata*, te reproducimos el siguiente fragmento:

> Mientras se tiene una madre, se está bien protegido (...) Envejece, se vuelve infeliz, el mundo está vacío ..., solo cuando se ha perdido la madre. No hay sombra refrescante, no hay refugio, no hay amor como el de una madre (...).[7]

Habrás apreciado cómo los sentimientos que expresa este poema, escrito en el milenio I a.n.e., se mantienen presentes en nuestra época. Sin embargo, de esta y muchas otras obras no todos podían disfrutar, pues en el campo de los conocimientos, tampoco los hombres eran iguales.

La ciudad de Babilona es conocida también como "la reina de Mesopotamia", pues fue escenario de grandes obras de la arquitectura, como la fastuosa puerta de Ishtar y de una de las Siete Maravillas del Mundo Antiguo: los Jardines Colgantes de Babilonia (lám. 18b).

Se cuenta que su construcción fue ordenada por uno de los reyes de Babilonia, como muestra de amor a su amada. Este era un inmenso jardín de cuatro pisos a orillas del Eúfrates, tenía forma cuadrangular y estaba dispuesto en te-

[7] Santiago Prampolin: Ob. cit., p. 299.

rrazas escalonadas, cada una más pequeña que la anterior, las que se rellenaron de tierra donde buscaban abrigo las raíces de árboles tan grandes que alcanzaban hasta quince metros de altura, y las más bellas plantas y flores de todo el mundo.

A treinta metros del suelo, se erigía la primera terraza que contaba con un área de treinta y siete metros, a la que se subía por magníficas escaleras.

Aparatos hidráulicos ocultos en las galerías, elevaban el agua necesaria para formar los arroyos que surcaban y bañaban el jardín, el cual aparecía como suspendido sobre el río, por lo que se le denominó Jardines Colgantes.

La brújula, el papel, la tinta, la pólvora, el compás y la cerámica china, considerada la más bella del mundo, son de los más significativos avances que proporcionó esta civilización a la humanidad.

Pero, sin lugar a dudas, uno de los aportes que más asombra al mundo por su monumentalidad, y que ha llegado a nuestros días, es la Gran Muralla China, considerada como la obra arquitectónica mayor del mundo.

Escalando montes, descendiendo valles, atravesando ríos y desiertos, la Gran Muralla China se extiende a lo largo de más de 4 000 km, donde se encuentran distribuidos 2 000 torreones que sirvieron de fortín y punto de observación, para divisar e impedir el ataque enemigo. Era tan ancha que sobre ella podían cabalgar hasta seis jinetes uno al lado del otro (lám. 18c).

En esta gran obra construida hace 2 000 años, millones de hombres fueron obligados a trabajar como bestias en sitios tan escabrozos e inaccesibles, donde solo se puede llegar con el auxilio de cuerdas.

Los poetas chinos expresaron el sentimiento del pueblo, en poemas como este:

> La Gran Muralla China (...)
> Serpentea hasta el infinito (...)
> Ya no subsiste hoy ninguna ciudad.
> Aquí y allá yacen huesos humanos esparcidos
> Que parecen expresar su odio eterno.
> Arrancado de sus hogares (...)
> Lloran diciendo adiós a sus familias.
> (...) el príncipe ha dado la orden, hay que obedecer.[8]

Como ves, valioso fueron los aportes legados por estos pueblos a la cultura universal y que amasados en la sangre de campesinos, artesanos y esclavos, sirvieron para el disfrute de los esclavistas.

*Comprueba lo que has aprendido*

1. Elabora un mapa donde ubiques las civilizaciones del Oriente Antiguo. Basándote en este, describe las condiciones naturales donde se desarrollaron estas civilizaciones.
2. ¿Consideras que las condiciones naturales influyeron en la vida de los pueblos del Oriente Antiguo? ¿Por qué?
3. Has estudiado las diferentes civilizaciones del Oriente Antiguo. Estas se desarrollaron distantes unas de otras y separadas por barreras naturales. ¿Cómo explicarse entonces que tuvieran características similares?
4. Explica las causas de las sublevaciones campesinas en China.
   Menciona ejemplos de estas sublevaciones.

---

[8] René Crousset: *Historia de China*. Editorial Luis de Caralt, Barcelona, 1958, p. 156.

5. Explica las causas del esplendor alcanzado por las civilizaciones del Oriente Antiguo.
   Menciona ejemplos que lo evidencien.

6. Elabora un resumen de los principales aportes brindados por estas civilizaciones a la cultura universal.

7. Describe una de las obras de arte del Oriente Antiguo que más te haya impresionado.

8. Compara las civilizaciones estudiadas en este epígrafe, con el Antiguo Egipto, en cuanto a:
   actividades económicas fundamentales,
   clases sociales fundamentales,
   lugar de asentamiento de las civilizaciones,
   tipo de Estado.

PARTE III

# La esclavitud clásica en las civilizaciones del Mediterráneo

En esta nueva parte del texto vas a estudiar dos de las más brillantes civilizaciones del mundo antiguo: Grecia y Roma.
Estas grandes civilizaciones se asentaron a orillas del mar Mediterráneo y por los aportes que realizaron, constituyen fuentes básicas para el estudio de la civilización occidental.
En estos capítulos conocerás características de estos pueblos, esto te permitirá comprender cómo su desarrollo estaba basado en la explotación de grandes grupos humanos esclavizados individualmente, a la que se ha llamado **esclavitud clásica.**[19]
Es el esclavo el que garantiza la producción, al realizar las actividades económicas fundamentales de esta sociedad.
Al analizar Grecia, estudiarás Atenas, una de sus más importantes ciudades, conocerás el desarrollo que alcanzó en el momento de mayor grandeza, su "Siglo de Oro".
Acerca de Roma, estudiarás sus conquistas y cómo llegó a dominar al mundo entonces conocido y a formar un gran imperio, que con su caída produjo el completo hundimiento de aquel sistema basado en la esclavitud.

CAPÍTULO 3

## *La sociedad esclavista griega*

### 3.1 *El mundo griego*

Si observas en el mapa los territorios que pertenecieron a Grecia, podrás apreciar que el mundo griego comprendía la península de Los Balcanes, las islas de los mares Egeo y Jónico y las costas occidentales del Asia Menor.

### Situación geográfica y condiciones naturales

La península bañada por el mar Egeo se conoce con el nombre de Grecia, la cual se encuentra dividida en tres partes: norte, centro y sur.

El norte de Grecia está formado por dos regiones fundamentales: el Epiro y la Tesalia.

En la Grecia central, las regiones más importantes son el Ática y Beocia. Entre sus montañas y el mar hay una estrecha abertura llamada Paso de las Termópilas, única vía por la que podían pasar los viajeros que se dirigían desde esta región hacia la zona norte.

El sur de Grecia o Peloponeso se encuentra separado del resto del país por golfos profundos y solo está unido al resto de la península por un estrecho istmo.

Los ríos de Grecia son pequeños y sus tierras poco fértiles. Sin embargo, existían abundantes minas de oro, plata, cobre y canteras de mármol.

Las islas existentes en los mares vecinos, muy cercanas entre sí, facilitaron el intercambio de productos. El mar Egeo, de fácil navegación, actuó como elemento unificador de la cultura de los pueblos que se asentaron en el litoral y en las is-

[19] **esclavitud clásica**: forma de esclavitud individual, generalizada en la región del Mediterráneo.

las, lo que favoreció el desarrollo de la economía marítimo-mercantil.

Estas características geográficas propiciaron, además, que en las distintas regiones de Grecia existieran notables diferencias en su organización social y política.

Hace aproximadamente 4 000 años, mientras algunas civilizaciones del Antiguo Oriente estaban en su apogeo, entraron en la península de Grecia tribus nómadas que buscaban nuevas tierras para cultivar.

La parte norte de los Balcanes fue ocupada por distintos pueblos entre los que se encontraban los jonios y los aqueos. Posteriormente, los dorios ocuparon esas regiones; esto trajo como consecuencia la disminución, en cierto grado, del nivel cultural, al ser arrasados los palacios, fortalezas y las ciudades aqueas. Pero, al mismo tiempo, los dorios introdujeron el uso del hierro, que fue utilizado en la fabricación de espadas, lanzas y otros instrumentos que beneficiaron las actividades económicas.

La unión de aqueos y dorios dio origen al pueblo griego.

## Actividades económicas fundamentales. El desarrollo tecnológico: el uso del hierro

Los griegos se dedicaron fundamentalmente a la ganadería, llegaron a poseer grandes manadas de ovejas, cabras, cerdos y caballos.

Las características del territorio: ríos cortos y tierras poco fértiles, hicieron que sus pobladores se dedicaran en los pequeños valles al cultivo de la cebada, el trigo y otros cereales. Los cultivos dependían del régimen de lluvias, por lo que se llamó agricultura de secano.

No es hasta la llegada de las tribus dorias y la introducción por estas del hierro, que la agricultura pasó a ser la actividad económica fundamental del pueblo griego. Estos fabricaron instrumentos agrícolas más resistentes como el arado con reja de hierro, que permitía arar tierras duras y penetrar profundamente en estas.

La extensión de las tierras cultivables hizo posible la práctica de una técnica agrícola, más avanzada: el barbecho bienal, mediante la cual el terreno se dividía en dos partes. Una parte de las tierras la dejaban sin cultivar durante un año. Esta tierra en barbecho, en descanso, se utilizaba para pastar el ganado, así se aprovechaba el estiércol como abono natural para recuperar la fertilidad del suelo. Al segundo año, la tierra en barbecho pasaba a ser cultivada (fig. 5).

Así, vemos que el uso del arado con reja de hierro, la técnica de barbecho bienal y el aprovechamiento del estiércol como abono natural, condujeron al aumento de la producción agrícola en Grecia y a la aparición del excedente.

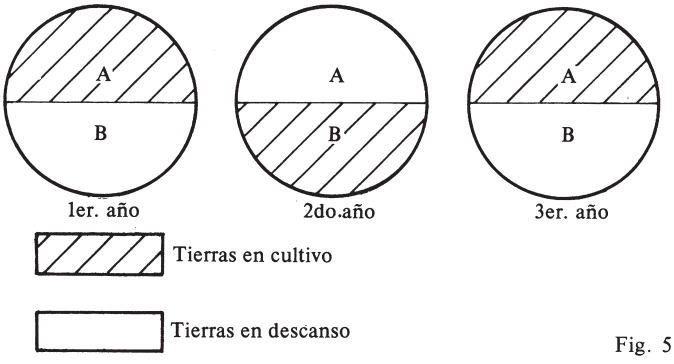



Fig. 5 *Técnica del barbecho bienal.*

*Surgimiento de las clases sociales y el Estado en Grecia*

A medida que aumentaba la producción agrícola, algunos hombres se fueron apropiando de las mejores tierras y del excedente producido. Así, surgió la propiedad privada que acentuaba, cada vez más, la desigualdad social.

La aristocracia terrateniente era la clase explotadora, la que tenía mayor poder económico; los campesinos y los esclavos eran los explotados.

Al desarrollarse la civilización griega, gracias al trabajo esclavizado y al incremento del número de esclavos, se fueron destacando, cada vez más, las dos clases sociales fundamentales de esta sociedad: los esclavistas y los esclavos.

Pero los esclavistas necesitaban de una institución que velara por sus intereses, garantizara la explotación de la mayor parte de la población e hiciera cumplir las leyes que beneficiaban a la clase dominante. Con estos objetivos surgió el Estado en Grecia.

En este proceso de desarrollo de la sociedad de clases en Grecia y de la formación del Estado, se fueron fundando pequeñas ciudades que en un principio fueron pobladas, más o menos fortificadas e independientes unas de otras. En ellas gobernaba un jefe militar y un consejo de ancianos, integrado por los miembros de la aristocracia terrateniente de mayor experiencia. Además, existía una asamblea popular que representaba a los hombres libres, aunque en su mayoría estos carecían de derechos.

Pero, el Estado en Grecia no fue nunca un Estado único, centralizado, sino que estuvo fragmentado en diversas ciudades-estado llamadas polis, que en griego significa ciudad.

*El trabajo individual. Fuentes de la esclavitud*

A diferencia de las civilizaciones del Antiguo Oriente, donde la comuna campesina fue esclavizada, en Grecia surgió la esclavitud individual, ya que no existían grandes ríos, ni obras de irrigación y canalización que los obligara al trabajo colectivo, masivamente organizado.

En Grecia algunos hombres poseían grandes extensiones de tierra, era la aristocracia terrateniente, mientras que los campesinos solo tenían la tierra necesaria para subsistir ellos y sus familias.

El incremento de la propiedad individual de la tierra, así como las diferentes transformaciones económicas ocurridas en la sociedad griega, trajeron consigo el desarrollo de la esclavitud individual.

¿Quiénes se convertían en esclavos?

Los prisioneros que capturaban en las guerras eran convertidos en esclavos. Las guerras constituyeron una de las fuentes de esclavitud individual en Grecia.

Ahora, analicemos cómo los campesinos también fueron convertidos en esclavos.

Cuando una familia campesina era afectada por algún fenómeno de la naturaleza como la sequía y no podía producir lo necesario para subsistir, se veía en la necesidad de pedir un préstamo. Este solo podía pedirlo a los terratenientes que eran los que tenían riquezas, contraía así una deuda que difícilmente podría pagar, por lo que en la mayoría de los casos tenía o que entregar sus tierras en pago, o vender su familia y convertirse en esclavos por deuda. Esta fue otra fuente importante en el desarrollo de la esclavitud griega.

En Grecia existieron dos fuentes fundamentales de la esclavitud individual: las guerras y las deudas.

¿Cómo era la situación de los esclavos?

Para los griegos el esclavo era solo una cosa, un objeto, un simple instrumento de producción, una especie de autómata. Igual que las herramientas y el ganado, el esclavo era propiedad absoluta del dueño, que podía venderlo, comprarlo y hasta matarlo.

El comercio de esclavos alcanzó gran desarrollo, hasta por sal cambiaban a los esclavos. El precio variaba, los que solo sabían realizar trabajos pesados, costaban menos. Los que conocían cualquier oficio costaban más y los de lujo, que servían para los placeres, valían mucho más (lám. 19).

Había esclavos que trabajaban en los talleres artesanales, otros en las minas o en las canteras. También era corriente el empleo de esclavos en la agricultura.

A pesar de que en la economía griega de los siglos V y IV a.n.e., los esclavos eran los principales productores, su trabajo era despreciado y considerado deshonroso.

La ley no concedía derechos al esclavo. Por una falta cometida o por simple capricho de su dueño era sometido a torturas y golpes. Había que tratarlo duramente, así lo demuestran las siguientes palabras de Platón, filósofo griego. "Toda palabra, o casi palabra, dirigida al esclavo debe ser una orden. Sobre todo, no hay que gastar bromas con los esclavos, hombres o mujeres".[1]

Para diferenciar a los esclavos de los hombres libres, se les hacían marcas en la piel y se les ponían collares, así hacían más difícil la huida y más fácil la identificación de los que trataban de escapar.

## La diversidad del mundo griego. Las distintas ciudades-estado

En Grecia se formaron muchas polis o ciudades-estado. Entre estas estaban: Esparta, Atenas, Corinto, Efeso, Rodas; Grecia también tenía ciudades estado en sus colonias de Asia Menor.

Cada ciudad-estado o polis, tenía características propias y no solo fue centro de actividades económicas, sino también políticas, donde se desarrollaba toda la vida social de la región. Allí, también se celebraban solemnidades religiosas y residían los miembros del Consejo.

¿Cómo era la vida en estas ciudades-estado?

Aproximadamente 600 años a.n.e., una ciudad de la antigua Grecia era un conjunto de callejuelas estrechas, polvorientas o fangosas, recubiertas de escombros, recorridas por perros y gatos vagabundos, y con aves de corral que picoteaban aquí y allá. Las casas eran grises, oscuras y dentro algún cofre o baúl y unos pocos muebles. Una habitación servía de taller a las mujeres. Allí se teñía, se hilaba y se tejía la lana, porque todo el vestuario se confeccionaba en casa.

### *Atenas, ejemplo de ciudad-estado. La democracia esclavista ateniense*

Una de las ciudades-estado más importantes de la historia de Grecia fue Atenas.

Si observamos el mapa de Grecia, verás que esta ciudad-estado está situada en la región del Ática, en la Grecia central.

La ciudad de los atenienses se convirtió en la más bella y poderosa ciudad griega. En la gran plaza, el ágora, rodeada de pórticos y circundada por edificios públicos era un hervidero de gente. Diariamente se apiñaban cerca de veinte mil personas para tratar de negocios o discutir de política. Al amanecer, llegaban los campesinos con sus mercancías y después los pescadores del puerto de Pireo. Las banquetas de los pequeños comerciantes ofrecían a la venta toda clase de objetos: hortalizas, calzado, pollos, cartón, libros, cerdos o esclavos. En medio de la gran mescolanza pasaban inspectores públicos, cambistas, copistas o vendedores de flores.

---

[1] A. Dekonski y otros: *Historia de la Antigüedad. Grecia.* Editorial Pueblo y Educación, 1973, p. 135.

los sastres, de los perfumeros, etcétera (lám. 20).

Pero en Atenas también existía un Estado. Este protegía el poder de los explotadores, aseguraba sus riquezas y le daba derecho a la clase dominante a explotar el trabajo de los campesinos y los esclavos.

Los atenienses contaban con un ejército y una flota naval formada por hombres libres, que los protegía contra los enemigos del exterior y mantenía en la obediencia a los esclavos.

Los griegos llamaban a su forma de gobierno aristocracia, que en griego significa "el poder de los mejores".

La población libre del Ática que no pertenecía a la aristocracia, era llamada demos que en griego significa "pueblo".

El demos estaba formado principalmente por campesinos, artesanos y otros trabajadores. También pertenecian al demos, hombres ricos tales como: comerciantes, esclavistas y propietarios de barcos.

Pero los hombres pertenecientes al demos, ya fueran ricos o pobres, carecían del derecho a participar en el gobierno de Atenas, solo la aristocracia terrateniente tenía ese privilegio. Atenas era dirigida por un gobierno aristocrático.

En el siglo VI a.n.e., las manifestaciones de rebeldía de las distintas clases sociales que integraban el demos, obligaron a los aristócratas terratenientes a aceptar una serie de reformas. Estos estaban dispuestos a hacer concesiones para salvarse de una destrucción completa.

Fue el célebre poeta Solón, miembro de una familia aristócrata, ligada al comercio, el hombre que intentó hacer las reformas que frenarían la ira de los miembros del demos.

En el año 594 a.n.e., con las reformas de Solón, las deudas de los campesinos fueron canceladas. Se estimuló el desarrollo de los oficios, del comercio y se atrajo al Ática a los artesanos extranjeros.

Una de las medidas más importantes fue su reforma política, mediante la cual liquidaba el poder de la aristocracia de nacimiento y le daba participación en la vida política a los ciudadanos según su fortuna; establecía que fuese la riqueza y no el nacimiento lo que dividiera la sociedad. Además, fueron libertados los esclavos por deudas; prohibió, mediante ley, el pago de las deudas con su propio cuerpo o con la familia, y convertir en esclavos a los atenienses libres.

Gracias a las medidas de Solón, la economía campesina en el Ática se fortaleció, pero el control del gobierno continuaba en manos de la aristocracia terrateniente, aunque ya esta no tenía el dominio absoluto. Todos los miembros del demos tenían derecho a participar en la Asamblea Popular.

Estas asambleas tenían grandes poderes; por ejemplo, controlaba la distribución de los cargos en el Estado, la declaración de guerra, y otros. Las decisiones se tomaban por mayoría de votos, se utilizaba el sistema de levantar la mano para votar a favor o en contra.

Esta nueva forma de gobierno se denominó democracia, de demos, pueblo, y cracia, gobierno: gobierno del pueblo.

Pero, ¿existía en Atenas una verdadera democracia?

Los campesinos más pobres no podían ser electos para los cargos públicos. Los humildes artesanos y campesinos no tenían tiempo ni para asistir a las Asambleas Populares, porque tenían que trabajar muy duro para poder subsistir. Las mujeres no asistían a las escuelas ni podían participar en la Asamblea Popular, no eran consideradas ciudadanas y debían permanecer todo el tiempo en la casa, dedicadas al cuidado de los hijos, a la atención de los esclavos domésticos y al hilado y tejido de la lana.

A los esclavos, que constituían la base fundamental de la economía, no se les

consideraban ciudadanos, ni siquiera seres humanos.

Después del siglo VI a.n.e, el gobierno aristocrático de Atenas fue sustituido por la "democracia" esclavista.

*El desarrollo de la artesanía y el comercio*

En Atenas, al igual que en otras ciudades griegas, producto del desarrollo de la artesanía y el comercio surgen los artesanos y comerciantes.

El desarrollo de estas actividades económicas se vio favorecido por la existencia de ricos depósitos de arcilla fina, de plata y de mármol, con los que se hacían bellos adornos. La cerámica era cocida en hornos especiales. Muchas vasijas fueron decoradas con escenas de **mitos**[20] populares. La alfarería, muy famosa por su belleza, fue utilizada en el comercio. También tejían telas de lino y algodón (fig. 6).

El comercio, llegó a ser una actividad fundamental en la economía griega. Los comerciantes solo se dedicaban a intercambiar lo que otros producían. Ellos compraban barato y vendían caro, así muchos se enriquecían.

Atenas, al igual que otras ciudades-estado, se vio favorecida por las principales vías marítimas, que establecían los vínculos para el desarrollo del comercio de esclavos, uno de los más importantes.

Durante los siglos VIII-VI a.n.e., el aumento del número de artesanos y mercaderes, el auge de los oficios y del comercio, además de la falta de tierras, entre otros factores, hicieron posible que se llevara a cabo la colonización de otros territorios, con el objetivo de fundar colonias en distintas regiones del Mediterráneo, fundamentalmente, en Asia Menor y el sur de Italia.

¿Qué se producía en las colonias?

Todo lo que la metrópoli necesitaba

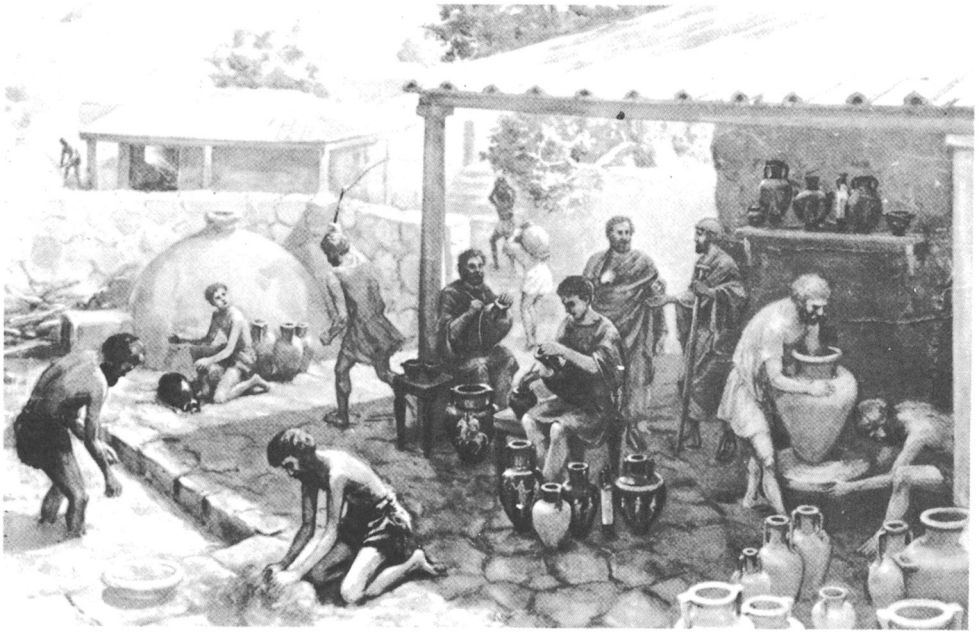


Fig. 6 *Trabajo de los esclavos griegos en la alfarería.*

[20] **mito:** relato de sucesos fabulosos, que tienen más de fantasía que de realidad.

era extraído de sus colonias. Poco a poco, estas se fueron convirtiendo en excelentes mercados, y puntos de apoyo seguro para el comercio, principalmente como fuentes proveedoras de esclavos.

¿Cuáles fueron las consecuencias de estas actividades?

Con el crecimiento del comercio y de las relaciones comerciales, se desarrollaron rápidamente la navegación y el arte naval. Se realizaron construcciones portuarias especiales, fuertes barcos de madera ataviados con velas y remos que eran utilizados para transportar, hacia otros países, las mercancías hechas por los artesanos.

Las relaciones económicas y comerciales mantenidas con diferentes regiones mediterráneas, favorecieron grandemente el progreso de la civilización griega.

Con el desarrollo del comercio y la artesanía, los propietarios de los talleres artesanales y los comerciantes acumulaban grandes riquezas.

*Comprueba lo que has aprendido*

1. Explica los factores que hicieron posible, en Grecia, el desarrollo de la economía marítimo-mercantil.
2. Explica en qué consistió la técnica del barbecho bienal.
3. Lee el epígrafe "Actividades económicas fundamentales (...)", y realiza un resumen sobre el surgimiento de la desigualdad social en Grecia.
4. Acerca de la civilización griega:
   a) Menciona las principales fuentes de esclavitud.
   b) Explica cada una de ellas.
5. Consideras que en Atenas existía una verdadera democracia.
   Explica tu respuesta.
6. En Atenas, el comercio llegó a ser la actividad fundamental de la economía. Explica esta afirmación.
7. Egipto y Grecia desarrollaron características diferentes. Establece una comparación en cuanto a:
   a) técnicas agrícolas,
   b) clases sociales,
   c) forma de explotación,
   d) forma que adoptó el Estado.

## 3.2 *Atenas, la ciudad-estado más importante del mundo griego en el siglo* V

### Las guerras greco-persas. Principales batallas. Sus consecuencias

Por los estudios que realizaste anteriormente, conociste que los griegos habían alcanzado un gran desarrollo del siglo VIII al VI a.n.e. Pues bien, ese gran desarrollo se vio amenazado por los conquistadores persas, ¿quiénes eran los persas?

En Asia, al noreste del Golfo Pérsico, a mediados del siglo VI a.n.e., surgió el imperio esclavista persa, ubicado entre Mesopotamia y el río Indo.

Los pueblos conquistados por los persas sufrían bajo la opresión esclavista de este poderoso imperio.

En el siglo V a.n.e., los persas invadieron las colonias griegas del Asia Menor, persiguiendo la conquista del Mediterráneo, principal vía del comercio en la Antigüedad, lo cual provocó el choque contra los intereses griegos.

Ante la amenaza de enfrentarse a los persas, las diferencias en las costumbres y en la concepción de la vida, no impidieron a las ciudades griegas unirse. Los persas constituían el más poderoso y peligroso enemigo exterior en la historia del Estado griego.

En una de sus obras el historiador griego Herodoto, escribió:

Grecia unida será fuerte, y hará frente al invasor; pero si algunos de nosotros la traicionamos, y otros se mantienen

al margen, y los leales son pocos, entonces hay motivos para temer que toda Grecia pueda sucumbir.[2]

Así, ante el enemigo persa, las ciudades griegas establecieron una alianza llamada Liga Marítima, en la que predominaba Atenas, por el grado de desarrollo que había alcanzado en la navegación.

Las guerras entre los griegos y los persas se extendieron desde el año 500 hasta el 449 a.n.e. Las fuerzas de ambas partes se enfrentaron por tierra y por mar y se llevaron a cabo batallas importantes como las de Maratón, las Termópilas y Salamina.

¿Cómo se desarrolló la batalla de Maratón?

Un día del año 490 a.n.e., los persas cruzaron el mar Egeo y desembarcaron en la llanura de Maratón, a solo 40 km de Atenas. Los atenienses llamaron a las filas de su ejército a toda la población masculina, incluso, a los esclavos. Al frente de ellos estaba Milcíades, jefe militar que dirigía prácticamente todas las tropas. Prepararon el ataque y tomaron posiciones. Escogieron las colinas que rodeaban la llanura de Maratón. Los griegos permanecieron unos días sin enfrentarse al enemigo mientras los persas meditaban su plan: ¡atacar por mar!

Cantando himnos de guerra, las ordenadas filas atenienses marcharon contra los persas. Una lluvia de flechas invadió el aire con su temible zumbido; se peleaba con coraje, estaba en juego el honor de los guerreros. A todos los griegos les alentaba la idea de estar defendiendo la vida, la familia y la libertad de la patria. Estaba claro para cada soldado griego, que la derrota equivalía a la esclavitud.

El ejército de los persas, formado por mercenarios, huyó en los barcos mientras el resto fue rodeado y aniquilado: así, fueron vencidos perdiendo 6 400 hombres, mientras que los atenienses solo perdieron 192. Milcíades, jefe supremo, se convirtió en héroe. A su muerte, sus compatriotas le erigieron un monumento cerca de la fosa común de los guerreros caídos en Maratón.

¿Qué te recuerda la palabra Maratón?

Seguramente, has pensado en las carreras masivas que actualmente practican los deportistas. Pues bien, el origen de la carrera llamada Maratón, lo encontramos en la proeza de un soldado ateniense que, después de concluida la batalla de Maratón, partió corriendo hacia Atenas, para anunciar la victoria. Recorrió más de 40 km sin parar y llegó tan **exhausto**[21] que solo pudo decir: "Hemos vencido", y cayó muerto.

Después de la batalla de Maratón, la guerra quedó interrumpida por algunos años, pero era inevitable que se produjeran nuevos choques entre griegos y persas.

En el 480 a.n.e., los persas dirigidos por Jerjes, nuevo rey de Persia, se dirigieron nuevamente a Grecia, llegaron a la península de los Balcanes y ocuparon la parte septentrional de Grecia.

Las fuerzas griegas unidas y dirigidas por el general espartano Leónidas, tomaron posiciones en el Paso de las Termópilas, y bloquearon el camino hacia la Grecia central. La lucha entre los griegos y los persas fue dura y sangrienta. Los griegos rechazaron al enemigo, y solo fueron vencidos cuando un traidor mostró a los persas un paso por las montañas. Leónidas, ordenó que todos, excepto los espartanos, se retiraran.

Los espartanos cayeron heroicamente en la desigual batalla, pero el resto del ejército pudo retirarse.

---

[21] **exhausto:** agotado.

---

[2] George Huxle y otros: *El nacimiento de la civilización occidental.* Editorial Labor S.A., Barcelona, 1966, p. 52.

La destrucción de Atenas y la ocupación de Grecia central por los persas, hizo que los griegos tomaran la decisión de luchar hasta la última gota de su sangre por lograr la independencia.

Así, en el año 479 a.n.e., cerca de Salamina se llevó a cabo un combate naval que decidió la suerte de la guerra.

La escuadra griega, compuesta de naves no demasiado grandes y que maniobraban cómodamente en el estrecho que les era familiar, asestaba un golpe tras otro a la flota enemiga. La batalla terminó para los persas con un completo fracaso.

El poeta griego Esquilo, que había tomado parte en la batalla de Salamina, la relata en su poema "Los persas" del cual te ofrecemos un fragmento:

> Y los cadáveres cubrían
> los arrecifes y las playas.
> En confusión se daban
> ahora los barcos a la fuga.
> todos los que quedaban
> del ejército persa.
>
> .....
>
> La cantidad de cadáveres
> no podría contarla
> aunque estuviera enumerándolos diez días (...)[3]

Al analizar esta guerra, te habrás dado cuenta de que los persas, por su ambición de poder y riquezas, provocaron una guerra injusta para someter, conquistar y explotar a los pueblos vecinos, y llevar a cabo la expansión hacia otros territorios. Pero, la victoria fue para los griegos, que animados por un elevado sentimiento patriótico, lucharon por una causa justa: defender su tierra y su vida.

¿Cuáles fueron las consecuencias de estas guerras?

La victoria final de los griegos en estas guerras, abrió amplias perspectivas para desarrollar la fuerza de trabajo esclava, la cual era utilizada en la agricultura, artesanía, minería, las labores domésticas, los trabajos de escribas y otros. La esclavitud individual, llegó a su máximo desarrollo. Las ricas regiones del Asia Menor, del mar Egeo y del mar Negro quedaron abiertas a los mercados griegos.

Atenas, no solo gozó de las riquezas propias, sino de los tributos recibidos de muchas otras ciudades-estado esclavistas que integraban la Liga Marítima.

El puerto de Pireo, en Atenas, se convirtió en el principal centro del comercio del Mediterráneo oriental. Su mercado de esclavos era uno de los mayores de Grecia. Había en Atenas más esclavos que hombres libres.

Atenas abrió una era al florecimiento de la economía y de la cultura griega.

## Atenas bajo el gobierno de Pericles. La cultura

Atenas fue la ciudad-estado que más beneficios obtuvo con la victoria griega sobre los persas. Esta se constituyó en un verdadero imperio marítimo. La Liga Marítima, llegó a incluir doscientas ciudades estado esclavistas, a las cuales sometió.

A este período de grandeza alcanzado por Atenas se le denominó el "Siglo de Oro Ateniense" o el "Siglo de Pericles".

¿Sabes por qué se le llamó así?

El período de máximo florecimiento de Atenas transcurrió bajo el gobierno de Pericles. Fue el gobernante que más se destacó en esta época. Procedía de una familia aristocrática y gozaba de mucha influencia en la Asamblea del Pueblo, donde era considerado como un

[3] Ernest Görlich: *Historia del mundo*. Ediciones Martínez Roca, Barcelona, 1967, p. 97.

gran orador. Defendía los intereses de las capas medias de la sociedad y como político trataba de mantener la unidad de la clase esclavista.

La democracia en Atenas alcanzó su período de máximo apogeo bajo la dirección de Pericles. Durante su gobierno ninguna otra ciudad-estado griega alcanzó un nivel cultural igual al de Atenas.

Las construcciones en esta etapa se desarrollaron en una escala extraordinaria. Se construyeron tantas fortificaciones para la ciudad, como edificios para rendir culto a los dioses. Las grandes obras públicas hicieron de Atenas una de las más hermosas ciudades de Grecia. Su puerto, El Pireo, fue dotado de nuevas obras de fortificación y muelles.

En el 455 a.n.e., se terminaron de construir los Muros Largos que unían el puerto El Pireo con Atenas y, por orden de Pericles, se construyó una gran muralla para fortificar, aún más, la ciudad y sus puertos.

Atenas, además, se embelleció con formidables monumentos y hermosos templos.

La Acrópolis, símbolo de Atenas, está formada por un conjunto de templos dedicados a los dioses; además, servía de refugio en tiempos de guerra.

Los exteriores de los templos estaban rodeados de bellas columnas, entre las cuales se realizaban las actividades religiosas.

En el interior de la Acrópolis se encuentra el Partenón, quizás la más preciada joya de la arquitectura griega. Allí se realizaban las panateneas, fiestas que celebraban los atenienses en honor de la diosa Atenea, considerada por los griegos la diosa de la sabiduría, de la belleza y protectora de la ciudad. Su estatua era un verdadero **coloso**[22] de doce metros de altura, realizada en marfil y oro.

La diosa estaba de pie, junto a su escudo; en una de sus manos tenía la estatua de la Victoria, diosa tutelar de los Estados y de la justicia. Atenea tenía como atributos el casco, el escudo y la **égida.**[23]

Cuenta la **leyenda**[24] que:

El día que nació Atenea, fue esplendoroso. Para verla bailar su primera danza, se detuvieron las nubes, el mar quedó sereno y el aire trajo olor a rosas.
Palas Atenea nació ya de tamaño normal, y como hija del más poderoso de los dioses, fue ella la más audaz de las diosas (...)[4]

Esta obra fue realizada por Fidias, gran escultor que, a semejanza de muchos otros artistas de la Antigüedad, dominaba todas las ramas del arte (lám. 21 a, b).

Debes tener presente que las civilizaciones antiguas florecieron cuando los hombres aún sabían muy poco sobre las causas de los fenómenos naturales que presenciaban, de ahí que cada actividad humana tuviera su dios protector.

Para los griegos, Zeus era el padre o rey de los dioses y vivía en el Olimpo, la montaña más alta de Grecia. Para ellos los dioses tenían iguales necesidades, debilidades y vicios que los humanos: comían, dormían, se enamoraban, sufrían, peleaban entre sí.

A los griegos también les gustaba escribir poesías y narraciones, además, iban al teatro donde recitaban y cantaban.

---

[22] **coloso:** estatua, persona o cosa que sobresale mucho, gigante.

[23] **égida:** manto o coraza que protege.

[24] **leyenda:** mito.

[4] Anisia Miranda: *Mitos y leyendas de la antigua Grecia.* Editorial Gente Nueva, La Habana, 1974, p. 25.

Algunas obras escritas por los griegos han servido de fuente de conocimiento: *la Ilíada* y *La Odisea*, del gran poeta Homero, constituyen importantes obras de la Literatura y de la Historia Universal que nos permiten conocer cómo fue la vida de Grecia en los primeros tiempos.

Grecia legó a la humanidad una herencia de extraordinarios valores, entre ellos la poesía dramática, la tragedia y la comedia.

En el siglo V a.n.e., los poetas más famosos fueron Esquilo y Sófocles. Sus obras fueron llevadas al teatro en forma de tragedia, es decir, representaciones dramáticas que tenían un final trágico, triste.

Al principio, las representaciones teatrales se realizaban durante las festividades en honor de Dionisios, dios del vino y la alegría. En las representaciones, los actores utilizaban grandes máscaras que le cubrían el rostro, en las que se destacaba la expresión de tristeza o de alegría del actor. El teatro griego constituyó un ejemplo para la literatura universal y ha trascendido hasta nuestros días.

El pueblo griego también practicaba deportes. Las Olimpiadas tuvieron su origen en la antigua Grecia. La primera olimpiada se celebró en el año 776 a.n.e., en la ciudad de Olimpia; actualmente se celebran cada cuatro años.

Los juegos olímpicos introdujeron el ejercicio físico como culto al cuerpo y demostración de valor. El primer día de los juegos, que se celebraban a finales de verano, se dedicaba a las diversas ceremonias religiosas, entre ellas el juramento de los atletas y jueces ante el altar de Zeus. Los juegos propiamente dichos se desarrollaban en los días siguientes.

Además del lanzamiento del disco y de la jabalina, practicaban el salto, la lucha libre, la carrera de caballos y muchos otros deportes.

Los griegos tenían su alfabeto, este contaba con veinticuatro letras entre consonantes y vocales. Este alfabeto es la base de algunos idiomas modernos. Muchas palabras griegas se utilizan en otros idiomas, incluyendo el nuestro, por ejemplo: aritmética, democracia, historia, tienen sus raíces en el griego.

Estos han sido, entre otros, los aportes que Grecia ha dado a la cultura mundial.

Entre los griegos hubo muchos hombres con ideas avanzadas para su tiempo. Un ejemplo de ellos, lo tenemos en Demócrito, filósofo griego que realizó estudios sobre las causas de los fenómenos terrestres y aéreos. Fue el primero en anunciar la teoría de que el mundo estaba constituido por pequeñas partículas que el llamó átomos. También trató de explicar que la creencia en los dioses y en el alma inmortal eran producto de la desigualdad que existía entre los distintos grupos sociales.

Los esclavistas pidieron la destrucción de sus teorías, porque iban en contra de sus intereses y de sus creencias religiosas.

En época de Pericles afluían a Atenas los artistas, poetas y filósofos de toda Grecia.

Todas las manifestaciones culturales griegas constituyen la expresión de las condiciones existentes en aquella sociedad.

Toda la cultura griega era el producto del trabajo de los esclavos y los campesinos, los cuales garantizaban no solo el desarrollo económico, sino también los avances en todos los aspectos de la cultura. Ellos no disfrutaban del arte ni de la educación que era solo para el disfrute de una minoría de la población, los ciudadanos privilegiados.

*Comprueba lo que has aprendido*

1. En el siglo V los persas invadieron algunos territorios griegos.
   Redacta un relato acerca de la batalla de Maratón.
2. Explica por qué la lucha de los griegos contra los persas fue una guerra justa.

3. Elabora un mapa de Grecia y ubica las batallas de Maratón, Termópilas y Salamina.
4. En esta temática aparecen algunas ilustraciones. Escoge la que más te haya impresionado y descríbela.
5. Con la victoria griega sobre los persas, Atenas abrió una era de florecimiento en la economía y en la cultura griega. Demuestra con ejemplos la afirmación anterior.
6. Ubica en la gráfica del tiempo, el "Siglo de Oro" de Atenas.
7. ¿Por qué podemos afirmar que en Grecia existió un régimen de explotación esclavista?

CAPÍTULO 4

# *La sociedad esclavista romana*

## 4.1 *La sociedad romana en los primeros tiempos. Inicios de la República*

### Situación geográfica y condiciones naturales

Busca en el mapa la península itálica. Verás que es un estrecho y largo territorio, situado al sur del continente europeo, atravesado en toda su longitud por los montes Apeninos, donde existen elevaciones menos abruptas y peligrosas que las de los Balcanes. Estas montañas eran ricas en minerales como el cobre, el plomo, el estaño y el hierro.

La península itálica tiene la forma de una bota y se interna profundamente en el mar Mediterráneo. Sus costas están bañadas por los mares Adriático, Jónico y Tirreno. En los mares que bordean la península itálica hay muy pocas islas. Tampoco sus costas eran favorables para navegar. Por estas razones en Italia, en los primeros tiempos, a diferencia de Grecia, no hubo tanto desarrollo del comercio y la navegación.

Sin embargo, Italia tenía grandes ventajas. Un clima suave y abundante pasto beneficioso para el ganado. Sus ríos, aunque no se podían comparar con los del Oriente, fertilizaban sus tierras. Uno de estos era el Tíber, muy cerca del cual estaban las salinas, de gran importancia para los pueblos de la Antigüedad. También existían bosques ricos en maderas.

¿Quiénes fueron los primeros pobladores de Roma?

Los primeros pobladores de Roma eran miembros de las tribus de los latinos que se asentaron en la región del Lacio. Posteriormente, hace alrededor de mil años, llegó a la península itálica el pueblo etrusco, procedente del Asia Menor, que se asentó en la parte occidental de Italia, al norte del Lacio.

Durante el siglo VIII a.n.e., la parte sur de Italia fue invadida por los griegos, quienes fundaron allí sus colonias. Esa región la llamaron la Magna Grecia.

### Roma desarrolla características similares a Grecia

Roma y Grecia fueron civilizaciones que se desarrollaron a orillas del Mediterráneo.

¿Qué semejanzas existen entre ambas civilizaciones?

En Roma como en Grecia, la agricultura dependía del régimen de lluvias. Era una agricultura de secano.

Ya estudiaste como surgió el excedente en la sociedad griega. De igual forma, los romanos utilizaron instrumentos de trabajo de hierro, entre los que se destacó el arado con reja de hierro y el barbecho bienal, como técnica agrícola. Ya sabes en qué consistió esta técnica y todos los beneficios que representaron estos adelantos para esa civilización: aumento de la producción, surgimiento del excedente y desintegración de la comunidad campesina.

En Roma también se fue desarrollando la producción artesanal y el comer-

cio. Otras características similares a Grecia, fueron: la esclavitud individual y las fuentes de la esclavitud; las guerras y las deudas, ambas contribuyeron al desarrollo de la esclavitud individual.

En estas sociedades donde existe la esclavitud individual, los esclavos, clase explotada, constituyen la base de la producción y los esclavistas, dueños de los esclavos, la clase explotadora.

*El Estado romano: la República esclavista. Las clases sociales*

Durante el primer período de su historia, Roma conoció dos formas de gobierno: la Monarquía y la República. En la primera, el rey que era un jefe militar hacía justicia y dictaba leyes, pero esta forma de gobierno desapareció en el siglo VI a.n.e., al ser expulsado el último rey etrusco.

En su lugar se estableció una forma más avanzada del Estado: la República esclavista y aristocrática. La palabra república quiere decir "cosa del pueblo".

Durante el período republicano, la ciudad se mostraba notablemente enriquecida.

¿Recuerdas cómo los griegos se reunían en el Ágora?

Pues los romanos se reunían en el **foro**[25] donde con gestos solemnes y estudiados, hablaban de política (lám. 22).

En la República romana los gobernantes eran elegidos por votación en determinado período, pero no todos los ciudadanos tenían derecho a votar.

¿Cómo funcionaba la República?

En la época republicana, el gobierno se dividía en tres poderes: el Senado, el Consulado y la Asamblea Popular.

El Senado era el organismo que tenía más poder. Asesoraba a los cónsules y convocaba a las Asambleas Populares.

Los cónsules discutían los asuntos militares con el Senado, declaraban la guerra o conveniaban la paz.

¿Recuerdas quiénes participaban en las Asambleas Populares en Atenas?

En Roma también se celebraban estas asambleas pero, igual que en Atenas solo la aristocracia terrateniente, clase dominante, gozaba de plenos derechos en el gobierno y eran sus votos los que determinaban la elección de los funcionarios. Los miembros de la aristocracia se hacían llamar patricios, palabra que se deriva de "pater", que en latín significa "padre". Estos eran descendientes de las más antiguas familias latinas, primeros pobladores de Roma, y los principales dueños de las mejores tierras, que pertenecían a la clase esclavista y explotadora.

En Roma, los campesinos libres, artesanos y los pequeños comerciantes, que integraban el grupo conocido por plebeyos, no tenía derecho al voto y, aunque eran libres, no podían participar en el gobierno.

La gran masa de esclavos, creadores de las principales riquezas de esta sociedad, no gozaba de libertad ni eran considerados personas, por lo que no podían asistir a las asambleas populares.

El establecimiento de la República agudizó las contradicciones entre patricios y plebeyos. Los plebeyos enriquecidos con el comercio, luchaban por alcanzar más derechos y compartir el gobierno con los patricios. Los campesinos libres y los artesanos que eran plebeyos pobres, también luchaban por estar representados en el gobierno, para que se dictaran leyes que pusieran fin al duro trato que recibían.

En el siglo V a.n.e., Roma fue escenario de la lucha entre patricios y plebeyos. Estas se prolongaron más de dos siglos, con altas y bajas, con periódos de calma y de estallidos violentos.

La primera gran chispa de la lucha entre estos grupos sociales se encendió en

---

[25] **foro**: plaza donde se reunían los romanos para tratar los asuntos públicos.

el año 449 a.n.e., cuando los plebeyos se sublevaron, precisamente en el momento en que la situación militar era muy tensa, pues existían guerras internas entre los pueblos de la península itálica.

La rebeldía de los plebeyos –poseedores de grandes riquezas y mayoría en el ejército– afectaba los intereses de los patricios a tal punto, que estos decidieron hacer algunas concesiones.

Las principales concesiones obtenidas por los plebeyos en sus constantes luchas fueron: elegir a sus propios representantes en el gobierno: los tribunos, que eran elegidos entre los plebeyos y tenían la misión de defender sus intereses, promulgar las leyes de las Doce Tablas, que definían, en forma escrita, los delitos y castigos; reconocían el matrimonio entre patricios y plebeyos, y el derecho a participar en cualquier cargo público. Estos logros solo beneficiaron a los plebeyos ricos, mientras que los plebeyos pobres continuaban privados de derechos y llenos de deberes.

La igualdad alcanzada entre patricios y plebeyos ricos, favoreció la unidad de la clase esclavista romana.

## Roma conquista la península itálica

Durante una larga etapa de su historia, Roma luchó contra todos sus vecinos, así fue conquistando la península itálica.

Los romanos primero vencieron a los etruscos, después a los pueblos cercanos al Tíber y, por último, a los griegos que ocupaban el sur de la península, llamada Magna Grecia.

Las victorias romanas se debieron fundamentalmente a que su ejército estaba bien organizado y excelentemente armado.

La parte más importante del ejército era la infantería pesada que se reclutaba entre los campesinos, armados con espadas cortas de doble filo y con largas lanzas arrojadizas. Como protección tenían una coraza y un gran escudo. El ejército estaba formado por varias legiones, es decir, distintas tropas en las que además de la infantería había un número determinado de jinetes (lám. 23).

En la batalla, los soldados, organizados en **legiones**[26], se dividían en pequeños destacamentos, que se movían independientemente y arrojaban a sus enemigos las lanzas que se clavaban en los escudos y dificultaban las maniobras del contrario; después los soldados, espada en mano, luchaban cuerpo a cuerpo con su rival.

Durante la guerra, el ejército romano siempre construía su campamento en forma de semicírculo y, generalmente, se levantaba sobre el pico de una colina. rodeado con un profundo foso y de una muralla. En el centro quedaba la plaza, en la que se levantaba la tienda del general. Además, no faltaba el altar a los dioses y un lugar destinado para las reuniones.

Gracias a este arte de construir campamentos fortificados, los romanos obtuvieron muchas victorias y evitaron otras tantas derrotas. Además, el ejército romano utilizaba armas como catapultas y ballestas, para lanzar piedras y flechas de gran tamaño y construían gigantescas torres móviles de madera, que llevaban hasta los muros de la ciudad para sitiarla (fig. 7).

La conquista de los distintos pueblos de la península, le dio a Roma la suficiente fuerza para iniciar su expansión al exterior y ampliar su dominio por el Mediterráneo. Esta política la proveyó de enormes cantidades de esclavos y riquezas obtenidas en los territorios conquistados. La economía romana dispuso de grandes cantidades de esclavos para el trabajo.

---

[26] **legiones**: cuerpo de tropa romana.

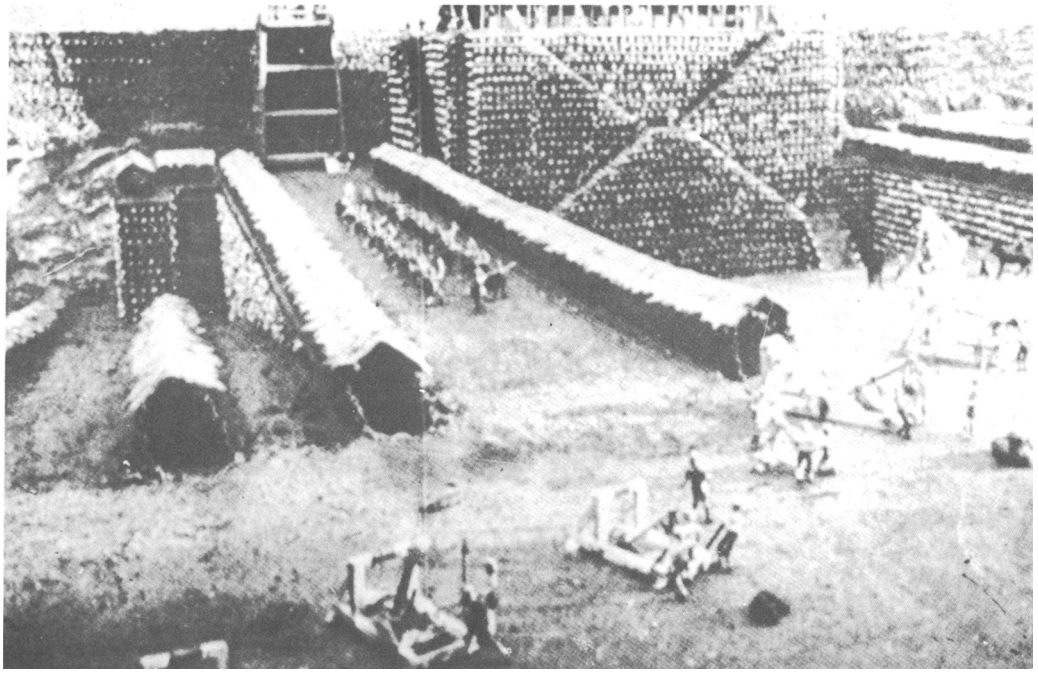


Fig. 7 *Ciudad sitiada por los romanos. Se aprecia la organización del ejército en el ataque.*

Los pueblos que habitaban la península tenían que pagar grandes impuestos y aportar hombres para incorporarlos al ejército romano.

Roma, que al inicio era una pequeña ciudad, aproximadamente en el año 272 a.n.e., dominaba ya toda la Italia peninsular.

*Comprueba lo que has aprendido*

1. Lee el epígrafe: "Roma desarrolla características similares a Grecia". Elabora un resumen con los rasgos comunes que caracterizan a estos pueblos.
2. En cuanto a las diferencias sociales existentes en Roma, explica:
   a) ¿A quiénes se les llamó patricios en la Antigua Roma?
   b) ¿Quiénes eran los plebeyos?
   c) ¿Por qué luchaban los plebeyos contra los patricios?
3. Explica las características del Estado en Roma.
4. Explica qué beneficios obtuvo Roma con la conquista de la península itálica.

## 4.2 *La expansión romana por el Mediterráneo*

Los romanos no se conformaron con la conquista de la península itálica, aspiraban a dominar el Mediterráneo occidental, y convertirse en la potencia comercial más importante del Mundo Antiguo.

Para lograr sus deseos, se enfrentaron con uno de los pueblos más civilizados del norte de África: Cartago, antigua colonia **fenicia**[27], cuyo nombre quiere decir "ciudad nueva".

Los cartagineses tenían un magnífico puerto al que llegaban barcos de distin-

[27] **Fenicia:** estrecha franja de tierra en la costa del Mediterraneo oriental, constituida por varias ciudades, cuya actividad fundamental era el comercio.

tas ciudades del Mediterráneo. Recibían muchas riquezas de sus colonias, contaban con una poderosa flota de guerra, con un fuerte ejército mercenario y aspiraban dominar nuevos territorios.

Roma no contaba con una poderosa flota marítima, su ejército, integrado en su mayoría por campesinos, peleaba porque su deber de ciudadanos era servir en el ejército. En un enfrentamiento ¿quiénes triunfarían?

## Las Guerras Púnicas y la conquista del Mediterráneo. Consecuencias

Las luchas entre Roma y Cartago se desarrollaron entre los años 264 y 146 a.n.e., y recibieron el nombre de Guerras Púnicas. ¿Por qué los romanos le dieron ese nombre?

Los romanos llamaban a los cartagineses "poenis o punici", es decir, fenicios, de ahí el nombre de Púnicas.

¿Cómo se inició la primera guerra entre Roma y Cartago?

La invasión romana a la isla de Sicilia dio inicio a la primera guerra contra Cartago.

Esta primera guerra duró aproximadamente veinticuatro años y fue ganada por Roma, la que al terminar la contienda poesía una flota de guerra mayor que la de Cartago y había convertido a Sicilia en provincia romana. Más tarde, Roma se apoderó de Cerdeña y Córcega, dos importantes islas del Mediterráneo.

Los romanos pasaron a ser los dueños del mar; el comercio cartaginés quedaba en sus manos. Cartago perdía una importante fuente de ingresos y prosperidad.

Del año 218 al 202 a.n.e., tuvo lugar la segunda Guerra Púnica. Los cartagineses con su ejército mercenario, bajo la dirección del gran conquistador Aníbal, invadieron la península itálica. Aníbal era un general muy inteligente, valiente y querido por sus soldados.

El historiador romano Tito Livio, describió de este modo al general Aníbal:

> Era tan audaz para enfrentar el peligro como cauto al encontrarse en él. Nada lo cansaba físicamente ni lo desmoralizaba (...) comía y bebía solo lo necesario y no por placer (...) muchas veces se le veía envuelto en un abrigo militar, durmiendo entre los soldados de guardia. Su uniforme en nada se diferenciaba del de los otros hombres de su edad; solo era reconocible por el caballo y el armamento. Anduviera a caballo o a pie, siempre dejaba atrás a los demás, porque era el primero en lanzarse al tumulto y el último en abandonar el campo de batalla. Pero a estas altas cualidades se unían en igual medida vicios espantosos. Su crueldad era inhumana (...) Desconocía tanto a la verdad como al bien (...)[1]

En la primavera, Aníbal cruzó los Pirineos y se lanzó sobre Italia. Con su gran ejército llegó a la cadena principal de los Alpes; aunque esto no fue nada fácil, corría el mes de septiembre, ya nevaba y muchos elefantes, caballos y hombres, caían al abismo. A pesar de eso libró varias batallas en las que obtuvo la victoria. Entre estas una de las más famosas fue la batalla de Cannas en el año 216 a.n.e., donde los romanos se habían convertido en un blanco fácil; ninguna piedra, ninguna flecha, dejaban de hacer blanco. De ochenta mil romanos, alrededor de setenta mil quedaron en el campo de batalla. Los otros cayeron prisioneros o huyeron (lám. 24).

Después de Cannas, el pueblo romano demostró un gran valor y organizó nuevamente un ejército de doscientos cincuenta mil hombres.

---

[1] S.I. Kovaliov: *Historia de Roma*. t. 1, Edición Revolucionaria, La Habana, 1966, p. 222.

Las fuerzas de Aníbal, poco a poco, se fueron desgastando. La batalla decisiva se libró cerca de Zama, al sur de Cartago, y terminó con una completa victoria para los romanos. A partir de aquel momento, Cartago perdió su poderío e incluso su libertad. Con gran dolor, Aníbal tuvo que abandonar el país por el que había combatido durante quince años sin sufrir nunca una derrota seria. Las condiciones de paz impuestas por Roma fueron extremadamente duras.

El ejército cartaginés fue licenciado y su marina de guerra entregada a los romanos para ser destruida. Además, el vencedor le impuso a Cartago una gran contribución y, para asegurar que se cumpliera el tratado, fueron escogidos cien rehenes entre los hijos de las más ricas familias cartaginesas.

Pero, ¿quedaría Cartago conforme con su derrota?

Después de la segunda Guerra Púnica, Cartago se había restablecido y nuevamente su comercio cobró auge. Esto irritó a los terratenientes y comerciantes romanos, que consideraban que había que destruir a Cartago.

Una vez más, Cartago trató de defenderse contra los ataques de los romanos, pero esto sirvió de pretexto a Roma para liquidar finalmente a su antigua rival.

Un gran ejército romano desembarcó en las costas de Cartago y dirigió a los cartagineses un ultimatum donde les ordenaba, bajo la amenaza de desencadenar la guerra, que con sus propias manos, destruyeran su ciudad. En respuesta a dicha exigencia estalló una insurrección popular. El pueblo cartaginés, con febril actividad fabricó armas, construyó navíos y reparó las murallas. Entre los campesinos fue reclutado un numeroso ejército, que aseguró el abastecimiento de las tropas.

Durante dos años los romanos fueron incapaces de vencer la heroica resistencia del pueblo cartaginés.

En la primavera del año 146 a.n.e.,los romanos descargaron toda su ira sobre la ciudad de Byrsa, la más fortificada de Cartago. Durante seis días y seis noches, los cartagineses lucharon heroicamente, ponían de manifiesto un valor extraordinario, defendían cada casa, cada fortaleza; pero era una lucha desigual contra un imperio rapaz y, poco a poco, todos los barrios fueron siendo ocupados por el enemigo. Por último, el ejército cartaginés fue aniquilado en una batalla en la que perecieron cerca de ochenta y cinco mil hombres. Pero, ¿cuál fue la suerte definitiva de Cartago?

Cartago recibió de las tropas romanas un trato feroz, la ciudad fue arrasada, reducida al nivel del suelo donde fueron trazados surcos con el arado.

Al analizar las Guerras Púnicas, comprendemos que el carácter de las dos primeras fue injusto, porque tanto Roma como Cartago se enfrentaron con fines agresivos, para arrebatarse tierras, riquezas y hombres, por alcanzar la **hegemonía**[28] del comercio en el Mediterráneo. Pero, el carácter de la tercera de estas guerras fue distinto.

Cartago después de la segunda guerra, había quedado casi sin recursos. Aún así, los cartagineses defendían su patria a costa de todo, de la vida si era necesario, por eso, esta vez la lucha de los cartagineses fue justa, defendieron valientemente su territorio y resistieron durante tres años pero la mayoría de la población, debilitada por el hambre y las enfermedades, fue sometida por el invasor. Los romanos, aunque le habían arrebatado su imperio, derrotado su ejército y su flota, no pudieron quitarle la gloria al pueblo cartaginés.

Cuando Roma derrotó definitivamente a Cartago, esta se convirtió en una provincia romana de África, dedicada completamente a la producción agrícola.

---

[28] **hegemonía**: predominio absoluto, superioridad.

Además de la derrota de Cartago, los ejércitos romanos obtuvieron una gran victoria sobre Macedonia, la que también fue convertida en provincia romana. Poco después, toda Grecia cayó en manos de las tropas romanas. También lograron someter al Asia Menor. Así, Roma se convirtió en la primera potencia de toda la cuenca del Mediterráneo, al que llamaron *Mare nostrum* (nuestro mar).

Después de las guerras de conquista, a mediados del siglo II a.n.e., Roma se había convertido en el centro de un gran imperio que se extendía desde España hasta el Medio Oriente.

De los territorios conquistados se obtenían miles de esclavos, enormes cantidades de mercancías y obras de arte. Todas las riquezas iban a parar a manos de la aristocracia esclavista, que era la que dirigía todas las campañas de conquista. Los esclavistas romanos obtuvieron gran cantidad de tierras, que se convirtieron en grandes latifundios. El comercio se desarrolló extraordinariamente.

Era tanta la riqueza que llegaba a Roma, que el Estado podía hacer grandes préstamos y cobrar altos intereses a otros Estados que solicitaran su ayuda. Pero, pedir ayuda a Roma significaba estar sujeta a ella y tener que permitirle su intervención en los asuntos internos, y esto era muy peligroso.

Con las guerras de conquista, en Roma la esclavitud alcanzó su apogeo. El trabajo esclavo llegó a ser la base de la economía romana. El tráfico de esclavos se convirtió en la forma más lucrativa de comerciar. Los mercaderes de carne humana al por mayor, compraban a los prisioneros de guerra directamente en los campamentos y mercados.

Uno de los mercados más importantes, se hallaba en la isla de Delos, donde en un día se llegaban a vender, hasta diez mil esclavos.

Recuerdas, ¿cómo fue explotado el esclavo en Egipto y en Grecia?

En Roma la base del florecimiento de la economía mercantil era la explotación del trabajo esclavo, la que llegó a su más completo desarrollo. El esclavo era considerado un "instrumento parlante". Los amos romanos trataban de sacar de ellos el mayor beneficio posible; para ello se valían de los medios de **coacción**[29] más inhumanos, solo así podía exigírseles, y mantenérseles en labores tan despiadadas. A los esclavos se les mantenía hambrientos, se les daba por toda vestimenta una túnica cada año y recibían unas sandalias de madera cada dos años. Se les azotaba con el látigo y los que trataban de escapar eran marcados por medio de un hierro caliente; además, los esclavos no tenían derecho a contraer matrimonio ni a tener su familia.

Pero, todavía era más despiadada la explotación a que estaba sometido el esclavo en las minas, canteras, molinos, tejedurías, panaderías, talleres de cerámica, etc. En los molinos, por ejemplo, se le ponía en el cuello una especie de collar de madera redondeado, que le impedía llevarse a la boca un puñado de harina mientras trabajaba. Solo el esclavo doméstico urbano, en ocasiones, tenía algún momento de **ocio**[30], aunque también sus amos, con frecuencia, eran crueles e inhumanos con ellos.

Para concluir, podemos afirmar que después de las Guerras Púnicas, aumentó la explotación de los esclavos. Ahora bien, ¿qué ocurrió con el campesino romano?

Muchos campesinos romanos, obligados a servir en el ejército, morían en combate. Los que regresaban, encontraban sus tierras abandonadas y a sus familias endeudadas. Entonces se veían obligados a vender sus parcelas a los terratenientes a precios muy bajos. A par-

---

[29] **coacción:** fuerza, violencia, amenaza, terror, imposición.

[30] **ocio:** descanso, recreo.

tir del siglo III a.n.e., la gran masa de campesinos arruinados emigraban a la ciudad en búsqueda de medios de existencia. Unos, se hacían artesanos; otros, se volvían pequeños comerciantes o cargadores, marineros, etcétera.

Pero, la mayoría no hallaba un trabajo permanente y se convertía en desocupado, vagabundo, indigente o parásito. A esta capa del pueblo se le llamaba despreciativamente, "plebe urbana".

*Comprueba lo que has aprendido*

1. Explica las causas que provocaron las Guerras Púnicas.
2. ¿Qué diferencia existe entre la primera y la tercera Guerra Púnica?
3. Explica las causas del fortalecimiento de Roma, a partir de su expansión.
4. Relata las condiciones de vida del esclavo romano.
5. A mediados del siglo II a.n.e., los romanos le llamaron al Mediterráneo, *Mare nostrum*. Argumenta esta afirmación.

## 4.3 *Las luchas internas aceleran el fin de la República*

### Agudización de las contradicciones sociales en Roma

*Esclavos contra esclavistas. La sublevación de Espartaco. Su significación histórica*

A pesar de la expansión alcanzada por el Estado romano y el enriquecimiento de los esclavistas, Roma no marchaba bien. La expansión no trajo la paz interna a la República romana, por el contrario, originó conflictos cada vez más agudos.

Existían pugnas entre la aristocracia terrateniente, que controlaba el gobierno, y los ricos comerciantes; los campesinos arruinados, que formaban la plebe urbana ociosa, buscaban mejorar sus condiciones de vida y los esclavos, que como tú conoces, vivían en condiciones **infrahumanas**[31], y odiaban a sus opresores.

Esta fue una etapa de grandes conflictos y luchas sociales; se agudizaron las contradicciones entre las dos principales clases sociales de Roma: esclavistas y esclavos.

Un ejemplo, lo tenemos en la gran sublevación de más de veinte mil esclavos en Sicilia en el año 137 a.n.e., que alarmó a los esclavistas. Los destacamentos del ejército romano que trataron de sofocar la rebelión, fueron vencidos por los sublevados, pero Roma concentró poderosas fuerzas y finalmente sofocó la rebelión; la lucha de clases encontró su expresión más alta en la sublevación encabezada por Espartaco.

¿Quién era Espartaco?

Sabemos que procedía de la Tracia, región situada al norte de la península de los Balcanes, y que había sido hecho prisionero por los romanos, cuando estos invadieron y conquistaron su país. Gracias a su fuerza física, fue destinado a **gladiador** [32] en la escuela de Capua, donde se encontraban jóvenes esclavos que diariamente realizaban ejercicios para fortalecerse y poder luchar.

Ahora estudiarás cómo se inició la sublevación de Espartaco.

Un grupo de esclavos con Espartaco al frente, huyó de Capua, y se refugiaron en el Vesubio, donde se le unieron numerosos esclavos que escapaban de los latifundios cercanos, cada vez aumentaban más las fuerzas rebeldes. En esta sublevación, Espartaco se destacaría como un inteligente jefe militar.

Al principio, los sublevados no tenían armas, utilizaban palos, cuchillos, y las viejas armas de gladiadores y todo aque-

---

[31] **infrahumano:** que está por debajo de lo humano, vida miserable.

[32] **gladiador:** luchador en los juegos públicos de los romanos.

llo que encontraban al huir de la ciudad, y que les sirviera para entrenarse en las montañas (fig. 8).

Esto, unido a su valor, les permitió atacar a las propiedades y a las caravanas de carros de los esclavistas, así como propinarles la derrota a una pequeña brigada romana, de la cual obtuvieron mejores armas y se convirtieron en un verdadero ejército. De esta forma, estaban en condiciones de atacar regiones cercanas. Espartaco, con sus dotes de organizador, pero de noble carácter y gran humanidad, impartía órdenes que prohibían que se robara a los campesinos; repartía entre todos el botín y trataba de establecer una estricta disciplina entre sus hombres.

Fig. 8 *Los esclavos se enfrentan al ejército romano.*

Las victorias obtenidas en todo el sur de la península, hicieron posible el incremento de las fuerzas de los rebeldes, y cuando el ejército de esclavos alcanzó la cifra de setenta mil hombres armados, Espartaco trazó un plan para dirigirse a los Alpes, cruzarlos y llevar a los sublevados fuera de Italia, donde podrían volver libremente a su país de origen.

Pero no todos querían abandonar Italia; comenzaron entonces en las filas rebeldes graves discrepancias sobre los planes futuros, las que debilitaron su unidad y, por tanto, sus fuerzas. No obstante, bajo la dirección del hábil jefe de esclavos, se libraron triunfales combates contra el ejército romano en los Apeninos.

Las fuerzas de Espartaco iban en ascenso, ya el número de rebeldes sumaba ciento veinte mil hombres cuando inician su marcha hacia el norte y en Módena, obtienen una nueva victoria. Solamente los Alpes se encontraban entre ellos y la libertad.

Sin embargo, todos los éxitos obtenidos elevaron a tal punto la moral de las tropas que exigían a su jefe regresar a Roma. Espartaco, que había perdido el poder sobre su indisciplinado ejército, inició su retorno hacia el sur de la península convencido de la imposibilidad del éxito. Por eso, decide marchar a Sicilia, cuna de anteriores rebeliones. Pero las costas de la Isla estaban muy bien defendidas y los encargados de trasladar a los rebeldes traicionaron a Espartaco, por lo que fracasó el plan.

El ejército romano logró aislar a los rebeldes en el estrecho de Messina para evitar que pudieran llegarles refuerzos.

La rebelión llegaba a su fin, la última batalla contra el ejército romano, se libró en el año 71 a.n.e., en Apulia. Los esclavos combatían con gran coraje, pues habían comprendido que era mejor morir peleando, que caer prisionero o seguir siendo esclavo.

Espartaco fue herido mortalmente, pero no dio un paso atrás y siguió combatiendo hasta el fin. Los propios romanos reconocieron su valor, decían que el jefe de los esclavos había muerto como un general.

Miles de combatientes esclavos fueron crucificados en el camino de Capua a Roma.

El fracaso de esta rebelión se produjo por la falta de unidad y disciplina entre los sublevados, porque aún no tenían conciencia de la lucha y por la falta de apoyo de las distintas capas de la población libre.

Pero, a pesar de haber fracasado, la lucha de Espartaco había estremecido al sistema esclavista romano. Roma había perdido no menos de diez mil esclavos, los campos habían sido devastados y muchas ciudades destruidas. Los propietarios evitaban la compra de esclavos, preferían los nacidos en casa.

Esta gran insurrección de esclavos, bajo la dirección de Espartaco, que duró 18 meses, pasó a la historia de la humanidad como un ejemplo de la lucha irreconciliable entre dos clases sociales opuestas: esclavos y esclavistas; oprimidos contra opresores.

## El caudillismo. Julio César y el fin de la República

En Roma, las luchas por el poder no cesaban. Cada jefe militar controlaba su propio ejército, los soldados a sueldo solo obedecían a sus jefes; a esta forma de dirigir se le llamó caudillismo. Entonces los militares empezaron a desempeñar el papel de "hombres fuertes", es decir, de caudillos.

Estos ambicionaban el poder; se aprovechaban de su fuerza militar para inmiscuirse en la vida política de Roma. Entre ellos se destacó Julio César, quien fue electo cónsul y llevó a cabo reformas para ganarse las simpatías de las masas romanas.

Posteriormente, Julio César fue nombrado gobernador de una parte de las Galias (hoy región meridional de Francia) desde donde llevó a cabo nuevas guerras de conquista para añadir territorios a Roma: el resto de las Galias, parte de Inglaterra y Alemania.

En el año 49 a.n.e., entró en Roma rodeado del prestigio de sus triunfos y apoyado por los pobres que creían que mejoraría sus vidas. Julio César se convirtió en el amo de Roma.

Poco después, sus tropas conquistaron Egipto y Asia Menor, donde logró grandes victorias. De regreso a Roma, César se declaró dictador por tiempo indefinido; se llamó a sí mismo emperador y recibía los honores de un rey.

Un grupo de senadores, enemigos del emperador, prepararon una conspiración y, bajo la consigna de salvar la República, le dieron muerte.

Después del asesinato de Julio César, la convulsa situación de luchas internas que padecía Roma, desde hacía casi un siglo, se agravó con el enfrentamiento entre caudillos militares que aspiraban al poder; se hacía imposible gobernar un Estado convertido en gran potencia sin alcanzar la paz interna. En el año 27 a.n.e., uno de esos caudillos, Octavio, alcanzó la victoria y fue proclamado emperador.

Nadie se atrevía a decir nada en su contra, pues se hallaba respaldado por el ejército; las asambleas populares lo elegían a él, o a los que él favorecía, para que ocuparan altos puestos en el gobierno. Todos los cónsules y tribunos obedecían sus órdenes.

El Estado romano dejó de ser una República; se convirtió en un Imperio.

*Comprueba lo que has aprendido*

1. Después de la expansión de Roma por el Mediterráneo, se agudizaron las contradicciones internas en la República. Argumenta la afirmación anterior.
2. Explica cuáles fueron las causas que provocaron las sublevaciones de los esclavos.
3. Cuando Espartaco muere, los romanos expresaron: "(...) el jefe de los esclavos ha muerto como un general". ¿Qué opinas en relación con este planteamiento?
4. Explica qué ocurrió en la República, después del fracaso de la sublevación de Espartaco.

## 4.4 *Surgimiento, esplendor y decadencia del Imperio Romano*

### El Imperio Romano a partir de Octavio Augusto

¿Recuerdas cuáles fueron las causas de la caída de la República?

Octavio, al convertirse en emperador, trató de mantener la paz interna de Roma; para ello defendió y fortaleció el Régimen Esclavista; otorgó privilegios a los esclavistas e hizo concesiones a la masa desocupada de la ciudad y al ejército, que era la fuerza poderosa, para garantizar así su lealtad.

¿Mantendría Octavio Augusto la paz con otros países?

Esa paz interna tenía como objetivo fundamental consolidar las bases de la sociedad esclavista, para llevar a cabo la agresión a otros países y someterlos, por ello durante su reinado, Roma continuó su expansión, consolidó las conquistas anteriores y delimitó las fronteras de su imperio. Se completó el dominio sobre España, las Galias, y Egipto, además, fue conquistada Siria. Se fundaron provincias en los altos valles del Rin y el Danubio. El poder de Roma se extendió por toda la parte norte del mar Negro.

Octavio se convirtió en el jefe militar del Mediterráneo. Cuando murió, el 19 de agosto del año 14 de.n.e., su cuerpo fue sepultado con honores extraordina-

rios. En lo sucesivo, el mes de su fallecimiento se denominó Augusto (agosto) en su memoria.

Después de la muerte de Octavio, un emperador tras otro sucedieron en el gobierno de Roma (lám. 25).

El Imperio Romano alcanzó su máxima expansión en los años 116-117 de n.e. Sus ejércitos ocuparon Mesopotamia y llegaron hasta el golfo Pérsico. El vasto Imperio Romano, abarcó los territorios que hoy ocupan las siguientes naciones: Italia, Francia, España, Portugal, Inglaterra, Bélgica, Grecia, Yugoslavia, Rumania, Bulgaria, Turquía, Siria, Jordania, Líbano, Israel, Egipto, Túnez, Argelia y Marruecos, además de la mitad de Alemania, el sur de Holanda, la mayor parte de Austria y Hungría, parte de la URSS, Iraq e Irán.

*Desarrollo del comercio y florecimiento de la cultura*

Durante el Imperio, llegó a su máximo desarrollo la producción de bienes para el comercio, sobre la base del trabajo esclavo.

El desarrollo del comercio propició el florecimiento de las ciudades. A la ciudad de Roma afluían mercancías de todo el vasto territorio del Imperio y de otras regiones. Las provincias se especializaron en la producción y exportación de diferentes productos. Roma se convirtió en el centro del comercio.

Los caminos construidos facilitaban el transporte de las mercancías y como el mar Mediterráneo estaba totalmente controlado por los romanos, el comercio casi no tenía obstáculos. De ahí, la famosa frase: "todos los caminos conducen a Roma".

Se hicieron construcciones que deslumbraban por su belleza, en las que se aplicaron nuevas técnicas arquitectónicas. Así, se construyeron grandes palacios, puentes y acueductos, que suministraban agua potable a toda la población. Fueron famosas en esta época, las termas o baños públicos, los teatros y los anfiteatros (lám. 26).

¿Recuerdas que en Grecia el siglo v fue llamado el Siglo de Oro? Roma también alcanzó su "Edad de oro", durante los dos primeros siglos de nuestra era.

Durante el período de gobierno de Octavio Augusto, en Roma se desarrolló una gran actividad constructiva. El propio emperador, en su lecho de muerte, decía: "Hallé una Roma de ladrillo, dejo una Roma de mármol".[2]

La arquitectura imperial se inspiró en los modelos griegos, pero disponía de un elemento que los griegos no conocieron: el arco. Este se convirtió en el símbolo de los romanos. Los arcos de triunfo se construían en honor del emperador y han servido como fuente de conocimiento histórico. Además, utilizaron como novedad la **bóveda**[33] y **cúpula**[34] (lám. 27).

Los romanos, al igual que los griegos, también escribían poesías, narraciones e iban al teatro, cantaban y celebraban fiestas suntuosas.

La construcción de sus teatros se parecía a la de los griegos. Allí se representaban comedias, tragedias, **farsas**,[35] y pantomimas, en las que un actor explicaba todo lo que sentía por medio de gestos.

En Roma era famoso el circo. La clase dominante organizaba grandes espectáculos para ellos y para la ociosa plebe urbana, a la que, además, el Estado le entregaba pan y un poco de dinero para tratar de prevenir los disturbios y obtener su apoyo. Por eso, se dice que el Estado proporcionaba a la población de la ciudad "pan y circo".

---

[2] George Huxley: Ob. cit., p. 232.

[33] **bóveda:** techo que forma concavidad, es decir, depresión más o menos honda.

[34] **cúpula:** techo en forma semiesférica.

[35] **farsa:** drama, comedia, payasada.

También en Roma se construyó el anfiteatro y el coliseo, donde luchaban los gladiadores, ¿recuerdas a Espartaco? Igual, que él, muchos gladiadores romanos estaban forzados a luchar contra animales salvajes y entre sí. Mientras mayor era la cantidad de sangre derramada, más disfrutaban del espectáculo.

El desarrollo alcanzado por el arte y la construcción en Roma, fue posible gracias a la explotación de inmensas masas de esclavos y de los pueblos conquistados por los romanos.

En cuanto a la literatura romana, esta refleja los intereses de los esclavistas. A pesar de eso, se le considera como parte de la gran herencia de la humanidad.

La lengua latina es la madre de muchos idiomas modernos: el italiano, el francés, el portugués y el español. Además, el latín se utiliza en las ciencias para nombrar animales, minerales y plantas.

Era costumbre de los ricos esclavistas visitarse y leer poesías. Virgilio y Horacio fueron grandes poetas. El primero cantó a la belleza de la naturaleza; Horacio, en sus poemas criticaba a los ricos.

Roma también tuvo grandes oradores, entre ellos Cicerón, el que tal vez nadie superó en el arte de hablar en público.

El Derecho romano es tan importante, que aún hoy se estudia en las universidades. Mediante las leyes se establecían claramente los derechos de los ciudadanos romanos.

La cultura romana se extendió a las provincias que formaban el Imperio; y a la influencia que ésta ejerció se le llamó romanización.

Los romanos también adoraban a los dioses relacionándolos con la familia y el hogar. En los primeros tiempos, dentro de cada familia, el padre hacía de sacerdote.

Cuando los romanos se pusieron en contacto con los griegos, que ocupaban el sur de Italia, adoptaron sus dioses cuyos nombres latinizaron; así, por ejemplo, Zeus,dios griego,fue llamado Júpiter y Atenea, Minerva.

Los romanos también practicaron el culto al emperador, al cual consideraban un dios.

## Causas de la crisis del sistema esclavista romano en el siglo III

El Imperio Romano durante los dos primeros siglos de nuestra era, alcanzó gran poderío y sus fronteras se extendieron y ocuparon enormes territorios.

Sin embargo, dentro del Imperio se desarrollaron serios problemas que minaron, cada vez más, su fuerza y originaron su debilitamiento. En el siglo III de.n.e., el Imperio Romano fue estremecido por una severa crisis, que condujo a su decadencia en siglos posteriores.

### *La improductividad del trabajo esclavo*

Recuerdas que la esclavitud era la base económica del Imperio Romano; sin embargo, esta se fue convirtiendo en un freno para el desarrollo de su economía.

El trabajo del esclavo siempre había sido improductivo, pues este no tenía razones para esforzarse en su trabajo, ni en hacerlo bien, no tenía incentivo, es decir, interés. A cambio de su trabajo, el esclavo solamente recibía un poco de comida, un miserable vestido para todo el año y era castigado sin piedad.

Sin embargo, esta improductividad no se podía apreciar por el aumento constante del número de esclavos, como consecuencia de las guerras de conquista. Una vez que estas finalizaron y comenzaron a escasear los esclavos, se hizo evidente su improductividad, la que afectaba la economía romana.

Unido a ello, los esclavos manifestaban su odio hacia los esclavistas y utilizaban todas las formas de resistencia, desde las violentas, ¿recuerdas a Espartaco?, hasta las aparentemente pacíficas, como era romper los instrumentos,

fingir agotamiento, enfermedad y hasta la ignorancia, lo que hacía imposible aplicar nuevos instrumentos y nuevas técnicas que hicieran más productivo el trabajo. En los talleres, las minas y la agricultura, no se podían utilizar otros instrumentos que no fueran las antiguas y toscas herramientas, por lo que la producción esclavista dejó de cubrir las necesidades y los enormes gastos del Imperio, a la vez que aumentaba la improductividad del trabajo esclavo, causa fundamental de la crisis.

## Manifestaciones de la crisis

*Debilitamiento de la economía romana*

La crisis del Imperio Romano, comenzó por la agricultura, puesto que era en esa actividad donde se empleaba el mayor número de esclavos.

Recuerdas que las ciudades dependían de la agricultura, pues sus productos se destinaban fundamentalmente al mercado, por eso, al iniciarse la crisis, son las ciudades romanas las primeras afectadas.

La falta de productos agrícolas originaba la subida de los precios; comenzaba a escasear el dinero, debido a los inmensos gastos del Imperio; a los artesanos, se les hacía difícil vender sus productos; los ciudadanos arruinados por la crisis comenzaron a huir hacia el campo; esta situación afectaba las relaciones mercantiles y arruinaba, por completo, la economía urbana.

También se arruinaron los medianos y pequeños esclavistas que se veían, cada vez más, agobiados por el incremento de los impuestos que tenían que pagar al Estado.

*El desarrollo de nuevas formas de explotación.*

¿Cómo los esclavistas enfrentaron esta crisis?

Ante la improductividad del trabajo esclavo y las constantes amenazas de revueltas, muchos esclavistas comenzaron a buscar formas más adecuadas para hacer producir sus tierras. Por ejemplo, comenzaron a entregar pequeñas parcelas a los hombres libres y también a los esclavos; estos, a cambio, tenían que entregar una parte de los productos cosechados. Es decir, los esclavistas entregaban parcelas en arriendo. Los romanos llamaron colonos a estos arrendatarios.

Como los colonos se quedaban con una parte de la cosecha, tenían interés en cultivar con más eficacia la tierra. Estas eran llamadas dominios, el dueño que ya no era un terrateniente esclavista, recibía el nombre de dóminus o señor (fig. 9).

Los artesanos y comerciantes que se habían refugiado en el campo, también se convirtieron en colonos.

Para los que habían sufrido la esclavitud, ser colono significaba un mejoramiento incalculable, pues aunque continuaban siendo explotados, podían tener una familia y no había la constante amenaza del capataz, del látigo y de las cadenas. Ahora tenía un incentivo, es decir, sabía que al lograr y obtener mayor producción en su parcela, más quedaría para él y su familia.

Esta nueva forma de producción llamada colonato, agudizó la crisis del Régimen Esclavista en el siglo III, y fue un antecedente del nuevo régimen, que estaba surgiendo en toda Europa: el Régimen Feudal.

*El cristianismo. Condiciones históricas que hicieron posible su surgimiento*

La civilización romana, como todas las demás que has estudiado, creó su religión que fue variando de acuerdo con los cambios que se efectuaban en su sociedad.

Al principio, cuando no se podía hablar de una ciudad sino simplemente de aldeas distribuidas por las siete colinas,

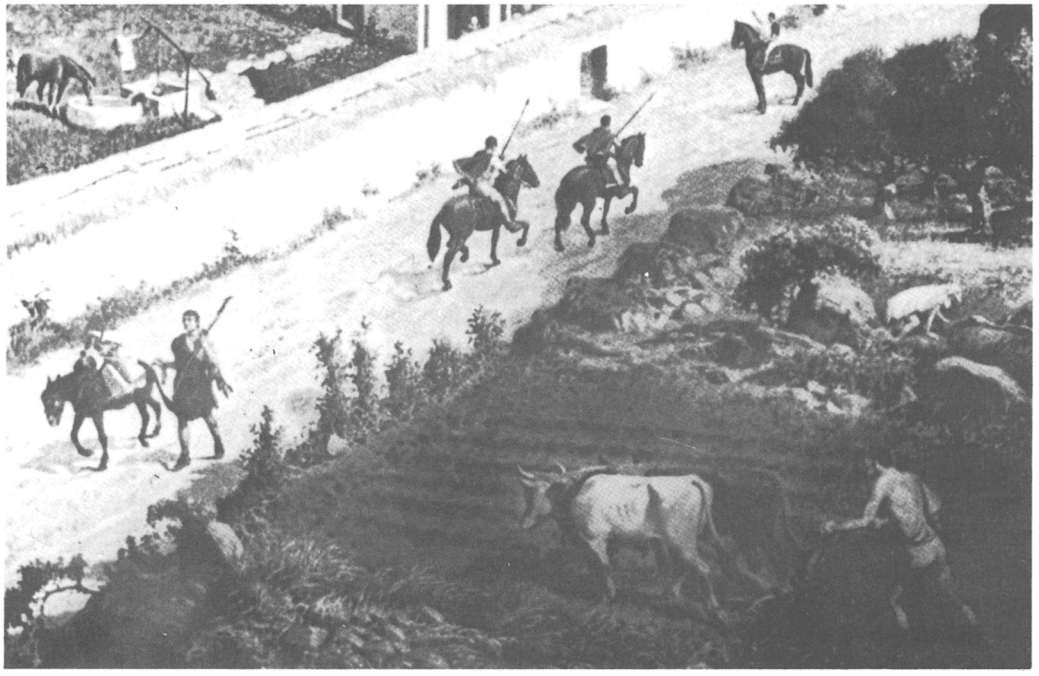


Fig. 9 *El colonato: nueva forma de explotación iniciada en Roma a partir del siglo III.*

bastaban los dioses familiares, que según ellos creían, protegían sus trabajos en la agricultura.

Más tarde, al entrar en contacto con la civilización griega, los romanos crearon sus dioses, los que identificaron con los dioses griegos.

Recuerdas, ¿cómo llamaban los griegos a Júpiter?, ¿y a Minerva?

Cuando Roma conquistó el Mediterráneo, las distintas religiones del Oriente fueron conocidas en todo el territorio que abarcaba el Imperio. Todas tenían ideas parecidas, aunque el nombre de sus dioses cambiaba.

Cada religión brindó sus aportes, se mezcló con otras y a Roma llegaron las creencias de los distintos pueblos. Algunos comenzaron a adorar a un dios principal, un dios que fuera obedecido y amado por todos. Así surgió el cristianismo entre las capas más humildes de la población romana, cuyo Dios principal era Cristo.

Las conquistas de los romanos significaban la desaparición de los Estados aislados. Su régimen despótico y de violencia, la esclavización de las provincias, los impuestos desmedidos y la injusticia, en general, trajeron aparejado la aparición de un sentimiento de indiferencia y desmoralización entre las grandes masas, no solo de esclavos, sino también de la población libre, en especial, en las provincias sometidas.

El fracaso de las sublevaciones de los esclavos y de los intentos de insurrección de los pueblos oprimidos, lograron profundizar y agudizar la crisis y el malestar de las masas oprimidas que comprendieron que para ellas no había ninguna esperanza; Roma era demasiado poderosa.

¿Cuál era la salida a la situación de los esclavos y de las masas campesinas cuyos intereses eran comunes?

La única posibilidad de salvarse, de liberarse de la opresión en la tierra, era buscar la liberación en el cielo.

Pero, ¿por qué era la nueva religión la que brindaba el consuelo y no las anteriores?

Las religiones anteriores al cristianismo no habían sido capaces de "proteger" la libertad de sus pueblos, por eso Roma los había conquistado, por tanto, había que acudir al nuevo Dios.

En el siglo II de n.e., se había extendido la idea sobre la existencia de Cristo que quiere decir "hijo de Dios". Se cuenta que como el había vivido entre los pobres y había sufrido sus mismos dolores y miserias, les enseñó a aquellos sus ideas sobre lo bueno y lo malo, y les aseguró que vivirían una vida mejor después de muertos. Además, se dice que Cristo les contaba muchas historias* de modo que todos lo entendían, y en algunas de ellas, criticaba a los ricos.

Se necesitaba una religión más flexible, que no estuviera unida a las limitadas condiciones de los distintos pueblos, sino que pudiera satisfacer las demandas de los diferentes sectores de la población que tenían la misma desdichada situación, desheredados de la fortuna, sojuzgados por el Imperio Romano; por eso, se fue extendiendo el cristianismo, religión basada en la fe y el culto a Cristo.

En el desarrollo del cristianismo primitivo tuvieron gran importancia las persecusiones de que fueron víctimas los cristianos. El cristianismo que había surgido espontáneamente como un movimiento de protesta de las masas explotadas contra el injusto régimen social, como religión de los esclavos y oprimidos, se fue extendiendo, y comenzó a significar un peligro que no dejó de preocupar a las clases dominantes.

El Estado veía en los cristianos la fuerza portadora de la protesta contra el orden político establecido y, además, un peligroso y particular competidor. Los elementos vacilantes desertaron, mientras que la Iglesia cristiana se fortalecía y forjaba en la lucha.

Varios emperadores y gobernadores de provincias trataron, en algunos casos, de apoyarse en las comunidades cristianas y el clero, y obtuvieron éxito, aunque al principio esto no era muy frecuente.

A comienzos del siglo IV, surgió una fuerte alianza entre el Imperio y la Iglesia cristiana, ya que esta representaba una fuerza social influyente.

El emperador Constantino llegó a la conclusión de que en vez de luchar en contra de la Iglesia cristiana, era mejor utilizarla en interés del Estado Romano, por lo que protegió firmemente al cristianismo y decidió aceptarlo y declararlo como religión oficial del Estado.

La nueva situación de la Iglesia cristiana modificó su composición social, pues entraron en las comunidades cristianas representantes de las clases que estaban en el poder.

*Comprueba lo que has aprendido*

1. Explica por qué afirmamos que en el siglo I de.n.e., Roma se convirtió en el centro del comercio del Mediterráneo.
2. Roma también tuvo su "Siglo de Oro". Realiza un resumen sobre el desarrollo cultural de Roma durante el siglo I de.n.e.

---

* Todas estas narraciones fueron escritas en el Nuevo Testamento, dos siglos más tarde de la fecha en que se decía había nacido Cristo. En este documento se recogen cuatro narraciones sobre la vida de Cristo, que son los Evangelios; estos, unidos al Antiguo Testamento, forman la Biblia, que en griego significa "los libros" Esta obra de la literatura universal, contiene interesantes relatos que nos dan a conocer la vida de los hombres en aquellos siglos, pero al leerlos debemos tener en cuenta que no siempre expresan hechos históricos, sino tradiciones de carácter folclórico, con matices dramáticos, debido, a veces, a la imaginación poética de los autores.

3. Explica cuáles fueron las causas de la crisis del Imperio Romano.
4. Acerca del colonato:
   a) Define en qué consistió.
   b) Explica por qué surgió.
5. Ubica en la gráfica del tiempo:
   a) Crisis del Imperio.
   b) Surgimiento de nuevas formas de producción, gérmen del Régimen Feudal.
6. ¿Cuáles fueron las causas del surgimiento del cristianismo?

## 4.5 *La caída del Imperio Romano de Occidente*

Has visto cómo durante el siglo III, el poderoso Imperio Romano fue sacudido por una profunda crisis que amenazó con su total destrucción. El Régimen Esclavista, basado en la más cruel explotación del hombre por el hombre, no podía perdurar. Para evitar el desplome total del Imperio, se tomaron algunas medidas.

*División del Imperio Romano*

En el año 395, los territorios del Imperio fueron divididos en: Imperio Romano de Occidente e Imperio Romano de Oriente.

Otras medidas dictadas fueron, cobrar los impuestos en especie, es decir, en granos u otros productos alimenticios y establecer un precio fijo a los artículos de primera necesidad.

La parte occidental del Imperio incluía Italia, y las provincias romanas occidentales de Europa y África; y la oriental la península de los Balcanes, donde está situada Grecia, civilización, que ya estudiaste, Egipto, que también conoces, y las provincias orientales de Asia.

La situación de la región occidental, era muy crítica. Su economía, sacudida por constantes rebeliones, estaba en un estado caótico.

Ni leyes ni religión podía detener la decadencia del Imperio Romano, especialmente en el occidente.

*La invasión de los germanos*

El devastado Imperio Romano de Occidente se hundía, bastaba solamente un golpe. Ese golpe demoledor al Imperio Romano fue dado por las tribus germanas, que invadieron los territorios romanos.

Estas tribus vivían más allá de las fronteras del Rin y el Danubio. Para los romanos, los germanos eran pueblos bárbaros, de nivel inferior en su desarrollo histórico al romano, y que se trasladaban en todas direcciones, en busca de mejores pastos para alimentar su ganado.

En los primeros siglos de nuestra era, los pueblos germanos se habían establecido en las fronteras del Imperio; odiaban al ejército romano el que en varias ocasiones los había atacado. Esto provocó el avance de los pueblos germanos sobre el ya debilitado, empobrecido y débil imperio.

Muchas fueron las tribus que invadieron las fronteras del Imperio Romano de Occidente, entre estas estaban: visigodos, ostrogodos, vándalos, francos y otras.

Las tribus bárbaras cayeron sobre el Imperio como una avalancha sin encontrar una fuerte resistencia. El ejército romano no podía resistir los ataques de los bárbaros. Muchos de sus soldados eran mercenarios, que solamente luchaban por el botín. El Imperio se enfrentaba a las invasiones bárbaras con un ejército débil y desorganizado.

Como habrás comprendido, muy poco le quedaba a Roma de su pasado glorioso de poder y dominio.

En el año 476 fue derrotado el último emperador romano, consumándose el hundimiento del Estado esclavista más poderoso del Mundo Antiguo.

Con la caída del Imperio Romano de Occidente, termina la Historia Antigua y comienza en Europa una nueva etapa, la Historia de la Edad Media.

*Comprueba lo que has aprendido*

1. Explica cuál fue la principal causa de la caída del Imperio Romano de Occidente.
2. Has estudiado la sociedad esclavista romana. ¿Cuáles fueron las principales características de esta sociedad?
3. En el mapa, sombrea el Imperio Romano de Occidente.
4. Ubica en la gráfica del tiempo el siglo V n.e.: caída del Imperio Romano de Occidente.
5. Ordena cronológicamente:
   a) Invasión de los germanos.
   b) Crisis del Imperio Romano.
   c) Conquista de la península itálica.
   d) Establecimiento de la República.

## 4.6 *Rasgos distintivos del Régimen Esclavista*

En el desarrollo de la humanidad, el hombre ha transitado un largo y difícil camino. Concluiste una parte del estudio del hombre que corresponde al período de la Historia Antigua.

Recordarás, que en sus inicios el hombre dependía totalmente de lo que la naturaleza le brindaba, se dedicaba a la recolección, la caza de pequeños animales y a la pesca. Con el perfeccionamiento de los instrumentos y las técnicas de trabajo, el hombre llega a producir el excedente, lo que provoca la desigualdad material, que conduce a la formación de clases sociales opuestas y al establecimiento del Régimen Esclavista.

¿Qué significado tuvo para el hombre el paso de la Comunidad Primitiva al Esclavismo?

Este representa el elemento más significativo de la Historia Antigua.

El Régimen Esclavista se basó en la explotación de millones de hombres, que fueron esclavizados en forma comunal como en el Oriente Antiguo, o en forma individual, como en las civilizaciones del Mediterráneo. Junto con el surgimiento de los esclavos y sus explotadores, los esclavistas, apareció el Estado que era un instrumento utilizado por los explotadores para defender sus privilegios.

Las primeras manifestaciones de creencias religiosas, que como recordarás en la Comunidad Primitiva tenían un carácter mágico vinculada a sus temores y necesidades, se fueron transformando y llegaron a convertirse, en el esclavismo, en un instrumento, utilizado por la clase esclavista para mantener sometidos a los esclavos.

El escaso desarrollo de los instrumentos y las técnicas utilizadas en el Régimen Esclavista, hacían necesario el empleo en las labores de las minas, talleres, y principalmente en la agricultura, de enormes cantidades de esclavos que eran aumentadas constantemente con las guerras de conquista. El trabajo de estos hombres esclavizados era la fuente de todas las riquezas, y gracias a su trabajo surgieron hermosas ciudades, templos, monumentos y construcciones de todo tipo, de los cuales, algunos, aún se conservan; además, permitió que los esclavistas se dedicaran a cultivar el arte, la literatura, la filosofía y la ciencia.

Fue precisamente este desarrollo sobre la base del trabajo esclavo, lo que llevó al Régimen Esclavista a su decadencia y posterior desaparición.

El esclavo con su baja productividad, provocada por su desinterés en producir dentro de un régimen de explotación inhumana, frenaba el perfeccionamiento de los instrumentos y las técnicas, lo que impedía el desarrollo de la economía y la cultura. A esta situación, se sumaban las constantes sublevaciones de los esclavos, que manifestaban su oposición a los explotadores, y sacudían violentamente

al Estado esclavista, máximo representante de tan injusta sociedad.

A pesar de todo lo que has visto, la desintegración de la Comunidad Primitiva y el establecimiento del Régimen Esclavista, primera sociedad basada en la explotación del hombre por el hombre, fueron grandes pasos de avance en la historia de la humanidad.

*Comprueba lo que has aprendido*

1. Elabora una comparación entre los regímenes de la Comunidad Primitiva y el Esclavismo.

2. Explica por qué el paso de la Comunidad Primitiva al Esclavismo, significó un paso de avance en la historia de la humanidad.

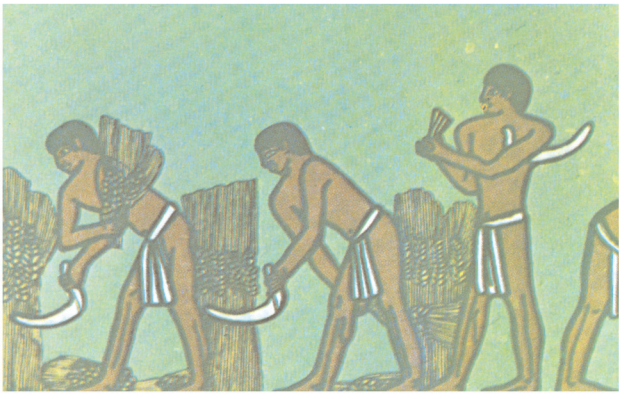
3. Demuestra que la explotación esclavista inicialmente permitió el desarrollo técnico y científico, pero después lo impidió.

Lám. 10. *Diferentes momentos del proceso de humanización.*

Lám. 11. *El uso del arco y la flecha hizo al hombre primitivo más fuerte en su lucha por la subsistencia.*

Lám. 12. *Pintura rupestre de la cueva Altamira, España.*

a

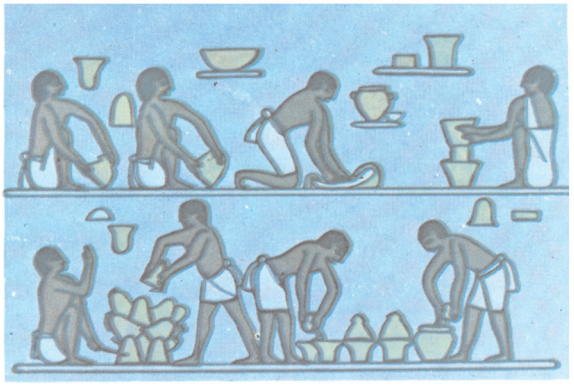


b

c

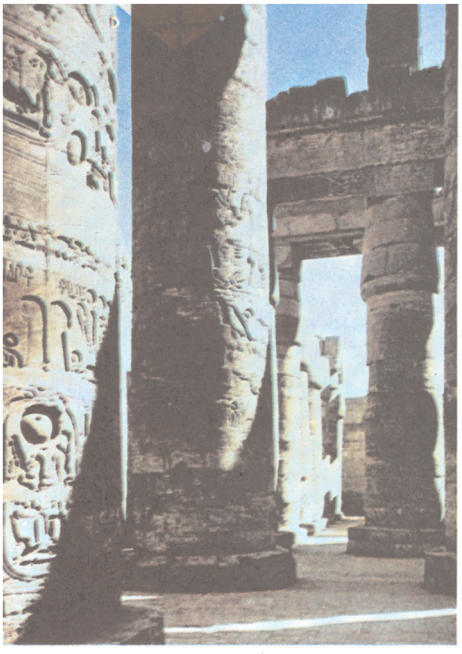
Lám. 13. *Faenas agrícolas: a) labranza; b) siega y c) trilla.*

a



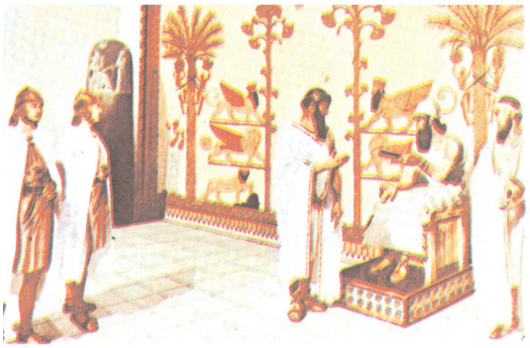
b

Lám. 14. *Artesanos egipcios trabajando: a) fundidores; b) alfareros.*



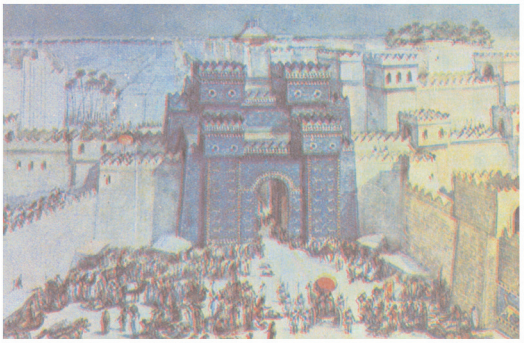
Lám. 15. *Columnas del templo dedicado al dios Amón, donde se observa la escritura jeroglífica.*

Lám. 16. *Sarcófago de oro de Tutankamon, uno de los faraones egipcios.*

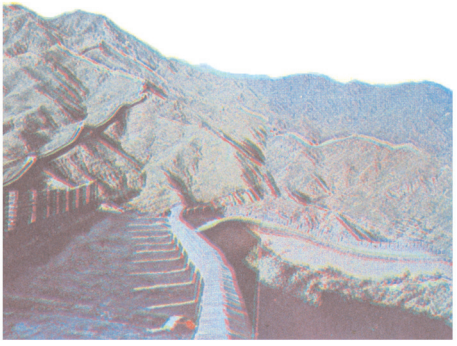


Lám. 17. *Sala del trono de Hammurabi, a un extremo aparece su famoso código.*

a



b

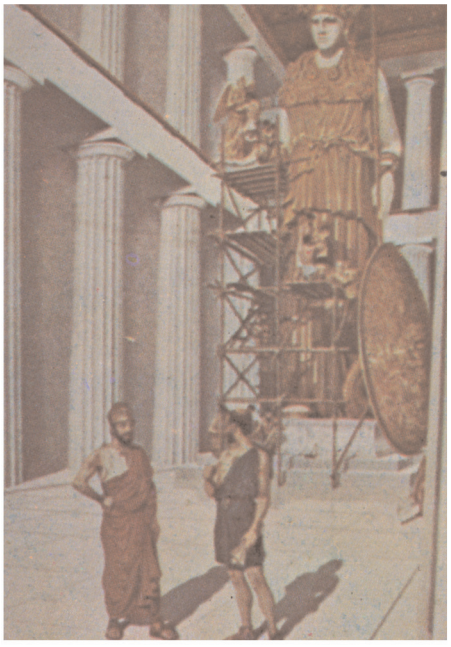


c

Lám. 18. *Obras monumentales de la India, Mesopotamia y China: a) calle Mohenho Daro; b) puerta de Isthar y c) Gran Muralla China.*

Lám. 19. *Venta de esclavos en Grecia.*

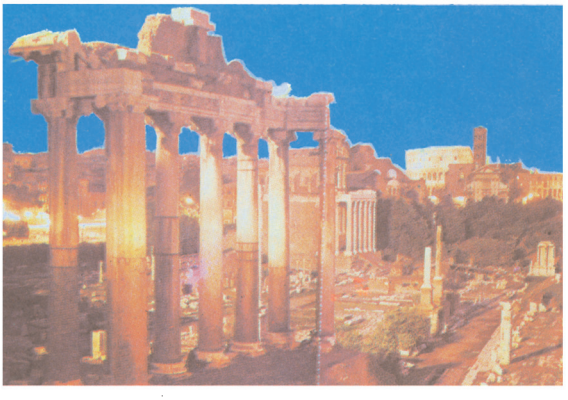
Lám. 20. *Ágora, plaza ateniense ubicada en el centro de la ciudad.*



a

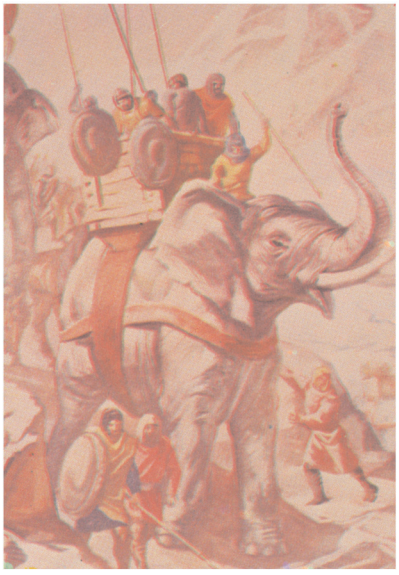
b

Lám. 21. *Manifestaciones de la cultura griega: a) Palas Atenea y b) Discóbolo.*

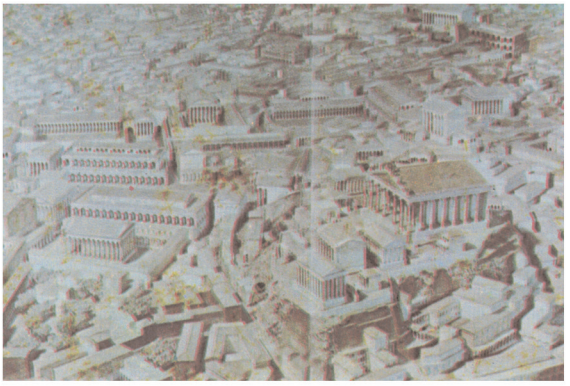


Lám. 22. *El foro romano.*

Lám. 23. *Legión: forma de organización militar romana.*

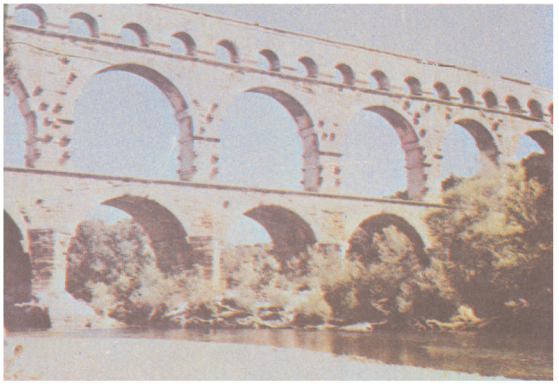


Lám. 24. *Aníbal en el paso de los Alpes.*



Lám. 25. *Aspecto de la ciudad de Roma durante el Imperio.*

Lám. 26. *Las termas.*



Lám. 27. *Acueducto romano, se destaca el arco como elemento muy usado en las construcciones romanas.*

PARTE IV

# Formación y auge del Régimen Feudal

Anteriormente has estudiado cómo se desarrolló el Régimen Esclavista en la Antigüedad. Ahora, iniciarás el estudio de otra etapa de la Historia Universal: la Historia de la Edad Media que comenzó en el siglo V y se extendió hasta el siglo XVII.

Conocerás cómo vivían los hombres de esa época bajo el Régimen Feudal, las grandes diferencias que existían entre ellos, pues este régimen también se basó en la explotación del hombre por el hombre.

Comprenderás cómo la Iglesia, en apoyo a la nueva clase dominante, alcanzó gran poder y se convirtió en el centro económico, político y cultural de la época.

Estos capítulos te permitirán conocer cómo el Régimen Feudal se fue afianzando en toda Europa Occidental, hasta alcanzar su período de auge.

CAPÍTULO 5

## *El establecimiento del Régimen Feudal en Europa*

### 5.1 *Surgimiento y expansión del Reino de los Francos*

### La formación de los reinos romano-germánicos. Situación geográfica. Sus características

Conoces que los romanos daban el nombre de bárbaros a las tribus germanas que vivían más allá de las fronteras norte y oriental del Imperio y que durante los siglos II y III **hostigaron**[36] las fronteras occidentales del Imperio Romano.

¿Recuerdas cómo vivían esos pueblos?

Los germanos que se encontraban en un nivel de desarrollo inferior a los romanos, vivían en pequeñas aldeas y dividían sus tierras entre los miembros de la comunidad, practicaban la ganadería y la agricultura, pero con técnicas tan primitivas que agotaban rápidamente los terrenos y los hacían improductivos, lo que exigía la constante utilización de nuevas tierras.

Precisamente, esta necesidad de nuevas tierras para el desarrollo de sus actividades económicas, fue el factor fundamental que motivó las **migraciones**[37] de los pueblos bárbaros hacia los territorios del Imperio Romano que, como recordarás, se encontraba en una profunda crisis, provocada por la decadencia de la producción esclavista, que no le permitió contar con fuerzas para defender sus fronteras y rechazar esas invasiones.

Para poder realizar la conquista de esos territorios, las tribus germánicas, que se hallaban en el proceso de desintegración de la Comunidad Primitiva, se vieron en la necesidad de unirse, formando verdaderos pueblos, como por ejemplo, los vándalos, los ostragodos, los francos y otros.

Al asentarse en estos territorios, los bárbaros encuentran elementos del sistema de producción feudal –el colonato y el colono– que habían madurado en el seno del Régimen Esclavista. Estas for-

[36] **hostigaron:** acosaron, molestaron.

[37] **migración:** pasar de un país a otro para establecerse.

mas de producción son adoptadas por ellos, las cuales comienzan a desarrollar en los distintos reinos que fundan, en los antiguos territorios del Imperio Romano de Occidente.

Estos reinos fueron conocidos con el nombre de reinos romano-germanos porque en ellos se mezclaron las costumbres, la cultura y las formas de vida de romanos y germanos.

## La organización económica, social y política de los francos

El reino de los francos se extendió hasta abarcar casi todos los territorios del antiguo Imperio Romano de Occidente, con excepción de la península Ibérica y parte de Italia.

Las tierras conquistadas por los francos no fueron repartidas en forma igualitaria, sino de acuerdo a la jerarquía militar. Los jefes militares recibieron enormes extensiones de tierra y se convirtieron en grandes terratenientes, que, a su vez, entregaron parte de estas tierras a los campesinos que vivían en la zona.

### *El señorío o feudo. Las clases sociales*

A las grandes propiedades territoriales que se formaron producto de la distribución de tierras, se les llamó señoríos o feudos. En estos se encontraba el castillo del señor, dueño de todas las tierras, y que constituía el centro de aquella gran propiedad (fig. 28).

Independiente del castillo, existían otras viviendas destinadas a los criados, almacenes y establos, todo rodeado por una fuerte muralla con altas torres donde se situaban los centinelas, y a lo largo de esta un foso lleno de agua sobre el que se tendía un puente levadizo, que podía dejar incomunicado el castillo. Era una verdadera fortaleza militar (lám. 36).

En los castillos, los señores feudales vivían entre el lujo, ricos trajes, celebraban **torneos**[38] y fiestas, donde comían y bebían a su antojo.

Fuera de los límites de las murallas, en las extensas tierras del señorío, se encontraban las pequeñas aldeas, formadas por las humildes chozas de los campesinos dependientes (lám. 37).

En el señorío o feudo existían, además, las tierras dedicadas al cultivo, de las cuales, una parte, la llamada reserva señorial, era de uso exclusivo del señor y toda la producción era destinada en su beneficio. La otra parte, correspondía a las parcelas entregadas a los campesinos.

También existían bosques y prados para el uso colectivo; eran las tierras comunales. En estas tierras, los señores feudales organizaban sus cacerías y grandes festejos; por su parte, los campesinos dependientes, obtenían la leña para sus hogares, madera para sus construcciones y pastos para sus rebaños.

Si recuerdas la forma en que fue distribuida la tierra, por los francos, te habrás dado cuenta que, con el surgimiento de la gran propiedad territorial se profundizó la desigualdad material y social. Se formaron dos grandes grupos: los explotadores, representados por los señores feudales en su condición de poseedores de la tierra, que ejercían la autoridad y recibían los beneficios económicos del trabajo de los campesinos; y los explotados, representados por los campesinos dependientes, que trabajaban en las propiedades de los señores feudales.

### *Las rentas en trabajo y en especie*

Sabes, que todo el territorio del feudo pertenecía al señor feudal y que de esas inmensas posesiones él daba pequeñas parcelas a los campesinos dependientes.

Pero, ¿entregaba el señor feudal desinteresadamente, la tierra a los campesinos?

---

[38] **torneo:** fiesta guerrera, en la que se combatía a caballo.

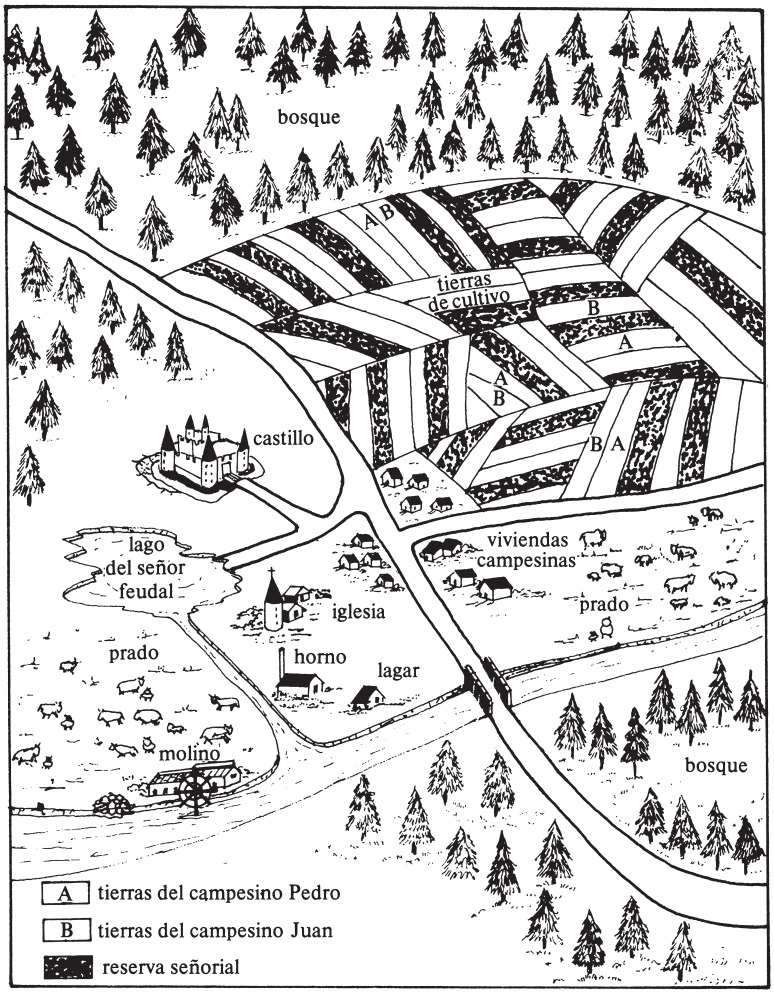



Fig. 28 *Plano de un señorío o feudo.*

En sus parcelas y en las tierras comunales, los campesinos dependientes obtenían lo indispensable para mantener a sus familias, pero tenían que pagar muy caro por ello.

En el feudo existían las tierras de uso exclusivo del señor o sea, la reserva señorial.

¿Quiénes trabajaban en las tierras de la reserva señorial?

Los campesinos dependientes estaban obligados a trabajar en la reserva señorial determinados días de la semana, señalados por el señor feudal, de los cuales no podían dedicar ningún tiempo a trabajar sus parcelas. Además, tenían que construir y reparar el castillo, el molino, los puentes y los caminos, así como, hacer zapatos, armas, telas y confeccionar trajes; también debían cuidar el ganado del señor feudal. A todos estos trabajos, que realizaba el campesino, se le llamaba renta en trabajo.

De la cosecha producida en sus parcelas, los campesinos dependientes tenían que entregar una parte, según determinara el señor. Esta era la llamada renta en especie, la cual le garantizaba al señor

feudal, las fuentes seguras de suministro de productos agrícolas y artesanales.

Además de estas rentas, los campesinos estaban obligados a pagar impuestos al señor. Estos se cobraban por el uso del horno, por hacer el vino en el **lagar**[39]; es decir, de una parte del excedente producido por el campesino, se apropiaba el señor feudal.

Después de conocer todo lo que el campesino debía hacer por el uso de una pequeña parcela y de las tierras comunales, comprenderás que la vida era muy dura bajo la explotación feudal en los señoríos, donde unos pocos eran los propietarios y tenían todos los derechos y otros muchos eran los explotados.

*La economía natural*

Cada señorío cada dominio feudal era, **autosuficiente**[40], solamente intercambiaban, en ocasiones, algunos productos, como por ejemplo, la sal. En este no existía la división del trabajo por especialidades y los propios agricultores eran los encargados de realizar las labores artesanales; el señorío era, al mismo tiempo, granja y taller.

Lo que producía el feudo era para el consumo y se reducía a satisfacer las necesidades del señor y de los campesinos, no se producía para la venta. Por tanto, su economía era natural y cerrada.

¿Tendrían calidad los objetos confeccionados por personas que no eran artesanos especializados?

Por supuesto que no. La existencia de la economía natural y cerrada determinó una disminución de la calidad y cantidad de la producción artesanal, pero, además, el no producir para el mercado trajo consigo un retroceso en el comercio.

Comprenderás que, al disminuir la producción artesanal y no existir el comercio, las ciudades terminaron por desaparecer, al no desarrollarse las actividades fundamentales que les dieron origen.

*El fraccionamiento político*

Mediante el ejemplo de los francos, has estudiado cómo vivían y qué hacían los habitantes del señorío o feudo. Debes saber también, que la preocupación fundamental de los reyes francos era conquistar nuevas tierras para engrandecer su reino, aumentar sus riquezas personales y mantener a los señores feudales en condiciones de sometimiento. La posesión de la tierra era lo que daba la posibilidad de tener grandes cantidades de campesinos que trabajaran en sus feudos, para ellos.

Frecuentemente, los señores feudales se declaraban la guerra entre sí, se producían períodos de luchas internas; estas provocaban la ruina de muchos campesinos libres, los que preferían pedir ayuda a un señor feudal, al cual le entregaban sus tierras a cambio de su protección, se convertían así en campesinos dependientes.

Cuando surgían estos conflictos, el rey, para obtener el apoyo de los señores feudales, les cedía más tierras y llegó el momento en que algunos señores tuvieron mayores propiedades que el rey. Estos fortalecidos económicamente, necesitaban cada vez menos, el poder centralizado del rey.

Por estas razones, al rey, le era muy difícil centralizar, en sus manos, todo el territorio que debían controlar. Los señores feudales, acataban solamente la voluntad real en tiempos de guerra, pero en tiempos de paz, el rey lo era solo de nombre, en la práctica, sus disposiciones no eran obedecidas por los señores.

En sus feudos, los señores contaban, además, con sus propios ejércitos que defendían sus intereses y les imponían su poder a los campesinos dependientes.

---

[39] **lagar:** prensa que se utiliza para hacer vino de uvas.

[40] **autosuficiente:** el que puede satisfacer sus necesidades valiéndose de sus propios medios.

En el feudalismo, en esta etapa, cada señor en su feudo, se hacía cada vez más independiente y era la máxima autoridad, mientras que los reyes iban perdiendo su poder, es decir, la sociedad feudal se caracterizaba por el fraccionamiento político en innumerables feudos independientes.

*Inicio del crecimiento del poder de la Iglesia. Su alianza con el Estado franco*

Las ideas de la Iglesia en la Edad Media, eran tomadas por verdades indiscutibles, y sus textos tenían fuerza de ley en todas partes.

¿Cómo la Iglesia llegó a alcanzar tal posición en la Edad Media?

Al asentarse los germanos en los vastos territorios conquistados y convertirse en explotadores de grandes señoríos, necesitaban asegurarse el sometimiento de los campesinos dependientes. En esos territorios encontraron una religión nueva: el Cristianismo.

Los francos se dieron cuenta de la utilidad que podía prestarles esa religión. La Iglesia, por su parte, comenzó a defender los intereses de la nueva clase feudal dominante y llegó a formar parte del Estado y a recibir enormes beneficios de esta alianza.

Así, la Iglesia daba su aprobación y apoyo a las decisiones de los reyes y señores, y estos hacían a la Iglesia grandes donaciones de tierras.

De esta forma, se estableció entre el Estado feudal franco y la Iglesia Católica una fuerte alianza, la cual contribuyó a aumentar el poderío de ambos y que tuvo su mayor expresión en el año 800, cuando el Papa, máxima autoridad de la Iglesia, coronó emperador a Carlomagno, rey de los francos (lám. 38).

Carlomagno extendió considerablemente el dominio de los francos, hasta lograr un gran imperio. Sus guerras de conquista siempre contaron con el apoyo de la Iglesia.

*Comprueba lo que has aprendido*

1. Describe la vida en un feudo o señorío.
2. Los señores feudales explotaban duramente a los campesinos dependientes. Acerca de esto:
   a) Menciona las formas que adoptó esa explotación.
   b) Selecciona dos y explícalas.
3. La economía de los señoríos era natural y cerrada. Argumenta esta afirmación.
4. ¿Cómo se manifestó el fraccionamiento político en el feudalismo?
5. Confecciona un esquema que evidencie la significación de la alianza entre el Estado franco y la Iglesia.
6. Elabora un resumen donde aparezcan las características fundamentales del feudalismo en Europa Occidental

## 5.2 *Europa en los siglos IX–X*

A la muerte de Carlomagno, en el año 814, las luchas internas que se iniciaron por el control del poder, facilitaron, aún más, la completa independencia de los señores feudales, lo que hizo más débil la autoridad real y acentuó la descentralización.

A partir del siglo IX, en Europa occidental no existía la unidad entre los señores feudales y el poder real, este estaba tan debilitado, que era incapaz de vencer la desunión de los señores y controlar el poder militar.

### Las invasiones de los árabes, normandos y húngaros. Sus consecuencias

El fraccionamiento del poder político que presentaba Europa en el siglo IX, permitió que esta fuera presa fácil de los pueblos vecinos, que estaban listos para invadirla.

¿De dónde procedían esos pueblos?

Estos pueblos eran los árabes, normandos y húngaros, que atacaron a Europa por distintas direcciones.

Los árabes procedían de la gran península Arábiga, situada al suroeste de Asia. En su territorio abundaban los desiertos. Este pueblo representaba una fuerza militar temible.

En el Oriente, los árabes extendieron a gran distancia sus conquistas, por ejemplo, dominaron Persia, Mesopotamia y Siria. En el Occidente, penetraron en España y desde allí amenazaron al resto de Europa. Su influencia cultural fue amplia; desarrollaron los conocimientos de ciencias como la matemática, la astronomía, la medicina, etc. Difundieron el sistema de numeración, que aún hoy utilizamos. Aportaron innovaciones a las técnicas de regadío, aclimataron los cultivos de la palmera, el arroz, la caña de azúcar, etcétera.

Los normandos amenazaban por el norte, desde sus tierras en Noruega, Suecia y Dinamarca. Estas regiones son frías y con pocas tierras fértiles, en cambio, presentaban bahías y aguas tranquilas propias para desarrollar la navegación. De ahí que los normandos o vikingos fueran hábiles navegantes, cuyos barcos formaban una verdadera flota. Al principio, los normandos solo hacían incursiones de saqueo en Europa, pero luego comenzaron la ocupación de tierras para asentarse en ellas.

Los húngaros procedían del Asia Central, eran seminómadas; vivían durante el verano en tiendas y en invierno en chozas construidas con cañas. A partir del siglo IX, inician sus incursiones en Europa Occidental y atacan los territorios de Alemania e Italia.

Las invasiones de árabes, normandos y húngaros contribuyeron a acelerar y a concluir, el proceso de expansión y afianzamiento del feudalismo.

Los reyes que no contaban con poderosos ejércitos, optaron, muchas veces, por pactar con el enemigo invasor, al cual le pagaban tributos que representaban una sobrecarga para los señores feudales y para los campesinos en general. Esto, en realidad, solo resolvía temporalmente la situación.

Los señores feudales, por su parte, o pactaban también con los invasores o preparaban sus propios ejércitos, con el fin de defender sus propiedades, lo que trajo una mayor independencia de los feudos y una agudización de la descentralización o dispersión feudal.

Otros elementos te demostrarán también, cómo se fue afianzando el feudalismo en Europa a partir del siglo IX.

Los pocos campesinos independientes que quedaban, acudían a solicitar la ayuda de los señores para protegerse de los invasores, lo que los convertía en campesinos dependientes. Así, se consolidan los dos grandes grupos en que se encontraba dividida la sociedad feudal: los campesinos dependientes, abrumados por las duras rentas e impuestos, y el señor feudal, cuya figura cobra cada vez mayor importancia, como máxima autoridad dentro de su feudo.

El ligero aumento de la población, que se observa a principios del siglo IX, decayó bruscamente producto de las guerras y sus **secuelas**[41] de hambre, muerte y destrucción.

A fines del siglo X se profundizaron en Europa las características del feudalismo.

*Comprueba lo que has aprendido*

1. Explica qué consecuencias trajeron las invasiones de los árabes, normandos y húngaros, para Europa.
2. Ubica en un mapa, las invasiones de los árabes, normandos y húngaros.
3. Ubica en la línea del tiempo la fecha de estas invasiones.

---

[41] **secuela:** consecuencia, resultado de algo.

CAPÍTULO 6

# *Desarrollo de la agricultura, la artesanía y el comercio en Europa Occidental*

## 6.1 *El desarrollo de la economía feudal y sus consecuencias*

Como ya conoces, en cada señorío feudal los campesinos dependientes producían todo lo necesario para subsistir. Ese trabajo los campesinos lo realizaban con instrumentos y técnicas muy rudimentarias.

¿Les interesaría a los campesinos dependientes producir más? En efecto, pues mientras mayor fuera la cosecha, mayor sería la parte que le correspondía al campesino. Por eso, procuraban mejorar los instrumentos y técnicas agrícolas para aumentar su producción.

De ahí que, después de casi un siglo de invasiones, las formas de producción feudal van a recibir lentamente los beneficios de la difusión y aplicación de una serie de técnicas e instrumentos olvidados, y la aparición de otros nuevos, que no solo provocaron grandes transformaciones económicas, sino también sociales, o sea, en la forma de vida de los hombres, y que abarcaron desde el siglo XI hasta el siglo XV.

### Difusión de nuevas técnicas e instrumentos agrícolas. Consecuencias

Fueron muchos los instrumentos y las técnicas que se perfeccionaron a partir del siglo XI. El arado con rueda y vertedera de hierro, permitía abrir surcos más profundos, regulares y voltear la tierra (fig. 29a).

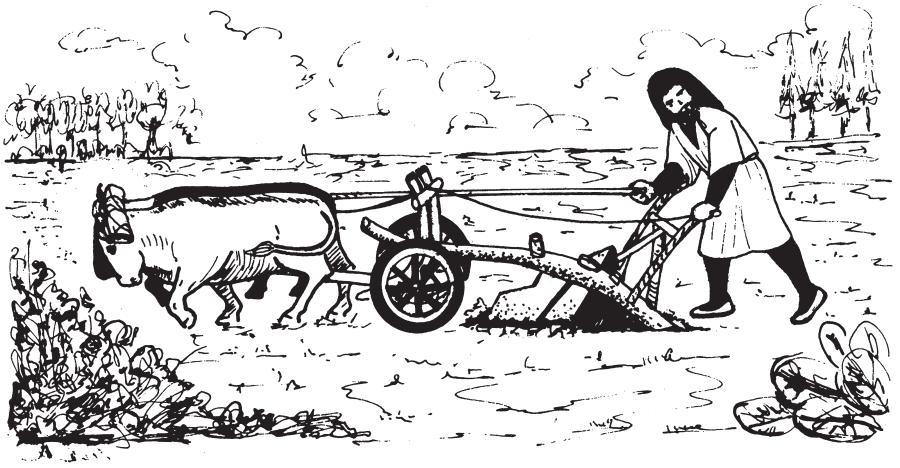
Se aprovechó mejor la fuerza del animal, al utilizarse nuevos tipos de arreos como el yugo frontal, para los bueyes, y la collera rígida, para el caballo, los que al no presionar el pecho de estos, les permitía tirar con mayor fuerza. Además, se aplicaron nuevos tipos de enganches, como el enganche en fila, que permitió aprovechar la fuerza del animal para tirar de los carros (fig. 29b).

El uso de la guadaña, en sustitución de la hoz, hizo que el trabajo del campesino fuera más fácil y produjera más con menos esfuerzo, pues el hombre no tuvo que inclinarse demasiado para cortar (fig. 29c).

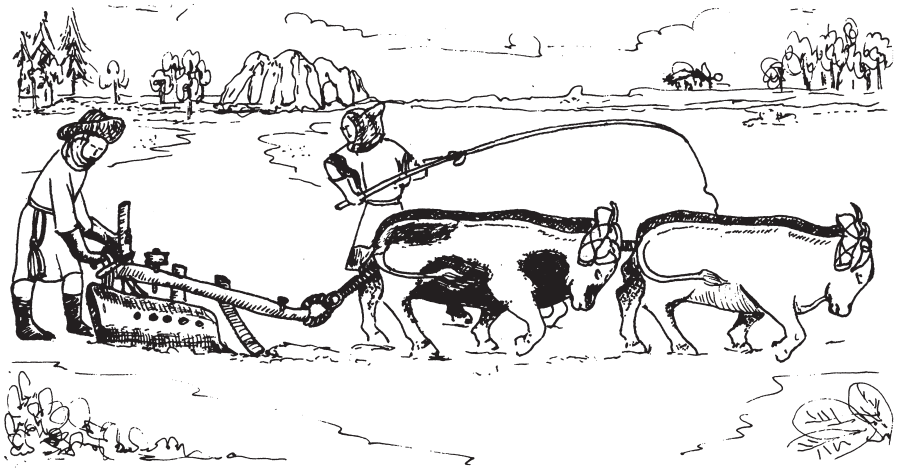
La utilización del molino, movido por la fuerza del agua, permitió aprovechar la corriente de los ríos y donde no había ríos o estos tenían poco caudal, el hombre utilizó la fuerza del viento al inventar el molino de viento. Ambos eran utilizados para moler los granos (fig. 29d).

Dentro de las técnicas que se difundieron en esta época se encuentra el barbecho trienal (fig. 30).

Si observas el viejo sistema de barbecho utilizado en Grecia y Roma, y lo comparas con el barbecho trienal, ¿qué diferencias encuentras entre ambos?

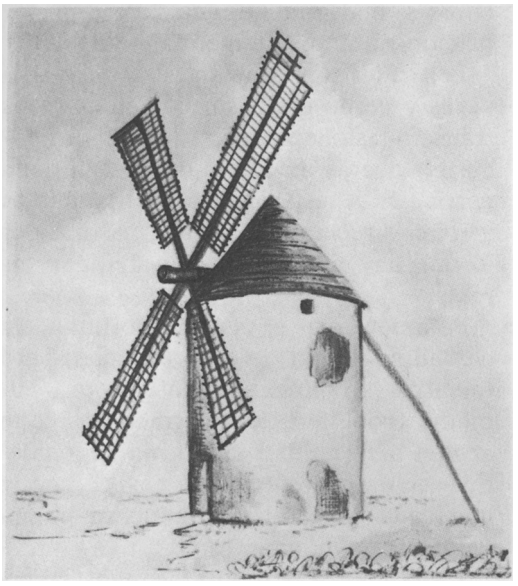


a



b

c



d

Fig. 29 *Instrumentos difundidos entre los siglos* IX–X: *a) arado con rueda y vertedera de hierro b) yugo frontal; c) guadaña; d) molino de viento.*

| | A | B | C |
|---|---|---|---|
| Año 1 | barbecho | trigo | judías |
| | A | B | C |
| Año 2 | judìas | barbecho | trigo |
| | A | B | C |
| Año 3 | trigo | judías | barbecho |

Fig. 30 *Técnica del barbecho trienal.*

Fíjate que en el barbecho trienal se utiliza, además, del barbecho, la rotación de cultivos, lográndose mayores y mejores cosechas, así como un mejor aprovechamiento de las tierras.

Si analizas, uno por uno, los instrumentos de trabajo y las técnicas que se perfeccionaron y difundieron a partir del siglo XI, puede llegar a tus propias conclusiones sobre sus consecuencias. Veamos.

Al aplicarse sistemáticamente esos instrumentos y técnicas, ¿cuál sería la principal consecuencia?

Indiscutiblemente, se produjo un aumento en la producción agrícola, que se convirtió en excedente, al hacerse la tierra más productiva con igual o menor esfuerzo.

¿Qué situación se produce al aumentar la producción de alimentos?

Exactamente, al producirse más alimentos disminuyen las muertes por hambre y, por tanto, aumenta la población.

## El renacer de las ciudades

Durante los siglos XII y XIII, surgieron en Europa Occidental los burgos o ciudades, que se fueron formando en el cauce de los ríos, junto a los puertos, entre las ruinas de las ciudades antiguas y en las afueras de los castillos.

¿Qué permitió ese renacer de las ciudades?

El hecho fundamental que posibilitó ese renacer fue el aumento de las materias primas y de los productos alimenticios, la creación del excedente en las tierras de la reserva señorial y en las parcelas de los campesinos, como consecuencia de la aplicación de nuevas técnicas e instrumentos, que ya estudiaste.

¿Cómo se produce este proceso?

La situación que analizaste anteriormente hizo posible que algunos campesinos pudieran separarse de las labores agrícolas, especializarse y adquirir habilidades en determinados oficios.

Estos campesinos, poco a poco, fueron abandonando los feudos para radicarse como artesanos; así surgen las primeras ciudades medievales. Su producción constituía la base de estas y sus productos se intercambiaban para obtener las materias primas y los alimentos necesarios. Los artesanos constituían la mayoría de la población de las ciudades medievales.

Pero no pienses que estas ciudades eran iguales a las ciudades que tú conoces.

Lee los párrafos siguientes, que describen cómo era una ciudad medieval.

La ciudad aparece ante nosotros rodeada de sólidas murallas, que le sirven de protección. La calle principal presenta a ambos lados, lugares abiertos o pequeñas plazas que constituyen los mercados. Las casas, que se aglomeran unas sobre otras, son pequeños **tugurios**[42] oscuros y malsanos, donde vive una población numerosa e inculta.

Las calles son también estrechas y oscuras y como están sin pavimentar, los transeúntes chapotean el fango. Tampoco hay aceras, ni alcantarillado, ni agua corriente. A estas calles los habitantes arrojan directamente toda la basura, por lo que hay malos olores y abundan las ratas.

Solamente en el período de lluvia, la ciudad se limpia de esta suciedad, pero mientras, en aquel ambiente brota fácilmente todo tipo de enfermedades, que azotan a la ciudad en forma de epidemias. Una de estas es la **peste**[43] por la que cada cierto tiempo mueren buena parte de sus habitantes.

En la plaza existe una pequeña taberna, donde los forasteros concurren a comer y a beber, a su paso por la ciudad. Desde ese lugar, se pueden observar dos edificios que sobresalen: la iglesia y una fortaleza, que sirve de refugio, pues la ciudad se halla expuesta a constantes asaltos y saqueos.

### *El desarrollo de la artesanía y el comercio*

Como te habrás dado cuenta, en las ciudades de la Edad Media no existían fábricas, ni industrias como en las modernas ciudades que tú conoces, en estas todos los productos se fabricaban en los talleres artesanales.

Los artesanos tenían sus talleres en sus casas en las que trabajaban el dueño y su familia, así como los aprendices, adolescentes que aprendían el oficio, a cambio de su trabajo, sin recibir pago alguno.

En los talleres no había maquinarias ni tornos, todo lo que se producía se hacía a mano, con instrumentos sencillos y todo era elaborado por una sola persona.

---

[42] **tugurio:** choza, habitación pequeña, pobre.

[43] **peste:** enfermedad infecciosa y contagiosa, producida por las ratas.

Para garantizar el derecho absoluto de la producción artesanal e imponerse al control que los señores feudales querían establecer sobre las ciudades, los artesanos se reunieron en asociaciones llamadas gremios. Estas asociaciones agrupaban a los artesanos por oficios y quienes no pertenecían a ellas, no tenían derecho a ejercer su oficio en la ciudad.

Los gremios, que constituyeron el rasgo más característico de la producción artesanal de las ciudades, tenían su propio reglamento, que exigía el mantenimiento de la calidad, para conservar, de esa forma, el prestigio del oficio.

Los siguientes fragmentos del reglamento de un gremio de tejedores, te darán a conocer algunas de sus disposiciones:

> Todo tejedor puede tener en su casa dos telares anchos y un telar estrecho, pero no pueden tener ningún telar fuera de su casa ya que se prohíbe sacar tela fuera de la casa.
>
> Toda tela tiene que ser de lana pura y de una calidad alta y uniforme en el principio así como en el medio.
>
> Se prohíbe hacer telas verdes, pardas, azules o rojas, en lana, estos colores no cuadran.
>
> Se pena de multa, ningún miembro del gremio puede trabajar antes del amanecer (...) deben dejar de trabajar cuando empieza a tocar la campana de la iglesia, pero no deben de guardar el trabajo hasta que termine de sonar la campana.[1]

La constante demanda de sus productos, hizo que muchos artesanos se fueran fortaleciendo como grupo, y algunos llegaron a ser ricos y poderosos.

El auge de las ciudades de Europa, a partir del siglo XI, no se apoyaba tan solo en el incremento de la producción artesanal, sino también en el desarrollo del comercio. Los comerciantes suministraban a las ciudades, materias primas y productos alimenticios y vendían sus artículos en los mercados.

Los comerciantes se organizaron en asociaciones llamadas guildas, dirigidas por los más ricos, con el fin de obtener ciertos beneficios encaminados a lograr el progreso mercantil y la prosperidad de sus miembros, así como proteger de esta forma, sus intereses.

Hasta la segunda mitad del siglo XII el comercio europeo se limitó a sencillas operaciones de compraventa de los productos agrícolas que traían los campesinos y de los más variados artículos artesanales, es decir, era predominantemente local y tenía lugar en una zona reducida entre la ciudad y las zonas agrícolas cercanas.

La plaza de la ciudad hervía de entusiasmo los días del mercado. Se llenaba de personas que hablaban todos al mismo tiempo. En el suelo o sobre plataformas de madera, estaban apiladas las mercancías, vigiladas muy de cerca por sus vendedores.

Aquí telas, más allá vasijas, frutas, vinos y otros artículos y, junto a ellos, los compradores con sus cestas o bultos en los hombros.

Al mismo tiempo, paralelo a este comercio local se producían actividades comerciales entre regiones distantes, es decir, un comercio regional.

Observa en el mapa las zonas de Europa donde el tráfico comercial fue más intenso a fines del siglo XII, y durante el siglo XIII.

La zona norte, que abarcaba los límites con el Mar del Norte y el Báltico, se dedicaba al comercio de trigo, pescado, sal, vino y productos textiles. Uno de los centros más importantes de este comercio era el puerto de Brujas, en Bélgica.

---

[1] Constantino Torres y Victoria Martínez: *Historia de la Edad Media*. t. II, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1974, p. 64.

La zona sur, abarcaba toda la región del mar Mediterráneo. Sus centros más significativos eran las ciudades italianas de Génova y Venecia. Sus comerciantes servían de intermediarios en el comercio entre Europa y el Oriente, por lo que mantenían relaciones comerciales con Inglaterra, Francia y la zona norte del Mar del Norte.

Veamos, en la siguiente narración, cómo se desarrollaba este comercio entre regiones tan distante una de otra.

A través de un camino se dirige hacia la ciudad, un comerciante, ansioso por llegar y participar en las actividades del mercado.

El camino está en muy mal estado, casi intransitable. El reciente invierno ha dejado los baches llenos de agua, y lodo. Se nota que el señor de estas tierras no se interesa por el buen estado de los caminos. En estas pésimas condiciones resulta imposible trasladar las mercancías en carros grandes, de cuatro ruedas; por eso, los comerciantes las transportan en carretas más pequeñas, de dos ruedas y en **fardos**[44] sobre caballos.

Las carretas se atascan continuamente; los caballos avanzan lentamente, sus patas se hunden en el lodo, una y otra vez.

A lo lejos, aparece un puente que no es necesario, ya que allí no hay río ni arroyo, sino una pequeña hondonada en el terreno. El señor ordenó la construcción de este puente con el único fin de cobrar un impuesto a todo viajero que lo cruce, además de los impuestos por transitar los caminos en mal estado.

Los mercaderes van armados, pues están expuestos a que los ladrones los asalten para robarles las mercancías o quizás los asalte el propio señor feudal. Además, tienen que cuidar los carros, porque si se rompen y la mercancía cae a tierra, pasa a ser propiedad del dueño del lugar.

A todo galope se acerca alguien. Debe ser el señor o quizás alguno de sus servidores que viene a cobrar los impuestos.

¿Garantizaría esta situación el desarrollo del comercio?

Por supuesto que no, las propias características del Régimen Feudal, los contratiempos que encontraban los comerciantes para realizar sus actividades, los impulsaron a buscar otras formas de comercio. Así, surgieron las ferias.

¿Qué eran las ferias?

Las ferias eran puntos de reuniones periódicas de comerciantes de diversas partes de Europa. En estas se efectuaban importantes intercambios de productos de lejanas regiones. Las ferias se celebraban una o dos veces al año. Una de las más importantes fue la de Champaña, en Francia, donde se reunían los comerciantes del sur y del norte de Europa.

En las zonas de mayor tráfico comercial, las ciudades se unían formando ligas o hermandades comerciales, para proteger sus intereses y enfrentarse a los abusos de poder de los señores feudales, tan peligroso para el desarrollo de sus actividades comerciales. Una de las ligas más importantes era la que unió a las mayores ciudades del norte de Europa, llamada Liga Hanseática (lám. 39).

Este desarrollo, alcanzado por el comercio fortaleció a los comerciantes convirtiéndolos en el grupo más rico de la población urbana.

## Cambios que se producen en el señorío. La renta en dinero

Durante los siglos XII y XIII, aumentó la producción artesanal, se desarrolló el comercio y se extendió por Europa un nuevo tipo de economía, basada en relaciones comerciales y monetarias, muy distintas a la economía natural y cerrada.

[44] **fardos:** bultos grandes y apretados de mercancías.

Los señores feudales tenían necesidad de comprar y disfrutar de los productos de lujo que llegaban a todas partes de Europa Occidental, procedentes del Oriente, como las especias, que hacían más apetitosas sus comidas, los ricos paños y otros tipos de productos hasta entonces desconocidos.

¿Crees que los señores feudales podían adquirir esos productos a cambio de tierras?

Naturalmente que no, para eso en lo adelante, y cada vez más, necesitaban dinero.

¿Qué podían hacer los señores feudales?

Empezar a introducir cambios en sus feudos. Comienzan a otorgar a los forasteros aquellas parcelas de tierra que estaban improductivas, incluidas las de la reserva señorial, a cambio de una renta en dinero. De esta forma, desaparecía la prestación y todo el señorío quedaba dividido en parcelas; el carácter cerrado de la economía cambió, ahora se producía para el intercambio.

Pero, ¿has pensado en cómo obtendrían los campesinos ese dinero para pagarle la renta al señor feudal?

Recuerda que los campesinos, gracias a la aplicación de nuevas técnicas habían logrado un excedente, el cual se esforzaban en aumentar. Pues bien, al llevar ese excedente a vender en el mercado, del dinero obtenido tendrían que entregar una parte a su señor, este era el pago de la renta en dinero.

Como habrás podido apreciar, se había sustituido la renta en especie por la renta en dinero, pero la forma de explotación no había cambiado, continuaba siendo feudal.

*Comprueba lo que has aprendido*

1. Menciona algunas de las técnicas y de los instrumentos que se difundieron por Europa Occidental a partir del siglo X.
2. Explica las ventajas que significaron esas técnicas e instrumentos.
3. Lee, la siguiente expresión:
   Los adelantos en las técnicas y los instrumentos que se difundieron en Europa Occidental en los siglos X y XI, permitieron el auge del Régimen Feudal. Argumenta la anterior afirmación.
4. Explica en qué forma se desarrolló el comercio en este período.
5. En el señorío surge una nueva forma de explotación, producto de los cambios ocurridos en la economía feudal. Explíquela.

## 6.2 *La Iglesia, el más poderoso señor feudal*

### Manifestaciones del poder económico, político y cultural de la Iglesia

¿Recuerdas que en sus inicios, el Cristianismo era la religión de los humildes del Imperio Romano? Pues, cuando se producen las invasiones, la Iglesia se alió a los francos y recibió a cambio tierras y campesinos, a los cuales explotaba como un señor feudal más.

Con el transcurso del tiempo, esas riquezas y privilegios se fueron acrecentando y la Iglesia llegó a tener enormes posesiones. Además, de las rentas que obtenía en sus dominios, cobraba el diezmo; este impuesto general consistía en recibir la décima parte de todo lo producido en el territorio que atendía.

La costumbre de que todos llamaran a un sacerdote a la hora de morir, hacía que la Iglesia asegurara su participación en la herencia.

También algunos reyes y nobles creían asegurarse la victoria en la guerra, siempre que prometieran dar participación a la Iglesia en el botín de guerra. Para estas guerras, los reyes pedían antes la aprobación y las recomen-

daciones del Papa, máxima autoridad de la Iglesia Católica.

Además, la Iglesia se adjudicaba el derecho a perdonar crímenes y pecados para lo cual vendía documentos especiales llamadas "indulgencias", que garantizaban el perdón de los pecados y solamente podían ser compradas por los ricos. La venta de estas indulgencias se convirtió en una enorme fuente de riqueza para la Iglesia (fig. 31).

La Iglesia podía perseguir y castigar a todo aquel que no reconociera su autoridad o perjudicara sus intereses. Esas personas eran sometidas a juicios por tribunales religiosos especiales, que los condenaba a las más crueles torturas e incluso la muerte y de cuyas propiedades se apropiaba la Iglesia en su beneficio.

El poder de la Iglesia era tanto que llegó a encabezar las Cruzadas, expediciones militares que, impulsadas por motivos religiosos, después de iniciadas adquirieron un carácter puramente económico, estimuladas por las grandes riquezas del Oriente.

Para estas expediciones, la Iglesia utilizó el pretexto de ir a rescatar la tumba de Cristo de manos de los infieles; así llamaban los cristianos a los pueblos que no creían en su dios, como los árabes.

De estas y otras maneras, acrecentó la Iglesia sus dominios hasta llegar a ser la dueña de una tercera parte de Europa Occidental, donde desarrolló importantes centros de producción prácticos y eficaces.

El centro de esta organización fueron los monasterios; en estos radicaba el poder económico de la Iglesia, pues poseían grandes extensiones de tierra donde explotaban el trabajo de innumerables campesinos. Además, contaban con talleres dedicados a los distintos oficios (lám. 40).

Para las labores agrícolas utilizaban los instrumentos y las técnicas más avanzadas, esto permitía que la producción aumentara considerablemente y

Fig. 31 *La venta de las indulgencias proporcionaba enormes riquezas a la Iglesia.*

que una parte de los productos pudiera venderse.

Además, en los monasterios se concentró todo el saber de la época. En estos vivían los monjes, bajo una estricta disciplina y al incrementarse las riquezas, dedicaron sus energías exclusivamente al desarrollo de la cultura. La Iglesia necesitaba hombres cultos para que predicaran la sumisión entre los campesinos y administraran eficientemente sus cuantiosas riquezas.

Los señores feudales se vieron obligados a seleccionar entre los monjes al personal que necesitaban para administrar los asuntos de sus propiedades, pues hasta entre las clases más elevadas de la sociedad medieval reinaba la ignorancia más profunda.

Durante muchos siglos, la enseñanza se halló enteramente controlada por la Iglesia. Toda la enseñanza se impartía en latín, idioma oficial de esta institución, por lo que, como supondrás, saber leer y escribir constituía un privilegio de un círculo reducido de personas. Todo lo que se enseñaba era considerado como una verdad indiscutible, y su única finalidad era mantener su poder y defender los intereses de la clase dominante.

En este período, como te habrás podido dar cuenta, la Iglesia no solo representaba una enorme fuerza económica, sino también política y cultural. Funcionaba como un verdadero Estado centralizado que ejercía su poder en toda Europa.

*Comprueba lo que has aprendido*

1. Explica de qué medios se valió la Iglesia para fortalecer su poder.
2. ¿Por qué afirmamos que la Iglesia era una enorme fuerza económica, política y cultural?

CAPÍTULO 7

# *El desigual desarrollo de Asia, África y América*

## 7.1 *Las sociedades clasistas de Asia y África en la Edad Media*

En los capítulos anteriores, has estudiado cómo se fue desarrollando Europa después de la caída del Imperio Romano de Occidente; sin embargo, aún no conoces qué ocurría en el resto del mundo. ¿Qué desarrollo habían alcanzado otros pueblos en la Edad Media?, ¿cómo vivían?, ¿cómo eran sus gobiernos?

En este capítulo, vas a conocer en qué situación se encontraban algunos pueblos de Asia, África y América.

Aunque trataremos con más detenimiento la historia de nuestro continente, comenzaremos por Asia y África.

*La dinastía Ming en China*

En el capítulo dos analizamos la ubicación geográfica y otras características de este antiguo pueblo, ahora conocerás cómo se desarrollaron la economía y la sociedad china durante la Edad Media.

Con el transcurso de los siglos la economía china se fue transformando; en el siglo XI, gracias al perfeccionamiento de los instrumentos de producción y a la selección de mejores semillas, lograron disminuir el tiempo de maduración y cosecha del arroz. En el siglo XII lo redujeron a solo sesenta días. Esto contribuyó, como en Europa, al aumento de la producción y al desarrollo de la artesanía y del comercio. El feudalismo chino, al igual que el europeo, llegaba a su más alto nivel de desarrollo.

Sin embargo, esto no mejoró la situación del campesinado, que era brutalmente explotado por los señores feudales, los **mandarines**[45], y el Estado. Esta explotación provocó grandes insurrecciones campesinas, similares a las ocurridas en Europa, y que estudiarás posteriormente.

En el siglo XII, China se encontraba dividida en dos reinos y su economía estaba debilitada por las guerras feudales y las sublevaciones. Esto facilitó que, a mediados de ese siglo, fuese conquistada por los mogoles, pueblo nómada ubicado al norte de China. El dominio mogol duró poco más de un siglo, hasta 1368. En este año triunfó la insurrección campesina contra el dominio extranjero, encabezado por Chen Yuan-Chang.

Este hombre, de procedencia campesina, se constituyó en el primer emperador de la dinastía Ming. El gobierno de los Ming, en sus inicios, aceleró el desarrollo económico de China. A finales del siglo XIV e inicios del XV, se efectuaron más de cuarenta mil reparaciones de canales de regadío, se reparó el Gran Canal, que permitió la navegación hasta la capital, Pekín; se reconstruyó la Gran Muralla y el pueblo chino se convirtió en uno de los más grandes productores de algodón del mundo, y el único productor de la seda. Su desarrollo técnico,

---

45 **mandarines:** nombre que recibían los funcionarios del Estado chino.

en algunos aspectos, era superior al europeo.

Durante el siglo XV, China era el país más poblado del mundo, con aproximadamente setenta millones de habitantes. Pekín era una ciudad inmensa, con bellos palacios y templos, sus barrios comerciales hervían de actividad, los artesanos abastecían un comercio cada vez más importante.

A inicios del siglo XV, los emperadores de la dinastía Ming se lanzaron a conquistar otros pueblos y a expandir su comercio. Se efectuaron expediciones comerciales y de rapiña a la India, Arabia y a muchos lugares del Sudeste Asiático. Así, en 1407, invadieron la tierra de los anamitas, actual Vietnam, y mantuvieron sometido a este pueblo hasta finales de 1427, cuando triunfó la lucha guerrillera encabezada por el héroe popular Le-Loi.

Después de ser expulsados de Anam, los Ming tuvieron que enfrentar una nueva agresión mogola, la cual derrotó a un ejército de un millón y medio de soldados chinos. Esta derrota dio inicio a la decadencia del Imperio Ming.

A fines del siglo XV, la explotación feudal se había recrudecido. El campesino no solo tenía que pagar rentas a los feudales, sino también tributos al Estado centralizado feudal chino. Este inmenso país era gobernado, desde Pekín, gracias a un complicado aparato estatal, constituido por más de doscientos mil funcionarios, entre mandarines y oficiales del ejército. La economía se estancó, las sublevaciones continuaron y el Imperio Ming se fue debilitando, cada vez más, hasta que en 1644, los manchúes –pueblo ubicado al noreste de China– la conquistaron y establecieron la dinastía manchú, que permaneció en el poder hasta 1912.

*El fraccionamiento político de la India*

También en el capítulo 2 estudiaste la India en la Antigüedad esclavista; sin embargo, la esclavitud entró en crisis y no fue hasta el llamado período Gupta, entre los siglos IV y VI de.n.e.,que la India recuperó su esplendor. Se desarrolló una sociedad feudal caracterizada por un elevado fraccionamiento político, al igual que en Europa, y una creciente producción de valiosas mercancías, realizadas por hábiles artesanos. La riqueza del comercio indio, despertó la codicia de los gobernantes de otros pueblos.

La India estaba dividida en más de una decena de reinos, y cada uno de estos estaba, a su vez, fraccionado en multiples señoríos feudales. Estos reinos y señoríos mantenían entre sí continuas guerras, lo cual contribuyó a que la India fuera víctima de incesantes invasiones. Los árabes comenzaron su penetración en la India alrededor del siglo VIII, y después de varios siglos llegaron a apoderarse de gran parte de su territorio.

Entre los reinos más importantes de la primera mitad del siglo XV, podemos señalar el sultanato de Delhi, al norte, que se apoyaba en la religión musulmana de los árabes. Al sur, el reino de Vijayanagar, era regido por la aristocracia **hindú**[46]. Ambos reinos representaban dos fuerzas en lucha: la aristocracia feudal musulmana, y la hindú; pero, a su vez, estos grupos estaban divididos por luchas internas. Esta situación afectaba en primer término, a los campesinos, quienes soportaban las ruinas y devastaciones a consecuencias de las guerras feudales. Eran, además, los campesinos los que con su trabajo creaban las riquezas que los señores derrochaban en sus ejércitos, palacios, etc. También los comerciantes y artesanos sufrían graves pérdidas a causa de estas luchas y de los abusos cometidos por los despóticos gobernantes de estos reinos (lám. 41).

A finales del siglo XV, surgió un movimiento que, con un carácter religioso,

[46] **hindú:** practicante del hinduismo, una de las religiones nacionales de la India.

pretendía unificar la India y eliminar las grandes diferencias sociales y el régimen de castas.

Se desarrollaron insurrecciones y levantamientos armados de los campesinos, los artesanos y comerciantes, pero estos no obtuvieron éxito, y el fraccionamiento político continuó minando las fuerzas de la India, lo cual va a facilitar la penetración de los europeos en el siglo XVI, y que en 1526 se establezca, luego de una violenta invasión, una dinastía extranjera: la mogol.

Los mogoles, crearon un imperio que dominó casi todo el territorio, hasta que en el siglo XIX se completó la colonización inglesa de la India.

*El imperio de Mali*

Cuando estudiaste el Antiguo Egipto, conociste uno de los pueblos africanos, pero este no fue el único que llegó a alcanzar un gran desarrollo económico y cultural en África. También has conocido a los árabes, que ocuparon el norte africano, y desarrollaron una brillante cultura durante la Edad Media, y de la que los europeos tomaron muchos adelantos.

En las selváticas regiones ecuatoriales, y separado de los árabes por el desierto de Sahara, se desarrollaron grandes Estados. Conozcamos uno de ellos, el imperio de Mali.

El surgimiento de Mali se pierde en el pasado remoto, pero su etapa de auge se produce a partir del siglo XIII, cuando ocupa las regiones que formaban parte del reino de Ghana, el cual había entrado en decadencia a consecuencia de los ataques de los árabes.

Otros Estados rodeaban a Mali, como Shongai, Bornú y el reino Wolofi. Pero Mali fue uno de los más importantes de África entre los siglos XIII-XVI. En este existía una sociedad esclavista que explotaba a la comuna campesina, es decir, una sociedad basada en la explotación del hombre, por el hombre.

La etapa de esplendor de Mali comenzó durante el reinado de Sundiata, (1230-1255), quien extendió los límites hasta convertirlo en uno de los Estados más grandes de esa época. El poder del rey, se basaba en el control del comercio del oro con los árabes. Los europeos acuñaban monedas con el oro africano, sin conocer su procedencia. Solo los árabes, atravesaban el desierto para mantener relaciones comerciales con Mali.

Además de oro, Mali producía algodón, marfil y maderas preciosas para el comercio. Sus artesanos eran excelentes orfebres, además sabían trabajar el hierro y producían hermosos objetos. Las ciudades eran espaciosas e higiénicas, a diferencia de las europeas. Los comerciantes árabes se admiraban de las riquezas de ciudades africanas como Tumbuctú, Kumbi Saleh y muchas otras.

Un sabio, y explorador árabe, dejó el siguiente testimonio de una de las grandes ciudades africanas:

> (...) Existe un lugar donde venden innumerables esclavos, en los días de mercado. Una chica de quince años vale unos seis ducados y un joven casi lo mismo; los niños pequeños y las personas mayores valen aproximadamente la mitad de esta cantidad.[1]

Uno de los reyes de Mali, Abú Bakary II, envió doscientas canoas al Atlántico con el objeto de conocer dónde terminaba el océano; otro rey, Kankán Musa, a su paso por Egipto, regaló tanto oro, que hizo bajar el valor del metal; a su regreso a Mali, trajo con él varios arquitectos y artistas árabes para con sus obras, embellecer la capital (fig. 32).

Todas estas riquezas en manos de los reyes de Mali, procedía del trabajo de las comunidades campesinas, las que esta-

[1] Basil Davidson: *Reinos Africanos*. Editorial *Time-Life International*, Holanda, 1971, p. 85.

ban obligadas a entregar parte de sus cosechas, así como la mayor cantidad de pepitas de oro. En Mali, al igual que en otros reinos africanos, la tierra era propiedad comunal, y se explotaba el trabajo de las comunas esclavizadas.

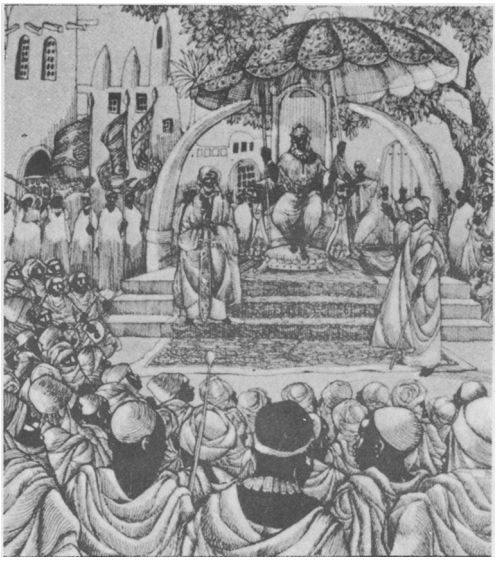


Fig. 32 *Un rey de Mali, reunido con sus funcionarios.*

## Sociedades de cazadores y recolectores en África

En el siglo XV, en el extenso territorio africano vivían otros pueblos que no habían alcanzado el dominio de la agricultura y la ganadería, desconocían el Estado, estaban organizados en tribus y vivían en la Comunidad Primitiva.

Los bosquimanos y los pigmeos eran pueblos recolectores y cazadores. Los pigmeos, que eran de pequeña estatura, se distinguían como valerosos cazadores de elefantes. Los bosquimanos también eran excelentes cazadores capaces de enfrentarse a los leones solo con sus lanzas. Estos pueblos poseían una cultura muy interesante, y dominaban la vida en la selva con sus instrumentos y armas de piedras.

Mientras en Europa la sociedad feudal se desarrollaba y hacía renacer las ciudades y el comercio, en la China y la India, el feudalismo siempre estuvo vinculado al comercio. En estas regiones existían inmensas ciudades, en una época en que solo comenzaban a poblarse las europeas. Muchas invenciones realizadas en la China y en la India, empezaron a aplicarse en Europa siglos después.

En África, el norte estaba poblado por los árabes con un Régimen Feudal, mientras que al sur del Sahara existían reinos esclavistas y pueblos que aún vivían en la Comunidad Primitiva.

Como habrás visto, hacia el siglo XV, entre los pueblos europeos, asiáticos y africanos existían diferentes niveles de desarrollo económico, técnico, social y político. No todos habían alcanzado el mismo nivel de desarrollo: coexistían pueblos bajo la explotación feudal o la esclavitud, mientras que otros, desconocían la división de la sociedad en clases y la explotación del hombre por el hombre, vivían en la Comunidad Primitiva.

Podemos concluir que la historia no avanza siempre, ni en todos los lugares, de igual forma. A estas diferencias en el desarrollo histórico de los pueblos es a lo que llamamos desarrollo desigual.

*Comprueba lo que has aprendido*

1. ¿Cuál era la situación de los campesinos en la China y la India?
2. ¿Qué factores permitieron que la India fuese conquistada por los mogoles?
3. En África unos pueblos vivían en el Feudalismo, otros en el Esclavismo y otros en la Comunidad Primitiva. Menciona un pueblo por cada uno de estos niveles de desarrollo económico social.
4. ¿Qué entiendes por desarrollo desigual?

## 7.2 *Características generales de las sociedades americanas más antiguas: los Mayas*

### Situación geográfica y condiciones naturales. El desarrollo desigual

En el epígrafe anterior pudiste llegar a la conclusión de que en Europa, Asia y África existía un desigual desarrollo en el siglo XV, ahora vamos a estudiar cómo también América no se había desarrollado igual que Europa o el resto del mundo, incluso dentro de América cada grupo humano se desarrolló de distinta forma.

Aunque hay diversas teorías acerca de cómo llegó el hombre a la América, lo que sí está comprobado es que ello ocurrió hace aproximadamente treinta y cinco mil años. El hombre fue ocupando las distintas regiones americanas desde las zonas árticas del norte, hasta los fértiles valles, las selvas, las alturas andinas y diversas islas.

Los distintos grupos emplazados en América fueron desarrollando su economía, formas de vida, etc., de acuerdo con las condiciones naturales que encontraron. Con su trabajo, el hombre fue capaz de sobrevivir y adecuar la naturaleza a sus necesidades, llegando a alcanzar altísimos niveles de desarrollo.

En América, antes de la llegada del colonizador europeo, existieron diversos niveles de desarrollo: grupos que se dedicaban a la recolección, la caza y la pesca, como los yukis, araucanos, esquimales, puelches, sioux, etc.; grupos que tenían un desarrollo incipiente de la agricultura, por ejemplo: los taínos en Cuba, los tupís y los algonquinos, en América del Sur y del Norte respectivamente y, por último, las sociedades altamente desarrolladas, con una tecnificada agricultura, como los mayas, aztecas e incas.

Los grupos y tribus de cazadores, pescadores y recolectores vivían en la Comunidad Primitiva; los que desarrollaron una agricultura rudimentaria, por lo general, se encontraban en una etapa de disolución de la Comunidad Primitiva y del surgimiento de la sociedad dividida en clases sociales. Las sociedades altamente desarrolladas, como la de los mayas, aztecas e incas, ya eran sociedades clasistas.

Los cazadores, pescadores y recolectores utilizaron instrumentos de piedras y palos aguzados, por ejemplo, los yukis extraían de la tierra las raíces comestibles con un palo, cuya punta habían endurecido al fuego. Los sioux, se movían contínuamente detrás de las manadas de bisontes, los que cazaban, con sus arcos y flechas, estas con puntas de piedra. Los puelches cazaban el ñandú, y el guanaco, con las boleadoras, arma formada por dos piedras redondeadas y atadas con una tira de cuero. Los tupis, al igual que los taínos, sembraban la yuca y el maíz auxiliados de un simple palo.

Como ves, en América también existía un desigual desarrollo en el siglo XV. Ahora estudiarás las sociedades americanas más desarrolladas; comencemos por la más antigua: los mayas.

### La agricultura como actividad económica fundamental de la sociedad maya

Alrededor del siglo IV a.n.e., surgió la civilización maya. Por esa época, Roma aún no había iniciado la conquista del Mediterráneo, y Grecia, comenzaba a declinar.

Los mayas ocuparon un extenso territorio: la península de Yucatán del actual México, y las zonas selváticas de las actuales Guatemala, Belice, Honduras y el Salvador. En estas regiones fomentaron una gran cultura basada en la agricultura.

El maíz era el cultivo principal de los mayas, pero también sembraban frijoles, tomate, yuca, calabaza, ají y otros mu-

chos productos. El campo sembrado de maíz se le conocía con el nombre de milpa.

La técnica de cultivo de la milpa era la siguiente: en agosto derribaban los grandes árboles en la tierra que iban a cultivar, después cortaban la maleza y los pequeños arbustos, quemaban todo lo cortado y con las cenizas abonaban el suelo. Luego, esperaban las primeras lluvias para sembrar el maíz. A partir de ese momento mantenían una limpieza continua de las malas hierbas, cuando el maíz maduraba se realizaba la cosecha.

En las regiones húmedas del sur no era necesario el riego, pero en la península de Yucatán, como el clima era más árido y el suelo poco fértil, los mayas aplicaron el regadío, para lo cual construyeron canales y utilizaron pozos naturales llamados cenotes, los cuales también tuvieron una significación religiosa.

## La organización social de los mayas

La sociedad maya estaba dividida en clases, de una parte estaban los guerreros que tenían como función reprimir cualquier sublevación y los sacerdotes que, como supondrás, desempeñaban un papel muy importante en esta sociedad. Eran temidos y respetados, ya que eran capaces de determinar las fechas óptimas para la agricultura, e incluso fijar con exactitud cuando se produciría un eclipse de Luna o de Sol, lo cual era una prueba del poder de los sacerdotes. Los campesinos mayas creían que los sacerdotes podían hablar con los dioses, garantizar las cosechas y adivinar el futuro. Esto permitía explotar a las comunidades campesinas. También formaban parte de los explotadores, los funcionarios del Estado y los comerciantes (lám. 42).

Los explotados eran los campesinos, tenían que entregar parte de sus cosechas, telas de algodón, miel y otros productos; además, trabajaban en la construcción de templos, palacios, carreteras, etc. Las comunas campesinas de los mayas estaban esclavizadas como las del Antiguo Oriente.

Además, existían hombres sometidos a la esclavitud individual, estos, generalmente, eran prisioneros de guerra o campesinos mayas que habían cometido un delito grave.

Como vemos, los mayas vivían en una sociedad esclavista, mientras otros pueblos de América se encontraban en la Comunidad Primitiva y en Europa existía el feudalismo.

### *Organización del Estado. Las ciudades-estado*

Los mayas no establecieron un Estado centralizado, sino cada ciudad constituía un estado independiente, como en la antigua Grecia. Las ciudades mayas eran la sede del poder de la clase explotadora. Cada ciudad estado tenía un jefe, el *halach uinic,* que era, a su vez, el supremo sacerdote. El gobierno maya tenía un carácter despótico, militar y **teocrático**[47].

¿Cómo eran las ciudades mayas?

Eran construidas con piedras; la más antigua, descubierta recientemente en las selvas al norte de Guatemala, fue erigida hacia el siglo II a.n.e. Una de las ciudades más importantes que conocemos es Chichén Itzá, fundada en el año 452 de.n.e.

En Chichén Itzá había varios templos y palacios. Algunos de estos templos tenían forma de pirámides muy parecidas a las egipcias; además, existía una gran plaza del mercado, estadios para el juego de pelota llamado *pok-a-tok,* que tenía cierto parecido con el balompié y el baloncesto. En una gran edificación estaba el observatorio astronómico. Las calles eran pavimentadas, anchas y lim-

[47] **teocrático**: gobierno de los dioses, es decir, de los sacerdotes.

pias; los edificios lucían adornados con pinturas murales y esculturas.

Desde Chichén Itzá partían varias carreteras y vías comerciales, que conducían hacia otras ciudades. Esta ciudad se abastecía de agua en los cenotes, uno de ellos era considerado sagrado, a él se arrojaban figurillas de oro, brazaletes y otras joyas, como ofrendas a los dioses. En ocasiones, se sacrificaban seres humanos para calmar la cólera de algún dios.

Esto nos demuestra el inmenso poder que tenían los sacerdotes.

Las ciudades mayas eran consideradas sagradas, en estas solo vivían los explotadores; los campesinos vivían en las afueras de la ciudad, en chozas construidas con adobe y techo de paja. Su alimentación era mínima y el trabajo muy duro. Esta situación de opresión provocó sublevaciones en el siglo V, que solo con grandes esfuerzos los guerreros lograron aplastar.

Entre los siglos VIII y IX, la población maya había llegado a alcanzar tres millones de habitantes. Las tierras de Yucatán no podían abastecer a esta población con las técnicas agrícolas mayas. Esto hizo que la vida se hiciera, cada vez más difícil para los campesinos que ahora eran violentamente explotados, por lo que una nueva sublevación logró derrocar el poder de los sacerdotes en muchas ciudades estados mayas.

Pocos años después de sofocada esta sublevación, los toltecas, pueblo ubicado al norte de los mayas, aprovecharon la división existente entre las ciudades estados y las continuas luchas internas para invadir la región maya y conquistarla. Entre los años 987 y 1017, se produjo la fusión de la minoría explotadora maya con los invasores toltecas. Comenzaba una nueva etapa en la historia de los mayas, conocida como la del Imperio Nuevo.

La conquista tolteca y su unión a la clase gobernante maya, limitaron la independencia de las ciudades estado. En la zona norte de Yucatán se formó una liga o confederación de ciudades encabezada por Mayapán, y como ciudades subordinadas, Uxmal y Chichén Itzá. La fuerza de estas tres cuidades dominó a muchas otras; sin embargo, en varias ocasiones fueron derrotadas y sometidas a tributos mayores. En el año 1441 las ciudades de Uxmal y Chichén Itzá se unieron y marcharon contra Mayapán, la cual fue arrasada.

Esta guerra debilitó también a las ciudades rebeldes, a partir de ese momento muchas ciudades fueron abandonadas, los mayas, divididos, luchaban entre sí. A finales del siglo XV, la civilización maya, después de aproximadamente dos mil años de gran esplendor, estaba en decadencia.

### *El desarrollo de la artesanía y el comercio*

Entre los mayas el comercio cobró gran importancia; grandes canoas transportaban las mercancías en las zonas costeras, las carreteras se ampliaron, caravanas de esclavos llevaban sobre sus espaldas los artículos hasta lugares tan apartados como la actual Nicaragua y Panamá. Hacia el norte, los comerciantes mayas llegaron hasta el altiplano mexicano y comerciaron con sus vecinos los aztecas, que más adelante estudiaremos.

Los artesanos mayas labraban el oro y las duras piedras de jade, confeccionaban hermosos tejidos del algodón, capas y otros ornamentos con plumas del quetzal, e incluso con las tornasoladas y pequeñísimas plumas de los colibríes.

## La cultura maya

La fusión de las culturas maya y tolteca aportó ejemplos brillantes a la cultura universal.

Los mayas desarrollaron la escritura, las ciencias y el arte.

Las distintas fases de las actividades agrícolas se regían estrictamente por el calendario maya. Este era más exacto que el utilizado en la Europa de esa época y había sido confeccionado por los sacerdotes mayas, que estudiaban las estrellas y tenían grandes conocimientos astronómicos. Además, inventaron los sistemas de escritura jeroglífica y de numeración (lám. 43).

La cultura maya nos ha dejado espléndidos monumentos que, en ocasiones, son encontrados ocultos en impenetrables selvas. Su escritura ha sido estudiada y descifrada: hoy podemos leer con interés sus libros sagrados y conocer sus costumbres las que se mantienen vivas entre los indígenas de Yucatán y del norte de Guatemala; la cultura maya aún hoy subsiste.

*Comprueba lo que has aprendido*

1. Ubica en un mapa de América, las diferentes culturas y sociedades existentes, de acuerdo a su nivel de desarrollo.
2. Argumenta la siguiente afirmación: En América, alrededor del siglo XV, existía un desarrollo desigual.
3. Caracteriza la sociedad maya, en cuanto a:
   a) desarrollo económico,
   b) organización social,
   c) tipo de estado,
   d) logros científicos y culturales.
4. Elabora una cronología con los principales hechos de la historia de los mayas.
5. Establece una comparación entre una ciudad maya y una europea en la Edad Media.
6. ¿Qué aspectos de la sociedad maya te recuerdan otras similares estudiadas en el curso de Historia Antigua y Medieval? Señálalos.

## 7.3 *La civilización Azteca*

Los aztecas eran un pueblo procedente del norte, que se asentaron en el valle de México en el siglo XII. En el siglo XIV, fundaron la ciudad de Tenochtitlan, en una isla del lago Texcoco. Pero estaban obligados a entregar grandes tributos a los toltecas.

Los toltecas habían alcanzado un alto nivel de desarrollo.

La ciudad más importante de los tolstecas era Teotihuacan, que se encontraba aproximadamente a 70 km del lago Texcoco. Esta ciudad tenía 20 $km^2$ de superficie y era mayor que cualquier ciudad europea de la época (siglos VI-XIV). En Teotihuacan había decenas de templos y palacios; el mayor templo era el de la pirámide del Sol, que medía 235 m de lado y unos 80 m de altura. Era comparable a las mayores pirámides egipcias.

### La agricultura en la región del lago

La isla que ocupaban los aztecas era pequeña, la tierra escaseaba, no se producía lo suficiente para mantener a los aztecas y, además, pagarles tributos a los toltecas. Esto los obligó a inventar una forma de cultivo que ningún otro pueblo utilizó jamás: las chinampas (lám. 44).

Las chinampas consistían en unas cestas que se llenaban de tierra, las cuales al unirse formaban una pequeña isla flotante; con el tiempo se fijaban al fondo del lago, el cual era muy bajo. En estas se sembraban sauces, cuyas raíces, al crecer daban solidez a las chinampas. El limo del fondo del lago, la vegetación acuática en descomposición y el excremento, formaban el abono orgánico, que fertilizaba la tierra; esto, unido a la humedad, hacía a las chinampas muy productivas.

En las chinampas se cultivaba fundamentalmente maíz, pero al igual que los

mayas, también sembraban tomate, ají, calabaza, etc.; otros cultivos que practicaron los aztecas fueron el del cacao, de donde extraían una rica bebida: el chocolate; también el algodón y el tabaco. Además, criaban abejas, y aves de corral como el pavo o guanajo.

## Las clases sociales

Entre los aztecas el trabajo era ejecutado por los campesinos organizados en comunas llamadas calpullis. Estas comunas eran esclavizadas como las de los mayas. Cada jefe del calpulli era el encargado de recoger los tributos y de organizar el trabajo, tanto el agrícola como los de construcción de templos y residencias para los sacerdotes, guerreros y funcionarios del Estado.

Como podrás comprender los aztecas vivían en una sociedad dividida en clases, de un lado la comuna campesina esclavizada, obligada a trabajar y a entregar tributos, y del otro, las clases explotadoras. El pueblo azteca, al igual que el maya, vivía en una sociedad esclavista.

## La confederación. Conquista de territorios

En 1428 la alianza de Tenochtitlan con la ciudad de Texcoco, eliminó el poder de los herederos de los toltecas: los tepanecas. Se formó así la llamada Confederación Azteca, integrada por Tenochtitlan, que la presidió, y las ciudades de Texcoco y Tlacopán. El poder de la Confederación se extendió por todo el valle y oprimía y sometía a otros pueblos al pago de impuestos y tributos.

Las clases explotadoras de estas tres ciudades, y en particular de Tenochtitlan, se enriquecieron mucho cobrándoles tributos a los pueblos oprimidos. Para los sacerdotes se erigieron palacios, algunos de ellos tenían hasta trescientas habitaciones. Se ejecutaron grandes vías de comunicaciones a través del lago, con puentes levadizos. Se construyó un rompeolas de 16 km de largo, en el cual trabajaron veinte mil hombres de los pueblos sometidos; un acueducto llevaba el agua potable desde Chapultepec, al otro extremo del lago.

Moctezuma II, que era el jefe de hombres, o sea el tlacatecutli de Tenochtitlan desde 1503, se hizo construir un palacio con más de cien habitaciones, y salones de 50 m de largo. Cada habitación tenía su baño, las paredes eran de mármol y con adornos de oro, plata y otras piedras preciosas. Centenares de criados y cocineros atendían sus deseos, jamás usaba un vestido más de una vez, vivía en medio de un lujo difícil de imaginar.

Mientras tanto, la vida del pueblo azteca era muy difícil y más aún la de los huastecas, totonacas, mixtecas y otros pueblos conquistados después de formada la Confederación. Estos vivían en casas de adobe y techo de paja, su comida fundamental era el maíz y su bebida agua mezclada con el jugo del maíz. Solo en las grandes ocasiones tomaban una especie de cerveza hecha de la planta de magüey. Cualquier intento de rebelión era sofocado rápidamente por la casta guerrera. Eran hombres especialmente dedicados a la guerra, disfrutaban de una vida distinta a la de los campesinos, eran venerados y respetados; pertenecer a un clan guerrero era un honor reservado a la aristocracia esclavista.

En 1515, Moctezuma II había recrudecido su política de conquista y su imperio abarcaba un inmenso territorio donde había impuesto, como obligatoria, la lengua, la religión y las costumbres aztecas. Los pueblos sometidos los odiaban.

## La cultura Azteca

Los aztecas aprovecharon los adelantos culturales de los pueblos que se habían asentado en el valle antes que ellos. La unión a estas culturas dio lugar a la cultura azteca.

Al igual que los mayas, los aztecas elaboraron un calendario, también tenían su escritura y un sistema de numeración. En los templos se reunían los historiadores y poetas a leer sus trabajos.

La medicina azteca utilizaba diversas plantas medicinales que servían para aliviar los dolores y eran hábiles cirujanos.

Los arquitectos y albañiles eran muy ingeniosos y sus construcciones han resistido el paso de los siglos.

Los españoles quedaron muy impresionados cuando llegaron a la ciudad de Tenochtitlan, uno de ellos opinó, al ver la plaza del mercado, que nunca había visto cosa igual ni en Constantinopla, ni en Roma. Una inmensa ciudad construida con mucho orden, sus calles eran rectas y desembocaban en hermosas plazas, rodeadas por altos templos (lám. 45).

Los artesanos aztecas trabajaban el oro y la plata, labraban la turquesa, la esmeralda y otras piedras preciosas; confeccionaban hermosas vestiduras y tocados con plumas de aves. Tejían el algodón y confeccionaban mantas, **huipiles**[48] y otras prendas, en bellos y combinados colores.

Todos estos logros culturales eran posibles por el trabajo de la comuna esclavizada, los calpullis, y por la explotación de los pueblos sometidos; sin embargo, solo las clases explotadoras podían disfrutar de estos logros.

*Comprueba lo que has aprendido*

1. Describe cómo los aztecas desarrollaron su agricultura.
2. Argumenta por qué la sociedad azteca era esclavista.
3. Compara la forma de vida de Moctezuma II, con la de los campesinos del calpulli.
4. Elabora una cronología de los principales hechos en el desarrollo histórico de la sociedad azteca.
5. Ubica en un mapa, la máxima extensión alcanzada por el Imperio Azteca.
6. Caracteriza el Estado azteca en el siglo XV.

## 7.4 *La civilización Inca*

Los incas o quechuas, como también se les conoce, fueron unos de los pueblos que habitaron en la región andina, donde crearon una sociedad altamente desarrollada, basada en la agricultura.

Los incas se diferenciaron de otros pueblos andinos en que lograron establecer un Estado centralizado y dominaron un extenso territorio. Veamos las características y el desarrollo histórico de este pueblo.

### La agricultura en las montañas. Técnicas de cultivo

Alrededor del siglo XIII, los incas o quechuas tenían su ubicación en el Cuzco. En esta zona montañosa, los incas desarrollaron el cultivo en terrazas que iban serpenteando las laderas de las montañas, para extender al máximo el área de cultivo. Estas terrazas eran regadas gracias a un complejo sistema de canales y embalses; además, utilizaban abonos orgánicos, todo lo cual les permitía obtener grandes cosechas, a pesar del duro clima y de que su suelo no era fértil.

Como podrás suponer, el trabajo agrícola no era fácil para los incas, este los obligaba a realizar grandes esfuerzos, ya que solo contaban con instrumentos de piedra y desconocían el arado. Ellos cultivaban, como otros pueblos americanos, el maíz, el tomate, el algodón, y, además, la papa, la cual junto al maíz no solo era su alimento fundamental, sino uno de los aportes de los pueblos americanos al resto de la humanidad.

[48] **huipiles:** vestimenta típica de muchos pueblos americanos en forma de larga camisa, con mangas anchas y cortas, sin cuello.

Los incas tenían algunos animales domésticos como la llama, utilizada como animal de carga, la alpaca que era criada para obtener su lana; también criaban conejillos de India, o curieles, para utilizar su carne y una especie de pato salvaje. Completaban su alimentación con la caza y la pesca (lám. 46).

## Las clases sociales

Los incas estaban divididos en clases sociales, de un lado la comuna campesina, llamada ayllú, que como los calpullis aztecas y las comunas campesinas mayas, estaban obligadas a trabajar para mantenerse a sí misma y a la clase esclavista. Esta estaba constituida por el Inca, o jefe máximo, sus parientes y protegidos, los sacerdotes, los soldados y los funcionarios del Estado incaico.

Al igual que los mayas y aztecas, el pueblo inca vivía bajo una esclavitud generalizada, mientras que en Europa se desarrollaba el feudalismo.

Los incas dividían la tierra en tres partes, una de estas era a su vez dividida en parcelas, las que se entregaban a los miembros del ayllú. El tamaño de la parcela entregada a cada campesino, dependía del número y sexo de sus hijos, y lo que produjera sería para la alimentación de la familia. Las otras dos partes de la tierra eran: las tierras del Sol y las del Inca.

Las tierras del Sol eran trabajadas por los miembros del ayllú y lo que allí se producía estaba destinado a los dioses, es decir, era para los sacerdotes. La otra parte, o tierras del Inca, como has de suponer, también la trabajaban obligatoriamente los campesinos, y el producto era para el Inca y la nobleza. Además, servía para mantener a los funcionarios del Estado y a los soldados.

La comuna campesina esclavizada de los incas, era obligada a trabajar para mantener a los explotadores; para defender los intereses de la clase esclavista y organizar el trabajo de las comunas, existía el Estado centralizado.

## La conquista de territorios. El Imperio Incaico

Según las leyendas, el primer Inca fundó la ciudad del Cuzco alrededor del año 1150 y, con ello, se estableció el Estado incaico. Después de este primer Inca legendario, vinieron otros hasta el octavo, del cual sí tenemos conocimiento histórico. Este Inca llamado Pachacútec, reinó entre los años 1438 y 1463, y fue quien inició la expansión territorial del Imperio.

La expansión inca combinó el uso de la violencia con otros métodos para con los pueblos derrotados. Después de conquistado un territorio, según el comportamiento del pueblo sometido, se adoptaban diversas formas de control. Una de estas consistía en trasladar a toda la población a otro lugar distante y mezclarla con un pueblo anteriormente sometido. Otros métodos eran el de tomar como rehenes a miembros del grupo gobernante del pueblo conquistado, o colocar como gobernador del territorio a un hijo o pariente próximo del Inca. Además, obligaban a la población sometida a hablar el quechua, idioma de los incas, y a adorar a sus dioses, en primer lugar, al Inca, quien era considerado hijo del Sol.

Estos métodos de sometimiento dieron resultados; en realidad los pueblos conquistados, generalmente, lo único que hacían eran cambiar de explotadores y, por otra parte, no eran más explotados que el propio pueblo inca. Ello permitió que el Imperio creciese hasta alcanzar más de 900 000 $km^2$ y de cinco millones de habitantes, durante el reinado de Tupac Inca, entre los años 1471 y 1493.

El siguiente Inca fue Huayna Capac, quien no añadió mucho más territorio al Imperio, que ya era inmenso. Sin em-

bargo, el Estado incaico era muy centralizado; el gobierno radicaba en el Cuzco, donde vivía el Inca.

El Imperio estaba dividido en cuatro partes y al frente de cada una había un funcionario que respondía directamente al Inca. Un sistema de carreteras atravesaba desiertos y valles, ascendía a las montañas y cruzaba los abismos y ríos mediante ingeniosos puentes colgantes, así se mantenía unido el inmenso Imperio. Por estos caminos, que aún existen, no solo circulaba el comercio, también un sistema de correos a base de corredores, o chasquis que se relevaban cada cierta distancia, permitía que una orden dada por el Inca se conociese en todo el Imperio antes de pasar una semana.

Mientras el Estado esclavista inca llegaba a su máximo esplendor, en Europa existía una sociedad feudal en desarrollo.

## La cultura incaica

Los incas, al igual que los mayas y aztecas, desarrollaron un calendario, un sistema de medidas y de numeración, aunque al parecer no llegaron a tener escritura. Sin embargo, poseían un registro detallado de todo lo que producían, de lo que se guardaba en los almacenes, etc. Tenían una elevada organización y control.

Sus médicos llegaron a efectuar operaciones de cráneo, y utilizaban diversas drogas de procedencia vegetal. Su arquitectura fue colosal y aún nos sorprende cómo pudieron tallar piedras tan duras sin utilizar herramientas de metal. Sus inmensas construcciones y murallas eran levantadas sin cemento, ajustaban una piedra con la otra, de forma tal, que actualmente ni una afilada cuchilla puede penetrar entre ambas.

Desarrollaron una hermosa cerámica donde se aprecian diversas formas y variados dibujos; sus tejidos eran, y lo son aún, de un bello colorido y original diseño.

Acostumbraban, al igual que los antiguos egipcios, a momificar a sus muertos y los enterraban junto con diversos objetos y alimentos, ellos creían que el muerto los necesitaba en el otro mundo.

Practicaban la música y el baile, aún los indios de la región andina utilizan instrumentos y cantan canciones heredadas de los incas.

El pueblo inca creó una compleja cultura a lo largo de los siglos, enriquecida con las costumbres de los pueblos conquistados. El Estado inca fue un modelo de organización, aunque con fines explotadores, y se mantuvo unido hasta que al morir Huayna Capac, en el año 1525, se inició una lucha por el poder entre dos de sus hijos: Atahualpa y Huascar, ya que ambos querían ser Incas y ello desencadenó una guerra civil, que debilitó el Imperio.

*Comprueba lo que has aprendido*

1. Compara la agricultura de los incas con la de los mayas y la de los aztecas.
2. Describe cómo eran distribuidas las parcelas entre los miembros del *ayllú*.
3. Explica por qué el *ayllú* era una comuna campesina esclavizada.
4. Elabora una cronología de los principales hechos históricos en el desarrollo de la sociedad inca.
5. Ubica en un mapa, la máxima extensión del Imperio Inca.
6. Compara el Estado inca con el de los mayas y el de los aztecas.
7. Después de estudiar las culturas americanas más desarrolladas, valora cuál era la situación interna a finales del siglo XV e inicios del XVI, de estas civilizaciones.

PARTE V

# Crisis del Régimen Feudal e inicio y difusión de las relaciones capitalistas

Has estudiado el desarrollo del Régimen Feudal fundamentalmente en Europa, desde sus inicios hasta la etapa de auge, así como la evolución de la humanidad en otras partes del mundo, en el mismo período.
Al estudiar esta parte de tu libro de texto, conocerás un conjunto de elementos que fueron modificando paulatinamente al Régimen Feudal hasta llevarlo a su crisis, y cómo en este proceso surge el embrión de un nuevo régimen, que sentará las bases de una profunda transformación en la historia de la humanidad: el capitalismo.

CAPÍTULO 8

## *La burguesía se abre paso dentro del decadente Régimen Feudal*

### 8.1 *Inicio de la crisis y decadencia del Régimen Feudal. Sus causas*

En capítulos anteriores has observado el ascenso paulatino del feudalismo europeo, el cual llegó a su máximo esplendor entre los siglos XI y XIII; sin embargo, la situación a partir del siglo XIV, empezó a cambiar lenta, pero radicalmente. Dentro del propio Régimen Feudal, habían surgido las causas de su desaparición.

Los señores feudales vivían una vida ociosa y llena de lujos, para ellos querían lo mejor, ya no les satisfacían los **burdos**[49] objetos, las telas y los muebles que podían producir los campesinos en el feudo. Durante las Cruzadas, muchos se acostumbraron a la calidad de los productos que venían del Oriente y al lujo en que vivían las clases dominantes de esos pueblos; también deseaban consumir los artículos de alta calidad producidos por los artesanos en las ciudades.

¿Cómo conseguir esos productos que no existían ni podían confeccionarse en los feudos?

A este problema los señores feudales le buscaron solución. ¿Recuerdas?, sustituyeron las rentas en especie y trabajo por la renta en dinero; atacaban las caravanas de mercaderes para robarles las mercancías; imponían impuestos a los comerciantes que pasaban por sus feudos, trataban de ejercer su poder sobre los comerciantes y artesanos ricos de las ciudades, a los que se les conocía como burgueses, es decir, habitantes de los burgos o ciudades.

Pero estas soluciones empezaron a resultar insuficientes para satisfacer sus ambiciones, por ejemplo, las mercancías aumentaban de precio, pero la renta en dinero se mantenía igual. Como vemos, los señores feudales se encontraban ante un problema que no podían solucionar con los métodos de explotación feudales. Se enfrentaban a una lucha económica contra la burguesía naciente, que era la que tenía el dinero y las mercancías. En el Régimen Feudal comenzaba a manifestarse una lucha de clases entre los señores feudales y la burguesía.

Los señores feudales querían seguir ocupando un lugar predominante en la sociedad y acorde con este, vivir lujosamente, y esa vida solo la podía proporcionar el dinero, ¡cada vez más dinero!

[49] **burdos:** toscos, groseros.

Pero, el dinero no era fácil de obtener con los métodos de explotación feudal, el campesino dependiente continuaba dedicando parte de su cosecha para el consumo familiar, y lo que necesitaba el señor feudal era producir para vender en el mercado y obtener dinero.

¿Qué hicieron los señores feudales? ¿Qué soluciones encontraron?

## Surgimiento de nuevas relaciones económicas en el campo y la ciudad

Algunos señores feudales, al no poder conseguir más dinero mediante las rentas, decidieron librar de la dependencia a sus campesinos y arrendarles las tierras –es decir, alquilárselas– por una cantidad de dinero anual.

¿Qué diferencia había entre el arrendamiento y la forma anterior de explotar la tierra, y a los hombres?

El arriendo era anual y podía ser modificado. No solo arrendaban las tierras de las antiguas parcelas, sino también las de la reserva y las comunales. Es decir, que ahora podía sacar más dinero de sus tierras y, además, aumentar el arriendo cuando fuese necesario para incrementar sus riquezas.

¿Pero, qué ocurrió entonces?

Las relaciones en el campo –en el antiguo feudo– ya no eran entre campesinos dependientes y señores, sino entre arrendatarios y dueños de la tierra. Ya no era propiamente un feudo, ni el señor tenía que estar en este para cuidar de sus tierras, solo tenía que cobrar anualmente su arriendo. La economía monetaria se hacía cada vez más fuerte en el antiguo feudo.

Como vemos, esta solución era una nueva forma de explotación y no recaía sobre los campesinos dependientes, sino sobre los arrendatarios.

Algunos campesinos convertidos en arrendatarios que poseían bueyes, caballos y buenos aperos de labranza, arrendaron parte de sus tierras y con el pasar de los años, se enriquecieron convirtiéndose en arrendatarios acomodados.

Pero no todos los campesinos dependientes se convirtieron en arrendatarios. Los que no pudieron arrendar tierras o arrendaron muy poca, para pagar sus deudas y sobrevivir, tuvieron que vender su fuerza de trabajo por un **jornal**[50]. Se convirtieron en jornaleros agrícolas. Es decir, hombres libres que trabajaban en las tierras de los arrendatarios acomodados por un jornal o salario.

El arrendamiento fortaleció la economía mercantil monetaria; el dinero era, cada vez más importante. Los arrendatarios vendían sus cosechas a los comerciantes y con el dinero obtenido pagaban el arriendo al dueño de la tierra y los salarios a los jornaleros. Los señores gastaban su dinero comprándoles a los comerciantes diversos artículos y los jornaleros también tenían que comprar productos imprescindibles, de cualquier forma los comerciantes aumentaban sus ventas y ganancias.

Pero esta no fue la única solución que encontraron los señores feudales, algunos decidieron vender sus tierras. Estas solo se las podían comprar los que tuviesen dinero, y estos eran los comerciantes y también algunos arrendatarios acomodados.

¿Qué ocurría entonces?

Los antiguos campesinos dependientes se veían expulsados de las tierras que durante años habían trabajado. El nuevo dueño de la tierra contrataba por un jornal a los campesinos y estos trabajaban para él. Los que no obtenían trabajo tenían que salir a buscarlo en otro lugar y vagaban, con hambre, junto a sus familias, por los campos e incluso las ciudades.

---

[50] **jornal:** pago en dinero que recibe un hombre, después de trabajar una determinada cantidad de tiempo.

Algunos señores no vendieron sus tierras, pero aplicaron los mismos métodos de explotación. Surgieron así las haciendas, grandes propiedades territoriales donde la producción la realizaban los jornaleros y estaba destinada al mercado y a la obtención de ganancias, por lo que ya no era una forma de explotación feudal; se iniciaba de esta forma, la explotación capitalista.

Otra forma de conseguir dinero que aplicaron los señores feudales fueron los cercados, los que tuvieron gran difusión en Inglaterra.

¿Qué fueron los cercados?

Recordemos cómo estaban distribuidas las tierras en un feudo: reserva señorial, parcelas de los campesinos y tierras comunales. En sus inicios esta nueva forma consistió en cercar las tierras comunales que, como recordarás, el campesino utilizaba libremente para obtener maderas, frutos, pasto para el ganado, etc., y dedicarlas a la cría de ovejas que con sus lanas abastecían los mercados de Londres, Flandes, Brujas, y otras ciudades inglesas y del norte de Europa.

Esto provocó una situación funesta para los campesinos. Al inicio le arrebataron los prados y bosques, suficiente para hacerles muy difícil la vida, luego, poco a poco, y a lo largo de varios siglos, fueron cercando también las parcelas y expulsando las familias campesinas, ya que con unos pocos jornaleros era posible atender los grandes rebaños de ovejas.

Tomás Moro, filósofo y político inglés describió esta situación, en 1516, de la siguiente forma: "Vuestras ovejas, que tan mansas eran y que tampoco exigen para su alimentación ahora, según he oído decir, se han vuelto **voraces**[51] y feroces, a tal extremo que devoran hombres y hasta despueblan campos, casas y ciudades."

¿Crees que las ovejas eran las culpables de esa voracidad? ¡Claro que las ovejas seguían siendo mansas!, eran los señores feudales los "voraces y feroces", los que con un hambre insaciable de dinero cercaban más y más tierras para producir lana y luego venderlas a los productores de paños.

Como hemos visto, las soluciones que encontraban los señores feudales a sus necesidades de dinero afectaban a los campesinos, que se veían despojados de la tierra que habían trabajado durante siglos.

¿Entonces las nuevas relaciones económicas en el campo eran perjudiciales? No, pues a pesar de que muchos campesinos sufrían hambre e incluso morían defendiendo la tierra, estas nuevas relaciones eran más avanzadas que las feudales. La burguesía había invertido dinero y tenía gran interés, mientras los señores feudales no hacían nada por mejorar y aumentar la producción agrícola; por otra parte, los arrendatarios, con mayor libertad que los campesinos dependientes, también estimulaban la producción.

Las nuevas formas de explotación que surgían en el campo destruían las viejas relaciones feudales y estos cambios se manifestaban en una abierta lucha de clases: de un lado, la clase feudal reaccionaria y del otro, la burguesía, los arrendatarios y los jornaleros.

El centro del poder económico dejaba de ser la propiedad feudal de la tierra y la explotación del campesino dependiente; comenzaba a ser la posesión de grandes cantidades de mercancías y de dinero, junto a la explotación de los campesinos libres mediante el arriendo de

---

[51] **voraces:** hambrientas, violentas.

[1] Tomás Moro: *Utopía*. Editorial Sopena, Buenos Aires, 1944, p. 50.

tierras o el pago de jornales. El campo se transformaba de una propiedad de los feudales, en una propiedad de la burguesía vinculada al comercio; las relaciones de explotación feudales atrasadas, se convertían en relaciones de explotación capitalistas más avanzadas, aunque no menos crueles.

No solo fue en el campo donde se produjeron transformaciones, también las ciudades se iban transformando.

Aunque las ciudades desempeñaron un papel muy importante en el desarrollo de las transformaciones ocurridas en el campo, ya que eran los centros de la expansión mercantil, aún mantenían características feudales, por ejemplo, el comercio no era libre, ya que las guildas lo controlaban; la producción artesanal estaba limitada por las regulaciones gremiales, y por la forma de organización del trabajo en el taller.

Es decir, al incio del siglo XIV, la ciudad no era totalmente libre, los burgueses no podían explotar a su gusto ni obtener ganancias sin traba alguna. Solamente algunas ciudades del norte de Italia –Génova, Venecia, Florencia y otras– practicaban un activo comercio, libre de trabas feudales.

Para ganar más, había que vender más, y para vender más, había que producir más. Estos eran los objetivos de la burguesía en aquella época.

¿Y cómo producir más si los gremios limitan la producción?, ¿cómo producir más si los talleres artesanales son pocos y tienen pocos artesanos?

La solución era producir mercancías fuera de los talleres, e incluso, fuera de las ciudades. Producir sin tomar en cuenta a los gremios y sus restricciones, sin utilizar los métodos de los maestros artesanos, y producir más y más cada vez.

*Surgen dos nuevas clases sociales: burguesía y obreros*

La burguesía mercantil y algunos artesanos enriquecidos pusieron en práctica una nueva organización del trabajo. Tomemos como ejemplo un taller manufacturero de la ciudad de Florencia, en Italia.

Al amanecer, y bajo el tañido de las campanas de las iglesias de la ciudad, grupos de hombres y algunas mujeres, e incluso, niños, se dirigen apurados hacia el taller. Los "ciompi", así llamaban a los obreros que trabajaban en las manufacturas de paños, van mal vestidos y muchos solo han desayunado un mendrugo de pan; entran al taller, un edificio mal iluminado, húmedo, largo y estrecho, de desnudas paredes y con un crujiente piso de madera. El capataz los espera con su habitual mal humor, desde que perdió su condición de maestro artesano, arruinado por la competencia de los talleres, su amargura la descarga en los obreros. Distribuye el trabajo del día; a unos los envía a escardar la lana, otros a hilar, otros a tejer, así cada cual realiza una tarea determinada en la que se especializa.

Los obreros se apuran para evitar ser multados o, peor aún, expulsados del taller; cada cual realiza su tarea a lo largo del día hasta que el Sol se esconde, y así durante meses y años, siempre la misma tarea, manual, sencilla, monótona y agotadora.

A media mañana, el rico comerciante, dueño del taller, entra a controlar el trabajo y a contar la producción del día anterior. El capataz le muestra como ha organizado a los nuevos para que aprendan rápidamente la parte del trabajo que deberán realizar y lo acompaña al almacén donde los paños teñidos, **batanea-dos**[52] y doblados esperan para ser vendidos.

Como habrás observado, el taller manufacturero se diferenciaba en muchas cosas del taller artesanal y en otras, se parecía.

---

[52] **bataneados:** paños golpeados con un batón para darle más cuerpo al tejido.

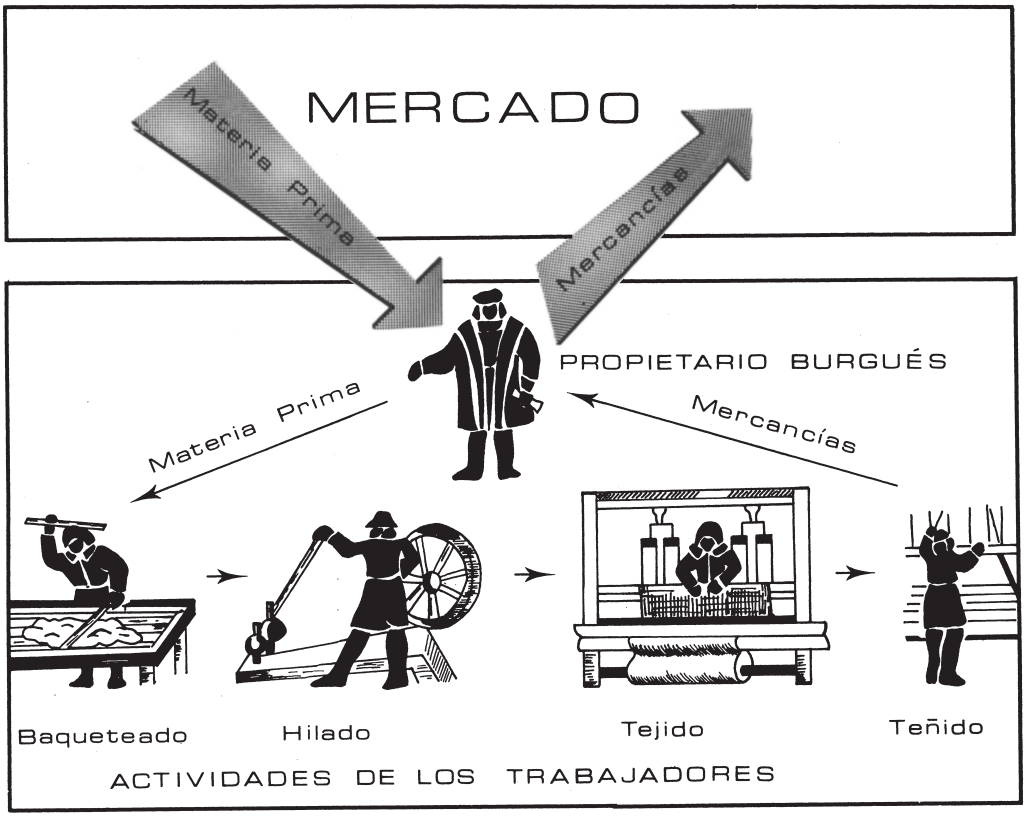
Podemos definir el taller manufacturero por sus características, es decir, era propiedad de un comerciante o de un maestro artesano enriquecido, en él trabajaban hasta cientos de obreros, dirigidos y controlados por capataces. En el taller manufacturero cada obrero realizaba un solo tipo de trabajo, especializándose en él, lo cual incrementaba la productividad.

El obrero de la manufactura trabajaba a cambio de un salario o jornal y no utilizaba maquinarias, excepto algunas muy sencillas y movidas a mano. Todo el trabajo era manual, de ahí el nombre de manufactura, o lo que es igual, "fabricado a mano". En el taller manufacturero lo importante era producir cada vez más, para obtener mayores ganancias (fig. 33).

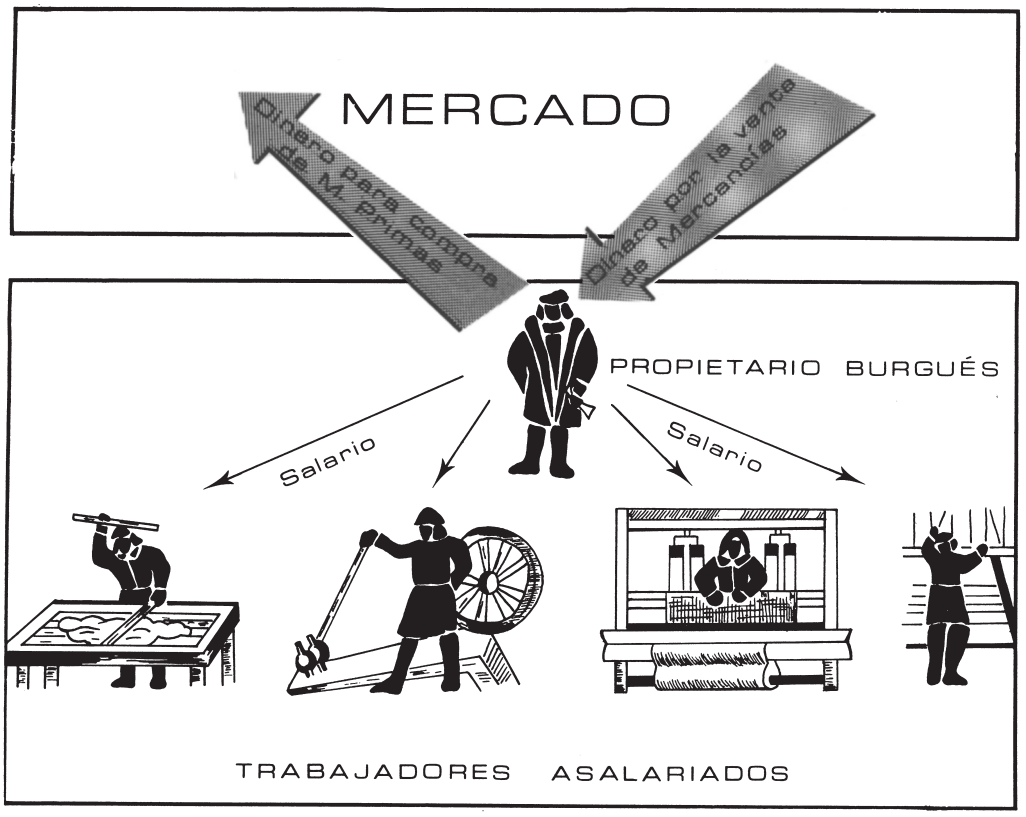
Pero no siempre había posibilidad de instalar un taller manufacturero. En aquellas ciudades donde el poder de los gremios era muy fuerte, se desarrolló una variante: la "industria a domicilio". En esencia el proceso productivo era igual que en el taller manufacturero, pero con la diferencia de que los productores no se reunían para trabajar bajo el mismo techo; el dueño de las materias primas distribuía estas por las casas campesinas para realizar las distintas fases del trabajo, hasta obtener el producto terminado y, por tanto, burlar la vigilancia de los gremios que funcionaban en las ciudades.

¿Qué consecuencias trajo el desarrollo de los talleres manufactureros?

El surgimiento y desarrollo de dos clases sociales: la burguesía y los obreros;




a




b

Fig. 33 *a) y b) Esquemas de las relaciones económicas y de trabajo, en una manufactura textil.*

aumenta la producción y, por tanto, el comercio; se arruinan muchos talleres artesanales y aumenta la acumulación de riquezas, de poder económico, en manos de la burguesía. Esta ya no estaba integrada solo por los ricos habitantes de las ciudades; ahora aparecía consolidada como una clase social, caracterizada, no solamente por poseer grandes riquezas, sino por utilizar estas para comprar materias primas, instrumentos de trabajo, y pagar jornales y, con ello, producir mercancías para vender y obtener ganancias.

Como puedes apreciar, el desarrollo de la manufactura transformó a la ciudad medieval y rompió con las caducas relaciones feudales que existían en esta sociedad.

Desde el mismo interior de la sociedad feudal, tanto en el campo como en la ciudad, nacieron las nuevas formas de explotación capitalistas. Ahora lo más importante no era la propiedad feudal sobre la tierra, sino la propiedad de un capital, ya sea en forma de dinero o de mercancías, que produjera ganancias. El poder económico, aunque aún no el político, va pasando de manos de la nobleza feudal a la burguesía. Pero este tránsito no es fácil ni rápido; la lucha de clases entre la progresista, aunque explotadora, burguesía contra la clase feudal reaccionaria durará siglos.

Ahora bien, ¿qué elementos nos permiten afirmar que en Europa, entre los siglos XIV y XVI, las relaciones capitalistas se fueron imponiendo a las feudales?

Los arrendamientos, las haciendas y los cercados van haciendo desaparecer lentamente a los feudos. La competencia de los talleres manufactureros arruinan a los atrasados talleres artesanales. Esto posibilita el auge de la producción mercantil y del comercio. La producción mercantil, tanto en el campo como en las ciudades, está dirigida a la obtención de ganancias. Ahora, la inversión de dinero en función de explotar más para producir más ganancias, es decir, capital, es lo fundamental.

Van desapareciendo las clases vinculadas al feudalismo: campesinos dependientes y artesanos, y surgen nuevas clases vinculadas al capitalismo: arrendatarios, jornaleros agrícolas, burgueses y obreros asalariados. Las ciudades burguesas por ser centros mercantiles y de producción manufacturera, se hacen cada vez más importantes.

A pesar de ello, la clase feudal no había sido derrotada, aún tenía un gran poder económico y, muy en especial, político e ideológico.

*Comprueba lo que has aprendido*

1. Define qué fueron los arrendamientos, las haciendas y los cercados.
2. Explica qué consecuencias trajeron estas nuevas formas de producción en el campo.
3. ¿Qué eran los talleres manufactureros?
4. Partiendo del esquema de la figura 33, explica cómo eran las relaciones económicas y de trabajo en las manufacturas.
5. Argumenta cómo las relaciones económicas, sociales y de producción burguesas se impusieron a las feudales.
6. La economía capitalista, al igual que la feudal, se fundamenta en la explotación, pero significó un paso en el progreso social. ¿Explica esta afirmación?

## 8.2 *Francia e Inglaterra durante los siglos XI-XV*

Si en lugar de vivir en el siglo XX, viviéramos en la Europa de los siglos XI o XII y quisiéramos hacer un libro como este, no tendríamos que referirnos a la historia de Inglaterra, de Francia o de España. ¿Sabes por qué?, pues sencillamente porque en esos siglos no existían "naciones" o "países" en la forma que los conocemos hoy.

Francia, por ejemplo, no era aún Francia, sino un territorio de Europa llamado la Galia, que se encontraba desmembrado en grandes dominios feudales independientes unos de otros. Observa el mapa de Francia del siglo XI, que aparece en el *Atlas histórico,* y te darás cuenta de ello.

Sin embargo, ya a partir del siglo XV, esta situación cambió y surgieron las naciones: las diferencias nacionales se hicieron más marcadas, surgieron las lenguas nacionales, los territorios se delimitaron, los países comenzaron a tener su propia literatura y los pueblos comenzaron a considerarse a sí mismos "franceses", "ingleses", "españoles", etcétera.

¿Cómo fueron posibles estos cambios? ¿Cómo se formaron las naciones?

Como sabes, una de las características del Régimen Feudal europeo fue la dispersión económica y política. Europa se encontraba dividida en feudos, en los que cada señor ejercía su autoridad, cobraba impuestos, mantenía su propio ejército y era prácticamente independiente. La autoridad de los reyes no se hacia sentir y –a pesar de ser considerados como los señores feudales más poderosos– durante mucho tiempo no ejercieron un poder efectivo, por lo que en aquella época se hizo famosa la frase "el rey reina, pero no gobierna".

El rey no poseía los recursos suficientes para centralizar el poder, es decir, que todos los habitantes del país, sin excepción, acataran y obedecieran sus ór-

denes y leyes. Para lograr el verdadero poder centralizado se requería de un ejército y de recursos económicos. Pero, ¿de dónde obtener esos recursos?, ¿existiría alguien dentro de la sociedad feudal que dispusiera de ellos y fuera capaz de ofrecérselos? Sí, lo había.

## Causas que posibilitaron la formación de los Estados nacionales

Si analizaste bien la composición de la sociedad feudal, habrás llegado a la conclusión de que los comerciantes y los artesanos habían acumulado grandes fortunas y eran los únicos que podían aliarse al rey. Por supuesto, ellos no lo harían desinteresadamente, sino porque también necesitaban ayuda para lograr seguridad, protección y libertad, para desarrollar el comercio y la artesanía sin trabas.

*Alianza de la naciente burguesía con el rey. Desarrollo del comercio entre regiones. Fortalecimiento económico de la burguesía*

¿Recuerdas las condiciones en que se efectuaba el comercio entre las diferentes regiones?

En esta situación el poder del rey representaba el único factor capaz de imponer el orden y facilitar la formación de un Estado centralizado, que favoreciera las actividades mercantiles. Por una parte, el poder del rey dependía de sus finanzas, y ese dinero afluiría a sus **arcas**[53], solo si el comercio y la industria prosperaban. Por otra, los comerciantes y los artesanos serían más poderosos y ricos en la medida en que se unieran a un rey fuerte que les ofreciera protección y obligara a todos a obedecer las leyes, como la siguiente, aprobada en Francia en 1439:

> (...)el Rey prohibe a todos los Capitanes y hombre de guerra, que no detendrán a comerciantes (...) y no les causarán trastornos, ni a los carruajes, artículos y mercancías que lleven (...) los dejarán trabajar y les permitirán ir y venir y llevar sus artículos y mercancías en paz y seguridad, sin pedirles nada, ni molestarlos o perturbarlos en ninguna forma.[2]

Esta alianza del rey con los ricos comerciantes y artesanos, debilitó a los señores feudales y fue creando las condiciones para la centralización del poder y la formación de los Estados nacionales.

Paralelamente se fue logrando la unidad económica entre diferentes regiones de un mismo territorio, a lo que contribuyó no solo el desarrollo del comercio, sino también el incremento de las ferias y las ligas de las ciudades. Unas regiones empezaron a depender de otras para el consumo de un producto determinado, por ejemplo, una zona productora de lanas de gran calidad, le vendía esa lana a otra, especializada en la industria textil y esta última, se dedicaba a procesarla. Así, lentamente se fueron unificando regiones cercanas de un mismo país.

Ahora bien, este proceso no fue rápido ni fácil, tuvo períodos de retroceso, de luchas internas, por lo que no debes pensar que todas las naciones surgieron a la vez. En algunos países tardó más de cien años y en otros, varios siglos, pero, poco a poco, se impuso la autoridad del rey.

Por ejemplo, en Francia, a principios del siglo XIII, con el apoyo de ricos comerciantes y artesanos, el rey Felipe II, conquistó una gran cantidad de territorios, y de esta forma, el dominio real fue varias veces mayor que cada reino de los

---

[53] **arca:** caja, comúnmente de madera sin forrar y con tapa, que sirve para guardar dinero.

[2] Leo Huberman: *Los bienes terrenales del hombre*. Imprenta Nacional de Cuba, La Habana, 1961, p. 75.

señores feudales independientes. Posteriormente otro rey, Luis IX, promulgó leyes que establecían que los tribunales del rey se ocuparan de castigar asesinatos, saqueos y emisión de monedas falsas. Todos estos factores significaron pasos de avance hacia la centralización del poder en Francia.

En Inglaterra, este proceso fue más rápido que en Francia. Ya en el siglo XII, el rey tenía un gran control y ejercía su autoridad, incluso, sobre los señores feudales, y a principios del siglo XIV, el rey Eduardo III había perfeccionado la estructura y armamento de su ejército, y disponía de un tesoro bien abastecido.

Como ves, la formación de los Estados nacionales no fue producto de la gestión de un rey en particular, sino un proceso en el que muchos factores aportaron a la centralización del poder en manos del monarca.

*Sentimientos de nacionalidad*

Pero hay un acontecimiento muy importante que debes conocer, porque influyó mucho en la formación de los Estados nacionales inglés y francés: la Guerra de los Cien Años*, llamada así porque duró poco más de un siglo (1337-1453).

Y te preguntarás, ¿cómo puede una guerra contribuir al surgimiento de las naciones?, ¿no son ellas portadoras de muerte, hambre, destrucción y sufrimientos?

Sí, es cierto, pero en este caso, además de todos estos males, la guerra entre Francia e Inglaterra, hizo surgir en estos pueblos un sentimiento antes desconocido para ellos: el de la nacionalidad o patriotismo.

La guerra comenzó con el desembarco de tropas inglesas en territorio francés. Desde los primeros momentos, los franceses llevaron la peor parte. Muchos morían y su situación fue haciéndose cada vez más desesperada. En 1356, en la batalla de Poitiers, hasta el propio rey francés fue hecho prisionero y los invasores ingleses ocuparon una gran parte del territorio francés. Sesenta años después, otra gran batalla en la que los ingleses salieron vencedores, dejó sobre el terreno diez mil franceses muertos.

Pero ganar batallas no siempre significa ganar la guerra. Y los ingleses, cuando más seguros estaban de la victoria, perdieron la Guerra de los Cien Años, por la aparición de un factor con el que no contaban. ¿Qué había pasado?

Una joven campesina francesa llamada Juana de Arco, que amaba profundamente a su patria, se presentó ante el nuevo rey Carlos VII, y le pidió gente armada para obligar a los ingleses a levantar el sitio de la ciudad de Orleans, que ya duraba más de doscientos días. El rey y sus vasallos comprendieron que el sentimiento patriótico y la decisión de vencer de la joven, levantaría el espíritu combativo del ejército y le asignaron un destacamento al que se sumaron gran cantidad de campesinos y artesanos. ¡La vieja guerra feudal se convirtió en una guerra nacional en la que todo el pueblo participó activamente! El heroísmo y el valor del pueblo francés salvaron la patria ocupada por los ingleses, y aún después de la muerte de Juana, continuaron peleando, inspirados en el sentimiento de ser franceses, convencidos de la necesidad de defender su país y derrotar a los ingleses. Con la expulsión de los ingleses había concluido una larga y cruenta guerra (lám. 47).

Hacia mediados del siglo XV, en Francia e Inglaterra, el poder de los reyes se consolidó; la estrecha mentalidad feudal fue sustituida por un amplio y generoso

* Esta guerra tuvo su origen en profundas rivalidades entre Francia e Inglaterra, surgidas como consecuencia del floreciente comercio de lanas que los ingleses controlaban en el norte de Francia, y que el rey francés no estaba dispuesto a permitir.

sentido de unidad nacional y los idiomas inglés y francés, se afianzaron como idiomas nacionales en cada país respectivamente.

Las relaciones mercantiles se desarrollaron y las diferentes regiones se unificaron económicamente. Al mismo tiempo se difundió la literatura nacional y los habitantes de estos países comenzaron a sentir orgullo de su propia historia.

*Reacción popular ante la explotación: las sublevaciones de La Jacquerie y de Wat Tyler. Su importancia*

"Del hambre, la guerra y la peste, líbranos Señor". Durante mucho tiempo, la expresión que acabas de leer formó parte de las súplicas religiosas de los campesinos medievales. Tal era la magnitud de esas tres calamidades ante las cuales los hombres se sentían incapaces de luchar y pensaban que la salvación solo les podría llegar a través de Dios.

Hoy en día estas creencias nos parecen extrañas, pero en el atraso y la ignorancia de la Edad Media, cuando los campesinos no se podían explicar cabalmente las causas de los fenómenos naturales o sociales, era cosa cotidiana el recurrir a la religión para buscarle solución a sus problemas.

Pero, ¿en qué consistieron esas grandes calamidades que asolaron a Europa en los siglos XIV y XV?

Ya conoces las guerras feudales, pues estudiaste la guerra de los Cien Años,la que como supondrás trajo fatales consecuencias para los campesinos de esos países, los cuales se vieron agobiados por la ruina de las cosechas, por el aumento de los impuestos, por parte del rey para recaudar dinero, y por el incremento de la explotación de los señores feudales. En otros territorios también se libraron guerras entre los señores feudales y, en todas, los campesinos llevaban la peor parte.

Y como si esto fuera poco, a mediados del siglo XIV, una terrible hambruna azotó Europa. Para que tengas una idea de los estragos que causó, en una sola ciudad de alrededor de veinte mil habitantes, de mayo a octubre de 1316, murieron más de 2 794 personas, es decir, el 13% de la población.

El hambre hizo su aparición en Europa junto con las guerras, pero, además, fue el resultado, por una parte, del mal tiempo que arruinaba las cosechas e impedía el crecimiento y la maduración de los granos, y por otra, de las plagas que afectaban las cosechas, principalmente las de trigo, y anunciaban la pérdida del pan, alimento esencial de los campesinos.

Pero nada de lo anterior fue comparable con las consecuencias de las epidemias. La disentería, la tosferina y la varicela, en diferentes ocasiones costaron miles de víctimas, aunque nunca tantas como la "peste negra", también llamada "peste bubónica" que, entre 1346 y 1350, hizo desaparecer la tercera parte de la población europea.

¿Cómo pudo una epidemia causar tantas muertes?

El cuadro de la higiene medieval era terrible; en las ciudades no existían depósitos de basura y los desperdicios se botaban en la calle; las casas de madera albergaban junto con los humanos, las ratas, temibles propagadores de la peste; no existían medicamentos adecuados para combatir la enfermedad y los remedios a que se acudía eran contraindicados como, por ejemplo, evitar las corrientes de aire.

Y si a todo esto unimos la enorme desnutrición causada por el hambre y la falta de alimentos, te explicarás por qué en Florencia, Italia, murieron en breve tiempo cien mil personas; en Londres, las defunciones ascendieron a doscientas diarias y en París a ochocientas. La situación del campesinado era terrible. A todos estos males, se sumaba el aumento

desmedido de los impuestos que tenían que pagar a los nobles.

Así, en este estado de desesperación, surgieron por toda Europa las primeras revueltas campesinas contra el poder de los señores feudales, sus principales explotadores.

Una de esta sublevaciones estalló en el norte de Francia, el 28 de mayo de 1358, durante la guerra contra los ingleses. Se le llamó La Jacquerie, derivado de Jacques Bonhomme (Jacobo "el simple"), apodo despectivo que la nobleza había dado a los campesinos franceses.

La sublevación contaba con un jefe, Guillermo Caillet, campesino también, que poseía una cierta experiencia militar. Caillet les dio una organización elemental y guiados por él o sus ayudantes, empezaron a quemar castillos, destruir muebles, adornos, documentos y a ajusticiar a los nobles. Los sublevados contaban con la sorpresa como principal arma, pues realmente lo único que tenían para combatir eran sus instrumentos de trabajo agrícola: azadas, hachas, tridentes.

Aunque la sublevación se extendió a diferentes lugares del país, para poder triunfar los campesinos sublevados necesitaban el apoyo de las ciudades. Esto los llevó a entrar en negociaciones con Esteban Marcel, representante de los comerciantes de París, que en esos momentos dirigía una sublevación de los pobres de la ciudad contra el rey. Al principio, Marcel prometió ayudar a los campesinos, pero en el momento decisivo los traicionó, lo que unido a la falta de armas y de organización, condenó la rebelión a la derrota.

Guillermo Caillet fue apresado a traición y condenado a morir. Los nobles para burlarse de él le pusieron una corona de hierro candente y lo llamaron "rey campesino". Los campesinos que lograron escapar con vida fueron perseguidos como animales salvajes, más de veinte mil de ellos fueron asesinados, a muchos los colgaron de los árboles y a otros, los quemaron en la hoguera. La rebelión había durado dos semanas.

El campesinado inglés, al igual que el francés, vivía en terribles condiciones, pero durante la Guerra de los Cien Años su situación se agravó. En 1381, en el sur y el este de Inglaterra se produjo una sublevación dirigida por Watt Tyler, campesino humilde que formó un verdadero ejército de insurrectos.

De manera similar a lo acontecido en Francia, empezaron a quemar los castillos de los señores feudales y a tomar las ciudades y los monasterios. Finalmente, entraron en Londres, quemaron las casas de los funcionarios del rey, abrieron las cárceles y dejaron en libertad a los presos. Los nobles, asustadísimos, muchos de ellos abandonaron la ciudad, por lo que el rey se decidió a conceder una entrevista a los sublevados. Ricardo II, de catorce años de edad, salió a recibir a los campesinos y les prometió aceptar algunas demandas como la abolición de la servidumbre y la disminución de las contribuciones, además del perdón real a todos los participantes de la rebelión. Al conocer esas promesas, una parte de los sublevados abandonó Londres, mientras que la otra se mantuvo junto a Watt Tyler.

Aprovechando la revuelta, los pobres de la ciudad también se sublevaron y, entre todos, solicitaron otra entrevista con el rey para hacerle llegar nuevas demandas. Pero en el curso de esa entrevista, Watt Tyler fue asesinado a traición y sobre los campesinos cayó toda la furia de los nobles, que habían reunido un fuerte ejército y penetrado en la ciudad. Los campesinos no pudieron hacerles resistencia y se dispersaron, amargados por haber perdido a su caudillo y decepcionados porque el rey no les cumplió lo prometido.

Los nobles la emprendieron contra los campesinos, muchos de sus jefes fueron

ahorcados o **decapitados**[54] y el resto, perseguido por toda Inglaterra. Durante el verano fueron asesinados por lo menos siete mil campesinos y pobres de la ciudad.

Si vuelves a leer cómo terminó la sublevación de La Jacquerie, te darás cuenta de que las causas del fracaso de ambas sublevaciones son similares: falta de unidad de acción, no tenían organización, falta de armamento adecuado y, en algún momento, confían en las promesas de las clases ricas y explotadoras.

Sin embargo, estas sublevaciones a pesar de que no triunfaron demostraron la fuerza que representaban los campesinos en esa sociedad, y a los señores feudales no les quedó más remedio que ir eliminando, poco a poco la servidumbre. Las cosas ya no volverían a ser como antes.

## Alemania e Italia, no alcanzan la centralización del poder

Ya conoces que el proceso de formación de los Estados nacionales no se desarrolló de la misma forma en toda Europa, ni surgieron todas las naciones al mismo tiempo. Alemania e Italia, por ejemplo, fueron dos territorios en los que la unificación no se produjo hasta varios siglos después que en Francia e Inglaterra.

¿Y por qué ocurría esto?

En Alemania, en el siglo X, los señores feudales habían realizado incursiones de saqueo contra otros pueblos, para obtener, nuevas tierras. En el año 972, el entonces rey alemán, Otón I, conquistó una gran parte del norte de Italia y llegó hasta la ciudad de Roma, donde se proclamó emperador romano. Desde entonces a su reino se le dio el nombre de Sacro Imperio Romano Germánico. Una gran cantidad de pueblos integraban este vasto imperio: alemanes, checos, polacos, húngaros, italianos.

Pero, ¿significaba esto que el emperador tenía un poder efectivo sobre esas regiones? Nada de eso, los que realmente controlaban esos territorios eran los grandes príncipes y nobles feudales, que se hacían cada vez más fuertes. El imperio, además, carecía de un idioma común, de leyes comunes, tribunales de justicia, y aunque había importantes ciudades, ninguna llegó a ser el centro del país, como sí ocurrió en Francia (París) o en Inglaterra (Londres). Por otra parte, entre les distintas regiones de Alemania no existía el intercambio comercial porque la producción artesanal estaba muy atrasada y los comerciantes preferían comprar y vender sus mercancías en otros países. Las relaciones mercantiles se dificultaban y la burguesía era, en general, muy débil.

Por tanto, en Alemania no existían las condiciones para que el emperador estableciera un fuerte poder central y, sentara las bases para la formación del Estado nacional.

Por su parte, Italia se encontraba dividida en tres grandes regiones, diferentes, unas de otras, y con intereses contradictorios entre sí.

Al sur de la península, se había formado el reino de Nápoles, zona muy atrasada con un gran predominio de los señores feudales y muy poco desarrollo del comercio. Al centro estaban los dominios del Papa, este tenía grandes señoríos feudales y una independencia política casi total. Y, al norte, aunque teóricamente formaban parte del Sacro Imperio Romano Germánico, había grandes ciudades comerciales (Venecia, Génova, Florencia y otras), que eran repúblicas independientes, tenían su ejército, sus leyes un gran desarrollo de la artesanía y un floreciente comercio con el exterior. Todas estas ciudades luchaban entre sí por el control del comercio

[54] **decapitar:** cortar la cabeza.

y por esta causa, se enfrentaban a numerosas guerras que debilitaban a Italia.

Esta situación hacía que en Italia tampoco existieran condiciones para la formación de un Estado centralizado y aunque tenían un idioma común, el italiano, y una rica literatura, no habían alcanzado otros aspectos importantes en este proceso.

En Italia no existía la integración económica. La burguesía, en el norte, era tan fuerte que no necesitaba del poder de un rey para desarrollarse, mientras que en otras regiones de la península esta era prácticamente inexistente. No había un poder central, y la existencia de un poderoso jefe religioso, el Papa, que dominaba en el centro e influía en las decisiones políticas, impedía que alguien aspirara a convertirse en el rey de Italia.

Pasaría mucho tiempo, siglos, hasta que estos dos países lograran su unidad nacional.

*Comprueba lo que has aprendido*

1. Elabora un resumen de los factores que posibilitaron la formación de los Estados nacionales en Francia e Inglaterra en los siglos XIV y XV. Explica cuáles de estos estuvieron ausentes en Alemania e Italia en esta misma época.
2. Valora las sublevaciones campesinas estudiadas en este capítulo.

## 8.3 *Las transformaciones en la cultura: el Renacimiento*

### Causas del Movimiento renacentista

Ya conoces cómo la economía capitalista fue desplazando, tanto en el campo como en la ciudad, a las formas feudales de explotación. Estas transformaciones, aunque se dieron en toda Europa, fueron más rápidas y profundas en unas regiones que en otras.

La burguesía había impuesto lentamente su modo de producción, pero aún tenía que imponer su modo de pensar, su ideología, y esto era algo que se manifestaba con mayor fuerza en aquellas regiones donde tenía mayor poder.

Las ciudades del norte de Italia en el siglo XIV, ya habían logrado alcanzar un gran desarrollo económico capitalista. Eran la avanzada de Europa; ciudades como Florencia, Pisa, Génova y Venecia controlaban el lucrativo comercio mediterráneo y exportaban los codiciados artículos orientales a toda Europa.

Algunas como Florencia, habían desarrollado grandes manufacturas textiles o como Venecia, que era productora de los bellos objetos de cristal. La poderosa burguesía veneciana había arrebatado el poder a la nobleza feudal y se había constituido una República que aparentaba copiar a la de la Antigua Roma.

La burguesía necesitaba, además, el control económico de la sociedad, alcanzado ya, dominar también en el campo de las ideas y de la política.

¿Quiénes tenían en sus manos la cultura en la Edad Media? Como sabes, era la Iglesia Católica la que poseía el monopolio cultural y su ideología estaba, en aquella época, al servicio del feudalismo. A la cultura feudal, encabezada por la Iglesia, había que sustituirla por una nueva cultura: la burguesa.

Es por ello, que los burgueses de estas ciudades italianas comenzaron a rodearse de escritores, artistas, arquitectos, etc., que supieran expresar los intereses de su clase y se enfrentaran a la decadente clase feudal y a su máximo exponente: la Iglesia Católica.

En las casas y mansiones de la burguesía se formaron círculos de lectura de las nuevas obras, se compraban las nuevas pinturas, se construían palacios para los burgueses; y todo ello no solo era nuevo, sino distinto a la antigua cultura feudal. En las obras de los escritores se transmitían ideas contrarias a la sumi-

sión religiosa imperante en el feudalismo y se criticaban sus vicios y debilidades.

Veamos un ejemplo tomado de una obra escrita por Erasmo de Rotterdam, en 1508, y dedicada a Tomás Moro, la cual ya hemos mencionado.

> Los cortesanos que se precian duermen hasta mediodía. (...) Desayunan, pero tan prontro han terminado (...) ya les espera la comida. Luego de la comida, llegan los dados, el ajedréz, la lotería, los comediantes, los bufones (...) Después llega la cena (...) así es como se deslizan para ellos, las horas, los días, los meses, los años y los siglos, sin preocupación alguna.[3]

Esta era la opinión que tenían los burgueses, y sus representantes en el campo de la cultura, sobre los señores feudales; la clase burguesa criticaba el ocio y la vida llena de lujos de la nobleza. La burguesía alababa el trabajo, la lucha por la vida, la creación útil, etc., entonces la burguesía representaba el progreso social; hoy en día, podríamos decir de ella lo mismo que decía Erasmo de la nobleza.

La cultura e ideología burguesas surgieron donde la burguesía había alcanzado un fuerte desarrollo económico: en las ciudades italianas, donde era una necesidad derrotar al feudalismo, no solo en el orden económico, sino también ideológica y políticamente. La burguesía apoyó el nuevo arte, las nuevas ideas, todo lo que se opusiera el feudalismo y a su representante ideológico: la Iglesia. El Renacimiento era la cultura de la naciente burguesía en los siglos del XIV al XVI.

*El Humanismo*

Como hemos observado, la cultura renacentista burguesa surge producto del enfrentamiento a la cultura feudal.

El Renacimiento toma de las culturas de la Antigüedad los modelos para sus obras, pero solo en cuanto a la forma, ya que su contenido estará al servicio de la burguesía.

Los intelectuales renacentistas, buscaron las copias de los manuscritos griegos y romanos que se encontraban en los monasterios, cavaron en las ruinas para desenterrar las esculturas, leyeron las obras filosóficas greco-romanas, representaron sus obras teatrales; en fin, trataron de hacer "renacer" la cultura de la Antigüedad.

Estos intelectuales conocían el griego antiguo y el latín, y lo utilizaban en muchos de sus escritos, pero también escribieron en la lengua popular y con ello, contribuyeron a la formación y consolidación de los idiomas nacionales: el italiano, el francés, el español, el inglés, etcétera.

El Renacimiento está vinculado estrechamente a la formación de los Estados nacionales. Fue por ello que Nicolás Maquiavelo, político e intelectual florentino, preocupado por la falta de unidad de Italia escribía en 1513, que Italia no había logrado su unidad y prosperidad, como por ejemplo Francia, debido a que la Iglesia impedía esa unidad. Este es otro rasgo del pensamiento burgués renacentista: su actitud hostil hacia la Iglesia.

Ya, en 1348, el italiano Giovanni Boccacio había escrito una colección de divertidos cuentos con el título del *Decamerón.* Entre los personajes de sus cuentos casi nunca faltaba un sacerdote o un monje, donde se representaba o describía a esos religiosos tal y como eran en la realidad: vagos, borrachos y codiciosos.

El pensamiento medieval-feudal estaba dirigido hacia lo divino, hacia la contemplación; Dios era la suma y el origen

---

[3] Erasmo de Rotterdam: *Elogio a la locura*. col. Cuaderno H, Serie Obras Maestras 3, La Habana, 1971, pp.125 y 126.

de todo. La idelogía burguesa renacentista era lo opuesto: estaba dirigida a lo humano, a la naturaleza; el hombre era el centro del universo, capaz de todo lo humanamente posible. Esta actitud ante la vida correspondía con la pujanza de la burguesía, que no veía límites a su poder económico, que no se detenía ante nada. Al tener al hombre como centro de su interés, la ideología burguesa era humanista.

Pero Humanismo no quiere decir humanitarismo.No imaginemos que el humanismo burgués de aquella época –o el de esta– significaba que tuviese sentimientos humanitarios, en el sentido de ser bondadosos, tolerantes y comprensivos con otros hombres, nada de eso; la burguesía de aquella época, al igual que la actual, era despiadada y violenta. Basta solo recordar cómo hacían trabajar a los "ciompi", en Florencia, cómo los explotaban; y cuando en 1378 estos se sublevaron la burguesía los reprimió cruelmente y muchos de ellos fueron quemados y otros ahorcados o sus cuerpos aún con vida, despedazados.

El humanismo burgués era bueno solo para los burgueses. Tomemos otro ejemplo del florentino Maquiavelo; donde aconseja cómo gobernar:

> Si necesitara derramar la sangre de algunos, hágalo con la justificación conveniente (...) Sobre todo, absténgase de quedarse con sus bienes, porque los hombres olvidan antes la muerte del padre que la pérdida del **patrimonio**[55].[4]

Estará claro cómo para los burgueses era, y es, más importante el "respeto a la propiedad", que el respeto a la vida de un hombre, aunque fuese de un ser querido.

La lucha de clases llevada a cabo, por la burguesía contra los señores feudales, no se limitó a lo económico, también era ideológica, y si se lo permitían sus fuerzas, llegaban a la lucha política y a la violencia física.

Como ves, el Renacimiento era la cultura de la naciente burguesía y su premisa fundamental, el Humanismo, entendido como el pensamiento que tiene al hombre como centro del universo, a diferencia de la ideología feudal, cuyo centro era la contemplación de Dios. La lucha de clases se manifestó en el campo ideológico y cultural en los siglos XV y XVI, a través del enfrentamiento del Renacimiento contra la ideología medieval, feudal y clerical.

Aunque hemos estudiado con mayores detalles a Italia, y en particular a la ciudad de Florencia, se debe a que fue allí donde surgió este movimiento cultural, el cual se extendió lentamente por toda Europa. Las rutas comerciales fueron su mejor vehículo y el desarrollo de las burguesías nacionales, su base de sostenimiento.

En Francia, España, Inglaterra, etc., se desarrolló el Renacimiento y en cada país adoptó características nacionales: consolidó las lenguas nacionales y expresó la historia y las costumbres de esos pueblos; pero siempre mantuvo su esencia burguesa y antifeudal, independientemente de qué hombre o personalidad fuese su principal representante. Algunos de ellos fueron: en Italia, Leonardo da Vinci (1452-1519), Miguel Ángel Buonarroti (1475-1564), Rafael de Sanzio (1483-1520); en Alemania, Alberto Durero (1471-1528); en Holanda, Jan Van Eyek (1390-1441); en Inglaterra, Williams Shakespeare (1564-1616), en Francia, Francois Rabelais (1494-1553) y en España, Miguel de Cervantes (1547-1616).

---

[55] **patrimonio:** bienes, riquezas, propiedades.

[4] Nicolás Maquiavelo: *Obras Políticas*. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1971, p. 338.

## Principales manifestaciones culturales del Renacimiento

La pintura, la escultura, la arquitectura, la poesía y la literatura, en general, fueron las más importantes manifestaciones de la cultura renacentista. Esta se diferenciaba en muchos aspectos de la cultura medieval, feudal. En primer lugar, el artista medieval era generalmente anónimo, desconocido; en el Renacimiento ya no es así, el artista se siente orgulloso de su obra y la firma, su arte es reconocido.

Otras diferencias consisten en que para los pintores medievales el único tema era el religioso y en ellos trataban de transmitir la espiritualidad, el sentimiento de reverencia y temor a Dios. Sus figuras eran planas, de colores claros y carentes de vida.

Para los artistas renacentistas todo era distinto, sus cuadros estaban llenos de vida, de movimiento; además, ellos pintaban no solo cuadros religiosos, también llevaban a sus telas a burgueses, a personajes importantes e, incluso, a hombres y mujeres del pueblo.

En sus cuadros expresaban la vida burguesa en toda su variedad; utilizaban colores vivos, descubrieron la perspectiva que produce el efecto de profundidad, el claro oscuro, que da idea de volumen, etc., es decir, que trataban de demostrar la vida lo más realmente posible, aunque representaran escenas fantásticas e irreales. Otro aspecto que diferenciaba a los pintores del Renacimiento, es que empezaron a pintar sus modelos desnudos, cosa prohibida para el pintor medieval (lám. 48a, b, c, d).

La literatura renacentista tiene características similares a las de la pintura, es decir, está también llena de vida, de color, de movimiento, presenta temas de la realidad cotidiana y, hace la crítica a las costumbres y modo de vida medieval, a la Iglesia y a la ideología feudal.

¿Y la Iglesia, qué hacía con todas estas **herejías**?[56]

La Iglesia se adaptaba y contrataba a los mejores arquitectos para construir sus templos, y a los mejores pintores para decorarlos. Ya las iglesias no serían altas torres para tratar de alcanzar el cielo, sino majestuosos palacios, más cercanos al hombre. La Iglesia no podía prescindir de esos grandes artistas.

*El desarrollo de la ciencia y de la técnica*

La cultura renacentista no se limitó solamente al arte y la literatura, sino abarcó todas las esferas del pensamiento humano e incluso la política, la filosofía, la ciencia y la técnica.

Muchos sabios, investigadores e inventores brillaron en el Renacimiento y ello no fue por simple amor a la ciencia, sino porque a la burguesía les hacía falta esos descubrimientos e invenciones para el desarrollo de la producción. Federico Engels, que junto a Carlos Marx, fundó el comunismo científico, lo expresó claramente: "El hecho de que la sociedad sienta una necesidad técnica, estimula más a la ciencia que diez universidades."[5]

Quizás el invento más trascendente del Renacimiento fuese el de la imprenta, efectuado por el alemán Juan Gütenberg (1400-1468), a mediados del siglo XV. Sería imposible imaginarnos el mundo actual sin la imprenta; además, fue el vehículo difusor de las ideas renacentistas, del humanismo burgués.

Al igual que la imprenta, inventada por los chinos desde el siglo II a.n.e., y modernizada por Gütenberg, otras invenciones revolucionarias llegaron a

56 **herejías**: ideas contrarias a las de la Iglesia.

[5] Carlos Marx y Federico Engels: *Obras escogidas en dos tomos*, t. II, Ediciones en Lenguas Extranjeras, Moscú, s/f, p. 538.

Europa: la brújula, imprescindible para la navegación alejada de las costas y el comercio a largas distancias, y la pólvora, que significó una revolución en el arte militar; ya los muros de los castillos feudales no fueron inexpugnables y cualquier campesino con un arma de fuego, podía derrotar al más entrenado caballero feudal.

Otras innovaciones de la época facilitaron los viajes marítimos y el desarrollo del comercio. El astrolabio, que servía para medir la latitud, el desarrollo de la cartografía, que facilitó mejores mapas, la construcción de naves de mayor tonelaje y capacidad de navegación, como las carabelas.

El desarrollo de la industria del vidrio, iniciada en Venecia, posibilitó la creación de lentes para espejuelos; la invención del anteojo, que permitió el desarrollo de la astronomía, y del microscopio, con el que la biología dio un notable paso de avance. El uso del vidrio permitió que se fabricaran instrumentos de laboratorio que contribuyeron al desarrollo de la química.

A la industria textil se incorporaron invenciones como el torno de hilar con pedal y el telar mecánico, aunque movido a mano. En la fundición hizo su aparición el alto horno y el uso del carbón mineral; mediante estos adelantos técnicos disminuyeron los costos lo cual abarató y aumentó la producción de hierro colado. La incorporación del martinete hidráulico elevó la calidad del hierro forjado. Paralelamente, se desarrolló la minería con pozos más profundos y mejores técnicas para la extracción de los metales (lám. 49 a, b, c, d).

Como vemos, la ciencia y la técnica se desarrollaban impulsadas por las necesidades de la producción y del comercio, y como consecuencia se elevaba la calidad y la cantidad de las mercancías, se facilitaban los viajes comerciales y se fortalecía el poder económico de la burguesía.

Pero la Iglesia no se sentía muy a gusto con el desarrollo de la ciencia. Los descubrimientos científicos en muchas ocasiones desmentían los textos religiosos, y la Iglesia temía que la duda sobre sus dogmas penetrara en las masas populares. Por ejemplo, el astrónomo polaco Nicolás Copérnico (1473-1543) elaboró una teoría en la que señalaba que el Sol era el centro del universo. Esto iba en contra de la teoría defendida por la Iglesia, que planteaba que la Tierra era el centro. Aunque hoy sabemos que el Sol no es el centro del universo, sino del Sistema Solar, la teoría de Copérnico fue un gran paso de avance en su época.

La teoría de Copérnico fue publicada un año después de su muerte, lo cual lo salvó de la furia de la Iglesia, pero el filósofo italiano Giordano Bruno (1548-1600) defensor de la teoría de Copérnico, llegó a plantear: "No hay entonces un único mundo, una única Tierra, un único Sol; hay tantos como puntos luminosos vemos sobre nosotros (...)"[6]. Esto le sirvió a la Iglesia para acusarlo de hereje y condenarlo a ser quemado vivo.

Galileo Galilei, matemático, físico y astrónomo italiano (1564-1642), no corrió igual suerte, porque negó su teoría de que la Tierra se movía alrededor del Sol. Galileo quien al utilizar un anteojo de su invención había descubierto las fases de Venus, las montañas de la Luna, los satélites de Júpiter, tuvo que negar todos sus descubrimientos, bajo las amenazas de muerte de la Iglesia.

Estas no fueron las únicas víctimas de la ignorancia y del oscurantismo promovido por la Iglesia, miles de hombres y mujeres fueron llevados a la hoguera o sometidos a crueles torturas por el solo hecho de poner en duda alguna creencia

---

[6] Tomado de: Rudolf Chadraba y otros: *El Renacimiento*. Enciclopedia Popular, La Habana, 1965, p. 250.

religiosa. A pesar de ello, la ciencia y los conocimientos humanos no pudieron ser detenidos, y el Renacimiento fue un duro golpe para el feudalismo y su máximo exponente ideológico, la Iglesia.

Engels, al referirse al Renacimiento, decía: "Fue esta la mayor revolución progresiva que la humanidad había conocido hasta entonces."[7]

*Comprueba lo que has aprendido*

1. Explica cuáles son las causas del surgimiento del movimiento renacentista.
2. ¿Dónde y por qué surgió, por primera vez, la cultura del Renacimiento?
3. ¿Por qué el Renacimiento es la expresión de la lucha de clases en el campo de la cultura, durante los siglos XV y XVI?
4. ¿Qué diferencias existen entre la pintura renacentista y la medieval?
5. Demuestra la certeza del siguiente planteamiento de Federico Engels: "Todo el período del Renacimiento, desde mediados del siglo XV, fue en esencia un producto de las ciudades y por tanto de la burguesía (...)"[8]

## 8.4 *Los descubrimientos geográficos*

### Causas de los viajes de descubrimiento

Como ya hemos estudiado, el comercio mediterráneo estaba en manos de los comerciantes de las ciudades del norte de Italia, ellos mantenían relaciones mercantiles con los árabes, que tenían bajo su control las rutas hacia la India y China, y luego trasladaban las valiosas mercaderías orientales al resto de Europa.

Sin embargo, un hecho provocó una nueva dificultad en estos contactos comerciales: la toma de Constantinopla por los turcos en 1453, con lo cual el comercio con el Oriente se hizo más difícil, pues los turcos cobraban altos impuestos que encarecían, aún más, las sedas, joyas, especias, etc., productos muy codiciados en Europa y motivo de la actividad mercantil de los italianos.

Por otra parte, el comercio con el Oriente iba disminuyendo, cada vez más, las reservas de oro en Europa, ya que los europeos tenían que pagar con monedas de este metal las valiosas mercancías procedentes del Oriente. Esto traía como consecuencia que se afectara el mercado interno, debido a que se carecía de los recursos monetarios para el desarrollo normal de este comercio.

Los comerciantes europeos necesitaban encontrar nuevas rutas para comerciar directamente con el Oriente y burlar el monopolio de los turcos. En el siglo XV, ya existía las condiciones para iniciar esa búsqueda.

Ya tú las conoces, son muchos de los avances científico-técnicos alcanzados durante el Renacimiento: las carabelas, embarcaciones más adecuadas para los viajes a larga distancia; el desarrollo de la cartografía, que permitió mejores mapas de las zonas y rutas exploradas, y la generalización del uso de la brújula y del astrolabio, los cuales permitían trazar con más exactitud el rumbo y la distancia recorridas (fig. 34).

Además, por toda Europa circulaban historias y cuentos sobre los fabulosos reinos del Oriente, los que habían contribuido a divulgar la imprenta, otro avance renacentista. En el siglo XIII, un comerciante veneciano llamado Marco Polo hizo un largo viaje al Oriente y lle-

[7] Carlos Marx y Federico Engels: Ob. cit., p. 59.

[8] Ibídem, p. 420.

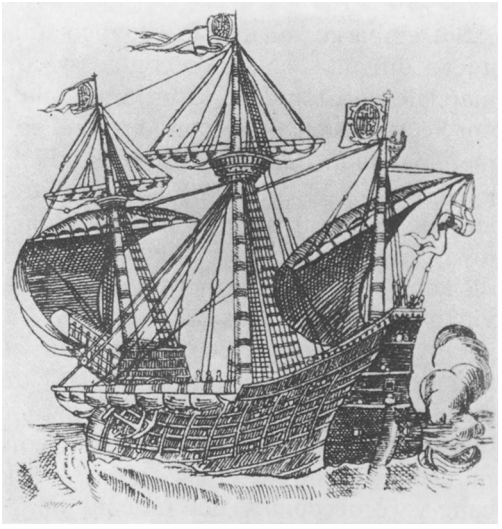


Fig. 34 *Carabela: en embarcaciones semejantes a esta se emprendieron los viajes de descubrimientos geográficos.*

gó hasta China. Sus aventuras se relataban en un libro con el sugerente título de *El millón*. Leamos un breve fragmento, de lo que Marco Polo le contaba a sus contemporáneos:

> Es Cipango una isla hacia el Levante, apartada de la tierra a mil quinientas millas, en alta mar. Es enorme (...) He de hablaros de un palacio que posee el señor de la isla. Es un palacio todo cubierto de oro fino (...) el piso de sus salones (...) está también cubierto de una capa de oro fino de más de dos dedos de espesor (...)[9]

Claro, en su relato Marco Polo exageraba la realidad, lo que inflamó la imaginación de muchos comerciantes y navegantes. Entre ellos estaba Cristóbal Colón.

## Encuentro entre dos culturas. Cristóbal Colón

Durante años, Colón estuvo tratando de convencer a sus contemporáneos de que si un barco zarpaba en dirección oeste, y mantenía ese mismo rumbo, más tarde, o más temprano, llegaría al punto de partida, o sea a Cipango, el fabuloso reino que describía Marco Polo, y que hoy conocemos como Japón y, por tanto, al Oriente. Esa idea se fundamentaba en el criterio científico de que la Tierra era redonda, pero esta novedosa idea no era aceptada en esa época, había que demostrarla.

Los europeos consideraban que la Tierra era como un plato y que si se navegaba durante mucho tiempo en una dirección y si llegaba al borde, el barco, con todos sus tripulantes, caería en un abismo. Suponían también, que los mares desconocidos estaban llenos de seres fabulosos, inmensos peces que podían devorar un barco de un solo bocado.

Como vemos, los siglos de oscurantismo religioso habían dejado sus huellas y habían ocultado el conocimiento científico alcanzado por los griegos de la Antigüedad, de que la Tierra era redonda.

Colón le propuso a los reyes de Portugal la realización de dicho viaje, pero luego de años de espera recibió, una respuesta negativa. Marchó a España y le presentó a los reyes la misma proposición: preparar una expedición que viajara siempre hacia el oeste, hasta llegar al Oriente.

Durante años esperó respuesta, hasta que en 1492 le dieron la real aprobación y el apoyo. Colón recibió los fondos necesarios para organizar la expedición. El carácter mercantilista de esta empresa resulta evidente cuando leemos el contrato establecido entre Cristóbal Colón y los reyes de España, y que se conoce como "Capitulaciones de Santa Fe":

> (...) que toda y cualquier mercancía (...) sean perlas, piedras preciosas, oro o plata, especias u otra (...) cosa o

[9] Marco Polo: *El millón*. Editorial Gente Nueva, Ciudad de La Habana, 1979, p. 285.

mercancía de cualquier tipo, nombre y forma que sea, que se compre, trueque (...) ganen y haya dentro de los límites de dicho almirantazgo que desde ahora Vuestras Altezas hacen merced al mencionado Don Cristóbal, y quieren que tome para sí la décima parte de todo (...) y haga de ella su voluntad, quedando las otras nueve partes para Vuestras Altezas (...).[10]

Como podrás comprender, este viaje no tuvo como objeto descubrir nuevas tierras, sino abrir una nueva ruta comercial con las Indias. Esto no resta importancia al hecho del descubrimiento, ni a la personalidad de Colón, en el cual hay que reconocer la tenacidad, el valor y la decisión necesarias para vencer cualquier dificultad.

Sin embargo, es probable que Colón al morir creyera haber llegado a las Indias. Él suponía la Tierra más pequeña de lo que en realidad es, y no pudo imaginar la existencia entre Europa y Asia de un continente: América, el cual encontró el 12 de octubre de 1492.

Con la llegada de los conquistadores a América, se produjo el encuentro de dos civilizaciones: la europea y la americana.

## La expedición de Vazco de Gama a la India

Al regresar Colón a España con la noticia de que había llegado a la India despertó, aún más, la sed de oro de los europeos. Para Portugal fue un duro golpe el haber perdido la oportunidad de semejante éxito, y de inmediato los portugueses se dieron a la tarea de preparar una expedición que los llevase también a las Indias.

Los marinos portugueses habían acumulado experiencia sobre la navegación a lo largo de las costas de África y uno de ellos, Bartolomé Díaz, había llegado hasta el extremo sur del continente africano y descubierto el Cabo de Buena Esperanza. Con toda esta información, Vasco de Gama preparó una expedición que partió de Lisboa en el mes de julio de 1497.

Después de múltiples peripecias y gracias a la buena suerte de conseguir la ayuda de un experto marino árabe, llegó a **Calicut**[57] en la India.

El carácter mercantil de la expedición, y no de un viaje de descubrimiento, queda evidenciado en las mercancías que llevaba con el objeto de cambiarlas por pimienta y otras especias.

Cuando Vasco de Gama regresó a Lisboa, en septiembre de 1499, había perdido un tercio de la tripulación pero traía un riquísimo cargamento de especias. Para Portugal quedaba abierta la ruta comercial hacia la India.

## El viaje de cincunnavegación de Fernando de Magallanes

Ahora, era España la que se encontraba en desventaja, ya los reyes y, claro está, los comerciantes españoles, habían comprendido que las tierras a las que Colón había llegado no eran las Indias. Era un nuevo continente en el cual aún no habían encontrado las grandes riquezas soñadas y este se había convertido en un estorbo en el camino hacia las verdaderas Indias. En realidad estaban a punto de encontrar las riquezas jamás imaginadas, en el Imperio Azteca, pero aún no lo sabían.

Un gran navegante portugués, Fernando de Magallanes, le había propuesto a su rey realizar el viaje a la India bor-

[57] **Calicut:** actual Calcuta.

[10] Versión al español moderno de un fragmento de las "Capitulaciones de Santa Fe", en: Hortensia Pichardo, *Documentos para la Historia de Cuba*. t. 1, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1973, p. 2.

deando América. Él estaba seguro de que existía un paso hacia el mar Pacífico, descubierto en 1513 por Núñez de Balboa, y por tanto, otra vía para llegar a la India.

El rey de Portugal no aceptó los ofrecimientos de Magallanes y este se dirigió a la corte española. Allí, luego de algunas intrigas, recibió el apoyo de los reyes españoles y zarpó con cinco barcos en septiembre de 1519, para abrir una nueva ruta comercial hacia la India.

Luego de muchas penalidades, descubrió el paso entre el Atlántico y el Pacífico, que a partir de ese momento recibe el nombre de estrecho de Magallanes. La expedición continuó viaje por el océano Pacífico, el que nunca pudieron imaginar tan extenso.

El hambre diezmaba la tripulación. Llegaron a comer cuero hervido, galletas con gusanos y carne de ratas. El escorbuto, terrible enfermedad producida por la falta de vitaminas, llevó a la muerte a decenas de tripulantes.

Al fin, lo que quedaba de la tripulación llegó a las islas Marianas, donde recuperaron fuerzas. Siguieron navegando hasta descubrir el archipiélago de las Filipinas. Allí murió Magallanes, junto con otros marinos, en un encuentro con los indígenas.

Sebastián Elcano quedó al mando de la expedición y después de comerciar en las islas Molucas, y de cargar la única nave que quedaba con quinientos quintales de especias, partieron hacia España en otra difícil travesía; ahora, se unían a los peligros del mar, el hambre y la sed, el peligro de los portugueses que tenían que evitar.

El 6 de septiembre de 1522, cuando faltaban solo quince días para cumplirse tres años de la partida, llegan Elcano y su tripulación a España. Sólo contaban con un barco, ya incapaz de seguir navegando, y dieciocho hombres hambrientos y agotados. Perecieron doscientos cincuenta hombres en la expedición que le dio la vuelta a la Tierra, por primera vez. Pero, para los comerciantes el éxito consistió en que, a pesar de todo, la venta de las especias traídas dejó una ganancia de quinientos ducados de oro.

Como has visto, la búsqueda de nuevas rutas comerciales trajo consigo los grandes descubrimientos geográficos que tendrían una enorme significación histórica. Se descubrió, para la Europa del siglo XV, el continente americano; se demostró, sin lugar a dudas, que la Tierra era redonda; se conocieron nuevas culturas, formas de vida, animales, plantas, etc., y la burguesía europea se puso en contacto con el resto del mundo, lo que aceleró el desarrollo del sistema capitalista. Comenzó la explotación colonial de los pueblos de Asia, África y América. Las riquezas entraron a Europa en cantidades increíbles y el comercio empezó a desarrollarse,ya no a escala europea, sino a escala mundial.

Es probable que ninguno de esos hombres, que afrontaron tan graves peligros y realizaron grandes descubrimientos, pudiesen imaginar los resultados que estos traerían. Lo cierto es que Cristóbal Colón murió pobre y olvidado, Magallanes no llegó a conocer su triunfo, quizás solo Vasco de Gama disfrutó en algo su éxito. Pero lo verdaderos beneficiados fueron los ricos comerciantes: la burguesía europea.

*Comprueba lo que has aprendido*

1. ¿Qué condiciones permitieron los viajes de descubrimiento?
2. ¿Por qué causas se producen los grandes descubrimientos geográficos?
3. Elabora un mapa con las rutas de los viajes de descubrimiento estudiados. Ponles la fecha en que se realizó cada uno.
4. Valora qué importancia histórica tuvieron los grandes descubrimientos geográficos.

## 8.5 *El proceso de colonización en Asia, África y América, contribuye al fortalecimiento de la burguesía europea*

### Formas iniciales de explotación capitalista a otros pueblos. El surgimiento del mercado mundial capitalista

Para la burguesía europea, no eran suficientes las ganancias obtenidas con los viajes de descubrimiento y los viajes posteriores a los nuevos territorios. Era necesario poner bajo su control, las riquezas de esos pueblos. Portugal y España iniciaron el saqueo colonial, pero a fines del siglo XVI, comenzaron a ceder terreno ante el empuje de otras potencias europeas más desarrolladas: Holanda, Inglaterra y Francia.

Los métodos de colonización empleados por la burguesía europea, variaban de forma según el territorio donde se establecía y el momento en que ocurría, pero tenían siempre en común el uso del engaño, la violencia y el despojo. Y su fin último era siempre el de someter a la explotación capitalista los territorios colonizados.

La forma de explotación colonial utilizada en la mayor parte de Asia, durante los siglos XVI y XVII, fue la de establecer las llamadas "factorías" comerciales. Estas consistían en establecimientos o enclaves para efectuar el intercambio comercial.

Las factorías, desarrolladas inicialmente por Portugal, y a partir de finales del siglo XVI por Holanda, Inglaterra y Francia, generalmente ocupaban un pequeño territorio en las costas de la India, China, Indochina, etc., en esos lugares, en la mayoría de las ocasiones arrebatados por la fuerza a la población, se establecían los almacenes y el centro del control del comercio, apoyados por algún fuerte provisto de cañones que permitiera alejar a los competidores y, en caso necesario, poder defenderse del justo ataque de la población saqueada.

En las factorías se producía un intercambio desigual, es decir, la burguesía europea entregaba baratijas o productos de poco valor, como por ejemplo: espejos, cuchillos y paños de baja calidad, cuentas de vidrio, etc., y a cambio, recibía materias primas de alto valor en Europa, necesarias para el desarrollo de las manufacturas o el comercio, por ejemplo, tintes para telas, piedras preciosas, azúcar, tapices, té, objetos de porcelana, entre otros.

En ocasiones, a los comerciantes no les bastaban las ganancias que le dejaba este intercambio desigual y simplemente usaban la fuerza para tomar los artículos sin entregar nada a cambio o imponer fuertes impuestos a la población.

La explotación colonial del África la iniciaron los portugueses, aunque al igual que en Asia, fueron parcialmente desalojados a finales del siglo XVI, por Inglaterra, Francia y Holanda. En África también se aplicó la variante de las factorías en las costas y el intercambio desigual. De este continente los portugueses y después los ingleses, holandeses y franceses, extraían oro, marfil, maderas preciosas y esclavos. Fue en especial la trata negrera, o comercio de esclavos, el negocio más fructífero de los europeos hasta mediados del siglo XIX. Se calcula en más de quince millones los esclavos traídos y vendidos en América.

En América, los españoles y portugueses aplicaron otras variantes de explotación; si bien al inicio Portugal estableció factorías en las costas de Brasil, después desarrollaron formas similares a las de España.

Ya conoces por los estudios realizados en grados anteriores, los métodos coloniales aplicados por España en Cuba, es decir, las mercedes de tierra y las encomiendas de indios o, lo que es igual, los

repartos de tierras que formaron grandes latifundios y la entrega de indios prácticamente como esclavos para que la trabajasen. Estos métodos, aunque tenían un carácter feudal, en la práctica contribuyeron al enrriquecimiento de la burguesía europea.

Al igual que en Cuba, en el resto de América, se establecieron grandes latifundios trabajados por indígenas y por los negros esclavos traídos del África. España aplicó también el monopolio comercial. Desde 1503, con el establecimiento de la Casa de Contratación en Sevilla, todo el comercio desde o hacia la América española solo se podía realizar en barcos españoles y por un solo puerto español. Los comerciantes sevillanos ejercían un monopolio que los enriqueció de manera increíble, comprando barato los productos de América, y vendiendo caro los productos necesarios en las colonias americanas.

Otras formas de explotación colonial esclavista aplicadas en América fueron los impuestos a la población aborigen y la llamada "mita" o trabajo obligatorio en las minas; por ejemplo, en las minas de plata del Potosí, en Bolivia, trabajaban cinco mil indios cada cuatro meses. El trabajo era terrible y muchos no regresaban a sus hogares, morían víctimas de la esclavización, los atropellos y castigos, a que eran sometidos.

No podemos olvidar otra forma de explotación colonial aplicada, sobre todo, en los primeros momentos de la conquista, y que consistió en el saqueo, el robo de las riquezas de los pueblos americanos. Tanto fue el oro y la plata que robaron los soldados de Pizarro cuando conquistaron y sometieron a los incas, que utilizaban herraduras de plata para sus caballos.

La Iglesia Católica no fue ajena a estos abusos y atracos, participó de una forma u otra en ellos, bendecía las espadas de los soldados que partían a matar indios, justificaba la esclavitud y la explotación e, incluso, participaba en ella y llegó a poseer grandes latifundios en América. Sin embargo, algunos sacerdotes denunciaron los crímenes y abusos cometidos. Uno de los más relevantes fue el humanista y fraile Bartolomé de las Casas. Él acusó a los colonizadores ante los reyes de España:

> La causa porque han muerto y destruido tantas (...) ánimas (...) ha sido solamente por tener por su fin último el oro y henchirse de riquezas en muy breves días (...) por la insaciable codicia y ambición que han tenido (...).[11]

*Consecuencias para los pueblos oprimidos*

Aunque inicialmente la suerte corrida por cada pueblo estuvo determinada por la forma de colonización aplicada, a lo largo del tiempo los resultados para todos ellos fueron los mismos: interrupción de su desarrollo independiente, empobrecimiento y retraso económico y social.

En Asia, las factorías comerciales contribuyeron a los disturbios políticos, al desarrollo de grupos que, asociados a los colonizadores europeos, incrementaron la explotación sobre sus pueblos. El intercambio desigual empobreció esas regiones; los campesinos, obligados por los colonizadores a cultivar determinados productos, tuvieron que desatender los cultivos de sus alimentos tradicionales. Esto originó temibles períodos de hambruna, en los que murieron millones de personas.

---

[11] Bartolomé de las Casas: *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*. Editorial de Ciencias Sociales, Ciudad de La Habana, 1977, p. 29.

Las consecuencias para los africanos fueron terribles: los mercaderes de carne humana, procuraban guerras internas para conseguir los esclavos que demandaban los colonizadores; los europeos alentaban divisiones y antagonismos entre las tribus para aumentar el número de esclavos y, en ocasiones, organizaban "cacerías" de esclavos. Rodeaban un poblado e incendiaban las casas, los que no morían eran convertidos en prisioneros y conducidos a la costa encadenados, muchos no soportaban y morían en el camino. Se calcula en aproximadamente cien millones los africanos que perdieron la vida producto de la trata esclavista. Muchos morían en las "cacerías", las guerras o en el difícil trayecto hacia las costas y otros en los barcos "negreros" que los trasladaban, en peores condiciones que a las bestias, hacia América.

La colonización destruyó las formas de vida y de organización social y política existente en África, las grandes culturas africanas fueron arrasadas, los distintos pueblos vieron desaparecer sus costumbres, destruidas sus ciudades y esclavizados sus hijos.

Ya conoces como los colonizadores exterminaron a los indios en Cuba, igual ocurrió en el resto de América, donde su número disminuyó notablemente. De igual manera, destruyeron las grandes culturas americanas que ya has estudiado (lám. 50).

En 1519, Hernán Cortés irrumpió en México y por medio del engaño se apoderó de Moctezuma, el emperador azteca. El pueblo hizo resistencia y luchó valientemente, pero la superioridad de las armas de los españoles, unido al apoyo brindado por algunos pueblos sometidos por los aztecas, que aspiraban lograr su libertad, hizo que la capital del Imperio, Tenochtitlan, fuese tomada y arrasada por los españoles. Decenas de miles de indios murieron en la lucha y muchos más morirían después, sometidos a torturas para que entregaran todo el oro que poseían, otros fueron obligados a trabajar como esclavos en las minas y en los latifundios.

El Imperio Inca corrió igual suerte. En 1531 Francisco Pizarro aprovechó la guerra civil desatada entre dos pretendientes al gobierno del Imperio, apresó a uno de ellos, Atahualpa, y de esta forma puso bajo su control al pueblo inca. La historia recoge que el Inca Atahualpa le ofreció a Pizarro llenar una habitación de oro hasta donde alcanzara la mano, a cambio de su libertad. Después de obtener lo prometido, una cantidad de oro que nadie hasta entonces había visto, formado por valiosas joyas y bellos objetos, junto con planchas de oro que recubrían los templos incaicos, Pizarro se negó a darle la libertad al Inca, lo sometió a un juicio y lo condenó a morir en la hoguera.

Como vemos, la colonización española utilizó métodos como el engaño, la traición y el crimen para lograr sus propósitos. Como dijera Carlos Marx: "(...) el capital viene al mundo chorreando sangre y lodo por todos los poros, desde los pies a la cabeza".[12]

Con el desarrollo de la colonización y la explotación de los pueblos de Asia, África y América un torrente de oro fue a parar a las arcas de la burguesía europea; además, se estimuló la producción manufacturera, ya el mercado no estaba limitado a Europa. Ahora, la burguesía tenía para sí a todo el mundo como mercado. El capitalismo afincaba sus garras en todo el planeta. La burguesía expandía su poder económico y las relaciones capitalistas se difundían por todo el mundo en sus formas más brutales y sanguinarias.

---

[12] Carlos Marx: *El capital*, t. 1, Ediciones Venceremos. La Habana, 1973, p. 697.

El trabajo de los pueblos colonizados, el exterminio masivo de hombres, mujeres y niños, la destrucción de las grandes civilizaciones de Asia, África y América, el genocidio de pueblos enteros, sirvieron de abono al capitalismo europeo. De ahí, que Marx señalara:

> El descubrimiento de los yacimientos de oro y plata de América, la cruzada de exterminio, esclavización y sepultamiento en las minas de la población aborigen, el comienzo de la conquista y el saqueo de las Indias Orientales, la conversión del continente africano en cazadero de esclavos negros: son todos hechos que señalan los albores de la era de producción capitalista.[13]

*Comprueba lo que has aprendido*

1. Menciona los diferentes métodos de explotación colonial, utilizados por la burguesía europea en los siglos XVI y XVII.
2. Define qué eran las factorías comerciales.
3. ¿A qué se le llamó la trata negrera?
4. Describe la situación de los pueblos colonizados y la de la burguesía europea en los siglos XVI y XVII.
5. Demuestra la certeza de los planteamientos de Marx, que aparecen en el epígrafe.

[13] Carlos Marx: 0b. cit., p. 688.

CAPÍTULO 9

# *Se agudiza la crisis del Régimen Feudal*

## 9.1 *La crisis del Régimen Feudal en Alemania*

En el siglo XVI los países de Europa occidental fueron escenario de nuevos cambios, operados no solo en la economía, sino también en las ideas de los hombres, ya iniciadas con el Renacimiento, las que desembocaron en un movimiento religioso que, apoyado por la naciente burguesía y los campesinos, arremetió contra la explotación de los señores féudales. Estos, debilitados, no podían oponerse al poder de la burguesía, cuyo apoyo posibilitaba el poder absoluto del rey.

Todos estos elementos, te permitirán comprender cómo se agudiza la crisis del feudalismo.

En el capítulo siete estudiaste la formación de los Estados nacionales en Inglaterra y Francia y también conociste que en Alemania se reunieron elementos que impidieron la formación de un Estado centralizado.

A principios del siglo XVI, las diferentes clases sociales alemanas tenían intereses contradictorios. Por ejemplo, la débil burguesía alemana no alcanzó igual desarrollo en todo el país. Sus intereses chocaban con los de la Iglesia y con los de los príncipes feudales; esto frenaba el desarrollo comercial, producto de que aún predominaba la economía natural y existían altos impuestos.

Por otra parte, sobre la gran masa de campesinos que formaba la mayoría de la población, recaía la doble explotación de los príncipes feudales y de la Iglesia, cuyo desmedido poder le había convertido en la institución más odiada por todos.

Como ves, los intereses de una clase era un estorbo para el desarrollo de la otra y esto llevaba a enfrentamientos y lucha continua por el poder.

Unido a esto, la descentralización, la **autonomía**[58] local y regional, el diferente desarrollo comercial e industrial de las provincias y la insuficiencia de las comunicaciones, hacían imposible lograr la alianza entre estas clases.

### La Reforma religiosa en contra de la Iglesia Católica. Martín Lutero

¿Por qué a principios del siglo XVI existía un gran descontento con la Iglesia?

Las enormes riquezas acumuladas por el clero provocaban, por una parte, la envidia de los señores feudales y, por la otra, el odio de los campesinos, debido a la cruel explotación de que los hacía víctimas.

Como recordarás, la Iglesia poseía enormes extensiones de tierras y riquezas que había acrecentado, unas veces mediante el engaño y la **estafa**,[59] otras, con el cobro del diezmo a los señores y campesinos y el pago de elevadas rentas

---

[58] **autonomía:** libertad de gobernarse por sus propias leyes.

[59] **estafa:** robo por medio de la astucia y el engaño.

en especie. Por otra parte, los comerciantes tenían que pagar impuestos por cruzar los puentes y caminos en su travesía por los feudos pertenecientes a la Iglesia.

En Europa esta institución había logrado un poder tan fuerte que, el Papa se negaba a reconocer la autoridad de los reyes y trataba de imponerse a los príncipes feudales.

Pero cuando la Iglesia comenzó a emplear métodos tan deshonestos como la venta de indulgencias, su prestigio comenzó a disminuir notablemente, pues se demostró la falsedad de sus **prédicas**[60], al conceder el perdón de los pecados aunque estos fueran crímenes, a cambio de fuertes sumas de dinero. A todo esto se unió la costumbre por parte de esta institución de prestar dinero con altos intereses para recibir a cambio, mucho más de lo que había prestado.

Los eclesiásticos predicaban la humildad y la pobreza, mientras que ellos vivían en palacios lujosos y celebraban fiestas escandalosas. Cada día era más grande el descontento de todas las clases sociales con la Iglesia.

Ante esta situación, el sacerdote Martín Lutero inició sus prédicas reformistas. En la puerta de la Iglesia de Wittemberg, de donde era profesor y predicador, clavó unas hojas que recogían sus críticas a la Iglesia. En estas, expresaba:

Que los **laicos**[61] no reconocieran la autoridad del Papa, ni la de los obispos y sacerdotes.
Eliminar todos los pagos que se hacían al Papa, y que iban a parar a Roma.
Que los bienes eclesiásticos fueran puestos a la disposición de las autoridades de cada región y que esta se responsabilizara con los gastos de la Iglesia (fig. 35).

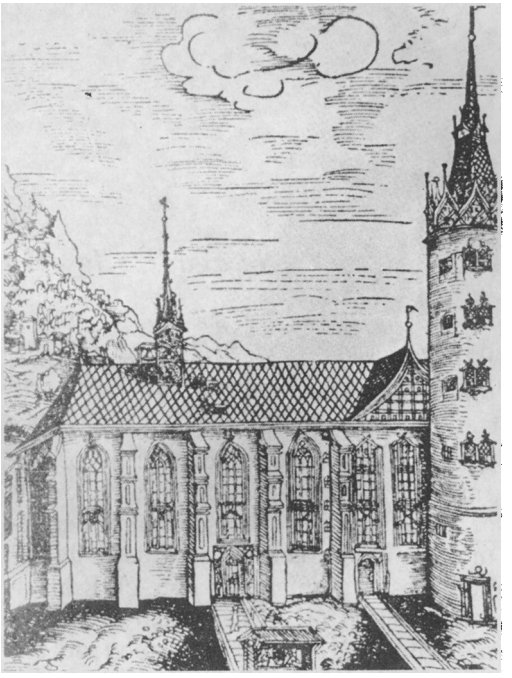


Fig. 35 *Iglesia de Wittenberg, en Alemania.*

Como ves, Lutero amenazaba la base fundamental del poderío de la Iglesia, pero no planteaba la miseria y la explotación que sufrían los campesinos. Por eso, sus ideas eran moderadas (lám. 51).

El movimiento reformista luterano se extendió a otros países europeos. Por ejemplo, en Francia, Juan Calvino condenó también el lujo y la vida ociosa de los sacerdotes, al mismo tiempo que aprobaba la acumulación de riquezas y la práctica de la **usura**[62], lo que le hizo ganar el apoyo de la burguesía.

## La guerra campesina antifeudal. Tomás Münzer

Pero los campesinos y los pobres de la ciudad veían en la Reforma de Lutero, no solo la transformación de la Iglesia, sino fundamentalmente la de todo el Ré-

60 **prédica:** conversación con fines morales.

61 **laico:** que no pertenece a la Iglesia; se le dice laica a la escuela donde no se enseña religión.

62 **usura:** interés excesivo que se cobra por prestar dinero.

gimen Feudal. La Reforma sirvió de estímulo a las masas para iniciar su lucha contra la explotación feudal.

Al analizar la situación de los campesinos en Alemania, Federico Engels, señaló: "(...) El rayo que Lutero había lanzado cayó en el polvorín (...) Los campesinos (...) vieron en sus proclamas (...) la señal de la sublevación."[1]

Todo comenzó cuando en el año 1524, en Alemania los campesinos se negaron a pagar rentas y a prestar servicios personales a sus señores. Estalló una gran rebelión armada, conocida en la historia como la Gran Guerra Campesina. Las principales zonas sublevadas fueron Suabia, Turingia y Sajonia. Si observas el mapa, podrás apreciar la gran extensión que alcanzó esta rebelión.

En pocas semanas, ya se habían organizado numerosos destacamentos de campesinos armados a los que se unieron habitantes de las ciudades, también afectados por la explotación. Las fuerzas campesinas atacaban castillos y monasterios, iban destruyendo todo lo que a su paso encontraban, y exigían:

Devolución de los prados, bosques y campos de pastoreo.
Disminución de las jornadas de trabajo obligatorio.
Abolición de la dependencia al señor feudal.
Derecho para elegir a sus sacerdotes.
Supresión de una parte del diezmo, y emplear la otra, en el sostenimiento de los sacerdotes y pobres.

Hacia el mes de abril de 1525, la insurrección abarcaba las dos terceras partes del territorio alemán, pero el carácter más revolucionario de la lucha se alcanzó en Alemania central, al frente de la cual se encontraba el sacerdote Tomás Münzer, que conocía los abusos y la explotación de que la Iglesia hacía víctimas a los campesinos.

Las ideas de Münzer, eran, entre otras:

Los trabajos y los bienes serán comunes y se establecerá la igualdad completa.
Establecer una sociedad nueva donde no exista ni Papa, ni emperador, ni señores feudales.
Que todos los hombres fueran trabajadores y tuvieran los mismos derechos, sin diferencias de clase.

Si analizas las ideas de Münzer, te darás cuenta que eran más radicales que las de Lutero.

Münzer dirigió su llamamiento al pueblo incitándolo a luchar contra sus enemigos: los señores feudales y los curas.

Los sublevados se sometieron al adiestramiento militar; fundían las campanas de las iglesias para fabricar cañones. Pero la situación de las fuerzas campesinas era muy difícil, mientras los campesinos presentaban unas fuerzas desunidas, falta de organización y disciplina, sin verdaderos lazos de unión entre los destacamentos de las distintas regiones y sin experiencia militar, los príncipes contaban con un ejército bien armado y dirigido por jefes experimentados, a los cuales se habían unido los ciudadanos ricos de las ciudades, los que traicionaron a los campesinos en los momentos más difíciles ante el peligro inminente.

¿Crees que así podían triunfar los campesinos?

Claro que no, la rebelión campesina fue ahogada en sangre, perecieron más de cien mil campesinos y el propio Münzer fue hecho prisionero, sometido a crueles tormentos y el 27 de mayo de 1525, decapitado.

---

[1] Federico Engels: *La guerra de campesinos en Alemania*. Edición Revolucionaria, La Habana, 1966, p. 34.

## Consecuencias

La derrota y el aplastamiento de la rebelión campesina tuvo diferentes resultados.

Los campesinos vieron redoblada la explotación mediante el pago de rentas e impuestos más elevados, además fueron obligados a seguir aceptando la religión de sus príncipes.

La Iglesia fue quien más sufrió las consecuencias de las guerras campesinas; sus conventos habían sido quemados, sus tesoros robados y vendidos en el extranjero y agotadas sus provisiones.

Tampoco las ciudades sacaron gran provecho de la guerra campesina. Muchas sufrieron grandes perjuicios, pues se les privó de su independencia y comenzaron a depender de los príncipes vecinos.

Los príncipes feudales fueron los únicos que salieron beneficiados, pues se apoderaron de todas las tierras de la Iglesia y pasaron a controlar las ciudades a las que obligaron a pagar altos impuestos. Además, las guerras campesinas contribuyeron a agudizar y consolidar la división política de Alemania, y le convirtieron en un conjunto de pequeños Estados.

*Comprueba lo que has aprendido*

1. Argumenta las causas que hicieron posible el inicio de la Reforma en Alemania.
2. Lee detenidamente, la siguiente afirmación de Federico Engels:
   (...) mientras Lutero se contentaba con expresar el pensamiento (...) de la mayoría de su clase (...), Münzer, en cambio se adelantó en todo a las ideas (...) que en su época abrigaban los (...) campesinos (...)[2]
   a) Haz una comparación entre las ideas de Martín Lutero y de Tomás Münzer.
   b) Valora la personalidad de Tomás Münzer, para esto apóyate en la afirmación anterior.
3. En 1524, Alemania fue escenario de lo que se conoce en la historia como la Gran Guerra Campesina. De esta argumenta:
   a) Causas.
   b) Consecuencias.
4. Ubica en la línea del tiempo las fechas más importantes del período.

## 9.2 *Inglaterra como modelo de monarquía absoluta a fines de la Edad Media*

En clases anteriores, estudiaste cómo en distintos pueblos de Europa van surgiendo nuevas formas de producción en el campo y la ciudad, que hicieron posible la aparición de las nuevas clases sociales con intereses opuestos: la burguesía explotadora y los obreros explotados. Uno de estos países fue Inglaterra.

Veamos, ¿qué ocurrió allí entre los siglos XV y XVI?

### El desarrollo económico y social de Inglaterra entre los siglos XV-XVI

A partir del siglo XV, en Inglaterra hubo grandes progresos, ¿recuerdas el proceso de los cercados?

Pues bien, a medida que estos se desarrollaban se va produciendo un verdadero salto en la economía de Inglaterra. El cercado de las tierras comunales por los terratenientes había adquirido proporciones masivas. Los terratenientes no conformes con los pastos y prados, trataban de ensancharlos utilizando las tierras de labranza, por lo que ya en el siglo XVI, los cercados afectaron las parcelas de los campesinos. Las rentas en dinero y especie fueron disminuyendo, mientras el precio del arriendo, en las

[2] Federico Engels: Ob. cit.,. p. 50.

granjas de tipo capitalista, crecía considerablemente.

Los cercados llegaron a alcanzar tal volumen que desaparecieron aldeas enteras, y su población se desplazó hacia las ciudades.

¿Y cómo vivían los campesinos en las ciudades?

Algunos campesinos que perdieron sus tierras comenzaron a trabajar en los talleres manufactureros, que ya conoces, pero la cantidad de estos talleres no eran suficientes para darle trabajo a todos los campesinos, por lo que muchos se convirtieron en vagabundos, mendigos y salteadores de caminos. Miles de personas morían víctimas del hambre y de las enfermedades.

Ante esa situación, el rey de Inglaterra comenzó a dictar leyes para perseguir y castigar a los vagabundos. Estas planteaban:

> (...) Para los vagabundos jóvenes y fuertes, azotes y reclusión. Se les atará a la parte trasera de un carro y se les azotará hasta que la sangre mane de su cuerpo.
> (...) En caso de reincidencia y vagabundaje, deberá azotarse de nuevo al culpable y cortársele media oreja: a la tercera vez que se le sorprenda, se le ahorcará como criminal peligroso y enemigo de la sociedad.[3]

Como habrás podido apreciar, los pobres vagabundos fueron perseguidos a sangre y fuego. A estas leyes, dictadas contra los humildes, Carlos Marx, las llamó "leyes sangrientas."

*Reacción de las masas explotadas*

Muchas veces los campesinos se rebelaban ante su crítica situación. Si observas el mapa de Inglaterra apreciarás como esta en el siglo XVI, se vio sacudida por numerosas sublevaciones campesinas, sobre todo, la parte oriental donde era mayor la existencia de los cercados.

La más grande de esas sublevaciones fue la de 1549, donde los campesinos del Condado de Norfolk –dirigidos por Robert Kate– exigían que se suprimieran los cercados y les fueran devueltas las tierras comunales.

Los habitantes de las aldeas cercanas les suministraban alimentos, otros se incorporaban a la lucha, hasta formar un importante ejército campesino que llegó a contar con veinte mil hombres. De esta forma ocuparon Norwich, la ciudad más importante del condado, y exigieron que se prohibieran los cercados. Allí libraron un desigual combate contra las tropas mercenarias, organizadas por el gobierno, las que, provistas de artillería, les propinaron a los sublevados, la derrota final, más de tres mil campesinos fueron degollados y su líder Robert Kate, ahorcado en la plaza de Norwich.

A pesar de la lucha de los campesinos, los cercados aumentaron cada vez más, puesto que la demanda de lana, se incrementaba debido al desarrollo de las manufacturas y del comercio.

## El fortalecimiento del Estado centralizado. Apoyo de la burguesía. La política de los Tudor

Ya estudiaste como en Inglaterra, en el siglo XV, se formó el Estado nacional afianzándose con ello la conciencia de la nacionalidad inglesa y, al mismo tiempo, la autoridad de los reyes.

Con la **dinastía**[63] Tudor, se fortaleció extraordinariamente la alianza entre la corona y la burguesía. Esta última, necesitaba del rey, en primer lugar, para que protegiese la industria y el comercio nacionales de la competencia extranjera; es decir, de la burguesía de otros países y,

[3] Carlos Marx: Ob. cit., p. 674.

[63] **dinastía:** familia reinante.

en segundo lugar, para que la corona la ayudara en sus planes de expansión en busca de nuevos mercados en las tierras de América, recién descubiertas.

Entre los más destacados monarcas absolutos, tenemos a Enrique VIII, quien impulsó la creación de una marina de guerra que sentó las bases del futuro poderío inglés en los mares del mundo y tomó medidas que debilitaron el poder de la Iglesia Católica, como fue la confiscación de las tierras que esta institución poseía para vendérselas después a la burguesía (lám. 52 a,).

Los burgueses expulsaron a los campesinos que vivían en esas tierras, con el objetivo de cercarlas y dedicarlas a la cría de ovejas de las que obtenían la lana, materia prima para las manufacturas de paños.

Pero fue con Isabel I, de la dinastía Tudor, con quien se alcanzó el mayor desarrollo económico de Inglaterra y el máximo fortalecimiento del poderío real. Isabel I impulsó la creación de nuevas industrias hasta tal punto, que Inglaterra logró el predominio en esta actividad económica sobre otros países europeos. Compañías de comerciantes ingleses exportaban los productos de este país a regiones tan lejanas como Rusia y África, a donde también iban en busca de africanos para venderlos después en América como esclavos. El país entero se vio tan agitado por la fiebre de ganancias que los mismos nobles no tuvieron reparos en lanzarse a la **piratería**[64] y, hasta la reina invertía fondos en empresas como el comercio negrero. Es más, Isabel I le proporcionaba a determinados aventureros ingleses, un documento real llamado patente de corso, por el cual se les autorizaba a asaltar y robar en alta mar a los barcos españoles o portugueses, que venían de América cargados de riquezas. A cambio de esto, la reina participaba de las ganancias obtenidas (lám. 52b).

En 1600, la reina estimuló la creación de la Compañía Inglesa de las Indias Orientales para controlar el comercio en el océano Indico y, bajo su reinado los ingleses se establecieron en las costas atlánticas de América del Norte.

El país se enriqueció como consecuencia del amplio comercio con las Indias y en las principales ciudades como Londres, se construyeron magníficos edificios, bellos monumentos y floreció la literatura.

La monarquía absoluta se fortaleció e Inglaterra llegó a ser el país más poderoso con un gran desarrollo en la industria y el comercio. Sin embargo, esta alianza entre el rey y la burguesía no fue eterna. Llegaría el momento en que el poder absoluto de la corona comenzaría a poner obstáculos al desarrollo de la burguesía; pero este proceso lo estudiarás en grados posteriores.

*Comprueba lo que has aprendido*

1. Explica cómo era la situación de los campesinos en Inglaterra a partir del siglo XV.
2. Ejemplifica la reacción de los campesinos frente a la extensión de los cercados.
3. La política de los Tudor contribuyó al desarrollo de Inglaterra. Argumenta esa afirmación.
4. Ubica en la línea de tiempo la sublevación de Robert Kate.

## 9.3 *Rasgos distintivos del Régimen Feudal*

Has concluido el estudio de la Edad Media y con ello, el de la sociedad feudal, que como conoces se fue desarrollando en Europa occidental, aproximadamente en el siglo V.

[64] **piratería:** acción de apresar o robar embarcaciones.

Recuerdas, ¿cuáles fueron los rasgos fundamentales que caracterizaron esta sociedad en sus inicios?

Las técnicas e instrumentos agrícolas tenían un bajo nivel de desarrollo, lo que permitía producir solo para el autoconsumo, por tanto, su economía era natural y cerrada.

La propiedad de la tierra determinó la diferenciación, en esta sociedad, de las que constituyeron sus dos clases fundamentales: los señores feudales y los campesinos dependientes. Estos eran explotados sobre la base del pago de diferentes tipos de rentas e impuestos, que provocaron la lucha entre explotados y explotadores.

Otra característica del feudalismo en Europa occidental fue la existencia, en mayor o menor grado, de un fraccionamiento político motivado por la falta de integración económica entre las diversas regiones. Esto originó que durante siglos el poder no estuviera centralizado en manos de un rey, sino repartido entre los señores feudales, donde cada uno dictaba sus propias leyes.

Este Estado, aunque fraccionado, estaba al servicio de las clases dominantes y utilizó como instrumento a la Iglesia, la que llegó a alcanzar un gran poder y concentró en los monasterios, toda la cultura de la época.

Pero, la humanidad continúa su curso incontenible, y durante los siglos X – XI se inicia el auge del feudalismo. La difusión de las técnicas e instrumentos en este período, trajo consigo el aumento de la producción y la población y, con ellos, el resurgir de las ciudades, las que se convirtieron en centros de artesanía y comercio.

La explotación feudal continuaba; sin embargo, se produjo un cambio apareció la renta en dinero, se hizo más cruda la explotación de los campesinos por lo que su lucha contra la opresión de los señores feudales, se agudizó.

Por tus estudios anteriores, has comprendido que todo nace, se desarrolla y muere; el feudalismo no fue una excepción. Dentro del seno de esta sociedad, se fueron gestando nuevas formas de producción y nuevas clases sociales –burguesía y proletariado– que dieron inicio a la crisis de este régimen.

Entre los siglos XV y XVI, surgen los Estados nacionales, se humaniza la cultura con el Renacimiento, cuyos progresos científicos, hicieron posible el desarrollo de la producción manufacturera, la minería, la metalurgia, los viajes de descubrimiento y el inicio de la explotación del mundo colonial, que motivó el fortalecimiento y enriquecimiento de la naciente burguesía. Esta, en lucha abierta contra las trabas feudales que detenían su desarrollo, brinda apoyo al rey y se establecen las monarquías absolutas, como máxima expresión de la centralización del poder.

Al concluir tus estudios, has conocido tres formaciones económicas sociales: la Comunidad Primitiva, el Esclavismo y el Feudalismo; estas dos últimas, fueron las primeras sociedades clasistas que conoció la humanidad y donde habrás apreciado características comunes como, la existencia de la propiedad privada, que determinó la división de la sociedad en dos clases opuestas: explotados y explotadores, y el surgimiento de un Estado que defendía los intereses de la minoría explotadora, dueña de las riquezas creadas con el trabajo de la gran masa explotada.

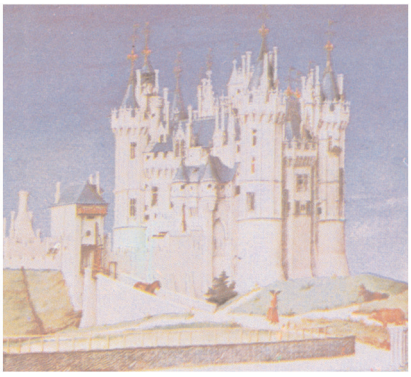
Además, habrás podido darte cuenta de que las sociedades clasistas surgen o se engendran en el seno de las sociedades que las precedieron o antecedieron.

Analiza el siguiente cuadro comparativo:

| *ESCLAVISMO* | *FEUDALISMO* |
|---|---|
| La mano de obra de la que dependía la economía era la esclava, sometida a la más cruenta explotación, a tal punto, que se podía vender y comprar como simples objetos. | Los campesinos dependientes, aunque eran explotados mediante las rentas por los señores feudales, podían tener su familia y poseer la propiedad de sus instrumentos de trabajo, su casa, etcétera. |
| No podían constituir una familia, ni eran dueños de nada. | Contrario a los esclavos, los campesinos poseían ciertos derechos, como el de acudir a tribunales de justicia, aunque las decisiones estaban en manos de sus explotadores. |
| Ellos mismos eran propiedad de los esclavistas. | A pesar de ser explotado, el hecho de poder quedarse con parte de la cosecha obtenida, hizo que los campesinos dependientes tuvieran más interés en el trabajo, lo que favoreció el aumento de la producción. |
| Los esclavos carecían de todo tipo de derechos.Al no tener incentivo para trabajar, estos destruían los instrumentos de trabajo, lo que hacía su rendimiento cada vez menor. | La difusión y perfeccionamiento de técnicas e instrumentos de trabajo hicieron posible el aumento de la producción, de la población y con ello el renacer de las ciudades. |
| A pesar de que se llegaron a perfeccionar algunas técnicas e instrumentos, su uso no se generalizó. | Aumentó el número de artesanos y con ello su organización en gremios. Las relaciones comerciales entre ciudades y regiones se ampliaron y llegaron a hacerse internacionales, y más estables. |
| Se desarrolló la artesanía y el comercio. | Con seguridad habrás podido apreciar, que el Feudalismo representó un paso de avance en el desarrollo de la humanidad. |
| | No obstante el desarrollo progresivo de la humanidad, simultáneamente existieron pueblos que vivían en distintos regímenes sociales, es decir, en el Feudalismo, en el Esclavismo y aún en la Comunidad Primitiva, lo que demuestra que la evolución de la sociedad se desarrolla de forma desigual. |

*Comprueba lo que has aprendido*

1. Elabora un esquema que exprese las características de las etapas de surgimiento, auge y decadencia del feudalismo.
2. ¿Por qué podemos afirmar que el Feudalismo constituye un paso de avance en relación con el régimen esclavista?

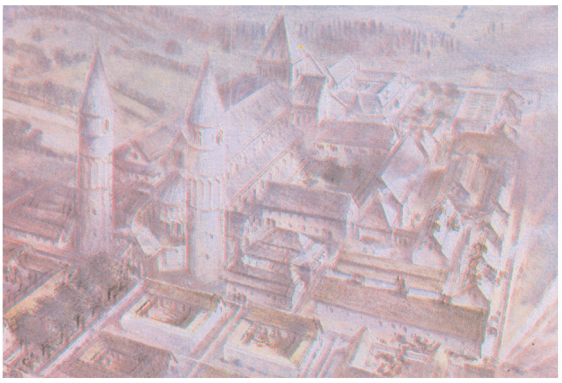


Lám. 36. *Castillo de un señor feudal.*

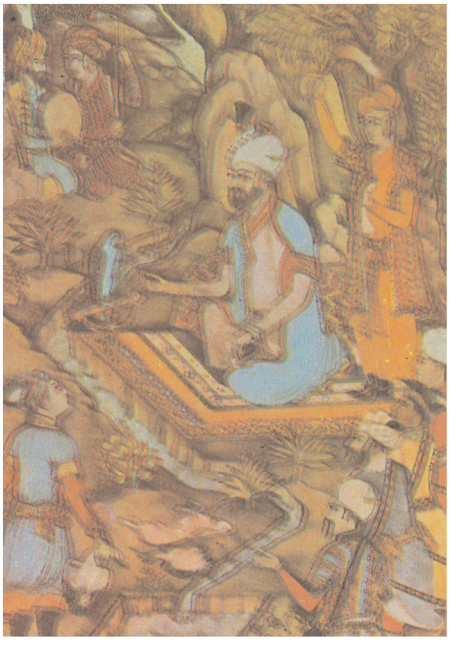
Lám. 37. *Viviendas de campesinos dependientes.*

Lám. 38. *Carlomagno, emperador de los francos.*

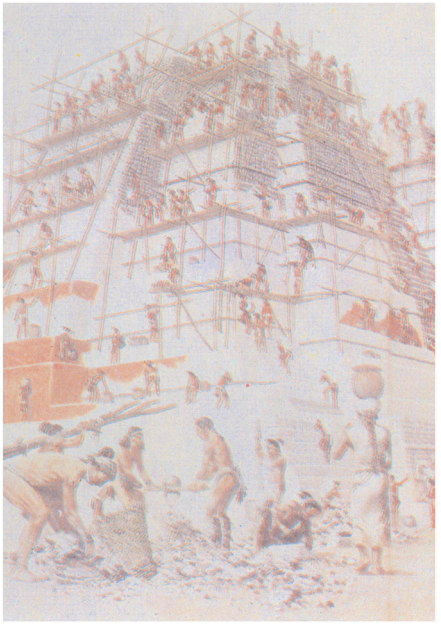
Lám. 39. *Actividad mercantil de un puerto de la Liga Hanseática.*



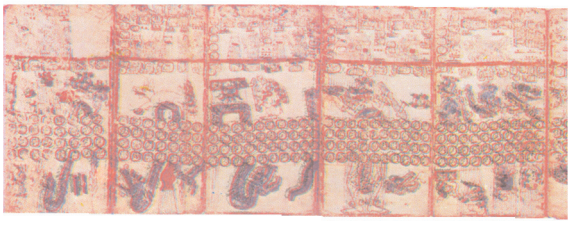
Lám. 40 *Monasterio medieval, centro económico y cultural de la Iglesia.*



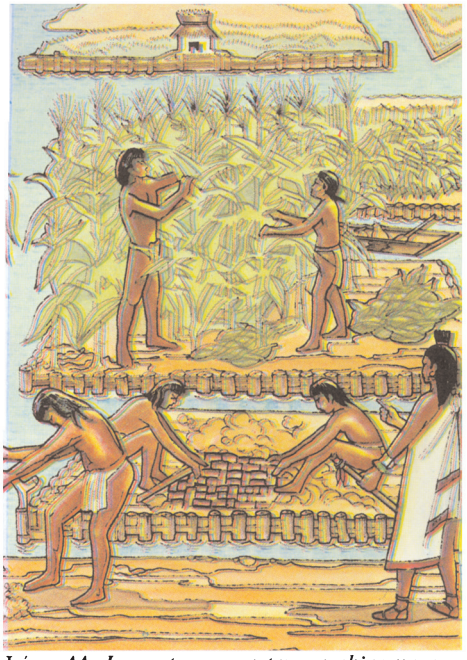
Lám. 41. *El rajá y su corte en la India.*



Lám. 42. *Trabajo de los campesinos esclavizados en la construcción de un templo maya.*

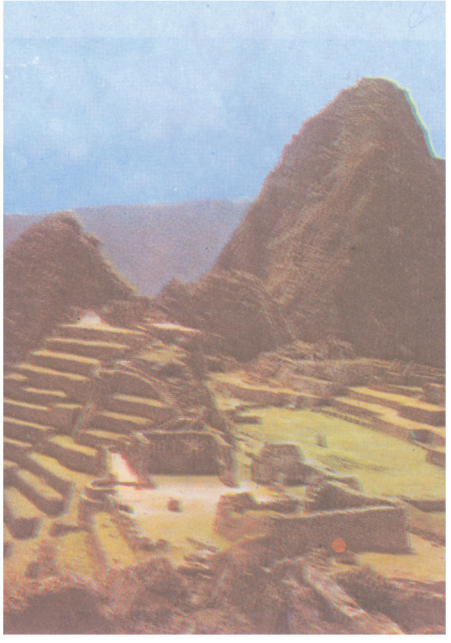


Lám. 43. *Códice de Madrid, uno de los cuatro ejemplares de libros mayas que se conservan.*



Lám. 44. *Los aztecas construyen chinampas, donde cultivan el maíz.*

Lám. 45. *Un mercado en una ciudad azteca: comerciantes, artesanos y campesinos exponen y venden sus productos.*

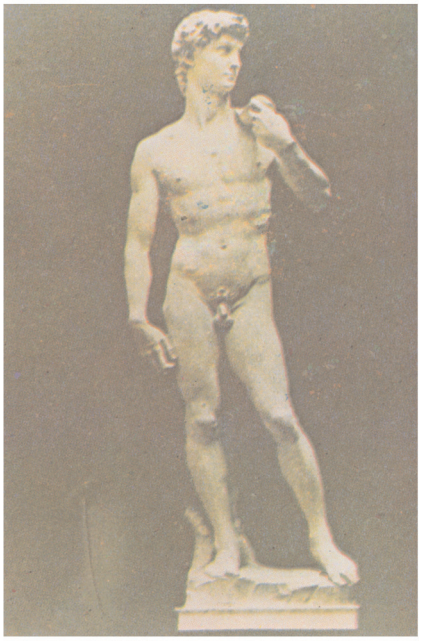


Lám. 46. *Ruinas de la ciudad incaica de Machu - Picchu, en la cordillera andina.*

Lám. 47. *Cuadro de la época que ilustra el suplicio de Juana de Arco en la hoguera.*

a

b

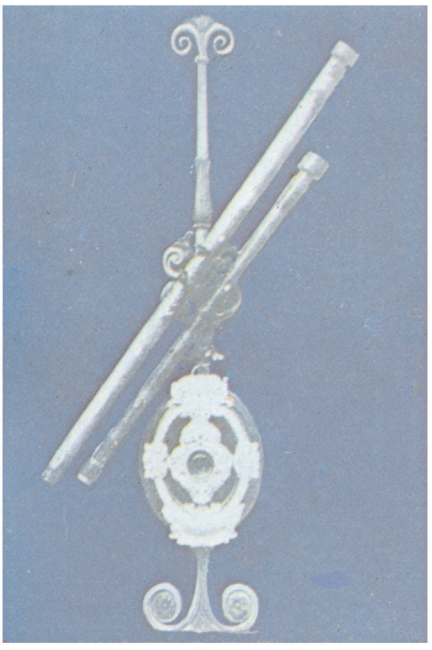


c

d

Lám. 48. *El arte renacentista: expresión de la ideología y de la vida de la burguesía: a) la Gioconda; b) los esposos Arnolfini; c) el David y d) la Virgen de las praderas.*

a



b

c

d

Lám.49. *Avances científico-técnicos del Renacimiento: a) la imprenta; b) el telescopio; c) la metalurgia y d) la minería.*

Lám. 50. *Los aztecas defienden Tenochtitlan de los invasores españoles.*

Lám. 51. *Martín Lutero: iniciador de la Reforma.*

a

b

Lám. 52. *a) y b) Enrique VIII e Isabel Tudor: representantes de la política absolutista inglesa.*

Este libro forma parte del conjunto de trabajos dirigidos al Perfeccionamiento Continuo del Sistema Nacional de Educación en la Educación General Politécnica y Laboral. Ha sido elaborado por un colectivo de autores integrado por metodólogos, maestros, profesores y especialistas, y revisado por la subcomisión correspondiente de la Comisión Nacional Permanente para la Revisión de Planes, Programas y Textos de Estudio del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas del Ministerio de Educación.

Colección Secundaria Básica

La historia de la humanidad, desde sus inicios, no es más que la historia de la evolución del hombre mediante el trabajo, su desarrollo y su lucha constante por transformar la naturaleza.

En este libro se aborda el estudio de la historia universal, las causas del surgimiento, desarrollo y decadencia de las sociedades clasistas; se analizan los hechos históricos más importantes de cada época y los avances científicos que han contribuido al desarrollo de la sociedad.

Los períodos históricos que trata, brindan al estudiante de Secundaria Básica una sólida base de la ciencia histórica y lo enseñan a analizar los acontecimientos y el papel que desempeñan las masas como motor impulsor del devenir histórico, y como constructoras de una sociedad más justa.

Editorial
Pueblo y Educación

9 789591 303998