ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

INGLÉS
octavo grado

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

INGLÉS

octavo grado

M. Sc. Josefa Maité Matos Galano
Dra. C. Isora Enrique O'Farril

EDITORIAL
PUEBLO Y EDUCACIÓN

Este material forma parte del conjunto de trabajos dirigidos al Tercer Perfeccionamiento Continuo del Sistema Nacional de la Educación General. En su elaboración participaron maestros, metodólogos y especialistas a partir de concepciones teóricas y metodológicas precedentes, adecuadas y enriquecidas en correspondencia con el fin y los objetivos propios de cada nivel educativo, de las exigencias de la sociedad cubana actual y sus perspectivas.

Ha sido revisado por la subcomisión responsable de la asignatura perteneciente a la Comisión Nacional Permanente para la revisión de planes, programas y textos de estudio del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas del Ministerio de Educación.

Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización previa y por escrito de los titulares del ***copyright*** y bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, así como su incorporación a un sistema informático.

Material de distribución gratuita. Prohibida su venta

Diseño:

• Instituto Superior de Diseño (ISDi)

© Ministerio de Educación, Cuba, 2024
© Editorial Pueblo y Educación, 2024

ISBN 978-959-13-4849-4 (Versión impresa)
ISBN 978-959-13-4850-0 (Versión digital)

EDITORIAL PUEBLO Y EDUCACIÓN
Ave. 3.ª A No. 4601 entre 46 y 60,
Playa, La Habana, Cuba. CP 11300.
epueblo@epe.gemined.cu

ÍNDICE

Consideraciones generales / 1

Ideas esenciales / 5

Concepción didáctica de la asignatura en el grado / 8

Práctica comunicativa inicial / 11

Trabajo con las funciones comunicativas y sus correspondientes formas lingüísticas / 14

Actividad práctica / 14

La clase de lengua extranjera / 17

Clase de compresión de lectura / 23

Exigencias para la evaluación de los educandos en la asignatura / 30

Uso de los recursos tecnológicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje / 35

¿Qué posibilidades brinda al docente el usode las TIC en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua? / 35

Sugerencias específicas para el tratamiento didáctico y metodológico del contenido de cada unidad del programa / 36

Objetivos formativos de la educacion / 36

Indicaciones generales por unidades / 37

Unidad 1 Back to School / 37

Respuestas a las actividades que aparecen en el Cuaderno de Trabajo / 48

Common European Framework of Reference for Languages: learning, teaching, assessment / 65

Common Reference levels: qualitative aspects of spoken language use / 67

Consideraciones generales

Este documento tiene como objetivo fundamental brindar herramientas para encaminar y conducir el trabajo del personal docente en la implementación del programa de estudio de séptimo grado de la secundaria básica. Su estudio y análisis debe facilitar una mejor interpretación del programa de este grado y el reconocimiento de sugerencias sobre formas efectivas de desarrollarlas. Las orientaciones y sugerencias que en el aparecen no tienen un carácter obligatorio, son proposiciones o alternativas que el docente puede utilizar de acuerdo con las condiciones concretas de su grupo de educandos sin apartarse de su estilo personal, según la experiencia pedagógica alcanzada durante sus estudios o trayectoria laboral.

La elaboración de este documento se ha basado en la Concepción curricular para la disciplina Idioma Inglés presentada como resultado del Proyecto de investigación La enseñanza del inglés en las educaciones preescolar, primaria, media y superior, coordinado por la Facultad de Educación en Lenguas Extranjeras de la UCP Enrique J. Varona.

Los objetivos del presente programa, de manera general, se han alineado a los llamados descriptores que establece el Marco de Común de Referencia (MCR), lo cual se ha tenido en cuenta también para la determinación de los contenidos esenciales del grado.

El Marco Común de Referencia es utilizado internacionalmente, posee 6 niveles por los que deben transitar los educandos A1, A2, B1, B2, C1, C2. Este es un documento amplio que se publicó por primera vez en el año 2002 y que se ha perfeccionado en el 2017-2018.

En el tránsito por la secundaria básica en Cuba, los educandos deben alcanzar el nivel A-1. A continuación, se presentan los de los niveles A1 y A2, ya que pueden ayudar a los docentes a comprender mejor y comenzar su preparación acerca del MCR.

A1

- Adjectives: common and demonstrative
- Adverbs of frequency
- Comparatives and superlatives
- Going to
- How much/how many and very common uncountable nouns
- I'd like
- Imperatives (+/-)
- Intensifiers-very basic
- Modals: can/can't/could/couldn't
- Past simple of "to be"
- Past Simple
- Possessive adjectives
- Possessives Prepositions, common
- Prepositions of place
- Prepositions of time, including in/on/at
- Present continuous
- Present simple
- Pronouns: simple, personal
- Questions
- There is/are
- To be, including question+negative
- Verb + ing: like/hate/love
- Common European Framework of Reference for Languages: learning, teaching, assessment

		A1 (Primaria y Secundaria)	A2 Preuniversitario
UNDERSTANDING	Listening	I can recognize familiar words and very basic phrases concerning myself, my family and immediate concrete surroundings when people speak slowly and clearly.	I can understand phrases and the highest frequency vocabulary related to areas of most immediate personal relevance (e.g. very basic personal and family information, shopping, local area, employment). I can catch the main point in short, clear, simple messages and announcements.
	Reading	I can understand familiar names, words and very simple job sentences, for Example on notices and posters or in catalogues.	I can read very short, simple texts. I can find specific, predictable information in simple everyday material such as advertisements, prospectuses, menus and timetables and I can understand short simple personal letters.

		A1 (Primaria y Secundaria)	A2 Preuniversitario
SPEAKING	Spoken Interaction	I can interact in a simple way provided the other person is prepared to repeat or rephrase things at a slower rate of speech and help me formulate what I'm trying to say. I can ask and answer simple questions in areas of immediate need or on very familiar topics.	I can communicate in simple and routine tasks requiring a simple and direct exchange of information on familiar topics and activities. I can handle very short social exchanges, even though I can't usually understand enough to keep the conversation going myself.
	Spoken Production	I can use simple phrases and sentences to describe where I live and people I know.	I can use a series of phrases and sentences to describe in simple terms my family and other people, living conditions, my educational background and my present or most recent job.
WRITING	Writing	I can write a short, simple postcard, for example sending holiday greetings. I can fill in forms with personal details, for example entering my name, nationality and address on a hotel registration form.	I can write short, simple notes and messages relating to matters in areas of immediate need. I can write a very simple personal letter, for example thanking someone for something.

Para desarrollar un PEA efectivo es esencial el trabajo metodológico que se realice en cada colectivo, para dosificación del contenido y la estructuración didáctica de la clase. Por esa razón, en este documento se hace referencia a algunas ideas esenciales sobre el trabajo metodológico. Posteriormente se tratan aspectos importantes para la clase de lengua extranjera y se particulariza en unidades y contenidos que requieren atención especial por su importancia en el curso o por nivel de complejidad.

IDEAS ESENCIALES

El trabajo metodológico tiene como contenido fundamental la preparación de los directivos, funcionarios y docentes para lograr la integralidad del proceso educativo, teniendo en cuenta la formación integral que debe recibir el educando a través de las actividades docentes y extradocentes programadas (independientes o colectivas) en los diferentes procesos tanto dentro como fuera de la institución ; son de gran valor las influencias positivas que incidan en la formación de su personalidad, lo que ante todo se reflejará en la proyección política e ideológica de los modos de actuación.

En correspondencia con lo anterior, el trabajo metodológico abarcará fundamentalmente:

- La orientación cultural e ideológica del contenido, lo que significa, revelar las potencialidades educativas basadas en la tradición de la pedagogía cubana y la cultura universal que la Disciplina Inglés, en particular la asignatura en octavo grado, las actividades extracurriculares y otras formas del proceso educativo aportan para la formación integral de los educandos.
- El dominio del contenido del programa, los métodos y procedimientos que permitan la dirección eficaz del aprendizaje, el desarrollo de habilidades, el vínculo estudio-trabajo, la educación para la salud y su contribución a la calidad de vida y a la formación de los educandos, la educación estética, a partir del sistema de medios de enseñanza, con énfasis en el cuaderno de trabajo, como material impreso básico de la asignatura, videos y software educativo, para cumplir los objetivos del programa de octavo grado.
- La implementación del Reglamento para la aplicación del Sistema de Evaluación del Escolar y el análisis metodológico de sus resultados que influyen de forma directa en la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Los nexos interdisciplinarios entre la asignatura Inglés en 8.° grado y el resto de las asignaturas del grado para contribuir a la formación patriótica, ciudadana, en valores, laboral y económica.

- La contribución de la asignatura a la formación vocacional y la orientación profesional pedagógica y hacia las diferentes profesiones, en el proceso educativo, de acuerdo con las necesidades de cada territorio.
- El trabajo preventivo a partir del dominio del diagnóstico integral y el funcionamiento de los consejos de institución educativa y de institución educativa de educación familiar, que permita el trabajo diferenciado para un desarrollo integral de la personalidad del educando.
- El desarrollo del proceso de entrega pedagógica de octavo a noveno grado.
- La atención a la diversidad con énfasis en los niños con necesidades educativas especiales, aquellos que presentan limitaciones en el aprendizaje de la lengua extranjera o que no han recibido la asignatura en grados precedentes, o aquellos que muestran talento para aprender idiomas.

Es importante que los docentes conozcan que todo el trabajo metodológico que se realice es poco para lograr un verdadero aprendizaje, hay que tener en cuenta muchos factores que en muchas ocasiones no dependen del docente, pero mientras mejor preparado estén los docentes, mejor llevará a cabo el proceso de educar y enseñar a la vez, logrando así su propósito fundamental; la formación integral de los educandos con orientaciones valorativas expresadas en sus formas de sentir, pensar y actuar, que estén en correspondencia con el sistema de valores de cada sociedad. Este proceso no deberá desarrollarse sólo en los salones de clases, sino incluir el trabajo en la casa y la comunidad.

Para ello debemos asumir por currículo no solo las asignaturas docentes, sino también todo el conjunto de actividades extraescolares y extra docentes en las que intervienen las alumnas y educandos, dirigidas por la institución docente, que en sentido general se proponen fomentar la cultura en ellos.

Diferentes investigaciones realizadas en los últimos años en nuestro país (Silvestre y Rico, 1998) (Zilberstein, 1999) y en otras partes del mundo, nos permiten afirmar que para la transformación de este proceso los esfuerzos deberán centrarse en:

- Partir del diagnóstico del nivel de desarrollo individual alcanzado, de lo cual se debe hacer consciente al alumno y perseguirá potenciar sus posibilidades, propiciando su participación activa, consciente y reflexiva, bajo la dirección no impuesta del profesor en la apropiación de conocimientos y habilidades, así como de procedimientos para actuar y aprender a aprender, aprender a actuar y aprender a sentir, en interacción y comunicación con sus compañeros, la familia y la comunidad y así favorecer la formación de valores, sentimientos y normas de conducta.
- Lograr que sea desarrollador al integrar la instrucción, la enseñanza, la educación y la formación para lo cual es preciso que centre su atención en la dirección científica por parte del docente de la actividad práctica, cognoscitiva y valorativa de los educandos, teniendo en cuenta el nivel de desarrollo alcanzado y sus potencialidades.
- Este proceso debe ser generador de cultura, entendida por todo aquello que se ha transmitido por el hombre de generación en generación, no solo los productos intelectuales, sino lo que llega a expresar materialmente, a la vez que propicie que las alumnas y educandos se apropien activamente de esta y de los valores nacionales y universales que requiere la sociedad.
- Mediante procesos de socialización y comunicación se debe propiciar la independencia cognoscitiva y la apropiación del contenido de enseñanza, de modo que se contribuya a la formación de un pensamiento reflexivo y creativo, que permita al alumno "operar" con la esencia, establecer los nexos y relaciones y aplicar el contenido a la práctica social, que conlleve a la valoración personal y social de lo que se estudia, así como al desarrollo de estrategias que permitan regular los modos de pensar y actuar, que contribuyan a la formación de acciones de orientación, planificación, valoración y control.
- La apropiación de los conocimientos que debe producirse en cada unidad con los procedimientos y estrategias para aprender.
- Lograr la vinculación de la teoría con la práctica y la aplicación a la vida de lo que los educandos estudian, sobre la base de la realización de actividades prácticas, experimentos de clase y del

desarrollo de actividades laborales que contribuyan a solucionar problemas cercanos a ellos y a la comunidad en que viven.
- Deberán estimularse las acciones grupales e individuales como el eje central de organización de este proceso.

Es importante insistir que numerosas investigaciones demuestran que un niño sano, nace con todas las posibilidades para su desarrollo; no están prefijadas ni su capacidad intelectual, ni sus sentimientos y mucho menos sus valores.

La interacción del alumno con su medio social, la "ayuda de los otros", es lo determinante en el desarrollo de las potencialidades con las que nace.

La necesidad de comunicación debe ser concebida convenientemente en la actividad docente, actuando con flexibilidad y evitando el formalismo en las clases, buscando el comprometimiento del alumno y su colaboración en las actividades, a partir de que sienta la motivación por hacerlo.

CONCEPCIÓN DIDÁCTICA DE LA ASIGNATURA EN EL GRADO

La concepción metodológica de la disciplina es el enfoque comunicativo, que potencia la actividad comunicativa e interactiva de los educandos sobre la base de la comprensión de las formas lingüísticas a través de las cuales se expresan las funciones comunicativas seleccionadas para el grado. Se ha enriquecido con la integración de los postulados del método práctico consciente y de la enseñanza basada en tareas para el desarrollo de los diferentes tipos de práctica que permiten dominar la lengua, del enfoque por proyectos y el basado en contenido para sustentar la integración de conocimientos y habilidades y las relaciones interdisciplinarias, que también contribuyen al dominio de los contenidos, para desarrollar un proceso de enseñanza aprendizaje del idioma centrado en el significado y no en las formas a través de las cuales se construye y se expresa el significado.

La esencia del proceso de enseñanza aprendizaje del inglés como lengua extranjera es el desarrollo de hábitos y habilidades

lingüístico-comunicativas que gradualmente conduzcan al desarrollo de la competencia comunicativa desde una perspectiva desarrolladora e intercultural, al nivel que se aspira en cada grado.

Para la confección del plan de clase los docentes deben tener en cuenta:

- Diagnóstico de los educandos.
- Los objetivos de la unidad para poder precisar los de cada clase.
- Contenido de la Unidad.
- Ciclo de aprendizaje.
- Las funciones didácticas.
- La estructuración didáctica, que incluye la introducción y la secuencia de ejercicios, actividades o tareas que van a garantizar el cumplimiento del objetivo comunicativo de aprendizaje.
- Evaluación (proyecto de la evaluación escrita y actividades a realizar para el resto de las habilidades de la asignatura).

Se puede incorporan en el mismo, además, recomendaciones y comentarios que, aunque se escriben en el plan solo se enuncian en el aula (entre ellos los de carácter lingüístico) para explicar y fundamentar algunos procederes que pueden ser poco aplicados por algunos docentes. Estos son únicamente para el docente y no han de ser expuestos en la clase, es decir, aparecen en estos planes para que el profesor sepa por qué se le da cada sugerencia, de modo que la acepte no por disciplina, sino porque considera que ayuda a que el educando aprenda más y mejor. No obstante, si el docente no está seguro de que vayan a ser bien comprendidas por loseducandos, se repiten inmediatamente en español. Esto hace posible que los educandos vayan incorporando tales enunciados a su conocimiento pasivo y que pueda ir eliminándose paulatinamente su versión en español. Valga subrayar que las instrucciones que da el docente oralmente no se escriben en el pizarrón, han de ser escuchadas por los educandos. En los casos en que se asignen ejercicios impresos, las instrucciones deben ser leídas por los educandos; aunque el profesor se cerciorará de que han sido correctamente comprendidas.

Las transcripciones fonéticas con el objetivo de ayudar al docente (que estudió Fonética inglesa como parte del curso de ELI)

a cuidar de su propia pronunciación; como regla general, no se recomienda utilizarlas en la clase de Inglés en SB.

Para la confección del plan de clase es primordial utilizar el diagnóstico, como parte integrante de todo el proceso, que implica, a partir de los objetivos propuestos, la determinación del desarrollo alcanzado por el alumno y su desarrollo potencial, lo que permite trazar las estrategias docentes educativas adecuadas y atender a las diferencias individuales (potencialidades y dificultades).

Las diferentes formas de diagnóstico de los conocimientos que se utilicen, deben permitir a los docentes determinar los elementos del conocimiento logrados y cuáles faltan, así como los niveles con los que el alumno puede operar (reproducción o aplicación) y los procedimientos que emplea a partir de conocer las exigencias precedentes para el aprendizaje (de un grado, una unidad, una clase, entre otros).

Debe verse este diagnóstico no como una calificación o puntuación, sino como la determinación de los elementos del conocimiento, - porción mínima de información que expresa de forma oral o escrita de un contenido estudiado.

Diagnosticar el desarrollo de habilidades, significa determinar qué nivel de comprensión de información oral y escrita logra el educando de octavo grado según los objetivos del grado, así como las habilidades para expresarse de forma oral y escrita en inglés, atendiendo al nivel de desarrollo que debía alcanzar, dados los objetivos del nivel y del grado. Esto permite al profesor analizar indicadores del desarrollo intelectual, en cuanto a las posibilidades del alumno y crear nuevas estrategias.

Existen diferentes formas de obtener información para el diagnóstico, dentro de estas, para la Disciplina Inglés se pueden considerar:

- La observación sistemática del desempeño comunicativo del alumno en las actividades orales y escritas que se realizan en cada clase.
- la auto evaluación y evaluaciones que se hacen al final de cada clase y unidad.

- los resultados de las preguntas escritas y otras actividades evaluativas.
- Estudio de la documentación escolar (expediente acumulativo) para conocer acerca del desempeño de los educandos en grados anteriores.

Para lograrlo se debe concebir un proceso en forma de espiral cíclica que garantice el tránsito por cada fase, es decir el ciclo de enseñanza aprendizaje (CEA), como se explica a continuación.1

El CEA se despliega durante la unidad, no obstante, las clases como formas esenciales de organización del PEA tienen una lógica interna, que deben garantizar que al terminar cada clase se haya logrado el aprendizaje de un aspecto particular como parte del todo.

PRÁCTICA COMUNICATIVA INICIAL

Siguiendo la concepción problémica del enfoque comunicativo planteada por Font Milián "se parte de la propia comunicación a partir del principio de la didáctica específica de las lenguas: el papel determinante de la necesidad de comunicación en una situación social concreta. De ahí que "Antes de presentar el nuevo contenido el profesor debe verificar si los educandos tienen el dominio necesario de aquellos conocimientos, habilidades y hábitos que sirven de base al nuevo material lingüístico. Si se comprueba que existen dificultades se desarrollaran actividades que erradiquen estas deficiencias".[2]

Explica el autor que "La práctica inicial es comunicativa, porque el profesor permite que los educandos usen los recursos lingüísticos de manera libre, no impone nada, no exige una estructura u otra, sino que se convierte en un participante más en el proceso,

[1] Adaptado de Enríquez O'Farrill. I y otros autores. (2014) Programa y orientaciones metodológicas. Inglés 3ro. a 6to. Grado Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

[2] Font Milián, S. Metodología para la asignatura Inglés en la secundaria básica desde una concepción problémica del enfoque comunicativo. Tesis doctoral. La Habana, UCPEJV, 2006.

y va guiando a los educandos hacia la necesidad del nuevo conocimiento para establecer la comunicación. Durante esta práctica inicial, el educando se enfrasca en una actividad de la cual surgen contradicciones en uno o más componentes de la competencia comunicativa, así como entre los componentes de la comunicación (emisor, receptor, mensaje, vía de expresión, etcétera)."[3]

Entonces, añade Font Milián, "se inicia el proceso con la creación de una necesidad de comunicación en el educando. En esta práctica comunicativa inicial el educando emplea los recursos comunicativos que ya posee, para interactuar sobre un tema que, gradualmente, lo va llevando a necesitar nuevos elementos de la lengua para expresar sus ideas. Esta incitación al uso de lo nuevo, provocada por el profesor, crea un elemento motivacional adicional que permite que se aprenda mejor, porque lo nuevo resulta necesario y significativo, y el educando se enfrenta a una situación comunicativo-problémica que no puede enfrentar solo a partir de los conocimientos y habilidades que ya posee."

Presentación del nuevo contenido: la función comunicativa y sus correspondientes formas lingüísticas.

Cuando ya el educando no puede expresarse con los recursos que tiene se introducen las funciones comunicativas y las formas lingüísticas que les corresponden. El objetivo es facilitar el aprendizaje de la lengua extranjera para su uso, es decir, para comunicarse. Pero, como se conoce, es muy importante ayudar al educando a usar las estructuras lingüísticas básicas, sin las cuales no puede expresarse. Se deben presentar contextualizadas y de forma oral y escrita y siempre que sea posible apoyada por medios audiovisuales.

El profesor debe utilizar diferentes vías para lograr la familiarización del educando con el nuevo contenido, de manera que se percate de los conceptos básicos que se presentan tanto en la forma como en el significado; situaciones familiares o conocidas por los educandos facilitan este proceso.

[3] Font Milián, S. Metodología para la asignatura Inglés en la secundaria básica desde una concepción problémica del enfoque comunicativo. Tesis doctoral. La Habana, UCPEJV, 2006, p. 93.

Por ejemplo, a partir de accidentes geográficos, personajes de cuentos, etc., presentar las comparaciones.

Es muy importante además que se presente la misma función en diferentes situaciones comunicativas y contextos, para ayudarlos a comprender dónde, cuándo y cómo se usa la función que se presenta.

Una situación comunicativa[4] es un conjunto de condiciones que provocan un acto comunicativo concreto, en el que se refleja el uso de los medios expresivos del idioma (funciones comunicativas, estructuras gramaticales y el léxico) con los cuales los interlocutores expresan sus ideas de modo que conciban estos elementos de la lengua como instrumentos naturales en la comunicación antes de pasar a analizarlos en su carácter de aspecto formal del idioma. Al planificar cada unidad, el profesor debe preparar varias situaciones comunicativas teniendo en cuenta el diagnóstico de sus grupos y el contenido que se va a impartir y es conveniente que estén referidas a las experiencias y vivencias más cercanas de los educandos.

Las situaciones comunicativas se presentan con apoyo de diferentes medios y variados ejemplos, con el fin de propiciar la motivación y facilitar la comprensión por lo que el educando debe observar cuidadosamente y escuchar al profesor con atención. El docente siempre tiene que tener en cuenta la vinculación del contenido de las situaciones comunicativas con materiales conocidos y la posibilidad real auténtica que el educando puede tener de utilizar ese contenido de forma autentica.

El docente ha de ser muy cuidadoso con su auto preparación para presentar a los educandos un buen modelo oral.

Comprender la situación comunicativa, es esencial para continuar el trabajo con el nuevo contenido. Por tanto, a la presentación le sigue la verificación de la comprensión de la información esencial.

Es recomendable utilizar el diálogo inicial del cuaderno de trabajo para presentar el contenido lingüístico-comunicativo de la unidad siguiendo los procedimientos anteriormente explicados en el presente documento para las situaciones comunicativas,

[4] Adaptado de Gonzalez Cancio, R. (2009).

pues este incluye los contenidos esenciales de la unidad integrados a otros ya conocidos.

En caso que el diálogo no se utilice para la presentación de la unidad es recomendable trabajarlo en clases subsiguientes con el fin de continuar con el proceso de asimilación y sistematización del nuevo contenido.

TRABAJO CON LAS FUNCIONES COMUNICATIVAS Y SUS CORRESPONDIENTES FORMAS LINGÜÍSTICAS

A la presentación le sigue el trabajo con la función comunicativa y el vocabulario, la gramática y los aspectos de pronunciación que permiten que se pueda comunicar el mensaje que encierra la función comunicativa. En el cuaderno se ha denominado a esta sección Reflecting on language, ya que no se trata de explicar las formas lingüísticas directamente, sino propiciar de forma inductiva –deductiva la reflexión de los educandos sobre para qué se usan y el significado que ellas tienen en un contexto determinado.

Por las características del desarrollo de los educandos de octavo grado, la reflexión debe ser solo sobre aquellos aspectos que son esenciales e imprescindibles para que comprendan y puedan participar de forma activa y consciente en las actividades de práctica. Es importante que aprender a expresar las intenciones que desean.

Después del trabajo con las funciones comunicativas y sus correspondientes estructuras lingüísticas, se requiere la actividad práctica necesaria y suficiente que contribuya a desarrollar las habilidades lingüístico comunicativas previstas hasta ese momento.

ACTIVIDAD PRÁCTICA

La práctica comienza con la llamada práctica controlada. En esta fase se realizan las actividades que permiten sistematizar el uso correcto de las funciones comunicativas y las formas lingüísticas anteriormente presentadas. Esta práctica debe dirigirse a:

- Lograr una pronunciación correcta.
- Comprobar la correcta comprensión del lenguaje anteriormente presentado. En esta fase se deben corregir errores importantes, ya sea de forma, significado o pronunciación.

- Fijar las formas lingüísticas.

Una vez que los educandos han comprendido los parlamentos, incluyendo el significado que expresan y las formas lingüísticas que se usan para expresar estos significados, el profesor tratará de desarrollar en ellos la capacidad de reproducirlos con naturalidad, lo que implica, la repetición correcta de la pronunciación, entonación y el acento, y también el comportamiento extralingüístico. Por tanto, sugerimos que la repetición se efectúe en forma de conversación.

Resulta útil también, en este grado la lectura imitativa: con ella los educandos refuerzan la correspondencia sonido-grafía, desarrollan los hábitos y habilidades de comprensión global del contenido de lo leído y, además, fijan el material lingüístico aprendido. Esta lectura los pone en condiciones de reproducir el diálogo o conversación.

Dramatización imitativa: los educandos escenificarán el diálogo con la ayuda del profesor. El profesor debe evitar interrumpirlo mientras lo reproducen por lo que debe hacer las correcciones fonéticas al final, salvo que la naturaleza del error cometido aconseje lo contrario, por ejemplo, si lo que se dice resulta incomprensible, si habla en voz muy baja, etcétera.

Otras actividades de práctica controlada incluyen: sustituciones, enlaces, subrayar, etcétera.

Para lograr el uso de la lengua en situaciones comunicativas concretas, se necesitan diferentes tipos de ejercicios y actividades, que debe ir desde la práctica controlada hasta la aplicación. De ahí que a la práctica controlada le sigan las actividades que demandan menor control por parte del profesor y mayor independencia por los educandos.

Práctica semicontrolada o seudocomunicativa. Esta fase, según Font (2006) representa el tránsito hacia las actividades comunicativas. Los educandos tienen la posibilidad de realizar tareas comunicativas, pero de forma guiada.

Este tipo de práctica se caracteriza por (Alburquerque, 1990):[5]

[5] Citado por Enríquez O'Farrill. I y otros autores. (2014) Programa y orientaciones metodológicas. Inglés 3ro. a 6to. Grado Editorial Pueblo y Educación. La Habana, p. 65.

1. El elemento mínimo de comunicación es el intercambio, por lo que siempre participarán en estos dos interlocutores como mínimo.
2. Existe cierta parte de información desconocida para alguno de los dos interlocutores (information gap) que hace necesaria y real la comunicación.
3. Los educandos tienen cierta libertad de elección de lo que quieren decir y cómo lo quieren decir.
4. La información proporcionada por uno de los interlocutores confirma la respuesta del otro (feedback).
5. El intercambio tiene alguna finalidad, un propósito comunicativo, no solo la práctica formal del aspecto lingüístico.

Entre las actividades para este tipo de práctica se pueden citar: Find someone who..., Contests, Questionnaires, etcétera.

Práctica libre. En esta fase se pone a prueba la capacidad de los educandos para utilizar los recursos lingüísticos que ha practicado en el intercambio y la negociación de información. Se diseñan actividades que inviten a comunicar alguna idea, así como a usar diferentes formas lingüísticas según la intención y la situación comunicativa. Por esta razón un momento de interacción comunicativa es muy importante. Las actividades que para este fin se diseñen deben ser variadas, como juegos de roles, entrevistas, dramatizaciones, cantar canciones, solución de ejercicios y textos cortos, entre otras.

Sobre la práctica interactiva en el aula

La práctica oral que propicia la interacción comunicativa es muy importante. En el cuaderno aparecen diferentes actividades que propician este tipo de práctica. Es conveniente que los docentes diseñen otras en correspondencia con los intereses y características de los educandos, manteniendo el principio de la interacción durante el proceso de aprendizaje de la lengua. Es recomendable la utilización de la mayor parte del tiempo de las clases para el desarrollo de la fluidez oral.

La organización de la clase debe propiciar el trabajo en pareja, tríos y grupos pequeños.

A continuación, se sugieren algunas actividades que se deberán desarrollar durante las clases que favorezcan la interacción comunicativa: Juegos de roles, entrevistas, cuestionarios, descripción de láminas, objetos y acciones, "open dialogues", puzzle, trabajo con tarjetas, canciones, juegos y otras actividades.

El desarrollo de las cuatro formas de la actividad o macro habilidades lingüístico-comunicativas, como también se les conocecomprensión auditiva y de lectura, expresión oral y escrita-, es una fase superior en el desarrollo de la competencia cognitivo- comunicativa, pues en ellas se integran los conocimientos lingüístico -comunicativos y socioculturales, así como los hábitos, habilidades, estrategias de aprendizajes, actitudes y valores que se han potenciado en la presentación y la práctica. (Enríquez O'Farrill. I, 2017).[6] Las particularidades del sistema de actividades se explican más adelante cuando se hace referencia a las clases.

LA CLASE DE LENGUA EXTRANJERA

La clase de lengua extranjera es una forma de organización docente, que se caracteriza por la actividad comunicativa, interactiva y cooperativa que se desarrolla en ella, en la que debe primar el uso de la lengua extranjera y donde los educandos bajo la dirección del docente hablen el mayor tiempo en las actividades comunicativas que se les orienten, descubran elementos novedosos, diferentes, que eviten la rutina y el tedio, que incentiven permanentemente la participación de los educandos, como protagonistas principales del proceso de educación en lengua. por su propia naturaleza, la clase de lengua extranjera es un espacio intercultural.[7]

El contenido fundamental en la clase de lenguas extranjeras lo constituyen las funciones comunicativas, las formas lingüísticas mediante las cuales estas se expresan, las actitudes y valores, así

[6] Enríquez O'Farrill. I (2017). Conferencias del Curso La enseñanza comunicativa en la Maestría Didáctica de las Lenguas Extranjeras. UCPEJV.

[7] Enríquez O'Farrill, I. 2018 Concepción teórico- metodológica para la formación en lengua inglesa en el contexto cubano y Acosta Padrón, R. y Alfonso Hernández, J. 2011. Didáctica interactiva de lenguas.

los aspectos culturales como formas de relación con el contexto sociocultural en que se usa la lengua extranjera, las estrategias de aprendizaje que el educando necesita para aprender a comunicarse. Todo esto se integra para la comunicación oral y escrita.[8]

La creatividad del docente en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje de cualquier lengua extranjera debe llevar al desarrollo del pensamiento lógico y creativo de sus educandos, ubicándolos en situaciones comunicativas que los lleven a poner sus iniciativas en función de la comunicación.

La clase de lengua extranjera, como toda clase, tiene una estructura lógica: Introduction, sequencing, pacing and closure.[9]

El docente, al planificar su clase, debe nutrirse de fuentes teóricas y prácticas, que recojan la experiencia de otros educadores en el campo de la enseñanza de lenguas extranjeras en particular y de la didáctica y la pedagogía en general.[10]

Las funciones didácticas es necesario concebirlas como elementos que se expresan dentro del proceso de enseñanza con un carácter general y necesario, ya que estas actúan en sistema y van dando lugar al desarrollo escalonado de cada una de las etapas y actividades de la clase. Estas funciones son:

- Preparación para la nueva materia
- Orientación hacia la nueva materia
- Orientación hacia los objetivos
- Tratamiento de la nueva materia
- Consolidación o ejercitación
- Control

Todas estas funciones didácticas tienen su expresión en la clase de lengua extranjera y se corresponden con los pasos o etapas desde el punto de vista metodológico y las fases del ciclo de

[8] Enriquez O´Farrill, 2018. Concepción teórico-metodológica para la formación en lengua inglesa en el contexto cubano.

[9] Richards and Lockhart,1994. Reflective teaching in second language classrooms. CUP.

[10] Gonzalez Cancio, R. 2009 La clase de lengua extranjera. Teoría y práctica. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

aprendizaje, como se puede apreciar en el siguiente esquema, tomado de González Cancio, 2009.

Función didáctica	Etapa de la clase	Actividades
Preparación para la nueva materia	Introducción	Saludos Trabajo con la fecha Revisión de la tarea (no siempre tiene que tener lugar en este momento)
Orientación hacia la nueva materia		Retroalimentación de los contenidos anteriores y su vínculo con el nuevo contenido
Orientación hacia los objetivos	durante toda la clase	Información a los educandos sobre lo que van a estudiar, a ejercitar y resolver, para alcanzar los objetivos propuestos; y para qué les servirá lo estudiado, en la vida
Tratamiento de la nueva materia	Desarrollo	Presentación del nuevo material lingüístico-comunicativo a través de diferentes procedimientos Verificación del nivel de comprensión Trabajo con las funciones comunicativas, estructuras lingüísticas, etc. Inicio de la práctica controlada a nivel de repetición
Consolidación o ejercitación		Ejercicios variados en forma cíclica y concéntrica a partir de los niveles de asimilación y de los hábitos y habilidades que se van a desarrollar (práctica controlada, semicontrolada, libre) El tránsito por los diferentes tipos de práctica debe garantizar la fijación del contenido y su uso en diferentes situaciones.
Control	Todas, incluyendo las conclusiones	A través de todas y cada una de las actividades que se desarrollan en la clase Ejercicio o actividad integradora que generalice el uso del contenido impartido Realización de cuadros sinópticos, esquemas, etc. con la ayuda de los propios educandos

A continuación, se ofrecen sugerencias para la elaboración del plan de clases y el desarrollo de las misma.[11]

En lo que se refiere a la enseñanza de lenguas extranjeras ,la formulación de los objetivos debe concebirse en términos de lo que los educandos deben hacer en la lengua como resultado del

[11] Enriquez O´Farrill, I. 2016. The path to learning: lesson planning and development. En A Guide to the teaching of English for the Cuban Context 1. p.131.

PEA dirigido por el docente, qué transformaciones deben producirse en el sistema de conocimientos, hábito, habilidades y valores y/o actitudes una vez finalizada la clase, la unidad o el curso, tomando en cuenta los diferentes niveles de asimilación de los conocimientos .No debe interpretarse como la expresión del contenido léxico o gramatical de la clase que se va a desarrollar.

Los objetivos de la clase de lengua extranjera deben formularse a partir de las funciones comunicativas, es decir, de lo que se espera que los educandos hagan con el segmento del idioma que aprenden. Por eso la denominación en inglés learning outcome, es recomendable, porque se refiere al resultado del aprendizaje, lo que se ha aprendido. Por ejemplo:

By the end of the lesson the students will be able to:

- Describe important people.
- Ask and answer questions about likes and dislikes.

A continuación, se explican las diferentes etapas de la clase. "Es importante que las sugerencias que se dan no constituyan un dogma y se adapten a las características de los educandos y las necesidades concretas de cada momento y lugar. La creatividad de los colectivos de docentes será decisiva para asumir la propuesta que se hace".[12]

Introducción

Se inicia la clase con la interacción entre el docente y los educandos y entre ellos mismos e incluye: el saludo, el trabajo con la fecha y las efemérides, el chequeo de la asistencia.

Desde este mismo momento de la clase se deben aprovechar todas las oportunidades para promover el uso del idioma inglés. Por ejemplo, si se trabajan los alimentos, se le puede solicitar a los educandos que al escuchar sus nombres digan su comida preferida con una palabra. De esta forma se propicia más el idioma español, y a su vez ya se está ubicando a los educandos en el contenido que se va a estudiar. En esta sección de la clase de inglés

[12] Enriquez O´Farrill y otros. Programa y Orientaciones Metodológicas Inglés 3ro a 6to. Editorial Pueblo y Educación, 2014.

es muy común y aconsejable realizar actividades que le imprimen energía a la misma, esta se conoce como warmer, por eso ese paso en ocasiones se denomina warm up o ice breakers.

Es recomendable además enfocar la atención de los educandos hacia lo que se espera de ellos al final de la clase, es decir orientarlos hacia los objetivos de aprendizaje: funciones comunicativas y estructuras lingüísticas que se van a enfatizar en la unidad, así como los personajes temáticos y además guiarlos hacia el tema principal de la clase: lead-in.

La revisión de la tarea o estudio independiente también puede ser en esta fase, aunque como se conoce, puede ser en cualquier momento que se considere más oportuno. El trabajo con el ejercicio o actividad asignada pudiera ser un lead-in.

Desarrollo (Sequencing)

El desarrollo es el momento de la clase donde se pone en práctica el ciclo del proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos lingüístico-comunicativos, se hace uso de los métodos problémicos generales, y de procedimientos propios del proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras. Aquí se revelan las contradicciones que les son inherentes a los contenidos de la asignatura, y se propicia la conversión de éstas en situaciones problémicas a resolver en esa clase o en clases posteriores. En esta parte de la clase se desarrollan las cuatro habilidades (preferiblemente de manera integrada).[13]

Por lo general una clase tiene más de una actividad, por tanto, es necesario que se analicen el objetivo esencial y los secundarios para planificar el orden lógico de las actividades que han de contribuir al cumplimiento de los objetivos.

González Cancio (2009) plantea una tipología de clases a partir de las etapas del ciclo de enseñanza-aprendizaje y es importante también tener en cuenta el objetivo que predomine. A partir de estos criterios las clases pueden ser de: presentación, ejercitación o sistematización (que comprende los diferentes tipos de práctica)

[13] Font Milián, 2006. Ob. Cited.

consolidación, de lectura, comprensión auditiva, expresión oral, expresión escrita, integradora o de integración de habilidades.

Se parte de la práctica comunicativa inicial que permite el uso del idioma en un contexto de determinado y en una situación comunicativa dada según lo que se ha estudiado y aprendido hasta ese momento.

Si es al inicio de una unidad, en ese momento la necesidad de aprender el nuevo contenido, dando paso a la presentación del contenido fundamental de la clase (funcional, lingüístico, sociocultural u otro) se debe hacer de forma contextualizada en una situación comunicativa que se aproxime lo más posible al contexto real en que el educando puede usarla. Este contenido puede ser totalmente nuevo o ya conocido con el objetivo de sistematizarlo.

Le sigue el trabajo con las funciones comunicativas y sus correspondientes formas lingüísticas siguiendo los principios del enfoque y la gramática comunicativa: la consideración de la forma, el significado y el uso. A partir de lo cual se genera el tipo de práctica que corresponda según el lugar de la clase en la unidad, el conocimiento que ya tienen los educandos y el objetivo primordial de la clase. La práctica es fundamental para lograr los objetivos comunicativos previstos, por consiguiente, ella debe caracterizar a cada clase.

La ejercitación es un principio rector en el PEA de una lengua extranjera, por tanto, se deben concebir diferentes tipos de ejercicios, actividades o tareas, que contribuyan a fijar el contenido para usarlo comunicativamente.

La ejercitación podrá tener varias clases, en dependencia de la cantidad de horas clases que tenga cada unidad.

Es importante enfatizar, que al finalizar cada lección el educando debe haber aprendido algo, debe sentirse satisfecho con lo realizado porque puede decir una idea más que lo aprendido en el encuentro anterior.

De ahí que independientemente del tipo de clase, en cada clase de inglés por lo general, se presenta una función nueva en un nuevo contexto o situación comunicativa, se practica con diferentes tipos de ejercicios para propiciar que puedan lograr algún nivel de comunicación, hablar, escribir o leer algo con el contenido

trabajado. Por ejemplo, en una clase en que se presenten los deportes al finalizar de la misma los educandos deben ser capaces al menos de decir cuál es su deporte favorito en respuesta a la pregunta en cuestión.

Conclusiones (Closing or Closure)

En esta fase se hace el cierre de la clase. Se promueve la autoevaluación y la autorreflexión por los educandos, así como las acciones de control y valoración del trabajo de los otros. En la sección Self–reflection del cuaderno se han incluido algunas preguntas que ayudarán a los educandos para la autorreflexión y auto evaluación lo que no debe limitar al docente en la creación de otras actividades que faciliten el cumplimiento del objetivo de la sección.

Es recomendable también evaluar el desempeño del grupo y de algunos educandos, ya que en esta asignatura la evaluación sistemática del desempeño comunicativo de los educandos es muy importante.

Finalmente se asigna el estudio independiente y se prepara para la clase siguiente

La estructura descrita es típica de todas las clases. No obstante, las clases de lectura, y de comprensión auditiva tienen una manera específica de organización que serán descritas a continuación.

CLASE DE COMPRESIÓN DE LECTURA[14]

El objetivo de la misma es el desarrollo de las habilidades de lectura básicas que permiten formar un lector eficiente. Por lo tanto, las actividades que se diseñen deben estar encaminadas a este fin y cumplir los requisitos metodológicos que caracterizan la lectura como proceso de interacción comunicativa entre el alumno-lector y el texto y entre los educandos-lectores. Así como también la preparación de un sistema de actividades que tenga en cuenta: las preparatorias y las que contribuyen a obtener la

[14] Adaptado de Enríquez O'Farrill. I y otros autores. (2014) Programa y orientaciones metodológicas. Inglés 3ro. a 6to. Grado Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

información contenida en el texto. Es una clase que desarrolla la habilidad de comprensión de lectura como un fin.

Los ejercicios y actividades no se le imponen al texto, por consiguiente, en todas las unidades aparecen clases de lectura. Los textos que se van a trabajar deben contribuir también a desarrollar el vocabulario y reforzar las estructuras gramaticales trabajadas en otras secciones. Además, deben propiciar la integración de la lectura con otras formas de la actividad verbal.

El sistema de actividades para la comprensión de la lectura se debe estructurar de la forma siguiente:

Actividades anteriores a la lectura del texto

Estas están dirigidas a preparar a los educandos para la lectura y deben contribuir a activar el conocimiento previo de los educandos sobre el tema, las formas lingüísticas fundamentales, el estilo, etc. Ellas permiten resolver algunas dificultades que en el orden léxico, morfosintáctico, estilístico o textual pueden entorpecer la comprensión del texto.

No deben ser excesivas y la variedad es importante. Se recomiendan, entre otros, los mapas conceptuales, el trabajo con láminas y gráficas.

Actividades que se realizan durante la lectura del texto

Estas están dirigidas a propiciar diferentes formas de interacción para extraer la información fundamental del texto y la participación activa de los educandos en el proceso de lectura. Las actividades deben ser variadas. Entre otras se recomiendan cuadros, esquemas, mapas conceptuales, juegos, crucigramas, también se puede dividir el texto en fragmentos para que los educandos trabajen individualmente y luego, en equipos lo completen. Los ejercicios que tradicionalmente se hacen no están excluidos, pero la diversidad es importante para evitar la monotonía.

Actividades que se realizan después de la lectura del texto

Estas están dirigidas fundamentalmente a lograr la integración de las diferentes habilidades y la relación del texto con la vida personal, escolar y social de los educandos. Entre otras se pueden

mencionar: completar un texto, dramatizar el texto o parte de este, analizar el texto desde diferentes perspectivas, convertir un texto en prosa en verso o viceversa, etc. En todos los casos las características del texto determinarán el tipo de ejercicio porque los ejercicios no se le imponen al texto.

La aplicación de las distintas actividades para el tratamiento de la lectura que se han descrito, se ajustará a las posibilidades concretas de los educandos y del colectivo de docentes de la institución educativa.

En cada unidad del cuaderno hay un texto con las actividades sugeridas para realizar antes, durante y después del texto.

En la sección Reading Corner también aparecen textos que pueden ser utilizados por los docentes, pero si este posee alguna otra lectura que se ajusta más a la realidad de sus educandos puede utilizarla y crear las actividades correspondientes a cada etapa.

Actividad de comprensión auditiva

El objetivo de la misma es el desarrollo de las habilidades de comprensión de información oral ya sea producida por el profesor y los compañeros del aula, como en materiales audiovisuales, canciones y otros. Por lo tanto, las actividades que se diseñen deben estar encaminadas a este fin y cumplir los requisitos metodológicos que caracterizan la comprensión auditiva como proceso de interacción comunicativa. Así como también la preparación de un sistema de actividades que tenga en cuenta las que se realizan antes, durante y después de escuchar un texto, similar a las que se realizan para la lectura. Es una clase que desarrolla la habilidad de comprensión auditiva como un fin.

Clase de expresión escrita

Comunicarse en una lengua extranjera implica también hacerlo de forma escrita. Por eso en este documento se hacen algunas sugerencias para la estructuración didáctica de este tipo de clase.[15]

[15] Adaptado de: González Pérez, M., Cabrer Zayas, Y. y Neufville Morris, M. Concepción teórico-metodológica para el desarrollo de la expresión escrita. Resultado del proyecto de investigación FELEX, 2016.

Es una clase, que desarrolla la habilidad de expresión escrita como un fin, y favorece la integración de conocimientos, hábitos y habilidades lingüístico-comunicativos, ya que se necesita utilizar las estructuras gramaticales, el léxico, algunas reglas de ortografía para transmitir las intenciones comunicativas que se desea. Por tanto, es recomendable que esta clase se desarrolle hacia el final de la unidad y después del trabajo con la lectura, ya que el texto de lectura puede servir de modelo para que los educandos escriban sus propios textos, teniendo en cuenta el nivel de desarrollo lingüístico-comunicativo de los educandos.

Por la novedad que representa este tipo de clase en secundaria básica, se detallará la estructura que se sugiere.

Introducción

Se han de realizar las actividades ya descritas anteriormente para cualquier clase.

Es recomendable planificar warmers o icebreakers vinculados a activar el conocimiento sobre los posibles temas a escribir, así como sobre aquellos contenidos lingüístico-comunicativos que más se puedan necesitar para la redacción del texto.

Se debe buscar respuestas a estas preguntas:

- ¿Cuáles son las limitaciones lingüísticas, textuales y discursivas que interfieren en el proceso de la comunicación en la lengua inglesa?
- ¿Cuáles son los conocimientos lingüísticos, textuales y discursivos que poseen los que escriben en su lengua materna que facilitan el proceso de la comunicación en la lengua extranjera?

Sequencing

Para la expresión escrita ciclo de enseñanza aprendizaje incluye tres etapas: de preparación, de construcción del texto y de socialización

La etapa de preparación

El objetivo de la etapa es crear las condiciones básicas para el desarrollo sostenido de la expresión escrita en lengua inglesa.

Para cumplir con los objetivos de la etapa se planifican tres acciones que crean las condiciones básicas para lograr un comunicador competente en la forma escrita de la lengua inglesa. Las acciones que deben desarrollarse son: el diagnóstico, la familiarización y la práctica.

Aquí se deben realizarlas actividades que ayudan a los educandos a construir un texto, descripciones, completamiento de oraciones y textos, enlace de ideas, entre otras.

Etapa de construcción del texto

El objetivo de la presente etapa es desarrollar acciones que gradualmente lleven al que escribe en la lengua extranjera a la construcción del texto deseado, a partir de las acciones desarrolladas anteriormente. Esta etapa exige un trabajo intenso de redacción de versiones, revisión y corrección.

Cuando el educando redacta la primera versión de su texto, debe ser compartida con otros educandos para que mutuamente y con la ayuda del profesor pueda mejorarse.

Etapa de socialización

El objetivo principal de esta etapa es compartir los mensajes en los textos para multiplicar el conocimiento y su efectividad sobre los que escriben, para la publicación posterior del texto deseado.

Acciones: Presentación, valoración y retroalimentación

Una vez compartido y mejorado el texto. El profesor puede organizar el trabajo en tríos o pequeños grupos para que los educandos lean sus versiones finales.

Es recomendable dedicar una clase solo a esta socialización, donde se organice una actividad creativa que anime y entusiasme a los educandos.

Project Works

Por lo general al final de cada unidad hay un trabajo práctico (Project Work). Es una actividad integradora, una forma de trabajo independiente, que ofrece muchas posibilidades para el uso del idioma de forma individual, independiente y creativa según las necesidades de comunicación de cada cual, a partir de la tarea

asignada, ya que el objetivo fundamental no es lo lingüístico sino la transmisión del mensaje. Además, favorece la relación interdisciplinaria y el tratamiento de los componentes del PEA.

En el cuaderno de trabajo aparece esta sección con sugerencias. Pero los colectivos de docentes y los propios educandos pueden decidir la realización otros temas y formatos.

Los educandos deberán demostrar que pueden utilizar sus conocimientos y habilidades en inglés para crear un proyecto sencillo y presentarlo oralmente.

Aunque el producto final del proyecto se presente, de forma oral y escrita, al concluir la unidad se comienza su orientación, preparación y desarrollo con anterioridad. Una parte importante de la preparación del trabajo se hace en la clase.

Los procedimientos para la orientación y trabajo con este proyecto incluyen:[16]

Clases 1 o 2 de la unidad

Selección de temas. Es recomendable hacerlo cuando ya se ha presentado el contenido y el tema principal de la unidad. El docente sugiere varios temas y los educandos, guiados por él, seleccionan.

Determinación de los objetivos. El docente explica para qué se realiza el proyecto, qué se espera como resultado de ese trabajo.

Preparación y planificación de la forma que va a adoptar el producto final (poster, mural, maqueta, postales, exposición, etc.), el tiempo de que van a disponer para su realización, las posibles fuentes de recopilación de datos e información, entre otros aspectos.

Clase 3 en lo adelante

- Búsqueda de información. Una vez orientado el trabajo se comienza a recopilar la información necesaria para cumplir el objetivo previsto. La guía del docente y el control sistemático del trabajo que se va realizando es muy importante.

[16] Adaptado de Enriquez O´Farrill y otros. Programa y Orientaciones Metodológicas Inglés 3ro a 6to. Editorial Pueblo y Educación, 2014.

- Preparación lingüístico-comunicativa. Esta se despliega a partir del momento en que se orienta. Como el contenido del proyecto está relacionado con la unidad, en cada clase se practican formas lingüísticas y comunicativas que ayudarán a la redacción del texto escrito y la presentación oral que acompaña al producto final. En cada clase es necesario especificarlo y disponer de alguna actividad que intencionalmente propicie la preparación de los educandos con relación a las frases que pueden necesitar, la pronunciación, la organización del texto de forma coherente, etcétera.
- Elaboración del proyecto para su presentación final. Este trabajo se hace individualmente o por dúos, pero el docente debe supervisarlo. Se sugiere hacer algunas presentaciones parciales en clases que sirvan de modelo y preparación.
- Presentación del proyecto. En una de las últimas clases de la unidad se debe presentar el proyecto completo. Quizás oralmente frente al grupo, no todos los equipos puedan presentarlo, pero se debe garantizar que al concluir el curso todos hayan tenido esa experiencia, si es posible más de una vez.
- Evaluación. Es muy importante que el producto presentado, el texto que lo acompaña y la presentación oral de los educandos sean valorados por los propios miembros del equipo, por el resto de los educandos y por el profesor.

Los educandos usan sus habilidades y sus conocimientos en inglés para crear proyectos sencillos generalmente como parte de un equipo. Es una actividad integradora que le permite a los educandos poner a pruebe a su creatividad y, por tanto, debe generar placer realizarla.

Más adelante se ofrecen sugerencias para el trabajo práctico orientado en cada unidad.

En la planificación de las clases el docente debe tener presente la salida a los nueves componente del trabajo formativo, así como la relación intermateria, es bueno aclarar que esto no debe verse como una imposición se debe realizar siempre que el contenido de la clase lo propicie ose planifiquen actividades con este fin ya sea por vía curricular o extracurricular.

Como se puede apreciar los contenidos del programa hacen referencia a diferentes temáticas relacionadas con la vida real de los educandos y de su entorno lo que no debe limitar al docente en la utilización de otras relacionadas con las del programa que sean de interés para ellos tanto de forma individual como colectivo.

EXIGENCIAS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS EDUCANDOS EN LA ASIGNATURA

Se realizarán diferentes tipos de evaluación, según las indicaciones de los documentos rectores para la evaluación en este nivel. Ha de ser sumativa y formativa.

En el PEA de una lengua extranjera la evaluación sistemática es esencial, por tanto, ha de hacerse en cada clase fundamentalmente oral para propiciar, sobre todo, la comprobación del dominio de las funciones comunicativas. La gramática, el vocabulario y la pronunciación asociados a las funciones comunicativas que han sido tratadas en clases se evaluarán por la forma en que se usan para expresar los diferentes propósitos comunicativos.

En las actividades de control sistemático se tendrán en cuenta las cuatro habilidades fundamentales de la lengua: la expresión oral, la expresión escrita, la comprensión auditiva y la lectura. El número de actividades sistemáticas no ha de ser menor de 2 en cada unidad y podrán ser tantas como el profesor o colectivo de docentes definan en sus espacios de preparación a partir de los objetivos declarados en este programa para el séptimo grado.

La evaluación parcial y/o final del desempeño comunicativo de los educandos ha de ser mediante tareas comunicativas integradoras, en las que se pueda comprobar que se han cumplido los objetivos de 7mo grado.

Expresión oral

Cuando la evaluación oral es una conversación espontanea los educandos conversarán con uno o dos compañeros integrando las funciones comunicativas y sus correspondientes formas lingüísticas, estudiadas hasta el momento de la evaluación. La conversación debe incluir como mínimo:

- De 12-16 parlamentos por participante.
- Intercambio de saludos.
- Ofrecer información personal básica con preguntas y respuestas simples o comentarios que demuestren que comprenden lo que el compañero dice.
- Conclusión de la conversación con una frase de despedida adecuada.

Criterios	Mal	3 Regular	4 Bien	5 Excelente
Significado del mensaje				
se comprende el mensaje con facilidad	Escasamente	Algunas veces	Con frecuencia	Casi siempre
se incluye la información requerida	poca	alguna	La mayoría	Toda
Uso del idioma				
se expresa con seguridad; se arriesga a utilizar idioma que no ha estudiado y no interfiere la comprensión	Escasa mente	Algunas veces	Con frecuencia	Casi siempre
utiliza vocabulario y estructuras estudiadas	Escasa mente	Algunas veces	Con frecuencia	Casi siempre
la pronunciación es cercana a la más correcta en lengua inglesa y no interfiere la comprensión	Escasa mente	Algunas veces	Con frecuencia	Casi siempre

Participarán como evaluadores dos docentes como mínimo. Las evidencias de los errores cometidos por cada alumno con la nota alcanzada se archivan, como constancia de los resultados.

Comprensión auditiva y de lectura

Los educandos demuestran comprensión de un texto sencillo y corto, en el que se utilice las estructuras y el vocabulario aprendido en este grado, mediante preguntas, completamiento de una

tabla, enlazando ideas con figuras o láminas, selección múltiple etcétera.

Criterio	E	B	R	M
cumple la tarea indicada o responde las preguntas correctamente	De forma detallada y precisa	Con bastante detalles y precisión	Con imprecisiones	Pocos detalles y mucha imprecisión

Expresión escrita

La redacción ha de estar relacionado los temas y contenidos tratados en clase. Una temática relacionada con las unidades en estudio. Los educandos escriben un texto sencillo, en los que demuestren las habilidades desarrolladas para organizar la información. El mínimo de palabras para 7mo es de 40 palabras.

Criterio	Excelente	Bien	Regular	Mal
se ofrece la cantidad de información requerida	Toda y detallada	La mayoría	Falta alguna información pero se ofrece la mínima	Muy poca
se comprende el significado	En todo el texto o en casi todo el texto	En la mayor parte del texto	Con limitaciones	En pocas partes del texto
usa palabras y frases sencillas y apropiadas en inglés	En todo el texto o en casi todo el texto	En la mayor parte del texto En la mayor parte del texto	Algunas pates del texto	En muy pocas partes dl texto

la información se ha organizado de forma lógica	En todo el texto o en casi todo el texto	En la mayor parte del texto En la mayor parte del texto	Algunas pates del texto	En muy pocas partes dl texto
se han usado las estructuras gramaticales de forma adecuada	En todo el texto o en casi todo el texto	En la mayor parte del texto En la mayor parte del texto	Algunas partes del texto	En muy pocas partes del texto
se ha usado el vocabulario de forma adecuada en correspondencia con el tema	En todo el texto o en casi todo el texto	En la mayor parte del texto En la mayor parte del texto	Algunas partes del texto	En muy pocas partes del texto
la ortografía es adecuada	En todo el texto o en casi todo el texto	En la mayor parte del texto En la mayor parte del texto	Algunas partes del texto	En muy pocas partes del texto
se ajusta al tema	En todo el texto o en casi todo el texto	En la mayor parte del texto En la mayor parte del texto	Algunas partes del texto	En muy pocas partes del texto

Criterios para proyectos de trabajo independiente (Project Works)

Criterios	E	B	R	M
Significado del mensaje				
se comprende el mensaje con facilidad	Casi siempre	Con frecuencia	Algunas veces	Muy pocas veces
se incluye la información requerida	En todo el trabajo	En la mayoría del trabajo	En parte del trabajo	En muy pocas partes
se adiciona detalles para lograr mayor interés	Mucho	Bastante	Algunos	Poco
Uso del idioma				
se expresa con seguridad; se arriesga a utilizar idioma que no ha estudiado y no interfiere la comprensión	Casi siempre	Con frecuencia	Algunas veces	Escasamente
utiliza vocabulario y estructuras estudiadas	Casi siempre	Con frecuencia	Algunas veces	Escasamente
la pronunciación es cercana a la más correcta en lengua inglesa y no interfiere la comprensión	Casi siempre	Con frecuencia	Algunas veces	Escasamente
Presentación oral				
utiliza materiales de apoyo para estimular la comprensión	Durante casi toda la presentación	Con frecuencia	Algunas veces	Escasamente
Producto				
el producto es original y creativo	Mucho	Bastante	Algo	Poco

USO DE LOS RECURSOS TECNOLÓGICOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Actualmente el estado ha proporcionado a las diferentes educaciones materiales didácticos multimedia entre otros para elevar la calidad de la educación a partir de la interacción de los educandos con la tecnología de la Información y la Comunicación hecho que incrementa los niveles de motivación en los educandos en el aprendizaje de la lengua extranjera .Sin embargo tanto docentes como educandos necesitan educarse en la cultura del uso responsable de la tecnología y sus diversos instrumentos, de manera que se estimule la creatividad y el trabajo colaborativo, sin el cual sería inútil el aprendizaje de la lengua que se estudia.

¿QUÉ POSIBILIDADES BRINDA AL DOCENTE EL USO DE LAS TIC EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LENGUA?

- Crear un ambiente adecuado que propicie la motivación y la participación de los educandos en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Planificar y proyectar actividades teniendo en cuenta las cuatro habilidades fundamentales de la lengua haciendo uso de videos, conversaciones, canciones, textos, diccionarios digitales entre otros.
- Orientar tareas y trabajos independientes o colectivos que le permitan al alumno investigar sobre diferentes temáticas, propiciando así la independencia cognitiva de los mismos, capaces de apropiarse de los contenidos fundamentales de la asignatura y vincularlos con la vida.
- Facilita el vínculo de los contenidos con el resto de las asignaturas del currículo.

SUGERENCIAS ESPECÍFICAS PARA EL TRATAMIENTO DIDÁCTICO Y METODOLÓGICO DEL CONTENIDO DE CADA UNIDAD DEL PROGRAMA

Para el tratamiento y planificación de los contenidos de cada unidad del programa el docente debe tener presente la dosificación de los mismo teniendo en cuenta el ciclo de aprendizaje de la disciplina y el diagnostico de sus educandos. Debe tener en cuenta además los ejercicios del Cuaderno de Trabajo para su proyección en cada clase según su nivel de asimilación, medios de enseñanza a utilizar y estrategias. En el Cuadernos aparecen ordenados por los diferentes niveles, pero es el docente el responsable de elegir cuales utilizara en cada clase según el diagnóstico de sus educandos.

Es importante la salida de los componentes del trabajo formativo, que aunque las ilustraciones y actividades del Cuaderno en su mayoría de una forma u otra posibilitan su salida por vía curricular, consideramos que los docentes desde su preparación y auto preparación pueden buscar otras alternativas con la utilización de diferentes medios de enseñanza incluyendo el uso de las TICS para que este trabajo fluya de la mejor manera posible, y se cumpla el objetivo fundamental,que es la formación integral de nuestros educandos.

OBJETIVOS FORMATIVOS DE LA EDUCACION

1. Educación patriótica
2. Educación ciudadana y jurídica.
3. Educación científica y tecnológica.
4. Educación para la salud y la sexualidad con enfoque de género.
5. Educación estética.
6. Educación politécnica, laboral, económica y profesional.
7. Educación para la comunicación.
8. Educación ambiental para el desarrollo sostenible.
9. Educación para la orientación y proyección social.

INDICACIONES GENERALES POR UNIDADES

UNIDAD 1 BACK TO SCHOOL

En esta unidad se realizará un repaso integrador de los contenidos y funciones comunicativas estudiadas en grados anteriores.

Gramática

- Simple present: affirmative and negative statements, yes-no questions and information questions.
- Present tense of be: affirmative and negative statements, yes-no questions and information questions.
- Habitual actions
- There is/are
- Question patterns: What is...?
  - Who is/are...?
  - How old is/are...?
  - What is ... job/ occupation?
  - What do/does... do for a living?
  - Where is/are... from?
  - What is... nationality?
  - What do/does... look like?
  - What is/are... like?
- Do/does...

Pronunciación

- /z/ /st/ /s/ / iz/

Se propone la presentación de esta pregunta como algo nuevo para los educandos: What do/does... do for a living?

Como es un repaso se trabajará la corrección de sonidos o estructuras durante las conversaciones de los educandos.

En esta unidad se realizará un repaso integrador de los contenidos lingüísticos estudiados en grados anteriores por lo que el profesor debe lograr que predominen actividades del 3er nivel (producción y aplicación).

Para la motivación de los educandos se propone el uso de láminas, objetos de la realidad que el alumno pueda adquirir con

facilidad, videos, grabaciones y canciones que contengan el material lingüístico que se estudia

En el Libro Cuaderno aparecen actividades para el logro de las habilidades teniendo en cuenta los niveles de asimilación, el docente puede proponer otras relacionadas con los contenidos según el diagnóstico de sus educandos.

Con la integración de los contenidos lingüísticos estudiados se debe garantizar que el alumno exprese de forma oral y escrita sus ideas, sentimientos e intereses a través de:

a. Información personal (nombre, edad, nacionalidad, dirección, número de teléfono, municipio, provincia y país etcétera.
b. Descripciones, narraciones sencillas en presente de objetos, animales y personas (adjetivos para decir características físicas y morales) con los adjetivos más comunes (tall, short, thin, fat, large, pretty, nice, intelligent, comfortable, beautiful y otros que aparecen en el CT.
c. Actividades que realizan diariamente o que están realizando en el momento, en este tema es muy importante el trabajo con los verbos am, is are para el presente continuado y la tercera persona del singular no olvidar las expresiones de tiempo de ambos tiempos verbales, especial atención al lugar que ocupan estas en la oración (al principio o al final de la misma).

Es importante destacar que hay que lograr que los educandos disfruten participando en las actividades que se les orienta ya sean individual en pareja o en colectivo.

Al finalizar la unidad se propone que se realice una actividad independiente donde los educandos integren los contenidos estudiados en los grados anteriores. Ejemplo: La dramatización de un diálogo libre entre personas de diferentes países, para ello el docente debe explicar con claridad el objetivo de la misma se puede apoyar en educandos aventajados que puedan realizar una conversación espontanea o puede hacerla el docente con un educando.

Salida a los objetivos formativos de la educación

Educación ciudadana y jurídica al referirnos a las diferentes normas de comportamiento en los diferentes lugares y con las

diferentes personas, puede fortalecer el valor de solidaridad a través del trabajo en pareja y en grupo, cuando conversan sobre su institucion educativa, su comunidad y personas de su entorno de forma correcta.

Educación para la salud y la sexualidad con enfoque de género al trabajar los pronombres she /he, en la descripción de personas y para la salud todo lo relacionado con la limpieza, forma de sentarse, se puede explotar este componente además al referirse a las diferentes actividades que se realizan diariamente (Lucy washes her teeth 3 times a day).

Educación estética en el uso de los adjetivos para describir personas y lugares al referirse a los aspectos positivo, con la sensibilidad que realicen las descripciones.

Educación ambiental para el desarrollo sostenible se puede trabajar en la sección To Learn More. es recomendable aclarar que este trabajo no debe ser algo impuesto el docente debe desde su auto preparación buscar ejemplos concretos que sirvan para realizar esta actividad.

Actividades del cuaderno

Unit 1

Exercise 2: Identificar las características de animales, lugares, personas

The teacher asks the students some yes or no questions about the pictures.

Eg. Is a dolphin a domestic animal? Are they at the aquarium?

2. a: Reconocer a qué lamina corresponde cada oración (El docente puede crear otras oraciones).

The teacher says some affirmative questions related to the pictures.

Eg: A tall and strong man is working very hard.

An old person and a boy are talking in the park.

A nice dolphin kisses a boy.

Grandmother waters the plants.

Listening

1. Is he looking for his friend? (a-1)
2. Do they live in different buildings? (a-2
3. Is Marie old? (b-3)
4. Is she an unkind person? (a-4)

To learn more

Complete the poem ending to guess out what it is about.

- I am home for fish
- I am rain for earth
- I am drink for people
- I am in bathroom for baby
- I am in the kitchen for cooking
- I am rivers for boats
- I am lakes for swimming
- I am waves for watching
- I am all that,
- And I am more
- I am water. You have to save me to protect our planet.

Unidad 2 Talking about directions

Gramática

- Simple present: affirmative and negative statements, yes-no questions and information questions.
- Present tense of be: affirmative and negative statements, yes-no questions and information questions.
- There is/are.
- Is/Are there...?
- Question patterns:
  - Where is...?
  - How can I get to...?
  - Can you tell me where...?
  - Can/Could you tell me how to get to...?
  - Can/Could you show me the way to...?
  - Where can I find...?
  - Where can I find...?

- How far is it from...?
- Can/May I help you?

Preposiciones

- across from
- between
- next to
- on the right/left
- walk along
- walk down/up
- turn right/left

Pronunciación

- Las combinaciones st en straight y er en turn

En esta unidad se continúa con el uso de las preposiciones que de una forma u otra se ha trabajado en grados anteriores.

Algunas de las preposiciones que van a estudiar en este grado se comenzaron a introducir en 5to y 6to grado para decir donde se encuentran ubicados los lugares. En este grado se estudian para ofrecer instrucciones de cómo llegar a un lugar y para describir lugares de forma muy sencilla incluyendo donde se encuentran ubicados los mismos.

Para presentar este contenido proponemos que el profesor confeccione un mapa de la comunidad o que al menos muestre parte de ella donde incluya lugares conocidos por los educandos.

Reiteramos que si el profesor tiene otras alternativas para su presentación la puede utilizar.

Ejemplo:

Teacher: Lucy is new in town. She wants to go to the hospital.
Teacher: Lucy can walk straight ahead for six blocks and then turn left. The hospital is on the right (Mostrando en el plano el recorrido que debe hacer Lucy y haciendo mímica para su mejor comprensión).
Teacher: How can she get to the hospital?

El profesor repite nuevamente las instrucciones y hace que los educandos repitan detrás de él o ella tanto la pregunta como la respuesta

Continúa con los procedimientos de la clase de presentación tratados en esta OM.

Se pasa a la presentación de otras preposiciones, recordamos no excederse en la presentación de las estructuras lingüísticas para que la asimilación del contenido sea satisfactoria y se cumpla con el objetivo propuesto.

En el Cuaderno de Trabajo se proponen diálogos que se pueden utilizar en la práctica del material lingüístico nuevo.

Lo propuesto anteriormente no implica una obligatoriedad.
salida a los objetivos formativos:

- Educación ciudadana y jurídica a través de las normas de comportamiento, en el momento de dar y pedir información sobre un lugar o como llegar al mismo. durante el desarrollo de las actividades en parejas, grupos y colectivas.
- Educación ambiental para el desarrollo sostenible y Educación para la salud y la sexualidad con enfoque de género profundizar en el cuidado y protección medio-ambiental y su proyección en la educación vial, uso adecuado de las señales del tránsito en la prevención de accidentes.
- Educación patriótica y Educación estética. al describir lugares históricos, importantes, interesantes y atractivos de su comunidad y la provincia) usando los adjetivos que conocen de grados anteriores demostrando actitudes patrióticas, revolucionarias y antiimperialistas.

Actividades del cuaderno

Exercise 1

Eg:

- Is the hospital far from the house?
- Is the library across from the school?
- Do you walk five blocks to go to school?
- Is there a hospital near the house?
- Is there a movie in the town?

El docente puede realizar todas las preguntas que el considere necesaria para verificar la compresión del contenido.

Exercise: Game "Someone Says"

1. Play "Someone Says" with students.

a. Have all students stand up.
b. Move classroom desks or furniture out of the way if necessary.
c. Tell students that when you say "Mary (or someone else) says…," followed by directions, they have to do what the directions say. For example, if you say, Mary "says take two steps to the right," students should take two steps to the right. If any students do an incorrect action, they are out and have to sit down. Also tell students that if you don't say "(Mary (or someone else) says" first, before the directions, they should not follow the directions. If they do, they are out as well. For example, if you say, "Take two steps to the right," and someone takes two steps, he or she is out.
d. Try to use directions in the game that students might incorporate into their maps later to reinforce vocabulary.

Eg:

- Someone says take three steps backwards.
- Someone says turn around in a circle.
- Someone says walk two steps to the north.
- Someone says hop once to the left.
- Someone says take a giant step to the right. Simon says skip forward twice.

Exercise: Work in pair

a. Your teacher has some pictures about different places. You are going to substitute the place he/she shows you in the picture. He/she starts with a sentence. Students have to repeat after the teacher.

Eg:

Teacher: Can you tell me how to get to the market ?
(Then teacher shows a hospital.)
Student A: Can you tell how to get to the hospital?

Teacher: walk along for five blocks. The hospital is on the corner of 5th Avenue and 23 street next to the cafeteria.
Student B: walk along for five blocks. The hospital is on the corner of 5th Avenue and 23 street next to the cafeteria.
Teacher: How can I get to the market?
Student A: How can I get to the market?
Teacher: Walk down Second Avenue and turn right. The school is next to the bakery.
Student B: Walk down Second Avenue and turn right. The school is next to the bakery.

Los educandos debe utilizar cualquiera de las preguntas siguientes:

- How can I get to…?
- Can you show me the way to...?
- Where can I find...?

Exercise

Game instructions: Symbols and Imperatives, Mix-and-Match Warm-Up Activity

1. Have students work in groups. Show groups the symbols above.
2. Give students time to look at the symbols and discuss what the symbols express. Group members should help each other clarify symbol meanings.
3. Explain the mix-and-match game to students. Tell students that everybody will get a card with either a symbol or a symbol explanation on it. When you say "Go!" students should walk around the room trading cards with each other. When you say "Stop!" students should stop trading cards and stand still. When everybody has stopped moving, call "Match," and students have to find somebody who has the match to their card. If they have a symbol on their card, they need to find the student with the correct meaning. If they have a meaning written on their card, they have to find the student with the correct symbol. When every student has found their match call "Go!" again and the game continues.
4. Mix-and-match variations: If you have an add number of students there are different options for playing the game. One

option is to have the extra student be the assistant, calling "Go," "Stop," and "Match."

Another option is to give all students a card. Whoever is the last person to find their match after you call "Match" is out. Each round one student should be out until there is one person left. (This option requires you to make a card for every student).

1. After playing the game, tell students to get back into their groups again. Ask them which symbol do they think is better? Why?
2. Tell students that the ideas symbols express are often verbalized or written a command (the infinitive form of the verb without to, which is used to express a request, an order, or instructions).
3. Emphasize to students that the symbols above are public symbols that express an order or something that you have to do. (they are important because students will be using in real life.)
4. Ask groups if they can think of any other symbols that express commands. Have groups take turns coming up to the board and drawing the symbol, while other groups guess the command it expresses.

Listening

Select the sentence you hear.

___Where is the post office, please?
___Walk three blocks and turn left.
___It is next to the post office across from the park
___Is the post office in that way?
___Walk two blocks and turn right

Unidad 3 At the market

Gramática

- Prepositions: some/a lot of/many/a few and a little.
- Countable and uncountable nouns.
- Actions verbs
- How much/How many
- Question patterns

Pronunciación

- El sonido inicial en there y la frase there is/are.
- El sonido inicial en how
- La vocal en much y some /^/

En esta unidad se comienza con el trabajo de los sustantivos contables y no contables por lo que el profesor debe tener presente las funciones comunicativas de unidades anteriores.

Este contenido es conocido por los educandos en español desde 7mo grado y conocen there is/are desde la primaria y de 7mo grado lo que facilita su compresión se propone que el docente al inicio de la clase realice una conversación con los educandos, solicitando información de lo que ellos conocen con relación a los sustantivos contables y no contables. Seguidamente el profesor les orienta que en la clase van a estudiar ese mismo contenido, pero deben observar las similitudes y diferencias con el español.

Los educandos conocen desde la primaria el uso de likes and dislikes con algunos alimentos y con los verbos de acción y en 7mo y con las ocupaciones esto le puede servir al docente para motivar a los educandos en la presentación de este contenido refiriéndose a los alimentos , la utilización de láminas u otros medios de enseñanza es indispensable para la fijación del contenido sugerimos además a l profesor llevar en pomitos, vasos desechables o nilón transparentes algunos productos como arroz, azúcar, un paquetico de café, agua, frijoles , algunos huevos, platanitos de frutas etc.para que se vea reflejada su realidad estos medios serían más efectivos en sí, el simple hecho de llevar estos alimentos u objetos al aula ya estamos motivando a los educandos, al desarrollo de la creatividad.

Se sugiere comenzar con los sustantivos contables. Ejemplo: Para el trabajo con how many sugerimos que se trabaje con los números para que los educandos observen que se utiliza cuando se pueden contar.

Teacher: Are there some bananas on the table? (la respuesta es affirmative)

El profesor orienta a los educandos a repetir la pregunta y luego la respuesta.

Students: There are four bananas on the table?
Seguidamente introduce la pregunta
Teacher: How many bananas are there on the table?
Teacher: There are four bananas on the table? (we can count banana so we use How many…?
Students: How many bananas are there on the table?
Students: There are four bananas on the table?

Se ponen otros ejemplos y se continúa con los procedimientos orientados en estas OM.

Después del trabajo de fijación con How many...? y algunas palabras nuevas relacionadas con el contenido se pasa a la presentación de How much...? Sugerimos se realice con water, coffee, milk para que el profesor realice la pregunta:

Teacher: How many glasses of water are there on the table?
Students: There are two glasses of water.
Teacher: How much water is there in this glass?
Teacher: There is some water in the glass. En esta parte el profesor le puede decir a los alumnus -we can't count water so we use How much
Students: How much water is there in this glass?
Students: There is some water in the glass.

Luego el profesor bota el agua y se dirige a los educandos y le dice now there isn´t any wáter in the glass.

Recordamos el trabajo con some (solo para el plural y cuando no se puede precisar la cantidad) y any (que solo se utiliza para preguntar ante la ausencia de algo y para la negación). Ejemplo:

Teacher: Is there any bread on the table? (El profesor muestra un pan o la lámina).
Teacher: There isn´t any bread on the table.

Se ponen otros ejemplos y se continúa con los procedimientos de la clase de presentación.

Cuando se termine con el trabajo de la copia de la situación comunicativa el profesor le puede preguntar a los educandos que digan con sus palabras lo que han notado sobre el uso de las preguntas con How many y How mucha y con el uso de some and any.

Para la segunda clase de presentación sugerimos se realice a partir de una conversación de dos personas en el mercado recordamos el trabajo con a little y a few para ello el profesor puede preparar a dos educando de los que mejor comprendieron las estructuras presentadas en la primera clase.

Cuando ya el educando tenga fijado parte de los alimentos sugerimos la presentación de la pregunta What is your favorite food? que aunque la conocen desde primaria aquí se pueden presentar otros alimentos.

En el Cuaderno de Trabajo se proponen diálogos que se pueden utilizar en la práctica del material lingüístico nuevo.

Lo propuesto anteriormente no implica una obligatoriedad, si el docente tiene otras alternativas que considere más asequibles a las características de sus educandos y grupos puede utilizarlas.

RESPUESTAS A LAS ACTIVIDADES QUE APARECEN EN EL CUADERNO DE TRABAJO

Listening

A-Do you need to buy some tomatoes today?
B-No, I have a lot of at home. But I need to take of some bananas.
A-How much does it cost?
B-One dollar the one over there.
A-Give me a pound, please

Exercise 14

Find different kinds of food in the following soup words.

b	a	p	e	a	r	m	b	c	a	d	e
r	i	c	e	f	g	l	t	h	p	h	i
o	s	r	g	a	h	l	o	l	p	k	j
c	o	f	f	e	e	k	m	c	l	l	m
c	a	r	r	o	t	s	a	k	e	e	b
l	f	k	w	t	h	m	t	e	p	s	r
t	e	a	a	l	a	s	o	n	j	e	e
k	a	n	t	a	n	u	e	s	d	e	a
s	u	g	a	r	o	e	s	o	n	h	d
g	z	c	m	b	v	g	z	c	p	c	t
o	i	c	e	c	r	e	a	m	w	j	o
a	p	p	l	e	p	i	e	h	q	m	f

Recordamos que estos ejemplos solo son sugerencias, el profesor confeccionará el resto de las situaciones comunicativa teniendo en cuenta el contenido impartido en las diferentes unidades y según el diagnóstico de sus educandos.

En esta unida el profesor debe darles salida a los componentes:

- Educación ciudadana y jurídica demostrando de manera autorregulada, el cumplimiento de las reglas de convivencia, normas de cortesía en diferentes contextos familiar, en el grupo escolar, en su institución y en la sociedad.
- Educación para la salud y la sexualidad con enfoque de género.
- Manifestar un estilo de vida saludable, expresado en hábitos correctos de alimentación y la práctica sistemática de ejercicios físicos y deportivos, así como la utilización de productos naturales en la prevención y tratamiento de enfermedades.
- Educación estética, en la preparación de recetas mostrando sensibilidad, creatividad, y originalidad al disfrutar de las manifestaciones del arte culinario de la cultura local, nacional.
- Educación politécnica, laboral, económica y profesional y Educación para la orientación y proyección social al proyectarse con responsabilidad, laboriosidad, honestidad y solidaridad

durante el desempeño de las actividades que realiza y en su motivación hacia una profesión u oficio, según sus intereses y posibilidades reales.

Actividades del cuaderno

- Listening
- fruits
- some
- Bananas
- Much
- Two

Listen and check the correct pronunciation of the final sounds of each word. Write (X) in the correct box.

	/s/	/z/	/Iz/
carrots	x		
oranges			x
tomatoes		x	
sandwishes			x
eggs		x	

Unidad 4 Let's compare

Gramática

- Present Tense of BE
- Present Tense
- Comparison of equality and inferiority (as…as) (less. than) comparison of superiority (er than/more…tan)
- verb: cost/give/like/want
- Adjetives: thick, smart, long y new, cheap/expensive, exciting, comfortable, important.

Pronunciación

- El sonido en as… as
- EL sonido er en el comparativo

En esta unidad se comienza con el grado comparativo por lo que se debe retomar el trabajo con los adjetivos.

El alumno debe expresar de forma oral y escrita sus ideas, sentimientos e intereses a través de:

- Uso de los adjetivos para expresar las características físicas y morales de las personas y hacer comparaciones de lugares, personas y objetos expresando diferencias y similitudes.
- Descripción sencilla de lugares, objetos y personas utilizando el grado comparativo.

Se debe orientar a los educandos que en este grado van a continuar preguntando y respondiendo sobre las características de lugares, animales, objetos y personas para realizar comparaciones y aprenderán nuevas formas.

El docente tiene a su favor que los educandos conocen los adjetivos por lo que debe presentar el comparativo con los adjetivos que mejor los educandos conocen aspecto que facilitará la presentación del material lingüístico nuevo.

Para la motivación de la clase se recomienda partir de la pregunta What does she/he look like? o What does your mother/father look like? or What does it like? puede utilizar otros miembros de la familia, señalar algunos de sus compañeros o mostrar algunos objetos para que lo describan. (se pueden utilizar otras alternativas que el profesor considere asequible para sus educandos)

Como láminas o videos. Seguidamente el profesor comenzara con los comparativos.

Para la presentación de as… as se sugiere el empleo de una micro situación como la siguiente:

Teacher: What does he look like? (señalando un alumno)
Student: He is very tall.
Teacher: What about her? (señalando a una alumna con la misma altura)
Is she very tall too?
Student: Yes, she is.
Teacher: So we can say that she is as tall as he is.

Después que se haya fijado el uso de as… as se recomienda introducir los adjetivos thick, smart, long y new, cheap/ expensive, exciting, comfortable.

Para la ejercitación del contenido proponemos que se realice una actividad de preguntas y respuestas entre los educandos brindándole el apoyo necesario en los momentos iniciales hasta que alcancen una mayor independencia y lo hagan simultáneamente. Ejemplo:

Student A: Is the history book as thick as the mathematic.
Student B: Yes, it is.
Yes, the history book is as thick as the mathematic.

Deben ponerse ejemplos en forma afirmativa y negativa.

El ejercicio también puede hacerlo el docente con el uso de láminas y el alumno diga yes or no en dependencia del contenido de la lámina el profesor debe lograr que el alumno diga la oración larga para que pueda utilizar el as… as.

Para la presentación de .er than proponemos se realice en la clase siguiente sugerimos se realice a partir del uso de las cualidades de personas o cosas conocidas por los educandos. Ejemplo:

Teacher: Is Wilson as tall as James? (obviamente la respuesta será negativa)
Student: No, he isn´t

Seguidamente, el profesor señalando en la lámina o al educando diría:

Teacher: Very good, Wilson is not as tall as James. He is very tall. He is taller than James.

Además del gesto que pueda emplearse al decir las oraciones el profesor puede utilizar también la palabra very como recurso para que se aprecie el contraste.

Deben presentarse primero los adjetivos con la partícula er. Lo que evitará que una vez aprendido el uso de more los educandos tiendan aplicarlo a cualquier adjetivo independientemente del número de sílabas que contenga.

Otra recomendación que debe tenerse en cuenta es la no inclusión en estos momentos de palabras como big y pretty que dobla la consonante final a fin de que éste no presente otra dificultad que pueda interferir en la comprensión del contenido en sí. Sin embargo, el profesor debe tenerlo presente para en el momento oportuno darle el tratamiento escrito que corresponde. Pero como hemos planteado anteriormente esta determinación quien la debe tomar es el profesor que es quien tiene el diagnóstico certero de los educandos.

Concluida la presentación de todo el material lingüístico previsto para esta unidad deben estar creadas las condiciones para la ejercitación. Reiteramos la necesidad de combinar las actividades de tipo oral con las escritas para desarrollar tanto una como la otra. Como planteamos al inicio de la unidad, en ella no hay gran incidencia de elementos nuevos en cuanto a pronunciación se refiere; sin embargo, debe continuarse el trabajo para lograr habilidades auditivas. En esta unida el profesor debe darles salida a los componentes:

- Educación ciudadana y jurídica demostrando de manera autorregulada, el cumplimiento de las reglas de convivencia, normas de cortesía en diferentes contextos familiar, en el grupo escolar, en su institución y en la sociedad
- Educación estética, mostrando sensibilidad, creatividad, y originalidad durante la realización de las descripciones utilizando el grado comparativo
- Educación para la orientación y proyección social al proyectarse adecuadamente en el desempeño de las actividades que realiza.

Unidad 5 Preparing for the school game

Gramática

- Present tense of be: affirmative and negative statements
- Yes-no questions and information questions.
- Simple present: affirmative and negative statements.
- Future tense

Vocabulario

- Relacionado con los deportes

Pronunciación

- El sonido ing
- El sonido de st en posición inicial
- El sonido de la t en posición final.
- La vocal en palabras como ball

En esta unidad se integrarán las funciones comunicativas estudiadas y se incluirá el vocabulario relacionado con los Juegos deportivos refiriéndose al futuro. Esta unidad tiene un alto valor educativo ya que los juegos desarrollan rasgos positivos de conducta como el colectivismo, la solidaridad etcétera.

Según el contenido de esta unidad para la estructuración metodológica se sugiere que el material lingüístico se introduzca en distintas etapas.

Para motivar la presentación de la primera situación comunicativa el profesor puede introducir el tema de los juegos y algunos deportes que conocen de la primaria (5to grado) que se parecen al español en la pronunciación y apoyándose en los verbos de acción. Ejemplo:

Teacher: Do you like to play baseball after school?
Student: Yes I do.

Ejemplo 1

Teacher: This is Kenny. He is 13 years old. He likes baseball very much. He plays baseball after school every day but on Saturday He is going to play baseball in the morning.

Gran parte del vocabulario de la situación comunicativa es conocida por los educandos, por lo que no debe ofrecer gran dificultad.

Para semantizar player puede recurrirse al ejemplo de un jugador de la actualidad conocido por gran parte de los educandos.

Ejemplo 2

Teacher: They practice baseball every afternoon after school. They are going to have a competition next Sunday.

Sugerimos continuar con el mismo procedimiento para la presentación del resto del material lingüístico de la unidad.

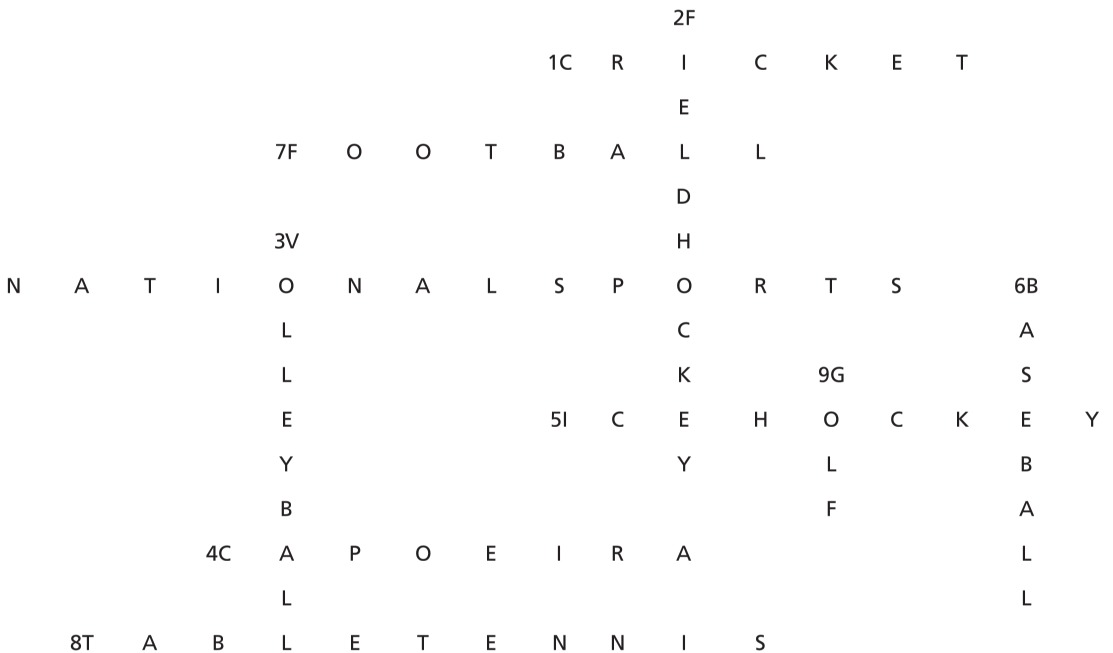
Para la presentación de games' implements sugerimos se realice en la otra clase recordando que no se deben exceder en la cantidad de palabras a introducir para que su fijación se realice con calidad y que el alumno pueda reproducir el material lingüístico adecuadamente.

Exercise 5

Find 18 words related to sports.

b	r	g	l	o	v	e	s	s	g	y	s	v
a	r	a	c	k	e	t	b	k	y	b	n	o
t	q	b	o	x	i	n	g	i	m	a	o	l
a	c	z	g	j	d	r	b	s	n	s	w	l
b	a	s	e	b	a	l	l	r	a	k	b	e
a	f	g	q	d	h	a	v	s	s	e	o	y
s	o	r	o	p	e	e	c	i	t	t	a	b
k	h	y	a	a	e	r	a	n	i	b	r	a
e	n	j	b	a	l	l	p	n	c	a	d	l
t	e	n	m	s	d	d	h	e	s	l	i	l
s	t	k	u	r	d	n	m	t	g	l	n	y
m	s	h	e	l	m	e	t	r	h	k	g	k
f	o	o	t	b	a	l	l	n	m	m	a	j

Exercise 11


2F
1C R I C K E T
E
7F O O T B A L L
D
3V H
N A T I O N A L S P O R T S 6B
L C A
L K 9G S
E 5I C E H O C K E Y
Y Y L B
B F A
4C A P O E I R A L
L L
8T A B L E T E N N I S

En esta unida el profesor debe darles salida a los componentes:

- Educación patriótica refiriéndose a las actividades y personalidades relacionadas con el deporte, demostrando actitudes antiimperialistas, respeto y admiración por el deporte en Cuba.
- Educación ciudadana y jurídica Demostrar de manera autorregulada el cumplimiento de las reglas de convivencia, normas y metas establecidas en diferentes contextos de la práctica deportiva sobre la base del dominio de sus deberes, derechos constitucionales y otros compromisos ciudadanos.
- Educación para la salud y la sexualidad con enfoque de género durante la realización de actividades referidas al deporte donde se evidencie la importancia de la práctica sistemática de ejercicios físicos y deportivos.

Unidad 6 Can you do it on your own? (Review)

En esta unidad se debe realizar un repaso integrando de todas las funciones comunicativas del curso y de grados anteriores, el profesor debe tener presente el trabajo con las cuatro habilidades de la asignatura al proyectar las actividades donde predominen actividades del 3er nivel (producción y aplicación).

En el Libro Cuaderno aparecen actividades para el logro de las habilidades teniendo en cuenta los niveles de asimilación, el docente puede proponer otras relacionadas con los contenidos según el diagnóstico de sus educandos.

Con la integración de los contenidos lingüísticos estudiados se debe garantizar que el alumno exprese de forma oral y escrita sus ideas, sentimientos e intereses a través de:

- Diálogos, descripciones y narraciones sencillas sobre:
  - Información personal (nombre, edad, nacionalidad, dirección, número de teléfono, municipio, provincia y país etc.
  - Sobre gustos y preferencias expresando cantidad relacionada con los alimentos, lugares, objetos y personas utilizando el grado comparativo.
  - Intercambiar información relacionada con los juegos deportivos y personalidades que se han destacados en los mismos.

Recordar que en esta unidad se debe realizar la pregunta oral del TCP. El docente debe preparar las tarjetas con las situaciones comunicativas para su desarrollo.

En esta unida el profesor debe integrar todos los componentes que se trabajan durante el curso y que tengan relación con las actividades del Cuaderno de Trabajo

A continuación, algunas propuestas de situaciones comunicativas para la confección de las tarjetas.

The following cards will be make, and a picture must accompany each card according to the content of the information provided.

Card 1

Betty and Lucy have a phone conversation and they talk about things they like to buy and prepare for dinner:

Betty A: You and your friend have a phone conversation. You want to buy and prepare something for dinner. Answer her questions. You don not how to get to the market. Invite her to go to there. She can not go with you.

- chicken
- rice
- mango

Lucy B: You and your friend have a phone conversation. Ask questions about what she likes to buy and prepare for dinner. Your friend invites you to go to the market. You can not go with her. Say the instructions to get to the market.

- Turn right
- Two blocks
- On the right
- Turn left

Card 2

A: You are new in town. On your way to school you ask to a friend how to get to a cafeteria. Answer about what you like to eat in a break time. Ask him about his preferences.

B: Your friend is new in town say him the way to go to a cafeteria. Ask him about what he likes to eat in a break time. Say him what you like to eat too.

Card 3

A: You meet a friend in the park. Answer him / her about your preferences. Ask him / her about what he likes or dislike.

B: A: You meet a friend in the park. Asks him / her about his/ her preferences and answers him / her about yours.

Card 4

A: You are an English girl. You want to go to Yara Theater but you don't know how to get there ask for direction.

B: You are on the corner of 23 street and Malecón street. An English girl asks for direction. Give her the instructions to get there.

Card 5

Two friends are talking about restaurant.

A: You invite a friend to go to a restaurant. He/She subject one but you don´t know how to get there. Ask For direction. Say him/ her your preferences. Ask about his/her preferences.

B: Your friend invites you to go to a restaurant. Give him/her the instructions to get there. Ask him/her about his/her preferences. Answer about your preferences too.

Card 6

Rose and Mary are in the store. They talk about things they like to buy, so they compare them to select one according to their preferences.

A: You and your friend are in the store, you ask your friend about some blouses. Answer her the color you like and compare blouses and say which one you are going to buy. Ask her about things she is going to buy.

B: You and your friend are in the store. There are different color of blouses, the blue one cost 25 dollar and the red one cost 13. Ask her what color does she like and which one does she is going to buy. Answer her about things you are going to buy.

Card 7

A: Your friend Louis is going to visit you next Saturday and you and your friend Richard wants to take Louis to different places in Havana City. He Ask about those places. Interact expressing your preferences about places in Havana and try to compare them.

B: Your friends is going to take you to different places in Havana City next Saturday and. You don not about those place. Ask them about them. Interact expressing your preferences about places try to compare them.

Card 8

A: You meet a friend at the movie, answer him / her about some films you prefer to see. Invite him / her going to a cafeteria/ restaurant after the movie and ask him / her about his /her likes and dislikes. Try to compare things.

B: You meet a friend at the movie asks him / her about films he/ she prefers to see. Accept him / her invitation after the movie and answer about your likes and dislikes. Ask him / her about his /her preferences too. Try to compare things.

Card 9

A: You are going to prepare a party. A friend of you is going to help you. Interact expressing your preferences about food. Try to compare them.

B: Your friend is going to prepare a party. You are going to help him /her. Interact expressing your preferences about food for the party. Try to compare them

Card 10

A: You invite a friend to go to a restaurant next Sunday. He / She knows different restaurants. Ask him/her about food he/she prefers to eat (compare some foods). Ask him/her about his/her preferences.

B: Your friend invites you to go to a restaurant. You know different restaurants. Say him/her your opinion about restaurant according to the foods he/she likes (compare some restaurant). Answer about your preferences too.

Recordamos que estos ejemplos solo son sugerencias, el profesor confeccionará el resto de las situaciones comunicativas teniendo en cuenta el contenido impartido en las diferentes unidades y según el diagnóstico de sus educandos.

Los programas y orientaciones metodológicas de la disciplina se ajustan al Marco de referencia europeo a continuación algunos aspectos que deben conocer los docentes sobre el mismo.

Unit 4

5 Listening (poner un dibujo con audífono)

a) Match the statement you heard.

___My brother is smaller than I am.
___My brother is a smoker man.
___They are the checker of our buses
___They are cheaper than ours are
___This woman is prettier than that one.
___That woman is the preacher of the town.

Unit 5

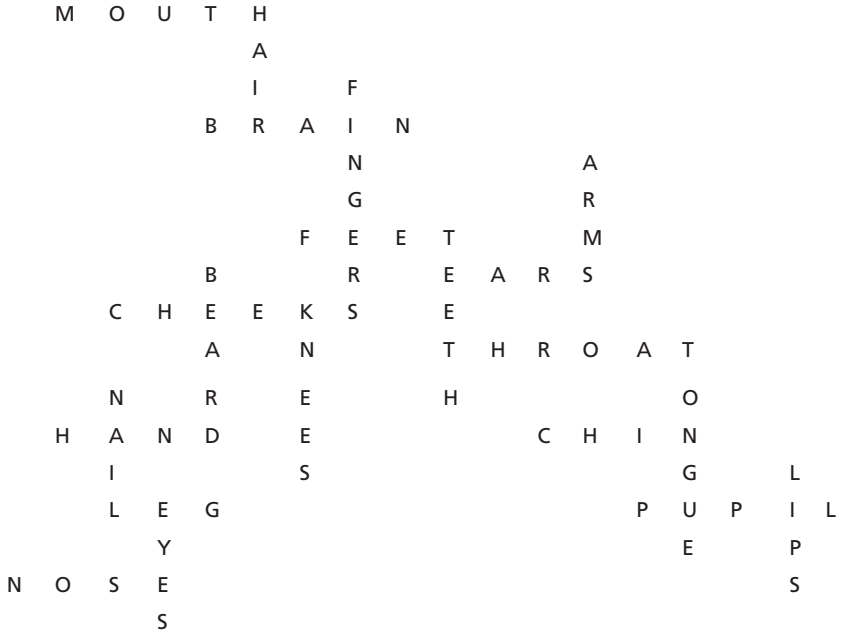
5 Listening (audífono)

Listen to your teacher and write an (x) in the correct item. What are they going to do?

a) They are going to play football.
   They are at the beach
b) They like to swim at the beach on vacation.
   They are going to swim at the beach on vacation
c) She is going to practice sport at the sport field next weekend.
   She practices sport in the sport field every weekend.

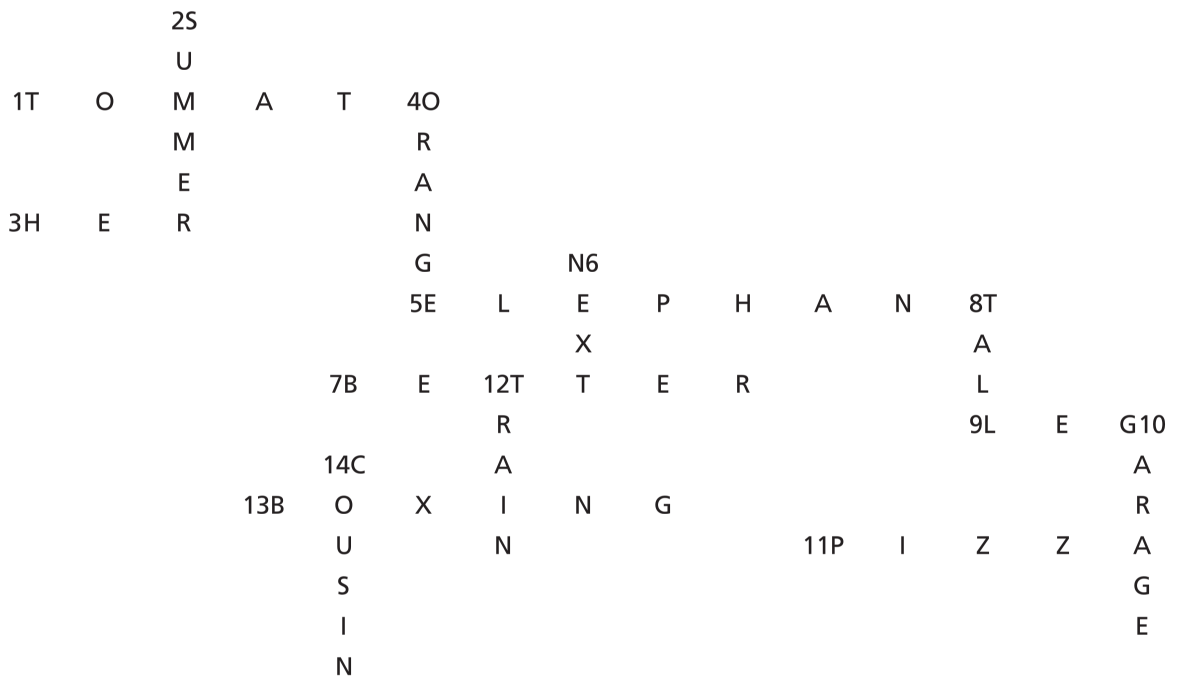
Exercise

Complete the following puzzle.



Exercise

Complete the following puzzle.



Across.

1. A red vegetable_____
3. A possessive adjective in singular_____
5. An animal_____
7. A comparative form of good_____
9. Part of the body_____
11. An Italian food_____
13. A kind of sport_____

Down

2. A season of the year_____
4. A fruit_____
6. A synonym of beside_____
8. An antonym of short_____
10. A part of the house_____
12. A mean of transport_____
14. A member of a family_____

COMMON EUROPEAN FRAMEWORK OF REFERENCE FOR LANGUAGES: LEARNING, TEACHING, ASSESSMENT

		A1 Primaria y Secundaria	A2 Preuniversitario
U N D E R S T A N D I N G	Listening	I can recognize familiar words and very basic phrases concerning myself, my family and immediate concrete surroundings when people speak slowly and clearly.	I can understand phrases and the highest frequency vocabulary related to areas of most immediate personal relevance (e.g. very basic personal and family information, shopping, local area, employment). I can catch the main point in short, clear, simple messages and announcements.
	Reading	I can understand familiar names, words and very simple job sentences, for Example on notices and posters or in catalogues.	I can read very short, simple texts. I can find specific, predictable information in simple everyday material such as advertisements, prospectuses, menus and timetables and I can understand short simple personal letters.

SPEAKING	Spoken Interaction	I can interact in a simple way provided the other person is prepared to repeat or rephrase things at a slower rate of speech and help me formulate what I'm trying to say. I can ask and answer simple questions in areas of immediate need or on very familiar topics.	I can communicate in simple and routine tasks requiring a simple and direct exchange of information on familiar topics and activities. I can handle very short social exchanges, even though I can't usually understand enough to keep the conversation going myself.
	Spoken Production	I can use simple phrases and sentences to describe where I live and people I know.	I can use a series of phrases and sentences to describe in simple terms my family and other people, living conditions, my educational background and my present or most recent job.
WRITING	Writing	I can write a short, simple postcard, for example sending holiday greetings. I can fill in forms with personal details, for example entering my name, nationality and address on a hotel registration form.	I can write short, simple notes and messages relating to matters in areas of immediate need. I can write a very simple personal letter, for example thanking someone for something.

COMMON REFERENCE LEVELS: QUALITATIVE ASPECTS OF SPOKEN LANGUAGE USE

	Range	Accuracy	Fluency	Interaction	Coherence
A1	Has a very basic repertoire Shows only limited control Can manage very short, Can ask and answer Can link words or groups	Has a very basic repertoire Shows only limited control Can manage very short, Can ask and answer Can link words or groups	Has a very basic repertoire Shows only limited control Can manage very short, Can ask and answer Can link words or groups	Has a very basic repertoire Shows only limited control Can manage very short, Can ask and answer Can link words or groups	Has a very basic repertoire Shows only limited control Can manage very short, Can ask and answer Can link words or groups
A2	Uses basic sentence patterns Uses some simple structures Can make him/herself Can answer questions and Can link groups of words	Uses basic sentence patterns Uses some simple structures Can make him/herself Can answer questions and Can link groups of words	Uses basic sentence patterns Uses some simple structures Can make him/herself Can answer questions and Can link groups of words	Uses basic sentence patterns Uses some simple structures Can make him/herself Can answer questions and Can link groups of words	Uses basic sentence patterns Uses some simple structures Can make him/herself Can answer questions and Can link groups of words

BIBLIOGRAFÍA

Alburquerque, R, L. González-Bueno y otros. En el Aula de inglés. Longman: Madrid, 1990.- Antich, Rosa y Ada Jhones. Teaching English to Young Learners.Seminario a docentes de inglés de la Asociación de Lingüistas de Cuba. La Habana, 1999.

Díaz Santos, Gilberto. Hacia un enfoque interdisciplinario, intgrador y humanístico en la enseñanza del inglés con fines específicos. Trabajo presentado para el examen de mínimo de Pedagogía. ISPEJV, 2000.

Gregson, Mark, IsoraEnríquez. Content-based Instruction in Cuba. Teacher-training workshop guide. La Habana, 1999.

Font Milián, Sergio e Isora Enríquez O'Farrill. El Enfoque Comunicativo aplicado a la enseñanza del inglés en la Secundaria Básica. ConferenciasdelCurso de Postgrado. ISPEJV, 1999.

Harmer, Jeremy. The Practice of English Language Teaching.Longman: Malasya, 1991.

Mohan, B., M. Early y otros. Whole_ School Language-Content Development as a challenge for a learning organisation. TheUniversity of British Columbia, B.C., Canada.

Modelo de la Secundaria Básica Cubana para el próximo milenio. ICCP. La Habana, 1999.

Snow, Ann M. Teaching Language Through Content. En Teaching English as a Second or Foreign Language. Second Edition by Celce-Murcia (Ed) Pp 315- 328.Heinle and Heinle: Massachusetts, 1991.

Snow, Ann M., Viviana Cortés, Alejandra V. Pron. EFL and Educational Reform.Content-based Interaction in argentina. En English Teaching Forum.Jan.Mar. 1998.

Ur, Penny. A Course in Language Teaching. United Kingdom: Cambridge University Press, 1996.

Rodríguez Barreras Eloisa, Morales Morales Ezequiel, León Guevara Eduardo. Orientaciones Metodológicas. Editorial Pueblo y Educación 1989

Yalden, Janice. Principles of CourseDesign for Language Teaching. USA: Cambridge University Press, 1987.

Gonzales Cancio Roberto. La Clase de Lengua Extranjera Teoría y Practica. Editorial Pueblo y Educación 2009.

Resolución Ministerial 200 del 2014

EDITORIAL
PUEBLO Y EDUCACIÓN

9 789591 348494