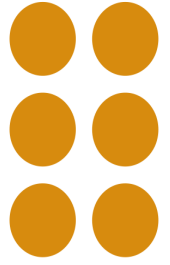


# Cuaderno de trabajo



Cuaderno de trabajo

Ortografía 6



## Ortografía 6

LIBRO DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA. PROHIBIDA SU VENTA

# Cuaderno de trabajo

# Ortografía

Sexto grado

Lic. Jesús Rodríguez Izquierdo  
Lic. Lázara Valdés Munar  
Lic. Jorge R. Álamo de la Garza  
Lic. Doris Hernández Martínez  
Lic. Félix Adbe-Hamid  
Lic. Noemí V. Díaz Ariosa  
Lic. Jaime Demedio Lorenzo



Editorial  
Pueblo y Educación

Los materiales fueron revisados por la doctora Leticia Rodríguez Pérez.

Colaboraron Metodólogos de la Dirección de Formación y Perfeccionamiento del Personal Pedagógico, profesores destacados del Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”, de los Institutos Preuniversitarios Vocacionales de Ciencias Exactas: “Vladimir I. Lenin” y “Mártires de Humboldt 7”, de las provincias Ciudad de La Habana y La Habana, así como jefes de ciclos y maestros de la enseñanza primaria.

Edición: *Lic. Lázara Valdés Munar*

Diseño: *Sonia Acosta Milián*

Ilustración de cubierta: *Luís Bestard Cruz*

Maquetación: *Santiago Rodríguez García*

© Ministerio de Educación, 2001

© Editorial Pueblo y Educación, 2001

EDITORIAL PUEBLO Y EDUCACIÓN

Ave. 3ra. A No. 4605 entre 46 y 60,

Playa, Ciudad de La Habana,

Cuba. CP 11300.

## **QUERIDO ALUMNO**

Te entregamos este cuaderno que contiene un sistema de ejercicios, con la finalidad de que, al realizarlos, puedas consolidar lo que has aprendido, no solo en este grado, sino también en grados anteriores. De esta forma, alcanzarás un mayor dominio de la lengua materna y, en particular, de la lengua escrita. Podrás leer y comprender, construir textos, resolver acrósticos y otros ejercicios variados, jugar con las palabras,... Así, con la ayuda de tu maestro, cada día lograrás escribir mejor y con buena ortografía.

La ortografía, queramos o no, es nuestra carta de presentación cuando escribimos, porque el que lea lo escrito por nosotros asumirá –de inmediato– una actitud valorativa en relación con nuestro dominio del idioma y, por ende, de nuestro nivel cultural. A veces, un error ortográfico es una limitación para la comunicación efectiva: nos resta tiempo; nos obliga a ir hacia atrás en la lectura para entender lo que, tal vez, quiso expresar la persona que escribió.

El desarrollo de las habilidades ortográficas no es algo excepcional, inalcanzable; todo lo contrario. Cada día puedes escalar un peldaño más y llegar a dominar mejor las técnicas de la escritura hasta concluir el nivel primario sin cometer errores. Para ello debes poner, ante todo, de tu parte, esforzarte y contar con la orientación de tus maestros. Debes prestar mucha atención a lo que ellos te sugieren, ejercitar intensamente, a partir de leer cada día más y ser muy cuidadoso o cuidadosa al escribir; así, seguramente obtendrás éxito.

Este material se ha elaborado por un colectivo de maestros, investigadores y otros especialistas del lenguaje, justamente para contribuir, junto a otras acciones que se llevarán a cabo en tu escuela, a que sea una realidad lo expresado anteriormente.

Estamos seguros de que se alcanzará el objetivo. Un país como el nuestro, que se enorgullece de una educación de calidad –en ascenso– al alcance de todos, puede demostrar que la defensa del idioma, es decir, de nuestra identidad, incluye la atención esmerada a la ortografía, para lograr que los niños y las niñas como tú se comuniquen adecuadamente y con mayor facilidad.

LOS AUTORES

# ÍNDICE

<b>Unidad 1</b>	
La sílaba. Su estructura .....	1
<b>Unidad 2</b>	
La acentuación .....	30
<b>Unidad 3</b>	
Los signos de puntuación .....	64
<b>Unidad 4</b>	
La mayúscula .....	80
<b>Unidad 5</b>	
Uso de M antes de P y B .....	99
<b>Unidad 6</b>	
Usos de S, C, Z y X .....	111
<b>Unidad 7</b>	
Usos de la B y la V .....	149
<b>Unidad 8</b>	
Usos de la G y la J .....	172
<b>Unidad 9</b>	
Usos de la Y y la LL .....	189
<b>Unidad 10</b>	
Usos de la H .....	207
<b>Unidad 11</b>	
Palabras que se escriben juntas y separadas .....	223

# Unidad 1

## La sílaba. Su estructura

En esta unidad ejercitarás el reconocimiento de la sílaba, contenido de mucha importancia para el dominio del idioma. Piensa en esto: ¿podrías dividir correctamente una palabra al final del renglón sin saber cuántas sílabas la forman y cómo están estructuradas estas?; ¿podrías colocar correctamente la tilde en las palabras que la llevan sin conocer, en cada caso, cuál es la sílaba acentuada?

Lee con detenimiento cada ejercicio y esfuérate por alcanzar los mejores resultados.

1. Lee el siguiente poema.

Una mora de Trípoli tenía  
Una perla rosada, una gran perla:  
Y la echó con desdén al mar un día:  
—“¡Siempre la misma! ¡ya me cansa verla!”  
Pocos años después, junto a la roca  
De Trípoli... ¡la gente llora al verla!  
Así le dice al mar la mora loca:  
—“¡Oh mar! ¡oh mar! ¡devuélveme mi perla!”

a) ¿Quién escribió el poema?

---

b) ¿Qué le sucedió a la mora?

---

---

c) ¿Cuál es la enseñanza de este texto?

---

---

---

---

---

---

---

d) Comenta esta frase:

Los buenos hombres lucharán para vivir con dignidad, no serán avariciosos y cuidarán de los bienes que el trabajo les proporciona.

---

---

---

---

---

---

---

e) Extrae de la frase palabras que tienen el número de sílabas que en cada columna se señala:

una sílaba    dos sílabas    tres sílabas    más de tres sílabas

_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____



2. El término *alfabeto* procede de la unión del nombre de las dos primeras letras del alfabeto griego: alfa y beta; *abecedario* se forma por la unión de los nombres de las tres primeras del nuestro: a, b, y c. El alfabeto español consta de 27 grafemas: 5 vocales y 22 consonantes, que son:

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh  
Ii Jj Kk Ll Mm Nn Ññ Oo  
Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww  
Xx Yy Zz

a) Circula las vocales. Escribe nombres propios que comiencen con vocales.

---

---

---

---

b) Las letras que no circulaste se llaman \_\_\_\_\_.

3. Copia y enumera las letras del alfabeto.

---

---

---

---

a) Forma palabras con las letras que ocupan estos números:

1 13 16 19                      8 16 13 2 19 5  
3 1 13 1 7 22 5 26    1 20 1 13 2 12 5 1

b) Pronuncia despacio cada palabra que formaste. ¿Cuántas sílabas tiene cada una?

---

---

---

---

c) Escribe oraciones con cada una de esas palabras.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

***Recuerda:***

Una palabra puede estar formada por una sílaba o por más de una.

## Diptongos, triptongos, hiatos

### **Recuerda:**

Las vocales se clasifican en:

- abiertas: a, e, o
- cerradas: i, u

Dos vocales que se pronuncian en una misma sílaba forman un diptongo: viaje, cuento, ciudad, prohibir.

via-je cuen-to ciu-dad prohi-bir

La h entre vocales no impide la formación de diptongo: ahuyentar.

ahu-yen-tar

Dos vocales abiertas no forman diptongo: línea, héroe.

lí-ne-a hé-ro-e

Tres vocales que se pronuncian en una sola sílaba forman un triptongo: Guáimaro, Camagüey.

Guái-ma-ro Ca-ma-güey

Las vocales seguidas que se pronuncian en sílabas distintas constituyen un hiato. Ejemplos:

ma - es - tro or - quí - de - a

ba - úl brí - o

#### 4. Lee este fragmento de *El principito*, de Antoine de Saint-Exúpery:

En los cincuenta y cuatro años que habito este planeta sólo he sido molestado tres veces. La primera fue hace veintidós años por un aberrojo que cayó... Hizo un ruido tan espantoso que cometí cuatro errores en una suma. La segunda vez fue hace once años por una crisis de reumatismo. Me hace falta ejercicio. No tengo tiempo que perder. Yo soy serio. La tercera vez... ¡hela aquí! Decía, pues, quinientos un millones...

a) ¿Sabes qué es un aberrojo? Si desconoces el significado de esa palabra, búscalo en el diccionario. Escribe oraciones utilizando ese vocablo.

---

---

---

b) Copia en columnas diferentes las palabras del fragmento que tienen diptongo y las que tienen hiato.

<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

5. Circula los diptongos que hay en estas palabras. Divídelas en sílabas.

pieza   viaje   boina   historia   ruido   ciudad   monstruo   copia

<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

6. Escribe palabras con los diptongos que aparecen a continuación:

ai \_\_\_\_\_ ie \_\_\_\_\_ oi \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

a) Emplea en un texto algunas de las palabras que escribiste.

---

---

---

---

---

---

7. Emplea en oraciones los nombres de los días de la semana que tienen diptongo.

---

---

---

---

---

---

---

8. A continuación encontrarás una tabla donde aparecen todos los diptongos. Complétala escribiendo una palabra con cada uno de ellos.

<b><i>diptongos</i></b>	<b><i>palabras</i></b>
ai	
ou	
ei	
eu	
io	
iu	
oi	
au	
ia	
ie	
uo	
ua	
ue	
ui	

a) Divide en sílabas las palabras que escribiste.

\_\_\_\_\_

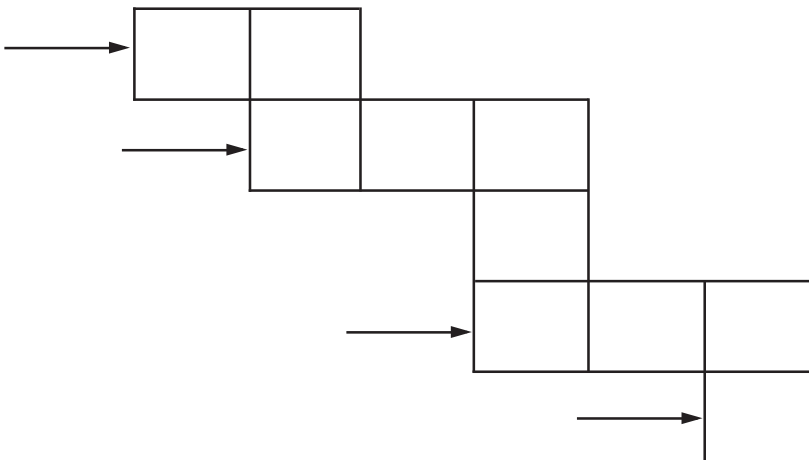
\_\_\_\_\_


9. Copia las palabras del recuadro siguiendo estas instrucciones:

- En cada casilla debe ir una sola sílaba.
- La sílaba con diptongo quedará en la casilla señalada con una flecha.
- Cada palabra comienza con la última sílaba de la anterior.

Si desconoces el significado de alguna palabra, puedes consultar el diccionario.

radio	batey	manigua
diorama	güira	guayaba



10. Copia y divide en sílabas las palabras con hiato.

marea	escuela	socio	pausa	línea
tardío	baúl	maíz	paseo	junio
fuerte	teoría	ahínco	tía	oído

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

11. Escribe el nombre del lugar donde:

- se venden los libros \_\_\_\_\_
- trabaja el carpintero \_\_\_\_\_
- se elaboran los dulces \_\_\_\_\_
- se vende pan \_\_\_\_\_

a) Divide en sílabas las palabras que escribiste.

_____
_____
_____
_____

b) En esas palabras hay:

\_\_\_\_\_ diptongo      \_\_\_\_\_ triptongo      \_\_\_\_\_ hiato



c) Las palabras formadas son \_\_\_\_\_  
y llevan tilde porque \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

12. Copia y divide en sílabas las palabras con triptongo.

Paraguay      mamey      buey      viento

---

---

13. Busca una noticia en un periódico o una revista.

a) Recórtala y pégala en tu cuaderno.

b) Extrae palabras del texto para completar estas columnas.

Con diptongo

Con hiato

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

14. Haz una lista con las palabras que tengan diptongo y otra con las que tengan hiato.

boina	día	maíz	miel	duelo	aire
patria	marea	río	dúo	suero	vergüenza
rocío	rodeo	carruaje	ciudad	peineta	héroe

Con diptongo

Con hiato

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### *La h y la x entre vocales*

15. Lee:

Los bosques son lugares bellos por el color de su vegetación y beneficiosos por el oxígeno que proporcionan los árboles; además, estos nos brindan la madera, los frutos y su sombra. Absorben del aire gases perjudiciales. Sin ellos, ahora no existiría vida en nuestro planeta; por eso se prohíbe explotar los bosques con exceso.

a) ¿Qué podemos hacer para proteger los bosques?

---

---

---

---

---

---

b) Piensa y escribe una narración que se desarrolle en un bosque. Ponle un título bonito.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

c) Extrae del párrafo las palabras que tienen *h* o *x* entre vocales. Divídelas en sílabas.

---

---

---

---



c) Escribe un texto en el que emplees algunas de esas palabras.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

18. Lee las palabras del recuadro y busca en el diccionario el significado de las que no conoces.

exágono	óxido	intoxicación
---------	-------	--------------

a) ¿Cuántas sílabas tiene cada palabra?

---

---

b) Escribe todas las posibilidades que tiene cada una para ser dividida al final del renglón.

---

---

---

19. Completa cada palabra con cc o x según corresponde.

o\_\_\_\_ígeno

o\_\_\_\_idente

pró\_\_\_\_imo

a\_\_\_\_eso

e\_\_\_\_hibir

sustra\_\_\_\_ión

a) Divide en sílabas las palabras que completaste con x.

---

---

---

b) Empléalas en una redacción.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

20. Lee una de las obras que aparecen en *Cuadernos Martianos I. Primaria*.

a) Coméntala con tus compañeros.

b) Escribe sobre la impresión que esa obra te produjo.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

c) Extrae y divide en sílabas las palabras con *h* que encuentres en el texto.

---

---

---

---

*División de palabras al final del renglón*

21. Lee este fragmento:

En un país muy extraño vivió hace mucho tiempo un campesino que tenía tres hijos: Pedro, Pablo y Juancito. Pedro era gordo y grande, de cara colorada, y de pocas entendederas; Pablo era canijo y paliducho, lleno de envidias y de celos; Juancito era lindo como una mujer, y más ligero que un resorte, pero tan chiquitín que se podía esconder en una bota de su padre. Nadie le decía Juan, sino Meñique.

a) El fragmento es del cuento \_\_\_\_\_, que aparece en \_\_\_\_\_, revista que publicó \_\_\_\_\_.





Seguramente has observado que algunas palabras no se escriben completas al final del renglón cuando estas no caben en la línea.

Las palabras que no caben en una línea o renglón se dividen por medio de un guión.

Recuerda que para dividir una palabra al final del renglón debes tener presente la separación en sílabas y que debes hacerlo según el número de estas, es decir:

- una sílaba: no puede dividirse.
- dos sílabas: una forma única:

li-bro      si-llón      hue-co

- tres sílabas: dos formas:

es-cuela      cam-pismo      ca-beza  
escue-la      campis-mo      cabe-za

No debes dejar sola una vocal ni al final ni al principio del renglón.

Cuando la **x** está entre vocales, se recomienda no separarla:

éxi-to      exis-ten-cia      exa-men

Como la **h** es una consonante que no tiene sonido, no impide que se forme diptongo o se produzca un hiato:

prohi-bir      co-he-te      ahu-yen-tar

En algunos casos la **h** forma sílaba con la vocal que le sigue:

an-he-lar      ad-he-sión

22. Llegaste al final del renglón. ¿Cómo separar estas palabras?  
Escribe todas las formas posibles.

barquito	orificio	viaje	batea
huevos	güira	obrero	miércoles
héroe	madera	gracioso	exposición
murciélago	tóxico	ahínco	alcohol



---

---

---

---

---

24. Busca en tu libro de *Lectura* un párrafo que tenga más de seis líneas. Copia las palabras que estén divididas al final de renglón y escribe todas las formas posibles de realizar esa división.

---

---

---

---

---

---

---

*Usos de la r y la rr*

25. Lee este poema de la escritora Mirta Aguirre y responde las actividades que te sugerimos.

*Boda*

Se casa Rojo Clavel,  
se casa Clavelirrojo,  
con la Matica de Hinojo  
que se ha enamorado de él.

El padrino,  
Gallo Fino;  
la madrina,  
Puercaespina;  
los testigos,  
Doña Higuera  
de los Higos  
y Jazmín de Enredadera.  
Se casa Rojo Clavel,  
se casa Clavelirrojo,  
con la Matica de Hinojo  
que se ha enamorado de él.

- a) Subraya las palabras que tienen *r* o *rr*. Explica por qué en algunas palabras se escribe *r* y en otras *rr*.

---

---

---

---

- b) Busca otras palabras que se escriben con *r* o *rr* y escríbelas.

---

---

---

- c) Busca en el texto dos sustantivos. Escríbelos.

---

---

- d) Memoriza el poema.

e) ¿Por qué se utilizan las mayúsculas en algunos sustantivos?

---

---

**Recuerda:**

Escribe una sola **r** al principio de palabra para indicar el sonido fuerte de esa letra:

reloj                  rama                  risa

Escribe una sola **r** para indicar el sonido suave de esa letra cuando no está al principio de palabras:

arena                  semáforo                  máscara  
tren                  abrigo                  privilegio

Escribe una sola **r** para representar el sonido fuerte de esa letra, siempre que la precedan l, n y s :

alrededor                  enriquecer                  desrizar

Escribe una sola **r** para cerrar sílaba:

árbol                  mujer                  adorno  
escribir                  ayudar                  comer

Solo escribimos **rr** cuando el sonido es fuerte y va entre vocales:

perro                  morro                  carreta

26. Observa estas palabras:

valeroso                  rey                  sonrisa                  correrían  
corazón                  roto                  rana                  corren

a) Pronúncialas despacio y menciona las diferencias que aprecies.

---

---

---

b) Clasifica las palabras anteriores por su acentuación.

---

---

---

27. Escribe en cada columna palabras que lleven *r*:

al inicio

entre vocales

sonido suave

<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>

28. Divide en sílabas las siguientes palabras y clasifícalas por su acentuación:

rodillo  
careta  
volver  
Carlos  
Enrique

alrededor  
correo  
irregular  
cuerpo  
correcto

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

a) Emplea tres de esas palabras o más en un texto creado por ti.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

29. Completa cada palabra con *r* o *rr* según corresponde:

a____ma	adquiri____	ba____il
to____menta	para____ayo	____obusto
ama____e	____evolución	En____ique

30. Une cada palabra con su significado:

correa	obtener riquezas
frágil	tira de cuero
enriquecer	que se rompe con facilidad
honor	cualidad moral

a) Escribe oraciones con las palabras anteriores.

---

---

---

---

---

b) Señala las formas verbales en las oraciones que escribiste. ¿Fue posible señalarlas con facilidad en todas las oraciones?

c) Completa estas oraciones con las palabras anteriores:

- Con \_\_\_\_\_ lucharon nuestros héroes por la libertad.
- Si estudias diariamente podrás \_\_\_\_\_ tus conocimientos.
- En la caja trajeron un \_\_\_\_\_ adorno de porcelana.
- Los mambises ataban los fusiles con una fuerte \_\_\_\_\_ .

d) Amplía las oraciones.

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

31. Lee las oraciones que aparecen a continuación y completa las palabras con la letra que falta.

En el ve\_\_\_\_ano i\_\_\_\_emos de vacaciones a la playa de  
(r-rr) (r-rr)

Va\_\_\_\_adero.  
(r-rr)

Debemos aho\_\_\_\_ar elect\_\_\_\_icidad para ayuda\_\_\_\_ a la  
(r-rr) (r-rr) (r-rr)  
economía del país.

En\_\_\_\_ique juega con su ca\_\_\_\_o de bomberos.  
(r-rr) (r-rr)

32. Lee detenidamente estas palabras y divídelas en sílabas:

enramada  
recorrer

desrizar  
rosada

---

---

---

---

a) Circula la sílaba acentuada de cada palabra. ¿Qué diferencia y qué semejanza hay entre ellas?

---

---

---

---

---

b) Enuncia la regla ortográfica correspondiente al uso de la *r* en cada palabra.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Unidad 2

### La acentuación

Desde los primeros grados aprendiste a reconocer la sílaba acentuada, y ya sabes cuándo una palabra lleva tilde o no. Saber acentuar es muy importante, pues una tilde mal colocada u omitida puede cambiar el significado de lo que se desea expresar.

Por ejemplo, al pronunciar o escribir los vocablos *ejército*, *ejercito* y *ejercitó* la colocación de la tilde, como puedes apreciar, varía lo que queremos decir.

En esta unidad reafirmarás las reglas de acentuación para las palabras agudas, llanas y esdrújulas.

1. Lee este fragmento, tomado del libro *Bichos de África*, de Rogério Andrade Barbosa:

#### *La mosca torpe*

Una mosca vio a una serpiente durmiendo encima de un montón de leña y, servicial como siempre, fue a avisarle:

—Oiga, doña Serpiente, huya de ahí porque si viene alguien a buscar leña y la ve ahí, puede matarla.

La serpiente siguió el consejo y se metió rápidamente dentro de la cueva de un ratón. Este, al ver a la serpiente que entraba en su casa, soltó un chillido agudo y huyó asustado por la salida de emergencia. Afuera, chocó con la pierna de un faisán que, nervioso, empezó a gritar. El mono, que estaba dormido en un árbol, al oír los gritos dio un salto tan grande que

una rama se rompió y le cayó en la cabeza a un elefante que pasaba debajo del árbol en ese momento.

El elefante, aterrado, salió aplastando todo lo que encontró a su paso...

a) Escribe el nombre de los personajes que se mencionan en este fragmento.

---

b) ¿Cómo crees que habrán terminado la serpiente y la mosca? Comenta con tus compañeros.

c) Escribe un final para esta historia.

---

---

---

---

---

d) Busca en el diccionario el significado de las palabras que no conozcas.

e) Extrae las palabras subrayadas y clasifícalas de acuerdo con su acentuación.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

f) Extrae dos sustantivos y escribe adjetivos que los califiquen.

---

---

g) Busca en el texto tres formas verbales y di su modo, tiempo, número y persona.

---

---

---

2. Selecciona del siguiente párrafo palabras para completar la tabla que aparece a continuación del mismo.

Los puentes son útiles construcciones que datan de la antigüedad. Permiten pasar los ríos, barrancos y otros obstáculos. Existen puentes de madera, concreto, hierro; y los hay colgantes, levadizos, giratorios.

<i>de dos sílabas</i>	<i>de tres sílabas</i>	<i>de más de tres sílabas</i>

a) Subraya la sílaba acentuada en las palabras que seleccionaste.

3. Subraya la sílaba acentuada en estas palabras:

lámpara    reloj    pelota    televisor    teléfono    lápiz

4. Busca en el siguiente párrafo palabras para que escribas sus sílabas en cada casilla. Colorea la casilla donde aparezca la sílaba acentuada de cada palabra.

Las dos jorobas que posee el camello le sirven para almacenar grasa como alimento. Gracias a ellas este animal puede pasarse varios días sin comer ni tomar agua. El dromedario, de la familia de los camélidos, tiene una sola.

a)

b)

c)

5. Escribe en las figuras la sílaba acentuada de cada palabra.

papel     árbol     amigo

pared     canción     músico

máquina     médico     escuela

6. Subraya las palabras que tienen acentuada la sílaba *ma*.

máquina	mamá	madre	loma
machete	toma	maestro	semáforo
humano	hamaca	magia	majá

a) Emplea algunas de las palabras que subrayaste en un texto que elabores. Trata de ampliar las ideas.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

7. Lee en *La Edad de Oro* el cuento titulado “La muñeca negra”. Coméntalo con tus compañeros.

a) Selecciona del cuento leído palabras para completar esta tabla.

Sílabas acentuadas		
<i>última</i>	<i>penúltima</i>	<i>antepenúltima</i>



b) Emplea en un párrafo algunas de las palabras que seleccionaste.

---

---

---

---

8. De las palabras que aparecen a continuación solamente dos tienen acentuada la penúltima sílaba. Cópialas y empléalas en un párrafo.

papel	cantar	feliz	escuchar	pasta	girasol
verdad	jabalí	revisión	perla	atún	pastor

---

---

---

---

---

9. Haz tres grupos con estas palabras, según el lugar que ocupa la sílaba acentuada en cada una.

música	máquina	animal	fábrica	águila
campana	puerta	América	revolución	centímetro
álbum	azúcar	pintor	doctor	tránsito

---

---

---

a) ¿Qué tipo de palabras forman cada grupo?

---

---

---

b) Construye un texto en el que emplees palabras seleccionadas de los tres grupos anteriores.

---

---

---

---

---

10. Busca en un periódico o una revista palabras que se puedan escribir en los esquemas que aparecen a continuación. Sigue estas instrucciones:

- En cada línea va una sílaba. Fíjate en el ejemplo.
- Las palabras que seleccionen deben tener su sílaba acentuada en diferentes posiciones. Escribe esta sílaba sobre la raya destacada.

Cuba

<u>Cu</u> <u>ba</u>
---------------------

—	—	—
---	---	---

—	—	—
---	---	---

—	—	—
---	---	---

—	—	—
---	---	---

*Palabras agudas, llanas y esdrújulas*

11. Lee el siguiente párrafo.

El domingo iremos a una competencia de orientación y nudos que se realizará en el área de acampada de nuestro municipio. Estamos seguros de que venceremos al equipo contrincante, porque nos hemos preparado suficientemente para ganar. Los pioneros de mi escuela alcanzamos las categorías del Movimiento de Pioneros Exploradores.

a) ¿Cuáles son las categorías del Movimiento de Pioneros Exploradores? Escribe sus nombres.

---

---

---

b) Escribe cuál es la idea esencial del párrafo.

---

---

c) ¿Por cuál palabra puede ser sustituida *venceremos*?

---

d) Imagina que tú vas a participar en la competencia y narra por escrito lo que harás en ella.

---

---

---

---

---

---

e) Extrae del párrafo dos palabras agudas y dos llanas.

---

---

12. Encierra en un círculo las palabras agudas:

camión	tenedor	compás	zapato	comedor
lápiz	sartén	perro	tractor	lámpara

a) Emplea en un párrafo algunas de las palabras que circu-  
laste.

---

---

---

---

---

---

13. Dibuja una flor y escribe en cada pétalo una palabra aguda.  
Deben ser nombres de flores.

14. Lee este fragmento:

Para los pescadores soy el palacio de cristal en el que habitan los peces; para los buques, tapiz rodante que puede llevarlos a otros puertos; para las personas, los animales y las plantas, soy quien los ayuda a aplacar la sed.

a) Señala con una X la respuesta correcta.

En el párrafo se habla de:

\_\_\_ un río    \_\_\_ el agua    \_\_\_ un lago    \_\_\_ una fuente

b) Explica el porqué de tu selección.

---

---

---

c) Escribe un sinónimo de la palabra subrayada en el texto.

---

d) Copia las palabras agudas que aparecen en el texto. Explica por qué no llevan tilde.

---

---

---

15. ¿Conoces poblaciones de Cuba cuyos nombres son palabras agudas? Escríbelos.

---

---

a) Selecciona uno de los nombres que escribiste y elabora un texto expresando lo que conozcas de ese lugar.

---

---

---

---

---

---

---

16. ¿Conoces los países de América cuyos nombres son palabras agudas? Escribe algunos de esos nombres.

---

---

---

a) Selecciona uno de los países cuyos nombres escribiste y elabora un texto en el que expreses lo que sabes de él.

---

---

---

---

---

---

---

b) Investiga y escribe, qué idioma se habla en cada uno de los países nombrados.

---

---

---

17. Lee:

El túnel bajo el río Támesis fue el primer camino subacuático del mundo. Su construcción duró quince años y actualmente se utiliza como vía ferroviaria.

a) Averigua y escribe, dónde se encuentra el río Támesis.

---

b) Completa:

La palabra *subacuática* significa \_\_\_\_\_.

c) Señala con una X la respuesta correcta.

El túnel bajo el río Támesis es transitado actualmente por:

\_\_\_ automóviles    \_\_\_ ómnibus    \_\_\_ trenes

\_\_\_ todo tipo de vehículo

d) Extrae del texto todas las palabras que tienen acentuada la última sílaba.

---

---

e) Las palabras que extrajiste son \_\_\_\_\_ y llevan tilde cuando \_\_\_\_\_.

18. Escribe en orden alfabético siete de las palabras llanas que aparecen en este párrafo:

El cóndor es el amigo de los indios que viven en los Andes, las altas montañas de América del Sur. Es el pájaro que más alto vuela y el más fuerte y veloz. Muchas leyendas cuentan cosas interesantes sobre esta ave.

---

---

---

---

---

---

---

---

19. Responde por escrito las preguntas siguientes.

a) ¿Por qué la palabra *útil* lleva tilde?

---

b) ¿Por qué lleva tilde la palabra *fácil*?

---

c) ¿Por qué la palabra *alumno* no lleva tilde?

---

d) ¿Por qué *lunes* no lleva tilde?

---



20. Emplea en un texto las palabras llanas que encuentres en la pelota.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

21. Lee estas palabras:

día                      frío  
oído                     tía

a) Divídelas en sílabas.

---

---

---

---

- b) Subraya la sílaba acentuada en cada palabra.
- c) Explica por qué llevan tilde.

---

---

22. Selecciona palabras del siguiente recuadro y completa las oraciones.

árbol	advirtió	Félix	presencia	bebía
inútil	traía	ágil	baúl	

- El \_\_\_\_\_ conejo entró en su madriguera.
- El muchacho \_\_\_\_\_ agua fresca bajo la sombra del \_\_\_\_\_.
- El esfuerzo realizado no fue \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_ llegó muy cansado del viaje.

a) Clasifica por su acentuación las palabras con que completaste las oraciones. Explica por qué llevan tilde.

---

---

---

---

---

b) Escribe las palabras del recuadro en la columna que corresponde a cada una.

sustantivos

adjetivos

verbos

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

23. Colorea los rectángulos que tienen palabras agudas.

almíbar

alumno

ajedrez

lápiz

cristal

miércoles

jueves

útil

origen

álbum

reloj

pizarra

24. Clasifica por su acentuación estas palabras:

reloj \_\_\_\_\_

ají \_\_\_\_\_

ciudad \_\_\_\_\_

pincel \_\_\_\_\_

canción \_\_\_\_\_

tambor \_\_\_\_\_

compás \_\_\_\_\_

disfraz \_\_\_\_\_

bongó \_\_\_\_\_

tradición \_\_\_\_\_

a) Forma el plural de las palabras anteriores y clasifícalas por su acentuación.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

b) ¿Qué cambio ha ocurrido en cada caso? Explícalo.

---

---

---

---

---

---

25. En el párrafo que aparece a continuación hay dos palabras llanas con tilde. Explica por qué la llevan.

Los antiguos egipcios no poseían grúas y para edificar las pirámides construyeron grandes terraplenes inclinados. Así arrastraron los pesados bloques de piedra.

---

---

26. Selecciona un texto de tu libro de *Lectura* y busca palabras llanas terminadas en:

r \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_ s \_\_\_\_\_  
n \_\_\_\_\_ l \_\_\_\_\_ m \_\_\_\_\_

Si no encuentras algunas en el texto que seleccionaste puedes buscar en otros.

a) ¿En cuáles escribiste tilde? ¿Por qué?

---

---

27. ¿Pueden las palabras llanas tener una sílaba solamente?  
¿Por qué?

---

---

28. Busca en tu libro de *Ciencias Naturales* palabras para completar esta tabla:

Palabras llanas	
<i>con tilde</i>	<i>sin tilde</i>

29. Consulta cualquier número de la revista *Zunzún* y busca palabras para completar esta tabla:

	Agudas	Llanas
	<i>Se acentúan en la última sílaba</i>	<i>Se acentúan en la penúltima sílaba</i>
Llevan tilde		
No llevan tilde		

30. Lee el siguiente párrafo.

El nado sincronizado, solo para damas, es como un ballet acuático. Se realiza en el agua, acompañado con música. Hay demostraciones de solistas, dúos y equipos de cuatro y ocho nadadoras.

a) ¿Con qué actividad se compara el nado sincronizado?  
¿Por qué?

---

---

---

---

---

b) Las palabras subrayadas en el párrafo tienen acentuada la \_\_\_\_\_ sílaba; son palabras \_\_\_\_\_ y llevan tilde.

31. A continuación aparecen términos de geometría que tú conoces. Copia en orden alfabético los que son palabras esdrújulas.

rectángulo	cuadrado	círculo
diámetro	triángulo	línea
circunferencia	pirámide	ortopedro
ángulo	segmento	cuadrilátero

---

---

---

32. Escribe los nombres de los días de la semana que son palabras esdrújulas.

---

a) Empléalos en un texto.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

33. Subraya las palabras esdrújulas:

márgenes  
Antártida  
leí  
ideal

holganza  
América  
árbitro  
cuento

esdrújula  
vendrá  
corrientes

a) Completa:

Todas las palabras esdrújulas llevan tilde en la \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ sílaba.

### **Recuerda:**

De acuerdo con la posición que ocupan las sílabas acentuadas en las palabras, estas se clasifican en agudas, llanas o esdrújulas.

Las palabras agudas tienen la última sílaba acentuada. Llevan tilde cuando terminan en **n**, **s** o **vocal**:

corazón compás sofá pared cristal

Existen palabras agudas que terminan en consonante que no son ni **n** ni **s** y llevan tilde para indicar un hiato. Por ejemplo: maíz, baúl.

Las palabras llanas tienen la penúltima sílaba acentuada. Llevan tilde cuando no terminan en **n**, **s** o **vocal**.

lápiz fácil pescado camisa

Hay palabras llanas que terminan en **n**, **s** o **vocal** y llevan tilde para indicar un hiato. Por ejemplo: búho, día, continúan, sonrías.

Las palabras esdrújulas tienen acentuada la antepenúltima sílaba. Siempre llevan tilde:

fósforo lámpara técnico

34. Lee el siguiente texto y realiza las actividades que aparecen a continuación del mismo.

#### *El gran biólogo*

Luis Pasteur se hallaba un día almorzando con su familia y algunos invitados; para terminar sirvieron uvas como postre. Cuando sus huéspedes se disponían a saborearlas Pasteur les advirtió: –Nada más peligroso que comer uvas sin antes lavarlas.

Para dar ejemplo comenzó a lavar su racimo de uvas en el agua del vaso.



–Efectivamente –añadió–, las uvas son siempre un poco húmedas por naturaleza, de manera que las partículas de polvo que originan las enfermedades, se hallan suspendidas en la atmósfera y se adhieren fácilmente al pellejo de la fruta.

Después, desarrollando algo más a fondo el tema, Pasteur comenzó a descubrir los microbios, los bacilos, los gérmenes de todo género que podían contaminar un racimo de uvas.

Sus acompañantes lo escuchaban con gran respeto e interés. Pero nadie pudo contener la risa y en cierto momento estalló una carcajada general, porque Pasteur, distraídamente, acababa de beber el agua del vaso en que lavó las uvas.

a) Según lo que has leído, marca con una X la profesión de Luis Pasteur.

\_\_\_\_ artista    \_\_\_\_ maestro    \_\_\_\_ científico    \_\_\_\_ filósofo

b) Enumera del 1 al 5 las acciones según suceden en el texto.

\_\_\_\_ Descubrió microbios, bacilos y gérmenes.

\_\_\_\_ Advirtió el peligro de comer uvas sin lavarlas.

\_\_\_\_ Bebió agua.

\_\_\_\_ Lavó su racimo de uvas.

\_\_\_\_ Dijo que las uvas son un poco húmedas.

c) ¿Por qué rieron los acompañantes de Pasteur?

---

---

d) Extrae del texto, y escribe en columnas diferentes, todas las palabras esdrújulas e igual cantidad de llanas y agudas.

---

---

---

---

---

---

---

e) Extrae del texto dos formas verbales y escribe su modo, tiempo, número y persona.

---

---

f) Reproduce con tus palabras la narración anterior.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

35. Une mediante una línea cada palabra con el rectángulo que le corresponde según su acentuación.

níquel  
anís

agudas

botella  
sílabas  
bambú

llanas

Geografía  
constructor

líquido  
petróleo  
cárcel

esdrújulas

a) Selecciona algunas de esas palabras y utilízalas en oraciones.

---

---

---

---

---

---

---

36. Lee en *Cuadernos Martianos I. Primaria* el poema “Los zapaticos de rosa” y selecciona palabras para completar esta tabla. No tomes los monosílabos.

<b>Agudas</b>	<b>Llanas</b>	<b>Esdrújulas</b>

37. Lee:

*Para aprender el acento*

¿Una aguda quiere usted?  
Aquí la tiene: pared.

¿Quiere una llana?  
¡Ventana!

¿Una esdrújula?  
Pues... brújula.

¡Pared, brújula, ventana!  
¡Qué fácil es la lección!  
¡Y qué alegre el corazón,  
cuando lo sepa mañana!

RAÚL FERRER

a) ¿Por qué *pared* no tiene tilde?

---

b) ¿Por qué *ventana* tampoco lleva tilde?

---

c) ¿Por qué *brújula* sí está tildada?

---

d) Elabora un texto a partir de esta expresión:

¡Y qué alegre el corazón...!

---

---

---

---

---

---

---

38. Consulta tu libro de *Geografía de Cuba* y extrae palabras que tengan estas características:

a) llanas con tilde

---

b) llanas sin tilde

---

c) agudas con tilde

---

d) agudas sin tilde

---

e) esdrújulas

---

f) llanas con acentuación por caso especial

---

g) agudas con acentuación por caso especial

---

**Recuerda:**

Muchas palabras cambian de significado, o expresan tiempos distintos según sean **agudas, llanas o esdrújulas**.

Por ejemplo:

transitó	transito	tránsito
naufragó	naufrago	náufrago
practicó	practico	práctico

39. Observa las siguientes palabras:

ejercitó    ejercito    ejército

a) Dos de estas palabras son formas verbales. Subráyalas y escribe en qué tiempo, modo, número y persona están conjugadas.

---

---

b) ¿De qué verbo proceden estas formas verbales? Escríbelo.

---

- c) Si subrayaste correctamente las dos formas verbales, la otra palabra es un sustantivo. Escribe una oración en la que utilices este sustantivo con un adjetivo adecuado.

---

***Recuerda:***

Las palabras **qué, quién, cuál, cuánto, cómo y dónde** llevan tilde cuando se emplean en oraciones interrogativas y exclamativas.

40. Emplea en oraciones algunas de las palabras del recuadro anterior.

---

---

---

---

---

---

41. Construye las preguntas o exclamaciones que podrías expresar en cada una de las siguientes situaciones.

- Llegas por primera vez a un lugar y te quedas maravillado ante la belleza del paisaje.

---

- Quieres saber el nombre de una persona que acabas de conocer.

---

- Estás en una tienda y necesitas saber el precio de un artículo.

---

- Deseas expresar que te divertiste en una fiesta.

---

- Necesitas saber el lugar en el que está un objeto que buscas y no encuentras.

---

### *La tilde distintiva*

44. Lee este fragmento:

#### *Al juzgar a un niño*

Di de él cuanto quieras, pero yo sé mejor que tú y que nadie las faltas de mi niño.

Yo no lo quiero porque es bueno, sino porque es hijo mío. ¿Y cómo has de saber tú el tesoro que él es, tú que tratas de pesar sus méritos con sus faltas?

Cuando yo tengo que castigarlo, es más mío que nunca. Cuando lo hago llorar, mi corazón llora con él.

RABINDRANATH TAGORE

a) ¿Qué sentimientos se ponen de manifiesto en el texto?

---

---

---

---



b) ¿Qué quiere decir la frase: “Cuando lo hago llorar, mi corazón llora con él”?

---

---

---

c) Extrae del fragmento las palabras que llevan tilde y explica por qué la llevan.

---

---

---

**Recuerda:**

A esa tilde que aparece sobre algunos monosílabos para distinguir o diferenciar su significado, la llamamos tilde distintiva.

43. Une con líneas según corresponde:

- |     |  |
|-----|--|
| tú  | • Forma del verbo <i>saber</i>                       |
| el  | • Palabra que indica cantidad                        |
| sí  | • Infusión   |
| más | • Pronombre personal de la 2da. persona del singular |
| él  | • Indica afirmación y también es pronombre personal  |
| sé  | • Artículo   |
| tu  | • Pronombre personal de 3ra. persona del singular    |
| mas | • Pronombre posesivo                                 |
| té  | • Sinónimo de <i>pero</i>                            |

44. Subraya los monosílabos que encuentres.

- La maestra quiere que él explique cómo llegó al resultado del ejercicio.
- Lo pensó para sí, aunque nunca logró escribir la respuesta.

a) ¿Por qué él lleva tilde?

\_\_\_\_\_

45. Busca, en lecturas que hayas estudiado, ejemplos de monosílabos acentuados y no acentuados. Escríbelos.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

46. Practica lo estudiado.

En algunas de las palabras que te presentamos a continuación faltan tildes por colocar. Léelas detenidamente y coloca la tilde donde corresponde:

jovenes    césped    hospital    boletin  
inútil    herida    liquido    humor

a) Escribe las palabras anteriores en la columna correspondiente:

agudas	llanas	esdrújulas
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

b) Emplea en oraciones algunas de las palabras anteriores.

---

---

---

---

---

47. Aquí tienes 10 palabras llanas; cinco llevan tilde. ¿Cuáles son?  
Escríbelas de nuevo y coloca las tildes correspondientes:

facil, arbol, Cristobal, verano, tunel, mano, mayo, oveja, peso,  
marmol.

---

---

---

---

---

a) Emplea en oraciones algunas de las palabras anteriores.

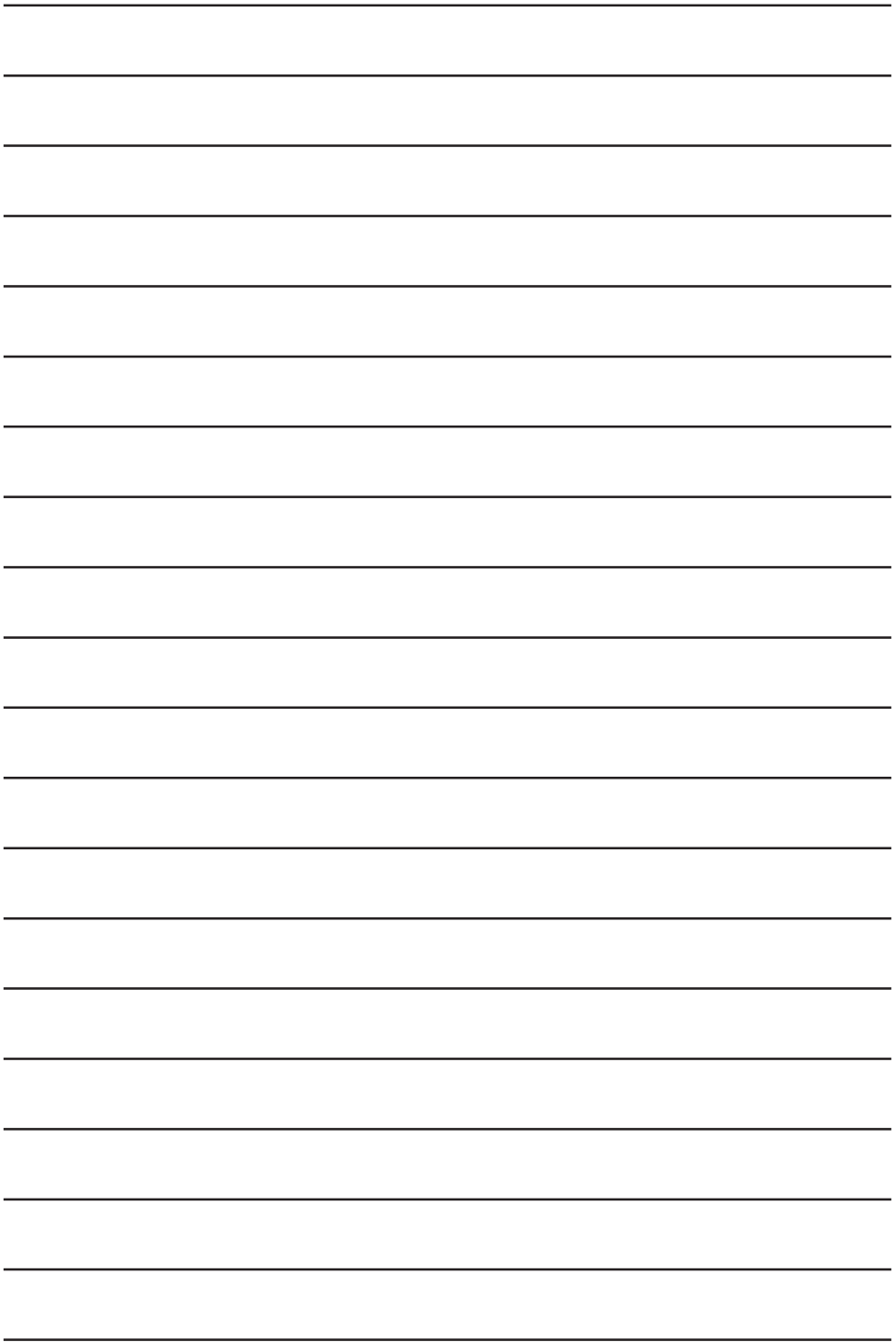
---

---

---

---

---





## Unidad 3

### Los signos de puntuación

Cuando escribimos nuestras ideas o las de los demás, es muy importante que se utilicen correctamente los signos de puntuación, pues estos ayudan a comprender el texto escrito, y evitan el desorden de las palabras.

Los signos de puntuación son como las señales del tránsito. ¿Te imaginas lo que sería una ciudad sin señales de tránsito? Pues eso mismo resulta lo que escribes cuando no usas correctamente los signos de puntuación.

1. Observa cuidadosamente y luego lee en voz alta. Recuerda que el punto indica una pausa mayor y que la inflexión de la voz debe descender.

El cielo multicolor dibuja su oro y rosa en el mar. La arena húmeda brilla. El canto de las olas es suave, acariciador. A la caída de la tarde, la playa es también muy hermosa.

JOSEFINA DÍAZ ENTRALGO

Fíjate en las barras que indican las pausas correctas.

El cielo multicolor dibuja su oro y rosa en el mar. // La arena húmeda brilla. // El centro de las olas es suave, acariciador. // A la caída de la tarde, la playa es también muy hermosa. //

2. Ordena las siguientes palabras para formar oraciones. No olvides emplear la letra inicial mayúscula y el punto final.

- suele - la - lechuza - sobre - pasarse - una - horas - observando - rama - que - lo - a su - alrededor – ocurre.
- parece - siempre - y - tiene - concentrada - mirada - penetrante - una - muy.
- noches - por - las - cazar - sale - a.

---

---

---

a) Ahora ordena las oraciones para formar un párrafo. No olvides los puntos.

---

---

---

b) Escribe un breve texto descriptivo en el que te refieras a la vida de las aves.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Recuerda:**

Se pone punto y seguido para separar oraciones que se refieren al mismo asunto.

Después de punto y seguido se escribe mayúscula.

Se pone punto y aparte para indicar que el párrafo ha concluido.

3. Lee cuidadosamente el siguiente fragmento tomado de un texto que narra historias de la antigüedad. Coloca las mayúsculas y los signos de puntuación que faltan.

Las casas de los mayas eran construcciones simples hechas con caña y adobe cuando había que construir una ayudaban en la faena los diversos miembros de la tribu las pintaban con colores brillantes y las mantenían muy ornamentadas.

- a) Extrae del texto una forma verbal y escribe el tiempo en que está.

---

- b) Investiga en una enciclopedia cuáles eran los instrumentos de trabajo que utilizaban los mayas. Escribe un texto sobre lo que aprendiste.

---

---

---

---

---

---

---



4. Observa la secuencia de ilustraciones que te presenta tu maestro y redacta un cuento. Emplea los signos que aparecen en el recuadro.

¿? ¡!

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

5. Observa la secuencia de láminas que te presenta tu maestro y redacta una historia por escrito. Emplea los signos que aparecen en el recuadro.

¿? ¡!

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

6. Ordena las oraciones siguientes según lo consideres. Escríbelas formando un párrafo y recuerda colocar los signos de puntuación que se requieran.

Cristóbal Colón tenía aproximadamente cuarenta y dos años de edad al inicio de su viaje a América.

Se sintió admirado por las bellezas de Cuba también la belleza de La Española le provocó encantamiento.

Había aprendido muy bien el arte de navegar mientras se preparaba para emprender la misión.

Sin embargo el descubridor no olvidó en ningún momento los objetivos prácticos del viaje.

---

---

---

---

7. Coloca las comas donde sea necesario.

a) Con la mochila cargada de rutas nudos y sogas llegaron los ganadores de todas las provincias al Centro de Pioneros Exploradores Roberto Rodríguez *El Vaquerito*.

*Pionero, julio/2000.*

b) La exposición itinerante *La magia del arte maya* es presentada en varios museos aztecas (...) Consta de varias piezas prehistóricas: máscaras réplicas de murales figuras de personalidades un cuadro cronológico sobre el desarrollo de esa civilización (...) Los mayas se extendieron por el sur de México Guatemala Bélice y Honduras donde dejaron un importante legado artístico.

*Zunzún, enero/1999.*

8. Para comprobar si puntuaste correctamente los textos anteriores, consulta con otros compañeros del destacamento y, por supuesto, con tu maestro. Rectifica los errores.

9. Completa las siguientes oraciones y coloca las comas correspondientes.

• La maestra trajo lápices \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ y los repartió para todos los alumnos del grupo.

• En la fauna de mi país encontramos: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_. Todos debemos protegerlos y amarlos.

• \_\_\_\_\_ son: lunes martes miércoles jueves viernes sábado y domingo.

Fíjate en que todos esos nombres se escriben con minúsculas

• Los meses que tienen 30 días son \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

• Las vocales de nuestro alfabeto son \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

• Durante las vacaciones visité las provincias \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

10. Utiliza en pequeños textos cada uno de los grupos de palabras que te ofrecemos a continuación. No olvides emplear correctamente el punto, la coma y la mayúscula.



11. Construye textos que se ajusten a los siguientes temas. Emplea el punto, la coma y la mayúscula.

- Lo que conoces acerca de algunos ríos mencionados en *Cuadernos Martianos I. Primaria*.

---

---

---

---

---

- Los animales que viste en un paseo al zoológico.

---

---

---

---

---

12. Escribe un texto en el que te refieras a una lámina que selecciones de tu libro de *Lectura* y describe varios de los elementos que en ella aparecen. Cuida el empleo de los signos y la mayúscula. Esfuérate para que tu texto resulte interesante.

---

---

---

---

---

---

13. Lee y compara los dos textos que aparecen a continuación.

- Aquí, al alcance de la mano, está el Turquino llenándonos el corazón y la mirada. Aquí se alza, inquieto y majestuoso, como corcel de la historia. Aquí lo vemos enamorado de las nubes. Aquí está, como un obelisco natural a los héroes, para que lo recordemos, para que José Martí nos diga: “Subir lomas hermana hombres”.

FROILÁN ESCOBAR

- Aquí está el Turquino llenándonos el corazón y la mirada. Aquí se alza como corcel de la Historia. Aquí lo vemos. Aquí está para que lo recordemos, para que José Martí nos diga “Subir lomas hermana hombres”.

Como puedes apreciar, si bien el texto no pierde el sentido con la supresión de las frases que aparecen entre comas, sí se pierde precisión. Y en este caso también belleza.

14. En los siguientes textos aparecen series de palabras y frases que explican o precisan, pero faltan las comas. Colócalas.

- Soroa el Arcoiris de Cuba está en Pinar del Río la más occidental de nuestras provincias. Luego del acceso por una difícil carretera llena de curvas se llega al hermoso centro histórico. Cerca de allí radica el famoso orquideario donde muchas especies de esta bella flor se muestran al visitante interesado.
- José Martí el hombre de *La Edad de Oro* fue además de un gran patriota un gran escritor. Poemas de excepcional calidad una novela varias obras de teatro ensayos de diversos temas y una extensa y variada producción periodística integran su colosal producción literaria.

- Me gusta el olor de la mariposa blanca la flor nacional de Cuba. Aunque las hay también rojas y amarillas la blanca es la más olorosa.
  - Nuestra patria es hermosa y tiene una bella historia. El himno de Bayamo el escudo de la palma real y la bandera de la estrella solitaria nuestros símbolos patrios resumen esa historia.
  - La flor niña abriendo su capullo exclama:  
¡Mundo de mi corazón, no te marchites nunca!
- a) Autorrevisa el trabajo y consúltalo con otros compañeros del destacamento.
- b) De tarea para la casa debes encontrar en los textos anteriores tres formas verbales y escribir el modo, el tiempo, el número y la persona en que están conjugadas.

---

---

---

---

---

---

---

c) Subraya los adjetivos que reconozcas y di su grado.

15. Escribe un cuento corto sobre un tema que selecciones. Emplea la coma en diferentes usos.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

16. Escribe una carta a un personaje de un cuento o una película. Ajústate a los requerimientos de la carta y logra que esta sea original.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



17. En los siguientes textos puedes apreciar el valor expresivo de los puntos suspensivos.

¡Juventud, divino tesoro,  
ya te vas para no volver!  
Cuando quiero llorar, no lloro...  
y a veces lloro sin querer.

RUBÉN DARÍO

¡Platero, qué... frío!

Platero, no sé si con su miedo o con el mío, trota, entra en el arroyo, pisa la luna y la hace pedazos. Es como si un enjambre de claras rosas de cristal se enredara, queriendo retenerlo, a su trote...

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

a) Explica qué te sugieren los puntos suspensivos en cada uno de los textos.

---

---

---

---

---

---

---

18. Sustituye los puntos suspensivos por la parte del refrán que ellos representan.

- Más vale pájaro en mano...
- El que ríe último...

- En casa del herrero...
- Vísteme despacio que...
- Haz bien...

19. Elimina una parte de estas expresiones y sustitúyela por puntos suspensivos.

- A palabras vacías, oídos sordos.
- Cielo empedrado, suelo mojado.
- Ayúdame, que yo te ayudaré.
- Una mano lava la otra y las dos lavan la cara.
- No por mucho madrugar, amanece más temprano.

---

---

---

---

---

---

---

a) Selecciona uno de los refranes y explícalo.

---

---

---

---

---

20. Construye un texto que termine con el refrán que más te gustó del ejercicio anterior. Si lo dejas inconcluso y le añades los puntos suspensivos, darás más énfasis a la idea.

---

---

---

---

21. Selecciona un fragmento de *Cuadernos Marianos I. Primaria*. Cópialo con tu mejor letra y ortografía, sustituye por puntos suspensivos algunas ideas que suprimas del texto escogido.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





## Unidad 4

### La mayúscula

Ya sabes que se escribe letra mayúscula al iniciar un escrito, después de cada punto, en los nombres propios de personas, animales y cosas, como ciudades, accidentes geográficos, astros, entre otras; en nombres de instituciones, títulos de obras,... Son varios los usos con que, frecuentemente, aparece esta letra en la escritura de múltiples palabras.

Lee con atención y realiza los ejercicios que te ofrecemos en esta unidad; así podrás aprender y ejercitar algunos de los usos de la mayúscula que necesitas conocer para lograr una correcta redacción.

1. Lee este párrafo:

Si visitamos la Isla de la Juventud en barco, entramos por el río Las Casas hasta llegar a Nueva Gerona. En ese municipio especial hay lugares interesantes, como la playa de Bibijagua, de finas arenas negras, y la finca El Abra donde vivió José Martí antes de salir deportado a España.

a) ¿Por qué José Martí fue deportado a España?

---

---

---

---

b) A continuación aparecen nombres de varios lugares que se encuentran en la Isla de la Juventud.

Marca con una X los que se mencionan en el texto.

\_\_\_ La Fe

\_\_\_ El Abra

\_\_\_ Nueva Gerona

\_\_\_ Cayo Largo del Sur

\_\_\_ Cabo Francés

\_\_\_ Playa Bibijagua

c) Investiga qué otros lugares interesantes hay en la Isla de la Juventud. Escribe el nombre de uno de ellos y construye un texto breve en el que expliques por qué es interesante ese lugar.

---

---

---

---

---

d) Observa el uso de la letra mayúscula y explica en cada caso por qué se ha utilizado.

---

---

---

---

e) Extrae una forma verbal y escribe el tiempo en que está conjugada.

---

2. Pon ejemplos correspondientes a los siguientes usos de la mayúscula.

- Al empezar un escrito \_\_\_\_\_
- Después de punto \_\_\_\_\_
- En títulos de libros \_\_\_\_\_
- En nombres de países \_\_\_\_\_

3. Busca en el texto del ejercicio 1 palabras agudas, llanas y esdrújulas. Escríbelas en el siguiente cuadro.

Agudas		Llanas		Esdrújulas
<i>con tilde</i>	<i>sin tilde</i>	<i>con tilde</i>	<i>sin tilde</i>	

4. Escribe nombres de pioneros de tu destacamento.

---

---

5. Escribe el nombre de:

el Titán de Bronce \_\_\_\_\_

el Guerrillero Heroico \_\_\_\_\_

el Héroe de Yaguajay \_\_\_\_\_



6. Busca la letra que falta. Escríbela sobre la raya.

\_\_\_\_\_ aniel es un \_\_\_\_\_ ctor.

\_\_\_\_\_ ancho es \_\_\_\_\_ anadero.

\_\_\_\_\_ arisol es \_\_\_\_\_ entista.

\_\_\_\_\_ epe es \_\_\_\_\_ intor.

\_\_\_\_\_ éctor es \_\_\_\_\_ eterinario.

\_\_\_\_\_ ario es \_\_\_\_\_ ecánico.

\_\_\_\_\_ lina es \_\_\_\_\_ axista.

7. Completa las oraciones. Utiliza mayúscula o minúscula según corresponde.

- (C-c) \_\_\_\_\_ uba es el primer (P-p) \_\_\_\_\_ aís (S-s) \_\_\_\_\_ ocialista de (A-a) \_\_\_\_\_ mérica.
- (E-e) \_\_\_\_\_ n la (L-l) \_\_\_\_\_ ibrería compré varias (N-n) \_\_\_\_\_ ovelas de aventuras.
- El (P-p) \_\_\_\_\_ ico (T-t) \_\_\_\_\_ urquino es la (M-m) \_\_\_\_\_ ontaña más alta de la (S-s) \_\_\_\_\_ ierra (Mm) \_\_\_\_\_ aestra.
- El (P-p) \_\_\_\_\_ oeta recitó varias poesías.

8. ¿Te gustaría confeccionar la cartelera de algunos cines?

Ahora puedes hacerlo. Solo tienes que escribir sobre las líneas de la columna izquierda nombres de cines y sobre las de la derecha, los títulos de las películas que tú desees. Antes de escribir, consulta las reglas para el uso de las mayúsculas.

**CARTELERA**

**CINES**

**PELÍCULAS**

---

---

---

---

---

---

---

---

9. Busca en un atlas de Cuba los nombres de las provincias de nuestro país y escríbelos en orden alfabético.

---

---

---

---

---

---

---

---

a) Escribe los nombres de los municipios que conforman la provincia donde vives.

---

---

---

---

---

b) ¿Por qué has escrito todos esos sustantivos con letra inicial mayúscula?

---

---

c) Investiga cuántas provincias tenía Cuba al triunfar la Revolución en el año 1959. Escribe sus nombres.

---

---

---

d) Completa:

La Isla de Pinos actualmente se nombra

---

e) Explica brevemente por qué ahora la Isla de Pinos tiene otro nombre.

---

---

---

---

---

f) Pide a tu maestro que te enseñe el mapa de la división político-administrativa de Cuba y completa con el nombre de la provincia que corresponde en cada caso.

• Mayor extensión \_\_\_\_\_

- Solo tiene costas al norte \_\_\_\_\_
- Solo tiene costas al sur \_\_\_\_\_
- Se encuentra entre Granma y Guantánamo \_\_\_\_\_
- Limita al este con las Tunas \_\_\_\_\_
- La más occidental \_\_\_\_\_
- La de menor tamaño \_\_\_\_\_

g) Prepárate para que escribas un texto al dictado.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

10. Lee el siguiente fragmento y realiza las actividades que se te indican.

Bolívar fue un hombre de acción, pero en sus escritos se nos revela un notable poeta. ¡Qué hermosa su poesía! Era Bolívar rico de cuna, mas en su condición humana fue un hom-

bre de pueblo. Creyó en la libertad y luchó por ella. América lo vio galopar en pos de la unidad de los pueblos...

a) Investiga en la biblioteca de tu escuela, o en otra, dónde nació y dónde murió Bolívar.

---

---

---

b) Busca en el texto las cualidades que se le atribuyen a Bolívar. Escríbelas.

---

---

---

c) Extrae las palabras que están escritas con letra mayúscula y explica en cada caso por qué se utiliza la mayúscula.

---

---

---

---

---

d) Explica qué significa la frase que se encuentra subrayada en el texto.

---

---

---

---

e) Busca en el texto formas verbales y escribe el modo, tiempo, número y la persona de cada una de ellas.

---

---

---

---

---

f) Forma una familia de palabras con el vocablo *hombre*.

---

---

---

---

g) Busca en el texto y escribe palabras agudas, llanas y esdrújulas.

---

---

---

---

11. Seguramente recordarás el nombre de muchos de los héroes y mártires que dieron sus vidas luchando por la libertad de nuestra patria. Escribe algunos de esos nombres.

---

---

---

---

---

---

---

a) Investiga en qué etapa histórica se destacó cada una de las personalidades cuyos nombres escribiste y completa la siguiente tabla.

<b><i>Nombres de personalidades</i></b>	<b><i>Etapas históricas</i></b>
	Comunidad primitiva
	Etapa Colonial
	Etapa Neocolonial
	Revolución en el poder

b) Redacta una composición en la que se destaque un hecho protagonizado por alguno de los héroes o mártires mencionados. Recuerda utilizar correctamente las mayúsculas y los signos de puntuación.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

12. Escribe junto a cada gentilicio el nombre del país o el lugar que le corresponde:

italiano \_\_\_\_\_ ecuatoriano \_\_\_\_\_

americano \_\_\_\_\_ árabe \_\_\_\_\_

santiaguero \_\_\_\_\_ español \_\_\_\_\_

congolés \_\_\_\_\_ panameño \_\_\_\_\_

francés \_\_\_\_\_ habanero \_\_\_\_\_

13. Escribe el nombre del libro que estás leyendo.

---

a) Extrae de este libro sustantivos propios y escribe un listado con ellos.

---

---

---

---



b) Escribe el título de otros libros que conoces.

---

---

---

---

14. Para que practiques el uso de la mayúscula aquí tienes una bonita actividad.

Mis canciones favoritas son:

- \_\_\_\_\_ .
- \_\_\_\_\_ .
- \_\_\_\_\_ .
- \_\_\_\_\_ .
- \_\_\_\_\_ .

15. Completa cada columna con nombres de:

<i>países</i>	<i>ciudades</i>	<i>calles</i>	<i>libros</i>

16. Piensa que has escrito una carta para un familiar o un amigo. Ya tienes el sobre, pero tienes que llenarlo. Recuerda que los datos del remitente (es decir, los tuyos) se escriben en la parte superior izquierda y los del destinatario (persona a la que escribes) en el centro del sobre.

The diagram shows a rectangular envelope. On the left side, there are three horizontal lines for the sender's address. On the right side, there is a dashed-line box containing the text "Correos", "Cuba", and "20 ¢". In the center of the envelope, there are three horizontal lines for the recipient's address.

17. Completa el siguiente acróstico con nombres de tus vecinos:

M \_\_\_\_\_

A \_\_\_\_\_

Y \_\_\_\_\_

Ú \_\_\_\_\_

S \_\_\_\_\_

C \_\_\_\_\_

U \_\_\_\_\_

L \_\_\_\_\_

A \_\_\_\_\_

18. En el artículo “Tres héroes”, incluido en *La Edad de Oro*, José Martí escribió sobre tres grandes héroes de América. Escribe sus nombres y el nombre del país del que proceden:

<i>nombres</i>	<i>país</i>

19. Investiga en una biblioteca y completa estas tablas con los nombres correspondientes:

<i>países</i>	<i>ríos</i>	<i>montañas</i>

<i>canciones</i>	<i>películas</i>	<i>pinturas</i>	<i>periódicos</i>

20. Completa estas oraciones con los nombres de los días o los meses correspondientes.

- La Revolución triunfó en \_\_\_\_\_.
- Disfruto del programa “MI TV” los \_\_\_\_\_.
- La Jornada de Girón es en \_\_\_\_\_.
- Yo nací en el mes de \_\_\_\_\_.

21. Escribe sobre la línea correspondiente el nombre del mes del año en que se produjo o se conmemora cada efeméride.

- Muerte del Guerrillero Heroico \_\_\_\_\_
- Asalto al Cuartel Moncada \_\_\_\_\_
- Nacimiento de José Martí \_\_\_\_\_
- Constitución de la OPJM \_\_\_\_\_
- Día del Educador \_\_\_\_\_
- Día Internacional de la Mujer \_\_\_\_\_

a) Selecciona uno de los hechos o conmemoraciones y escribe acerca de él.

---

---

---

---

---

**Recuerda:**

Escribe con letra inicial minúscula los nombres de los días de la semana y de los meses del año.

lunes	enero	agosto
martes	febrero	septiembre
miércoles	marzo	octubre
jueves	abril	noviembre
viernes	mayo	diciembre
sábado	junio	
domingo	julio	

22. Lee con atención las siguientes oraciones y explica la diferencia que observas entre las palabras subrayadas en cada una de ellas.

- El próximo domingo visitaré a mi tío Domingo.
- Nuestro amigo Julio nació el 5 de julio.

---

---

---

23. Escribe los nombres de los meses del año que:

- Se escriben con *m* antes de *b*.

---

- Comienzan con vocal.

---

- Tienen *br* en su escritura.
- 

24. Escribe los nombres de los días de la semana que:

- Terminan con *s*.
- 

- Son palabras esdrújulas.
- 

25. Imagínate que vas a realizar un viaje por mar desde el noroeste de América hasta Australia. Para realizar las siguientes actividades puedes auxiliarte del planisferio o del atlas.

a) Escribe el nombre de:

- Los océanos que debes navegar para llegar a tu destino.
- 

- Los continentes que se separan de América por el Océano Atlántico.
- 

- El continente que está al este de Europa.
- 

b) Crea un texto en el que narres el viaje que imaginaste. Debes utilizar el nombre de los océanos y los continentes.

---

---







## Unidad 5

### Uso de M antes de P y B

En esta unidad podrás ejercitar la escritura de palabras que llevan las combinaciones *mp* y *mb*, además de otros contenidos, que te ayudarán a perfeccionar tu ortografía. Lee con cuidado cada actividad.

1. Lee el siguiente texto y realiza las actividades que te orientamos.

#### *La venganza de Eraga*

Malafi estaba radiante de alegría. Sus amigos lo oían contar con envidia cómo había obtenido permiso de su padre, para acompañarlo hasta la orilla del río, donde había matado a un hipopótamo. Era un acontecimiento especial, pues no todos los días lograban cazar un animal de aquellos. La alegría era general: durante muchos días habría carne(...) Los hombres tuvieron muchas dificultades para abrir el cuero del animal(...) Después, los hombres volvieron a la aldea en fila india, cargando un trozo de carne cada uno sobre sus hombros desnudos(...) No perdían tiempo para llegar a alimentar a sus familias...

- a) ¿Cuáles son los personajes que se mencionan en el fragmento?

---

---

---

b) ¿Por qué Malafi estaba radiante de alegría?

---

---

---

c) Busa en la biblioteca la narración completa y léela.

d) Busca en el texto todas las palabras que tienen la combinación de las consonantes *mp* y *mb*. Escríbelas en orden alfabético.

---

---

2. Forma una familia de palabras con:

tiempo

---

---

---

3. Selecciona palabras del fragmento que aparece en el ejercicio 1 y completa el siguiente cuadro.

<i>sustantivos</i>	<i>adjetivos</i>	<i>verbos</i>	<i>adverbios</i>

4. Analiza las palabras que se presentan en el cuadro siguiente. Fíjate en que se escriben con *m* antes de *p* y *b*. Clasifícalas por su acentuación.

<b>Palabras</b>	<b>Clasificación</b>
siempre	
rompió	
tiempo	
hombros	
hombres	

<b>Recuerda:</b>
Antes de <b>b</b> y de <b>p</b> siempre se escribe <b>m</b> .

5. Selecciona para cada una de estas palabras un sinónimo en el que siempre escribes *m* antes de *p* o *b*.

comenzar \_\_\_\_\_

fundamental \_\_\_\_\_

sencillo \_\_\_\_\_

avaricia \_\_\_\_\_

vibrar \_\_\_\_\_

penumbra \_\_\_\_\_

6. Elabora un texto en el que emplees palabras que se escriben con *m* antes de *p* o *b*. Díctalo a tu compañero de mesa y realiza después la revisión.

Hagan un intercambio de dictados y anoten sus resultados en el perfil ortográfico.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

7. Selecciona palabras del texto que escribiste en el ejercicio anterior y completa este cuadro.

<b>Palabras</b>		
<b><i>agudas</i></b>	<b><i>llanas</i></b>	<b><i>esdrújulas</i></b>

8. Lee el siguiente texto y realiza las actividades que se derivan de él.

*El árbol nacional*

Entre los elementos de nuestro paisaje cubano que más impresionan al viajero están las palmas, tan altas que parecen tocar el cielo con su hermoso penacho siempre verde.

La palma es el árbol que más abunda en Cuba y adorna nuestros campos con su incomparable belleza. También es admirada por su utilidad y porque cuando el viento sopla fuerte, se tambalea un poco, pero mantiene su firmeza.

Los mambises la usaron para hacer tablas y construir casas. Todavía en los campos se utilizan su madera y sus pencas para cobijar y su fruto, que es el palmiche, para alimentar a los animales.

- a) Busca en el diccionario el significado de las palabras que no conoces.
- b) Describe las características de la palma real.

---

---

---

---

- c) Responde por qué son admiradas las palmas.

---

---

---

---

d) Escribe las palabras que aparecen subrayadas en el texto.  
¿Qué característica ortográfica se repite en todas ellas?

---

---

---

---

e) Busca otras palabras que cumplan la misma regla ortográfica. Escríbelas y sepáralas en sílabas.

---

---

---

f) Selecciona del texto varios sustantivos y escríbelos. Añade a cada sustantivo un adjetivo adecuado.

---

---

---

g) Investiga por qué la palma real se considera un símbolo de nuestra nacionalidad.

Expresa en pocas palabras el resultado de tu investigación.

---

---

---

9. Lee el siguiente texto y realiza las actividades que te sugerimos.

### *Las comunicaciones*

El ser humano comenzó a relacionarse por medio de gestos o mímica hasta que logró articular sonidos, o sea, hasta que empezó a hablar... Y desde entonces se ha conversado muchísimo. Tiempo después, con señales de humo, el tam tam de los tambores, cuernos, caracoles, pudo comunicarse a cierta distancia. Después, inventó la escritura y hace más de 500 años, la imprenta. Con la utilización de ambas se enriqueció enormemente la cultura.

En el pasado siglo se lograron: la radio, el télex, la televisión, el vídeo, el satélite, el celular y la computadora. Sin embargo, esos adelantos no llegan a toda la humanidad. Para millones de hombres esto es imposible porque tienen como únicas compañeras una injusta combinación: el hambre y la ignorancia.

a) ¿Cuál es la idea esencial del texto?

---

---

---

---

b) ¿Por qué es importante la aparición de las computadoras?

---

---

---

---

---

c) ¿Cuáles son las causas que originan que, en muchos lugares del mundo, los hombres tengan como compañía el hambre y la ignorancia?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

d) Extrae del texto palabras para completar el cuadro siguiente:

<i>mp</i>	<i>mb</i>

e) Selecciona tres formas verbales. Escribe oraciones donde las utilices.

---

---

---



f) Escribe cada palabra en el cuadro correspondiente, según la familia a que pertenece:

campamento  
compañero  
acampar

acompañar  
campestre  
compañerismo

<b>campo</b>
--------------

<b>compañía</b>
-----------------

10. Analiza el siguiente fragmento tomado del periódico *Granma*.

El imperialismo yanqui durante varias décadas ha tratado de introducirse en el campo político y económico de los pueblos del Tercer Mundo; para ello utiliza la lucha ideológica, también la guerra bacteriológica y las agresiones armadas(...) Cuba es ejemplo, ante el mundo, de la lucha contra el Gobierno de los Estados Unidos, pues rompió con el criterio de que eran invencibles. Hoy los hombres y las mujeres demuestran en su accionar diario la valentía y el coraje de un pueblo que se esfuerza por alcanzar el desarrollo social y económico que requiere el país...

a) Escribe en orden alfabético las palabras que aparecen subrayadas en el texto y sepáralas en sílabas.

---

---

---

---

---

---

---

b) ¿Qué regla ortográfica se cumple en todas esas palabras?

---

---

c) Di en cada caso si son sustantivos, adjetivos, adverbios o formas verbales.

---

---

d) Clasifícalas por su acentuación.

---

---

e) Extrae del texto tres adjetivos y di su grado.

---

---

---

11. Escribe un texto donde expreses tu opinión acerca del bloqueo que mantiene el gobierno de los Estados Unidos contra Cuba. Expresa también tu criterio en relación con la lucha de nuestro pueblo por alcanzar mayor desarrollo económico y social. Si en el texto empleas palabras que presentan la combinación *mp* o *mb*, subráyalas.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Unidad 6

### Usos de S, C, Z y X

En esta unidad podrás ejercitar el uso de grafías que aparecen en muchísimas palabras de nuestro idioma: s, c, z y x. Es muy importante que siempre sepas cuándo debes usar una u otra de estas letras. Escribir correctamente no es difícil, pero tienes que observar atentamente, recordar reglas ortográficas, poner mucha atención en lo que escribes y, sobre todo, practicar mucho. Por eso te proponemos una serie de ejercicios que, si los realizas con esmero, contribuirán mucho a mejorar tu ortografía.

1. Lee atentamente el texto siguiente.

...Como una maravillosa música se dejaban escuchar en el silencioso patio de la casa de la abuela los cuentos más interesantes y graciosos que jamás habíamos oído. Temerosa en ocasiones, trataba de no provocar el miedo entre los niños y las niñas que la escuchaban con atención cuando contaba historias de duendes y de diablillos que hacían travesuras por las noches(...) Encantadores magos que convertían las calabazas en lujosos coches, poderosos gigantes y odiosas brujas eran los personajes de los cuentos que con tanta gracia contaba la abuela Fefita...

a) ¿Quién contaba los cuentos a los niños y las niñas?

---

b) ¿Sobre qué trataban las historias?

---

---

---

c) ¿Cómo te imaginas que se sentían los niños en el patio de la abuela?

---

---

---

2. Señala con una X la respuesta correcta.

En el texto del ejercicio anterior se comparan los cuentos con:

personajes misteriosos

la alegría de los niños

una maravillosa música

el ruido de los animales

3. Escribe las palabras que están subrayadas en el fragmento que aparece en el ejercicio 1.

---

---

a) ¿Qué tipo de palabras son por su función?

---

b) ¿A qué tipo de palabras modifican?

---

c) Fíjate bien en la terminación que presentan las palabras subrayadas en el texto. Enuncia la regla correspondiente.

---

---

**Recuerda:**

La terminación **-oso, -osa** de los adjetivos se escribe con **s**.

4. Piensa y escribe algunos adjetivos que terminen en **-oso, -osa**.  
Ordénalos alfabéticamente.

---

---

5. Recorta de un periódico o una revista palabras que tengan la terminación **-oso, -osa** y pégalas en tu cuaderno. Usa algunas de ellas en la redacción de un texto.

---

---

---

---

---

---

---

6. Utiliza la terminación **-oso**, **-osa** para escribir adjetivos derivados de:

ruido \_\_\_\_\_ maravilla \_\_\_\_\_ brillo \_\_\_\_\_

lujo \_\_\_\_\_ ardor \_\_\_\_\_ gracia \_\_\_\_\_

a) ¿Qué tipo de palabras se formaron de acuerdo con las reglas de acentuación?

---

---

### *Las terminaciones **-és**, **-ense** de los gentilicios*

7. Escribe el gentilicio correspondiente a las personas que viven en:

Portugal \_\_\_\_\_ Francia \_\_\_\_\_

Canadá \_\_\_\_\_ Inglaterra \_\_\_\_\_

Bayamo \_\_\_\_\_ Guanabacoa \_\_\_\_\_

Fíjate en que estos gentilicios terminan en **-és** o **-ense**, pero existen gentilicios con otras terminaciones. Por ejemplo:

Venezuela → venezolano

Brasil → brasileño

Colombia → colombiano

Panamá → panameño

México → mexicano

Puerto Rico → portorriqueño

#### **Recuerda:**

La terminación **-és** de los gentilicios se escribe con **s**, y lleva tilde porque se forman palabras agudas. La terminación **-ense** se escribe también con **s**.





Marianao, Regla,... Dos compañeritos jocosamente expresaron que venían de Portugal y Dinamarca respectivamente.

a) Escribe el gentilicio que corresponde a cada uno.

---

---

b) ¿Qué regla ortográfica tuviste presente al escribirlos?

---

---

11. Escribe el gentilicio de:

**A**

**B**

Finlandia \_\_\_\_\_

Costa Rica \_\_\_\_\_

Congo \_\_\_\_\_

Manzanillo \_\_\_\_\_

a) Completa:

- Los gentilicios de la columna \_\_\_\_ llevan tilde porque son palabras \_\_\_\_\_.
- Los gentilicios de la columna \_\_\_\_ no llevan tilde porque son palabras \_\_\_\_\_.

### *La terminación -ísimo, -ísima de los adjetivos*

12. Escribe el superlativo de:

inteligente \_\_\_\_\_

culto \_\_\_\_\_

gracioso \_\_\_\_\_

sencillo \_\_\_\_\_

claro \_\_\_\_\_

curioso \_\_\_\_\_

Fíjate en que la terminación *-ísimo*, *-ísima* de los adjetivos en grado superlativo se escribe con s y lleva tilde.

13. Lee detenidamente este poema del poeta español José Selgas.

*La instancia*

Cielos azules  
nubes de nácar,  
limpios celajes  
de oro y de grasa;  
ángeles bellos  
de blancas alas,  
sueños de oro,  
cuentos de hadas,  
días risueños,  
noches calladas

en que discurren  
negros fantasmas;  
mucho alegría,  
mucho esperanza,  
pocas tristezas,  
y algunas lágrimas;  
esa hija mía,  
flor de mi alma,  
esa es tu vida,  
esa es tu infancia.

- a) ¿A quién crees que esté dirigido este poema?

\_\_\_\_\_

- b) ¿Qué otro poema recuerdas que fuera escrito para un hijo?

\_\_\_\_\_

- c) ¿Quién lo escribió?

\_\_\_\_\_

- d) Marca con una X la respuesta correcta.

El poema expresa sentimientos de:

nostalgia

temor

alegría



14. Completa las siguientes oraciones utilizando la terminación *-ísimo, -ísima* del grado superlativo para escribir los adjetivos.

- ¡Me he puesto flaco!

¡Me he puesto \_\_\_\_\_!

- Es grande esa bicicleta.

Es \_\_\_\_\_ esa bicicleta.

- a) Elabora un texto en el que utilices algunas de las oraciones anteriores.

---

---

---

---

---

---

---

### *La terminación -ción*

15. Lee las siguientes frases.

“La juventud es la edad del crecimiento y del desarrollo, de la actividad y la viveza, de la imaginación y el ímpetu.”

“La educación empieza con la vida y no acaba sino con la muerte.”

Seguramente sabes que estas frases pertenecen a “Músicos, poetas y pintores”, escrito por José Martí. Si no conoces el texto completo te invitamos a que lo leas en *La Edad de Oro*.

a) Escoge una de las frases y coméntala.

---

---

---

b) Subraya en las dos frases los sustantivos terminados en *-ción*, sepáralos en sílabas y di qué tipo de palabras son según su acentuación.

Fíjate en su terminación. Observa que se escriben con la consonante *c*.

---

---

---

---

c) Lee los siguientes vocablos. Subraya su terminación y explica por qué se escriben así.

división      profesión      expresión

---

---

d) Forma sustantivos derivados de:

expulsar \_\_\_\_\_      revisar \_\_\_\_\_

invitar \_\_\_\_\_      tender \_\_\_\_\_

medir \_\_\_\_\_      fundir \_\_\_\_\_

conversar \_\_\_\_\_      explorar \_\_\_\_\_

e) Subraya las terminaciones de los sustantivos que formaste.

16. Lee el siguiente texto.

En cierta ocasión los vegueros cubanos protagonizaron una valiente sublevación al negarse a vender su tabaco a las factorías.

Los violentos sucesos comenzaron cuando algunos vegueros de Santiago de las Vegas y Bejucal traicionaron y vendieron sus cosechas por debajo del precio oficial. En respuesta a esta traición los vegueros sublevados quemaron las casas y las cosechas de los traidores.

La actitud de aquellos cubanos no fue una excepción; la historia de luchas de nuestro pueblo recoge muchos ejemplos de similar pasión por la justicia.

a) Extrae las palabras subrayadas. Sepáralas en sílabas y encierra en un círculo la última sílaba.

---

---

---

---

Observa que algunas palabras tienen escrita la última sílaba con s y otras con c.

b) Completa cada palabra.

presenta_____ión	ora_____ión	pa_____ión
emula_____ión	oca_____ión	inva_____ión
rela_____ión	comunica_____ión	multiplica_____ión
persua_____ión	fabrica_____ión	utiliza_____ión

c) Escribe oraciones con tres de las palabras anteriores.

---

---

---

**Recuerda:**

Muchos de los sustantivos que provienen de verbos terminados en **-der, -dir, -ter, -tir**, tienen su terminación en **-sión**. Por ejemplo:

extender - extensión  
dividir - división

someter - sumisión  
divertir - diversión

*Uso de c en verbos terminados en -cer, -cir y -ucir*

17. Lee cuidadosamente los verbos que aparecen a continuación. Sepáralos en sílabas y encierra en un círculo la última sílaba.

traducir \_\_\_\_\_

conocer \_\_\_\_\_

producir \_\_\_\_\_

conducir \_\_\_\_\_

cocer \_\_\_\_\_

decir \_\_\_\_\_

crecer \_\_\_\_\_

parecer \_\_\_\_\_

zurcir \_\_\_\_\_



a) ¿A qué conclusión llegaste?

---

---

b) Busca en el libro de texto la regla ortográfica correspondiente. ¿Qué ejemplos aparecen allí de palabras en las que no se cumple esta regla?

---

---

---

c) Utiliza el diccionario para buscar otras palabras que tienen la terminación *-cer*, *-cir* y *-ucir*. Escríbelas y haz oraciones donde utilices tres de ellas.

---

---

---

---

---

d) Escribe sustantivos derivados de los cuatro primeros verbos del listado inicial.

---

---

---

---

18. Escribe debajo de cada figura verbos que tengan la terminación indicada en cada una de ellas.

-ser

-cir

-cer

-ucir

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

19. Busca en el recuadro un sinónimo de *agarrar*.

hacer    asir    lucir    decir

- Si seleccionaste correctamente el sinónimo, debes saber que ese verbo es una excepción de la regla ortográfica correspondiente al uso de la c en los verbos terminados en *-cer*, *-cir*, *-ucir*. También son excepciones de esta regla los tres verbos que escribiste en la primera columna del ejercicio anterior.

### *La terminación -encia*

20. Lee la siguiente oración.

Los años de Revolución han forjado en el pueblo cubano una conciencia de laboriosidad y exigencia ante el trabajo.

a) Extrae las palabras que terminan en *-encia*.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

21. Une con líneas según corresponde:

paci

pres

-encia

Hort

aus

-ensia

experi

a) Escribe las palabras que se forman al unir con líneas.

---

---

---

---

---

b) Empléalas en oraciones.

---

---

---

---

---

c) Enuncia la regla correspondiente a la terminación de esas palabras.

---

---

- d) ¿Cuál de las anteriores palabras no se escribe con *c*?  
¿Cuáles son sus significados?

---

---

---

- e) Escribe otros ejemplos de palabras con la terminación *-encia*.

---

22. Completa con *c* o *s* según deben escribirse estas palabras.

Con su diaria presen\_\_\_\_\_ia en el jardín el hombre cuidaba las flores: claveles, rosas, horten\_\_\_\_\_ias... Su experien\_\_\_\_\_ia en el oficio le permitía hacer un buen trabajo. Horten\_\_\_\_\_ia, su esposa, siempre lo felicitaba por la dulzura y concien\_\_\_\_\_ia con que realizaba su labor.

23. Escribe durante un minuto palabras con la terminación *-encia*.

---

---

---

- a) Emplea en oraciones algunas de las palabras que escribiste.

---

---

---

---

24. Escribe los sustantivos terminados en *-encia* que son de la familia de:

resistir \_\_\_\_\_                      presenciar \_\_\_\_\_

exigir \_\_\_\_\_                      obedecer \_\_\_\_\_

residir \_\_\_\_\_                      competir \_\_\_\_\_

25. Escribe los sustantivos terminados en *-encia* que forman parte de la familia de:

potente \_\_\_\_\_                      inteligente \_\_\_\_\_

presente \_\_\_\_\_                      paciente \_\_\_\_\_

### *Las terminaciones -cie, -cio, -cia*

26. Lee los textos siguientes:

- Los mapas son representaciones geográficas totales y parciales de la tierra sobre una superficie plana. Cuando en un mapa se representa toda la superficie del planeta, este se llama planisferio...
- Al tocar el timbre del recreo, los pioneros salen en silencio hacia el patio. La maestra, que observa la actitud de los alumnos y está acostumbrada al alegre bullicio de ellos todos los días, les pregunta:

—¿Por qué tan silenciosos? ¿Qué les ocurre?

Casi a coro respondieron que los ejercicios orientados como ejercitación para la competencia de Matemática estaban muy complicados.

Entonces la maestra respondió:

—Primero deben trabajar en la solución individual de cada ejercicio, después yo les ayudaré en lo que sea necesario para que obtengan éxitos en la competencia.

a) ¿Cuál es la idea esencial del segundo texto?

---

---

b) Fíjate en las palabras subrayadas. Circula sus terminaciones.

Busca otras palabras que terminen en *-cie*, *-cio*. Escríbelas, divídelas en sílabas y clasifícalas por su acentuación.

---

---

27. Lee estas palabras y sepáralas en sílabas.

diferencia \_\_\_\_\_ experiencia \_\_\_\_\_

ocurrencia \_\_\_\_\_ conciencia \_\_\_\_\_

presencia \_\_\_\_\_ independencia \_\_\_\_\_

a) Busca en el diccionario el significado de las palabras que te ofrezcan dudas.

b) Subraya la terminación de cada palabra.

c) Te habrás dado cuenta de que las terminaciones de todas las palabras estudiadas son *-cie*, *-cio* o *-cia*.

Enuncia la regla ortográfica correspondiente.

---

d) Escribe un listado de palabras que terminen en *-cie*, *-cio*, *-cia*. Clasifícalas por su acentuación.

---

---

---

---

---

---

e) Selecciona algunas de las palabras escritas y construye un texto donde las utilices.

---

---

---

---

---

---

---

---

### *El plural de las palabras terminadas en z*

28. Lee el siguiente texto escrito por un pionero que, como tú, cursa el sexto grado.

Esta vez, entre los paseos que disfruté en mis vacaciones, visité el Acuario Nacional. Hay en este lugar una gran variedad de pececillos con diferentes formas y atractivos colores brillantes. Me impresionó mucho un pez raro y majestuoso que nadaba despacio y parecía mirarme fijamente. La luz del sol daba a sus grandes ojos un bello matiz dorado que no se veía en los ojos de ningún otro pez. Me quedé mirándolo mucho rato. Después también llamó mi atención una graciosa foca que jugueteaba con los visitantes y sostenía una pelota sobre su nariz. Luego vi los delfines y un simpático pingüino.

Me sentí feliz durante todo el paseo y aprendí cosas muy interesantes. En mis próximas vacaciones visitaré el Zoológico Nacional para conocer distintos animales.

- a) Selecciona y escribe dos formas verbales y dos adjetivos que encuentres en el texto.

_____	_____
_____	_____

- b) En el texto hay un sustantivo subrayado. Di el género y el número de ese sustantivo y escribe el sustantivo primitivo correspondiente.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- c) Extrae del texto todas las palabras que terminan en z y escribe el plural de cada una.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

**Recuerda:**

Las palabras terminadas en **z** forman el plural cambiando la **z** por **c**.



29. Completa la tabla.

<b>Singular</b>	<b>Plural</b>
tapiz	
feroz	
	raíces
	lápices
voz	

a) Completa con el plural correspondiente en cada caso.

el aprendiz    los \_\_\_\_\_

la actriz      las \_\_\_\_\_

la paz          las \_\_\_\_\_

el matiz        los \_\_\_\_\_

30. Escribe estas palabras en singular.

disfraces \_\_\_\_\_      avestruces \_\_\_\_\_

jueces \_\_\_\_\_        nueces \_\_\_\_\_

a) Escribe oraciones empleando los anteriores sustantivos.

---

---

---

---



caran en el primer lugar, mientras los aficionados demostrábamos gran emoción...

- ...sus ojos brillantes demostraban un gran temor, se asustaban ante la boca de aquel enorme cocodrilo.

a) Piensa y completa oralmente las narraciones que te sugieren los textos anteriores.

b) Extrae de los textos anteriores los vocablos que te sugieren aumento.

---

---

c) ¿De qué sustantivos provienen?

---

---

---

d) Extrae tres formas verbales y clasifícalas por su acentuación.

---

---

---

e) Completa las siguientes palabras añadiendo la terminación *-azo* o *-aza* según corresponde:

boc_____	martill_____	bocin_____
oj_____	pelot_____	perr_____
cabill_____	trompet_____	pal_____

f) ¿En todas las palabras anteriores la terminación **-azo**, **-aza** significa lo mismo? ¿Por qué?

---

---

**Recuerda:**

La terminación **-azo**, **-aza** se escribe siempre con **z** cuando indica:

aumento: mujeraza  
golpe: batazo  
daño: arañazo  
estrépito: portazo

34. Completa:

Cuando nos dan un golpe con:

una pelota es un \_\_\_\_\_

un martillo es un \_\_\_\_\_

a) ¿Qué característica ortográfica se repite en las palabras que escribiste?

---

b) Enuncia la regla ortográfica correspondiente y escribe otros ejemplos.

---

---

---

c) Emplea en oraciones los ejemplos que escribiste.

---

---

---

### *Uso de las terminaciones -eza y -ez*

35. Lee con atención estas palabras y memoriza el recuadro que aparece a continuación.

bello - belleza  
pequeño - pequeñez  
rápido - rapidez  
fuerte - fortaleza  
viejo - vejez  
rico - riqueza  
limpio - limpieza

<b><i>Recuerda:</i></b>
Se escriben con <b>z</b> los sustantivos agudos femeninos; excepto <b>res</b> y <b>mies</b> .
Se escribe con <b>z</b> la terminación <b>-eza</b> de los sustantivos derivados de adjetivos.

36. Escribe los sustantivos terminados en **-eza** o **-ez** que se derivan de estos adjetivos.

triste \_\_\_\_\_

grande \_\_\_\_\_

delgado \_\_\_\_\_

pobre \_\_\_\_\_

maduro \_\_\_\_\_

redondo \_\_\_\_\_

fuerte \_\_\_\_\_

altivo \_\_\_\_\_

37. Escribe en columnas diferentes, según su terminación, estos sustantivos:

riqueza  
brillantez  
estrechez  
rareza  
nobleza

belleza  
honradez  
timidez  
pequeñez  
torpeza

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

a) Lee en tu libro de texto la regla ortográfica correspondiente a las terminaciones de los anteriores sustantivos.

b) Emplea algunos de esos sustantivos en oraciones.

---

---

---

---

---

---

38. Observa las terminaciones de estas palabras y cópialas en la columna correspondiente.

francés  
vejez

brillantez  
japonés

inglés  
escasez

Terminación -és

Terminación -ez

---

---

---

---

---

---

a) Lee en tu libro de texto la regla ortográfica que corresponde a cada columna. Escribe palabras con esas terminaciones.

---

---

---

---

39. Completa con -és o -ez según corresponde:

portugu\_\_\_\_\_

redond\_\_\_\_\_

pequeñ\_\_\_\_\_

fluid\_\_\_\_\_

bayam\_\_\_\_\_

holand\_\_\_\_\_

escas\_\_\_\_\_

franc\_\_\_\_\_

a) ¿Cuáles de estos vocablos son gentilicios?

---

---

b) Uno de los gentilicios anteriores corresponde a las personas que viven en una ciudad histórica de Cuba. Escribe el nombre de esa ciudad.

---

c) ¿Qué relación tiene la ciudad cuyo nombre escribiste con nuestro Himno Nacional?

---

---

---

---

### *La terminación -anza*

40. Observa estas palabras:

enseñanza  
confianza  
venganza

a) Busca otros ejemplos de vocablos con la terminación *-anza* y construye oraciones donde los utilices.

---

---

---

---

41. Completa estas palabras empleando la terminación que aparece en el recuadro.

-anza

tard\_\_\_\_\_

adivin\_\_\_\_\_

esper\_\_\_\_\_

añor\_\_\_\_\_



a) Ordena alfabéticamente los sustantivos anteriores.

---

---

---

---

42. Observa las siguientes palabras:

crianza  
semblanza  
mudanza  
semejanza  
mezcolanza

a) ¿Qué tienen en común estas palabras?

---

b) Busca en el diccionario el significado de las palabras que no conozcas.

c) Lee en tu libro de texto la regla correspondiente a las palabras con terminación *-anza*.

d) ¿Conoces algunas palabras que son excepciones de esta regla? Escríbelas.

---

43. Lee con atención:

...los niños son la esperanza del mundo.

a) ¿Qué gran hombre amigo de los niños expresó estas palabras?

---

b) ¿Cómo quería este gran hombre que fueran los niños y las niñas? Puedes leer “A los niños que leen *La Edad de Oro*”, en *Cuadernos Martianos I. Primaria*.

---

---

---

---

c) ¿De qué verbo se deriva el sustantivo subrayado?

---

d) Escribe al lado de cada sustantivo el verbo de procedencia.

confianza \_\_\_\_\_ tardanza \_\_\_\_\_

venganza \_\_\_\_\_ crianza \_\_\_\_\_

44. Selecciona la palabra adecuada para completar cada oración.

• Mi \_\_\_\_\_ es ganar.  
esperanza – razón

• Existe \_\_\_\_\_ en el futuro luminoso del Socialismo.  
confianza – razón

• Hay una gran \_\_\_\_\_ entre ellas.  
semejanza – compás

• Hizo grandes \_\_\_\_\_ en relación con tu libro.  
alabanzas – continuar

• La \_\_\_\_\_ entre los países es fructífera para los pueblos.  
alianza – pacto

- Tu \_\_\_\_\_ inquietaba a los demás.  
tardanza – tarde
- Pévalo en la \_\_\_\_\_.  
balanza – niñez

a) Amplía la primera oración y la última.

---



---



---



---



---



---



---

*Las terminaciones -az, -izo, -iza*

45. Escribe adjetivos terminados en -az, -izo e -iza que se deriven de:

plomo \_\_\_\_\_ tenacidad \_\_\_\_\_

rojo \_\_\_\_\_ eficacia \_\_\_\_\_

olvido \_\_\_\_\_ enfermedad \_\_\_\_\_

*Uso de x en el prefijo extra-*

46. Forma nuevos vocablos anteponiendo el prefijo *extra-* a las siguientes palabras:

ordinario \_\_\_\_\_ escolar \_\_\_\_\_

a) Busca en los diccionarios que estén a tu alcance palabras con el prefijo *extra-*. Escríbelas.

---

---

---

---

---

47. Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras:

extramuro \_\_\_\_\_

extraordinario \_\_\_\_\_

extralimitación \_\_\_\_\_

a) Escribe oraciones con esas palabras.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

*Las terminaciones -cito(a), -ecito(a) -cillo(a) -ecillo(a)*

48. Subraya las terminaciones de los siguientes diminutivos:

mayorcito

besito

pedacito

vasito

botecito

huesito

pobrecito

quesito

a) ¿Qué diferencia observas?

---

---

b) Redacta oraciones donde utilices algunas de las anteriores palabras.

---

---

---

---

---

**Recuerda:**

Las terminaciones **-cito(a)**, **-ecito(a)** **-cillo(a)** **-ecillo(a)** de los diminutivos se escriben, generalmente, con **c**.

Las palabras que tienen **s** en la sílaba final conservan esa **s** en la forma diminutiva. Por ejemplo:

beso – besito

queso – quesito

oso – osito

hueso – huesito o huesecillo

c) Escribe los diminutivos que se derivan de:

cabeza  
gavilán  
corazón  
duende

---

---

---

---

d) ¿Qué observas en las terminaciones de esos diminutivos?

---

49. Utiliza las terminaciones *-cito(a)*, *-ecito(a)*, *-cillo(a)*, *-ecillo(a)*, para formar diminutivos de los siguientes sustantivos.

león \_\_\_\_\_ televisor \_\_\_\_\_

mano \_\_\_\_\_ varón \_\_\_\_\_

hombre \_\_\_\_\_ cuento \_\_\_\_\_

canción \_\_\_\_\_ pastor \_\_\_\_\_

50. Redacta una composición en la que te refieras al cuidado y protección de los animales. Utiliza algunos diminutivos. Revisa la redacción y perfecciona lo que has escrito.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

*Homófonos y parónimos*

51. Busca en el diccionario el significado de estas palabras y construye oraciones en las que utilices cada una de ellas.

riza – risa

meces – meses

ceda – seda

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

a) Une con líneas según corresponde:

haz	Forma del verbo <i>haber</i>
has	Sinónimo de campeón. Carta de la baraja que lleva el número uno
as	Forma del verbo <i>hacer</i>

52. Completa las oraciones siguientes con *as*, *haz* o *has*.

- Dime si \_\_\_\_\_ estudiado lo suficiente.
- El muchacho cargaba un \_\_\_\_\_ de leña.
- Eres el mejor, el \_\_\_\_\_ del equipo.
- Escucha, \_\_\_\_\_ lo que te digo y no tendrás problemas.
- He perdido un \_\_\_\_\_ de mi juego de cartas.

a) Señala el sujeto y el predicado en la segunda oración y en la última.

b) Amplía cada una de las oraciones.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



53. Observa estos homófonos y escribe oraciones donde los utilices.

cazo – caso

vez – ves

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Unidad 7

### Usos de la B y la V

La *b* y la *v* también están entre las letras más usadas en el idioma español, pues muchas palabras contienen esas grafías; por eso debes poner mucha atención para que las utilices adecuadamente cada vez que las tengas que escribir.

1. Lee y copia con cuidado el texto que aparece a continuación.

*¿Sabes que hay nombres como pedacitos de historia?*

...¿Sabes que los hay cual cajitas de recuerdos? Así me dice Gabriel, mi abuelo. Y sonoros como música buena y bien tocada. Así me dice también. Ahora quiero repetirte otras palabras tuyas; él me las escribió para que te dijera: Desde que nacimos como pueblo hablamos español, idioma rico, lleno de los más hermosos nombres. Esos deberían ser siempre los nombres de nuestros niños.

ELISEO DIEGO

a) Escribe un listado de nombres propios donde se utilizan la *b* o la *v*.

---

---

---

---

b) Busca en el texto las palabras que tienen las combinaciones *br* y *bl*. Escríbelas y forma familias de palabras con las que son sustantivos comunes.

---

---

---

---

---

---

---

c) Clasifica las palabras siguientes por su acentuación:

pedacitos \_\_\_\_\_

historia \_\_\_\_\_

sonoros \_\_\_\_\_

recuerdos \_\_\_\_\_

música \_\_\_\_\_

hermosos \_\_\_\_\_

deberían \_\_\_\_\_

d) Escribe tres sustantivos de los que aparecen en el texto y busca un adjetivo adecuado para cada uno.

---

---

---

2. Lee el siguiente fragmento de una conversación entre dos pioneros de sexto grado que se encuentran en un pasillo poco antes de entrar al aula.

En la clase de hoy hablaremos sobre la vida de los animales en diferentes climas. Yo recuerdo la primera escena de una película donde aparece una liebre saltando entre los blancos copos de nieve; el paisaje se ve nublado, la niebla cubre los árboles y se ven varios animalitos que se abren camino entre la nieve buscando refugio. Le preguntaré al maestro de qué forma logran abrigarse.

- a) Subraya todas las palabras del texto que tienen *br* o *bl*.
- b) Forma una familia de palabras con el vocablo que aparece subrayado en el texto.

---

---

---

---

c) Redacta un texto donde describas una escena de un cuento, una obra de arte o un paisaje que te haya impresionado por su belleza.

---

---

---

---

---

---

**Recuerda:**

Escribe siempre con **b** las combinaciones **br** y **bl**.

3. Observa las palabras siguientes:

brotos	abrió	blanco
libro	celebrarán	temblor
brocha	neblina	blusa

a) Selecciona las palabras adecuadas para completar cada oración.

- A la mata le están saliendo nuevos \_\_\_\_\_.
- Él \_\_\_\_\_ suavemente la puerta.
- Los pioneros \_\_\_\_\_ su aniversario con todas las tareas cumplidas.
- Los campos sembrados están cubiertos por una espesa \_\_\_\_\_.

b) Amplía las oraciones anteriores.

---

---

---

---

---

---

---

---

c) Forma listados de palabras que se escriben con las sílabas:

<i>bra</i>	<i>bre</i>	<i>bri</i>	<i>bro</i>	<i>bru</i>

d) Escribe un texto donde utilices algunas de las palabras anteriores.

---

---

---

---

---

---

---

4. Pronuncia estas palabras varias veces. Observa cómo se escriben.

obrar	tabla
obrero	amable
abrigar	biblioteca
bromear	establo
bruma	blusa

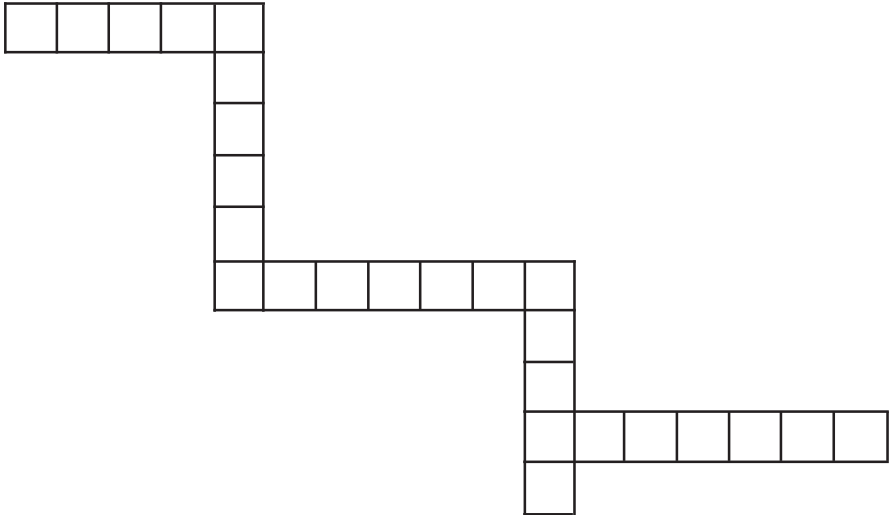
a) Busca en el diccionario el significado del vocablo subrayado. Escribe un sinónimo de ese vocablo.

---

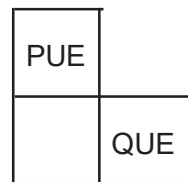
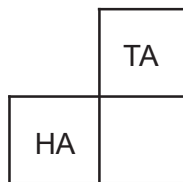
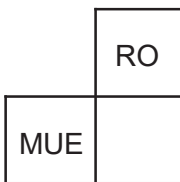
b) Construye una oración donde utilices el vocablo subrayado o el sinónimo que escribiste.

---

c) Utiliza alguna de las palabras anteriores para completar este pasatiempo.



5. Emplea sílabas que tengan la combinación *bl* para completar las palabras:



a) Clasifica por su acentuación las palabras formadas.

---

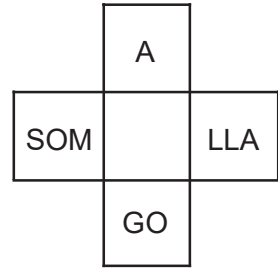
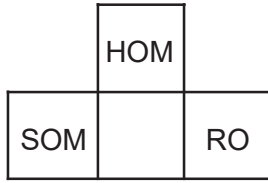
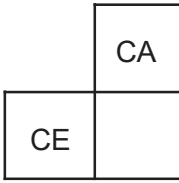
---

---

---



6. Completa con sílabas que tengan la combinación *br*.



a) Ordena alfabéticamente las palabras que se formaron.

---

---

---

---

---

---

---

7. Forma palabras uniendo cada sílaba con el recuadro adecuado.

SA

BLE

BRI

LLO

NO

SA

a) Escribe oraciones con las palabras que formaste.

---

---

---

---

## Las terminaciones de las formas verbales del copretérito del indicativo

8. Lee este fragmento de la *La barraca*, de Vicente Blasco Ibáñez.

...Mientras su mujer le ayudaba a cambiarse de ropa y preparar la cama para dormir, él le contaba lo ocurrido en el pueblo. La buena mujer abría los ojos con expresión de espanto, suspiraba pensando en el peligro que corrió su marido y lanzaba miradas inquietas a la cerrada puerta de la barraca, como si por ella fuese a aparecer la guardia civil en busca de su esposo, que era uno de los que buscaban los sanguinarios militares...

a) Completa:

Las formas verbales subrayadas están en el tiempo \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ del modo \_\_\_\_\_.

b) Copia esas formas verbales y escribe al lado de cada una el verbo del que proceden.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

c) Extrae los sustantivos que aparecen en el texto y sepáralos en sílabas.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

---

d) Sustituye las siguientes palabras por otras de igual significación. Si es necesario usa el diccionario.

espanto \_\_\_\_\_ inquietas \_\_\_\_\_

e) Escribe dos adjetivos que expresen cómo eran:

• la mujer \_\_\_\_\_

• los militares \_\_\_\_\_

**Recuerda:**

Los verbos terminados en **-ar** forman el copretérito de indicativo con la terminación **-aba**, que siempre se escribe con **b**. Los que terminan en **-er** o **-ir** toman la terminación **-ía** (con tilde para indicar el hiato).

f) Extrae los pronombres que aparecen en el texto. Clasifícalos.

---

---

---

9. Escribe la conjugación de los siguientes verbos siguiendo los ejemplos:

a) cepillar                                      lavar                                      observar

Yo cepillaba                                      \_\_\_\_\_                                      \_\_\_\_\_

Ella cepillaba                                      \_\_\_\_\_                                      \_\_\_\_\_

Nosotros cepillábamos \_\_\_\_\_

Ellos cepillaban \_\_\_\_\_

b) correr                                  saber                                  escribir

Yo corría \_\_\_\_\_

Tú corrías \_\_\_\_\_

Él corría \_\_\_\_\_

Nosotros corríamos \_\_\_\_\_

10. Completa las oraciones con el copretérito de los verbos que aparecen en el recuadro.

escuchar	querer	volver	servir
----------	--------	--------	--------

- Ella \_\_\_\_\_ la mesa.
- Cuando era niño, Antonio \_\_\_\_\_ ser cosmonauta.
- Nosotros \_\_\_\_\_ atentamente la explicación.
- Los pioneros \_\_\_\_\_ alegres de la acampada.

11. Conjuga estos verbos en el copretérito del modo indicativo.

trabajar      hablar      recibir      ver

---

---

---

---

*Uso de la b en los prefijos bi-, bis-, biz- y sub-*

12. Lee atentamente cada texto y fíjate en el uso de los prefijos que se encuentran en algunos de los vocablos empleados:

- Los países subdesarrollados necesitan lograr la integración económica y política con el resto de los pueblos; solo así podrán avanzar en el desarrollo de sus economías.
- Mi abuelo estaba muy feliz, pues nació ayer su segundo bisnieto y le pusieron como nombre Camilo.
- El domingo iremos de visita a la casa de mis bisabuelos que viven en las cercanías del caudaloso río Cauto.

a) Lee detenidamente la primera oración y explica qué papel ha jugado Cuba en la búsqueda de la integración de los pueblos de la América Latina y el Caribe.

---

---

---

---

---

---

---

---

b) ¿Qué adjetivo se ha empleado para calificar a los países de América?

---

c) Escribe su antónimo.

---

d) Copia las palabras con prefijos que aparecen en los anteriores textos y escribe la regla ortográfica correspondiente.

---

---

---

---

---

---

---

e) Extrae de uno de los textos una pareja de sustantivo y adjetivo. Explica la concordancia.

---

---

13. Lee:

Ana ha salido al patio y ha gritado a sus amigos:

—¡Muchachos, aquí hay una nave espacial!

Después de haber avisado a sus compañeros, empezaron a salir los extraterrestres.

¡Qué susto habrán pasado Ana y sus amigos!

a) Subraya las formas del verbo *haber* que aparecen en el fragmento que leíste.

b) Escribe sus características ortográficas.

---

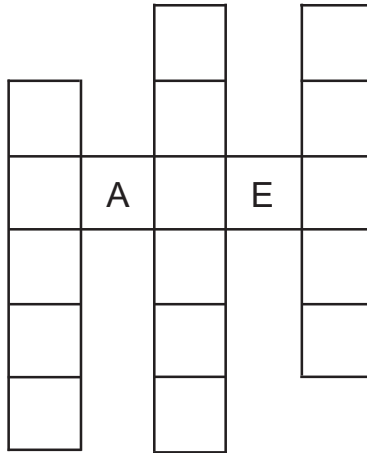
---

c) ¿Qué significa la palabra *extraterrestre*?

---

14. Coloca correctamente en forma vertical los nombres que aparecen a continuación y obtendrás en forma horizontal un verbo cuyas características ortográficas no debes olvidar.

chivo, pargo, caballo



- a) Escribe varias formas verbales del verbo *haber*.

---

---

- b) Emplea el verbo *haber* en una oración.

---

15. Lee atentamente.

Los milicianos se abrían camino por el intrincado bosque, cortaban las malezas que les impedían el paso. Había que llegar a la orilla antes del amanecer; así lograron pelear y vencer en las arenas de Playa Girón.

- a) ¿Cuál es la forma del verbo *haber* que se ha utilizado en el texto?

---

b) Escribe sus características ortográficas.

---

---

c) Extrae otras formas verbales y di su tiempo número y persona.

---

---

---

### *Homófonos*

16. Une mediante una línea cada palabra con su sinónimo.

rebelar	descubrir
revelar	sublevar

a) Escribe una oración con cada uno de los vocablos anteriores.

---

---

---

---

17. Lee estas oraciones y observa atentamente las palabras subrayadas. Consulta el diccionario, si es necesario.

- La embarcación llegó a un cabo cercano a la costa norte.
- Ahora cavo un hoyo para sembrar una planta.



- Ella siempre bota los papeles en el cesto.
  - No encuentro la bota del pie izquierdo.
  - El pueblo cubano vota por los mejores candidatos.
- a) Escribe las palabras subrayadas en la columna que corresponde a cada una.

Sustantivos	Formas verbales

- b) Una de las palabras subrayadas debe aparecer en las dos columnas ¿Cuál es? Explica por qué.

---



---

- c) Amplía las oraciones anteriores.

---



---



---



---



---



---

---

---

---

d) ¿Qué otras reglas ortográficas reconoces en palabras que aparecen en las oraciones anteriores?

---

---

---

18. Selecciona la palabra adecuada para completar cada oración.

- Barón
- varón
- sabia
- savia

Su esposa dio a luz un hermoso \_\_\_\_\_.

¿Viste la película *El \_\_\_\_\_ de la Castaña?*

María Curie fue una \_\_\_\_\_ mujer.

La \_\_\_\_\_ circula por la planta.

a) Busca otros ejemplos de vocablos homófonos y escríbelos.

---

---

---

---

19. Lee detenidamente las siguientes estrofas.

*Mosqueteros*

Los tres mosqueteros  
vivían en París:  
Athos, Porthos y Aramis.

Los tres mosqueteros  
de la flor de lis,  
vivían en París,  
servían al rey Luis:  
Athos, Porthos y Aramis.

MIRTA AGUIRRE

a) ¿Por qué algunas palabras aparecen escritas con letra inicial mayúscula?

---

---

b) Copia las formas verbales subrayadas y escribe su infinitivo.

---

---

20. Observa las siguientes palabras.

exhibieron	sirve	movían	dividen
escribiste	prohíbe	subimos	recibió

a) Divide en sílabas cada una de las palabras.

---

---

---

---

b) Escribe el verbo del cual procede cada palabra.

---

---

---

---

c) ¿Por qué estas formas verbales se escriben con la letra subrayada?

---

---

d) Escribe el modo, tiempo, número y la persona de cada forma verbal.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

e) Forma familias de palabras con los sustantivos:

exhibición \_\_\_\_\_ prohibición \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

21. Analiza el siguiente verso escrito por José Martí.

*Si ves un monte de espumas*

Si ves un monte de espumas  
Es mi verso lo que ves:  
Mi verso es un monte, y es  
Un abanico de plumas.

Mi verso es como un puñal  
Que por el puño echa flor:  
Mi verso es un surtidor  
Que da agua de coral.

Mi verso es de un verde claro  
Y de un carmín encendido:  
Mi verso es un ciervo herido  
Que busca en el monte amparo.

Mi verso al valiente agrada:  
Mi verso, breve y sincero,  
Es del vigor del acero  
Con que se funde la espada.

a) Escribe las palabras que utiliza José Martí para describir su verso.

\_\_\_\_\_

b) Extrae del texto las palabras que están escritas con la consonante *v*. Ordénalas alfabéticamente.

\_\_\_\_\_

---

---

c) Busca otras palabras en las que reconozcas reglas ortográficas estudiadas. Escribe las palabras y las reglas correspondientes.

---

---

---

d) Busca en *Cuadernos Martianos I. Primaria* otros versos escritos por José Martí. Léelos y extrae palabras escritas con las consonantes *b* o *v*.

---

---

---

22. Sombrea en esta sopa de letras las excepciones de la regla ortográfica para los verbos terminados en *bir*.

S	E	R	V	I	R
H	E	R	I	I	R
H	E	R	V	I	R
S	E	R	I	I	R
V	I	V	R	B	R

**Recuerda:**

Los verbos terminados en **bir** se escriben con **b**. Por ejemplo: suscribir, sucumbir; con excepción de hervir, servir y vivir.

23. Une con líneas para formar verbos:

descri	
sobrevi	bir
prohi	
reci	
her	vir
ser	

a) Ordena alfabéticamente los verbos que formaste.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---







## Unidad 8

### Usos de la G y la J

¿Sabes que existen formas verbales que cambian la *g* del verbo, por *j*? Ejemplo: proteger – protejan, protejamos. Verás ejemplos similares en los diferentes ejercicios de esta unidad y aprenderás a sustituir la *g* y la *j* según corresponda.

1. Lee los siguientes textos para que realices las actividades que te indicamos.

- En la provincia de Camagüey se celebró una feria artesanal en la que distintos artistas plásticos expusieron sus obras. Estas estaban confeccionadas con yagua, guano y güiras secas. Al concluir el evento se donaron los trabajos a centros educacionales del territorio.
- Güira de Melena es un municipio de la provincia de La Habana con grandes extensiones de tierras dedicadas al cultivo de viandas y hortalizas. Su población es aficionada al canto y muchos de los habitantes saben tocar la guitarra e improvisar décimas campesinas.
- Los pioneros de la escuela primaria “Ciro Redondo” del municipio Bejucal construyeron juguetes con materiales de desecho. Es satisfactorio ver el interés mostrado por los alumnos, desde que conocieron que dichos artículos serían donados a niños de países amigos.
- La historia de América recoge las luchas libradas por sus héroes en las diferentes manifestaciones de rebeldía y guerras que han tenido que librar para alcanzar su identidad y sobera-

nía. Cuba es un ejemplo vivo de la valentía y la vergüenza demostrada por sus hombres y mujeres a través de la historia.

- a) Extrae de los diferentes textos las palabras subrayadas. Sepáralas en sílabas y ordénalas alfabéticamente.

---

---

---

---

---

- b) Escribe varias palabras que presenten las sílabas siguientes:

gue      gui      güe      güi

---

---

---

- c) Busca en los textos dos sustantivos. Escríbelos y clasifícalos en propios o comunes.

---

---

- d) Busca en los textos palabras agudas, llanas y esdrújulas y escríbelas en diferentes columnas.

_____	_____	_____
_____	_____	_____

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

e) Explica por qué llevan tilde o no las palabras que escribiste.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Escribe el sustantivo cuyas sílabas aparecen desordenadas.

güen      za      ver

\_\_\_\_\_

a) Construye una oración donde utilices la palabra que escribiste.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) Escribe otras palabras que presenten la sílaba *güe*.

\_\_\_\_\_

c) Busca en el diccionario palabras que se escriben con *g* al inicio. Escríbelas.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Completa las palabras con sílabas del recuadro.

güe	güi	gue	gui
-----	-----	-----	-----

\_\_\_tarra

desa\_\_\_

pin\_\_\_no

ci\_\_\_ña

\_\_\_rra

ju\_\_\_te

len\_\_\_ta

pedi\_\_\_ña

á\_\_\_la

a) Selecciona entre los anteriores vocablos seis sustantivos y escribe adjetivos que califiquen a cada uno.

---

---

---

---

---

---

---

**Recuerda:**

El signo que se coloca sobre la **u** para indicar que esta debe pronunciarse en las sílabas **gue / gui** se llama diéresis (¨).  
Ejemplos:

antigüedad      güin

4. Seguramente en tu escuela hay un afiche con esta dedicatoria:

“A mis bravos pioneros cubanos, con cariño pillo, insurrecto, manigüero y mambí,”

ELPIDIO VALDÉS

a) Busca en el diccionario el significado de la palabra *insurrecto*. Escribe un sinónimo.

---

b) Escribe la palabra con diéresis que aparece en la dedicatoria.

---

c) Crea y escribe una historieta sobre ese simpático personaje en la que emplees tres palabras con diéresis.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

d) Revisa la redacción y subraya los adverbios, si has empleado alguno.

5. Escribe palabras que presenten diéresis y sean nombres de:

• una provincia de Cuba \_\_\_\_\_

• un animal \_\_\_\_\_

• una planta \_\_\_\_\_

6. Escribe palabras correspondientes al siguiente cuadro.

<i>Palabras con diéresis</i>	
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

7. Estas sílabas se perdieron. Ayúdalas a encontrar su lugar en una o varias de las palabras incompletas que aparecen a continuación.

gue	gui	que	qui
	güe		güi
hormi____ro		____so	
or____dea		____tamanchas	
para____ro		man____ra	
meren____		____jarros	
____nes		pe____ñez	

a) Utiliza algunas de las palabras anteriores en un texto. Ponle un título.

---

---

---

---

---

---

---

8. Busca en un diccionario enciclopédico información sobre las aves cuyos nombres aparecen en el recuadro.

águila	jilguero	cigüeña	pingüino
--------	----------	---------	----------

a) Utiliza el plural de las anteriores palabras para completar las oraciones siguientes.

Cantan muy bien los \_\_\_\_\_ en los palmares de nuestros campos.

Las \_\_\_\_\_ hacen los nidos en las torres, en los altos edificios y en las copas de los árboles.

Las \_\_\_\_\_ son aves rapaces que vuelan con rapidez para atrapar a sus víctimas.

Viven los \_\_\_\_\_ en el Polo Sur y allí se mantienen en grupos.

b) Elabora un texto en el que emplees palabras que se escriben con algunas de las sílabas subrayadas en las palabras del recuadro.

---

---

---



---

---

---

---

c) Extrae del texto que escribiste palabras con tres sílabas o más y clasifícalas por su acentuación.

---

---

---

---

### *La terminación -aje*

9. Escribe palabras terminadas en *-aje* que se deriven de:

lengua	_____	ola	_____
rama	_____	espía	_____
virar	_____	equipo	_____
hierro	_____	persona	_____

a) ¿En cuáles de los vocablos anteriores se sustituyen letras para formar palabras derivadas?

---

---

---

b) Escribe un diálogo en el que utilices algunas de las palabras anteriores.

---

---

---

---

---

---

---

10. Forma nuevas palabras que terminen en *-aje*.

marcar	→	marcaje		arbitrar	→	_____
viajar	→	_____		aprender	→	_____
hospedar	→	_____		ancla	→	_____
ultrajar	→	_____		vendar	→	_____

a) Escribe la regla ortográfica que cumplen los sustantivos formados.

---

### *Verbos terminados en -ger, -gir*

11. Lee atentamente este párrafo.

Restringir la tala de árboles es una medida sabia que ha tomado el gobierno cubano para corregir errores del pasado. También ha orientado la siembra de árboles maderables para hacer resurgir la abundancia de nuestros bosques. Proteger los árboles es necesario, además, para poder recoger frutos y para cuidar la vida en nuestro planeta.

a) ¿Qué mensaje comunica este texto?

---

---

---

b) ¿Qué hacen los pioneros exploradores para proteger los bosques?

---

---

---

c) Escribe los verbos subrayados.

---

---

---

---

---

d) Encierra en un círculo las sílabas que se repiten.

- Fíjate en que estas sílabas se escriben con *g*.

e) Busca otros verbos que terminan con las sílabas *-ger*, *-gir*.  
Escríbelos y sepáralos en sílabas.

---

---

---

---

12. Algunos verbos como *ladrar*, *maullar* y *croar* indican sonidos que producen determinados animales.

a) Escribe los verbos que expresan los sonidos que hacen:

- las reses \_\_\_\_\_
- los leones \_\_\_\_\_

b) Expresa la regla ortográfica que se cumple en los verbos que escribiste.

---

---

c) Empléalos en oraciones en las que utilices adjetivos y adverbios.

---

---

---

13. Confecciona una sopa de letras con estos verbos.

fingir  
proteger

sumergir  
exigir

escoger  
coger

a) Elabora oraciones con los verbos anteriores para que las dictes a tus compañeros.

---

---

---

---

---

14. Completa las siguientes oraciones conjugando los verbos indicados entre paréntesis en el tiempo que se te pide en cada caso.

- Los pueblos hermanos \_\_\_\_\_ el cese del bloqueo a Cuba.  
(exigir) en presente
- El pescador \_\_\_\_\_ una fuerte red para salir de pesquería.  
(tejer) en copretérito
- Bajo nuestros pies \_\_\_\_\_ las hojas secas de los árboles.  
(crujir) en presente
- Los pioneros \_\_\_\_\_ una buena cantidad de materia prima.  
(recoger) en pretérito
- Ellos no \_\_\_\_\_ los errores que cometieron en el dictado de ayer.  
(corregir) en antepresente
- Nosotros ya \_\_\_\_\_ la cosecha de café.  
(recoger) en antecopretérito

- Dentro de poco tiempo la araña \_\_\_\_\_ gran parte de su tela.  
(tejer) en antefuturo
- ¿Tú \_\_\_\_\_ el lugar donde pasarás las próximas vacaciones?  
(escoger) en antepresente

a) Extrae de las oraciones anteriores los adverbios que encuentres y clasifícalos.

---



---



---



---

15. Busca en esta lista las formas verbales con que debes completar cada columna según el infinitivo correspondiente a cada una.

	<i>exigir</i>	<i>surgir</i>	<i>proteger</i>
protejan			
surjan			
exijo			
exijas			
protejo			
surja			

a) Fíjate bien en la escritura de estos verbos y sus correspondientes formas verbales. ¿Qué observas?

---



---

b) Busca y escribe otros ejemplos donde las formas verbales sustituyen la *g* del infinitivo por la *j*.

---

---

16. Completa con *g* o *j* según corresponde.

- Admiramos y respetamos a nuestros diri\_\_entes.
- El nadador se sumer\_\_ió.
- Hoy Juan está muy afli\_\_ido.
- Ana es una buena te\_\_edora.
- Debemos prote\_\_er la naturaleza.
- El cru\_\_ido de la madera nos asustó.
- Esa tela enco\_\_e cuando la mojan.
- En el campo varias reses mu\_\_ían sin cesar.
- ¡Prote\_\_amos los bosques, y cuidaremos la salud!

a) Escribe otras formas verbales que terminen en *-ger* o *-gir*.

---

---

b) Busca en el diccionario el significado de la palabra *crujir*. Escribe una oración donde emplees esta palabra.

---

---

---

**Recuerda:**

Los verbos terminados en **-ger, -gir** se escriben con **g**. Ejemplo:

proteger, coger, corregir, fingir... Son sus principales excepciones: tejer y crujir.

17. Escribe un texto en el que emplees verbos terminados en *-ger, -gir* o algunas de sus formas verbales. El texto puede comenzar así:

Las hojas secas crujían bajo nuestros pies...

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

18. Lee:

En Mangos de Baraguá Antonio Maceo demostró su intransigencia ante la propuesta española de paz sin independencia y soberanía.

- a) La palabra subrayada significa que no \_\_\_\_\_  
y es forma verbal del verbo \_\_\_\_\_.



19. Busca en un periódico verbos terminados en *-ger*, *-gir*, o formas verbales de estos. Recorta y pega en tu cuaderno esas palabras.

a) Emplea algunas de esas palabras en un texto.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Unidad 9

### Usos de la Y y la LL

¿Alguna vez has escrito *y* donde debes escribir *ll* o al contrario?, ¿sabes que esa sustitución puede cambiar una palabra por otra con diferente significado? ¿Te has fijado en que la *y* se pronuncia como *i* en algunas sílabas? En esta unidad podrás ejercitar el uso de estas grafías que se presentan en muchas palabras de nuestro idioma. Si realizas con atención cada ejercicio, recordarás cuándo corresponde usar una letra u otra, así evitarás errores ortográficos.

1. Lee con cuidado el texto que aparece a continuación, tomado de “La muñeca negra” escrito por José Martí en *La Edad de Oro*.

El cuarto está a media luz, una luz como la de las estrellas, que viene de la lámpara de velar, con su bombillo de color de ópalo. Pero se ve, hundida en la almohada, la cabecita rubia. Por la ventana entra la brisa, y parece que juegan, las mariposas que no se ven, en el cabello dorado. Le da en el cabello la luz. Y la madre y el padre vienen andando, de puntillas. ¡ Al suelo, el tocador de jugar! ¡Este padre ciego, que tropieza con todo! Pero la niña no se ha despertado. La luz le da en la mano ahora; parece una rosa la mano. A la cama no se puede llegar; porque están alrededor todos los juguetes, en mesas y sillas...

- a) ¿Con qué se compara en el texto la luz del cuarto donde duerme Piedad? ¿Y su mano con qué se compara?

---

---

b) Busca la palabra *ópalo* en el diccionario y escribe una oración donde la utilices.

---

c) Describe cómo se ve Piedad dormida en su habitación.

---

---

---

d) ¿Por qué vienen los padres de Piedad *andando de puntillas*?

---

---

e) Extrae del texto las palabras subrayadas y analiza su escritura. ¿Cómo se pronuncian sus últimas sílabas?

---

---

f) Escribe vocablos con la terminación *-illo*, *-illa* derivados de las palabras siguientes:

lámpara \_\_\_\_\_ mariposas \_\_\_\_\_

luz \_\_\_\_\_ almohada \_\_\_\_\_

tocador \_\_\_\_\_ ventana \_\_\_\_\_

g) Busca una forma verbal compuesta y escribe su modo, tiempo, número y persona.

---

---

h) Busca en el texto otras palabras que puedas relacionar con reglas ortográficas ya estudiadas. Escríbelas y di a qué regla corresponde cada una.

---

---

---

i) Redacta un texto donde cuentes un sueño que hayas tenido.

---

---

---

---

---

---

---

2. Forma palabras agregando la terminación *-illo*, *-illa* a los siguientes grupos de letras.

cam\_\_\_\_\_      sombr\_\_\_\_\_      man\_\_\_\_\_      rod\_\_\_\_\_

cep\_\_\_\_\_      ladr\_\_\_\_\_      carret\_\_\_\_\_      an\_\_\_\_\_

a) Escribe oraciones donde establezcas relación entre algunas de las palabras que formaste.

---

---

---

---

3. Lee y completa las oraciones con las palabras siguientes:

Ismaelillo    sombrilla    florecilla    manilla    zapatillas    mejilla

- Me han regalado un hermoso libro escrito por José Martí y dedicado a su pequeño hijo. Este poemario se llama \_\_\_\_\_.
- La \_\_\_\_\_ amarilla que Ana lleva a la playa es preciosa.
- En el museo de la danza, en Ciudad de La Habana, están expuestas las \_\_\_\_\_ utilizadas por la bailarina Alicia Alonso en sus más importantes coreografías.
- El papá de Piedad le dio un beso en la \_\_\_\_\_ como muestra de su amor por ella.

a) Dos de las palabras anteriores no fueron empleadas por ti en las oraciones. Escribe un texto en el que las utilices.

---

---

---

---

---

---

---

4. Lee el siguiente texto.

Los pioneros del destacamento sexto A salimos el domingo a explorar un bosque cercano a nuestra escuela. Llevamos unos zapatos cómodos, una mochila con sogas y una merienda. Cuando íbamos por el camino, cantando una alegre canción, encontramos una cueva y el guía de pioneros nos

ayudó a bajar. ¡Qué emocionante fue el descenso! Al llegar al fondo vimos una luz y al aproximarnos, con cierto cuidado y algo de temor, nos dimos cuenta de que era nuestro guía que nos esperaba con su farol. ¡Cómo nos reímos!

- a) Sustituye cada palabra subrayada en el texto por ese mismo vocablo, pero con la terminación *-illo* o *-illa*.

---

---

- b) Compara las palabras subrayadas con las que escribiste. ¿Qué diferencia observas?

---

- c) Escribe nuevamente el texto, pero cambia el final según tu imaginación. Trata de utilizar palabras con la terminación *-illo*, *-illa*.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

5. Busca en *Cuadernos Martianos I. Primaria* la fábula “Cada uno a su oficio” y copia con mucho cuidado, para no cometer errores, el fragmento que falta a continuación de la línea de puntos.

La montaña y la ardilla  
Tuvieron su querella:  
—“¡Váyase usted allá, presumidilla!”  
Dijo con furia aquella;  
A lo que respondió la astuta ardilla:  
—“Sí que es muy grande usted, muy grande y bella;  
Mas de todas las cosas y estaciones  
Hay que poner en junto las porciones,  
Para formar, señora vocinglera,  
Un año y una esfera.  
Yo no sé que me ponga nadie tilde  
Por ocupar un puesto tan humilde.  
Si no soy yo tamaña  
Como usted, mi señora la montaña,

.....

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



a) Busca en el diccionario el significado de las palabras:

querella      vocinglera

b) Escribe oraciones con las palabras anteriores.

---

---

---

c) Después de leer el texto completo escribe un nuevo diálogo entre los personajes de la fábula, a partir de situaciones creadas por ti. Utiliza palabras con las consonantes // y y.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

d) Busca en el texto dos formas verbales y escribe su modo, tiempo, número y persona.

---

---

e) Extrae del texto los adjetivos que encuentres y escribe al lado de cada uno el sustantivo al que califica.

---

---

---

---

---

f) Construye oraciones en las que aparezcan palabras que se escriben con las consonantes // o y. Díctalas a tu compañero o compañera de mesa y realicen la revisión.

---

---

g) Circula la terminación de cada palabra subrayada en el texto. Extrae la palabra en la cual esa terminación indica disminución.

---

6. ¿Qué palabras se obtienen al agregar la terminación *-illo* o *-illa* a estos grupos de letras.

ladr\_\_\_\_\_ gr\_\_\_\_\_ vaj\_\_\_\_\_ ventan\_\_\_\_\_

mas\_\_\_\_\_ past\_\_\_\_\_ bols\_\_\_\_\_ heb\_\_\_\_\_

**Recuerda:**

La terminación **-illo, -illa** se escribe siempre con **ll**.

silla rodilla pestillo pillo

7. Lee con atención estas palabras.

cuchillo silla bombillo cepillo anillo

a) Completa con los sustantivos que acabas de leer:

- El mago de ese cuento tiene un \_\_\_\_\_ mágico.
- Tienes que afilar el \_\_\_\_\_ .
- He comprado un \_\_\_\_\_ .
- Debemos utilizar el \_\_\_\_\_ para limpiar los dientes después de ingerir alimentos.
- Esa \_\_\_\_\_ es un objeto museable, pues perteneció a un héroe de nuestras luchas independentistas.

b) Selecciona dos de los anteriores sustantivos y forma una familia de palabras con cada uno.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

c) Amplía las tres primeras oraciones.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---



---

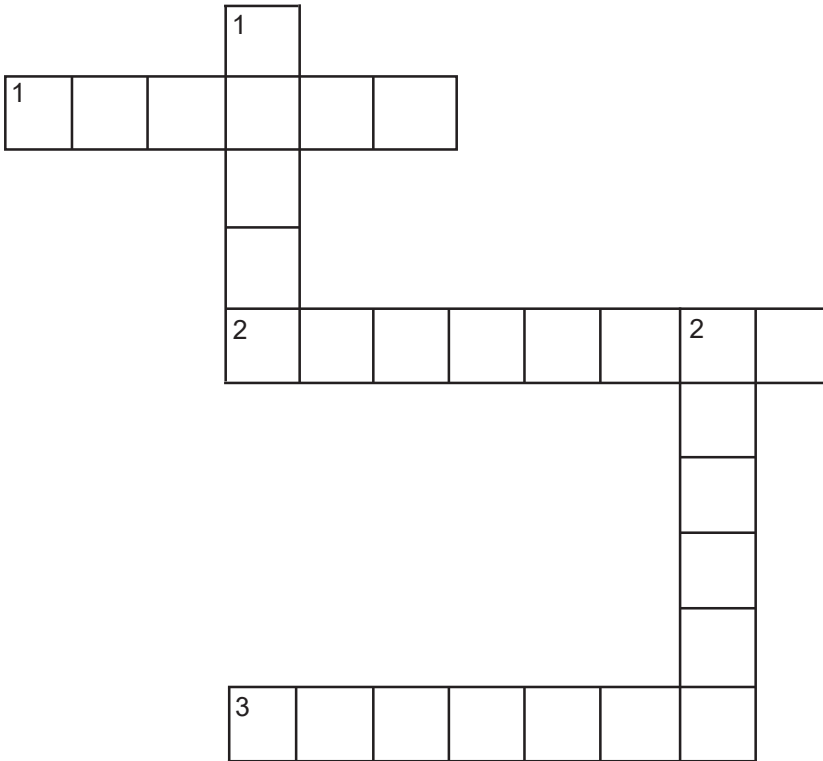


---



---

8. Resuelve este acróstico.



**Horizontales**

1. Disparador de las armas de fuego.
2. Objeto para taparse de la lluvia y el sol.
3. Objeto que se usa en la fabricación de muros o paredes.

**Verticales**

1. Objetos que sirven para sentarnos.
2. Objeto que sirve para llevar las llaves.

a) Utiliza las palabras con las que completaste el acróstico para escribir oraciones.

---

---

---

---

---

9. Lee el siguiente texto.

Durante la Guerra de Independencia iniciada por los cubanos en 1868, estos tuvieron que luchar contra las cuadrillas de soldados españoles, que a diferencia de las guerrillas mambisas, estaban bien armadas y entrenadas. Sin embargo, la valentía y el coraje de los cubanos, hizo que en innumerables ocasiones triunfaran ante el enemigo.

a) ¿En qué etapa histórica ubicas los acontecimientos que se narran en el párrafo anterior?

---

b) ¿Quiénes integraban las guerrillas mambisas?

---

c) Escribe el nombre de algunos héroes de aquella etapa histórica.

---

---

---

d) Describe por escrito una batalla librada por los mambises, estudiada por ti en Historia de Cuba.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

e) Busca en el texto palabras que se escriben con la terminación *-illa*. Escríbelas y busca su significado en el diccionario.

---

---

---

f) Selecciona del texto palabras llanas. Explica por qué llevan tilde o no.

---

---

---

---

g) Extrae del fragmento palabras que cumplen reglas ortográficas estudiadas. Escribe las reglas correspondientes y pon otros ejemplos de palabras que se relacionen con ellas.

---

---

---

---

---

---

---

---

10. Analiza estas parejas de palabras. Busca en el diccionario el significado de cada vocablo. Fíjate en que se pronuncian igual, pero tienen diferentes significados y presentan diferencias en la escritura.

halla – haya

raya – ralla

hulla – huya

rayo – rallo

vaya – valla

cayo – callo

a) Escribe oraciones donde utilices las palabras anteriores.

---

---

---

---

---

---

---

---



---



---



---



---



---

11. Coloca cada número de la columna A sobre la raya que le corresponde en la columna B.

<b>A</b>	<b>B</b>
1. hallar	_____ Forma del verbo <i>callar</i> en la 1ra. persona del singular en presente del modo indicativo
2. arrollo	_____ Forma del verbo <i>arrollar</i> en 1ra. persona del singular en presente del modo indicativo
3. callo	_____ Forma del verbo <i>rallar</i> en 1ra. persona del singular en presente del modo indicativo.
4. hulla	_____ Mineral
5. rallo	_____ Sinónimo de <i>encontrar</i>

a) Busca en diferentes textos palabras que se escriben con las consonantes *ll* o *y*. Escribe un listado con esos vocablos y elabora oraciones que luego podrás dictar a tus compañeros de aula. Anota los resultados del dictado en el perfil ortográfico individual.

12. Selecciona la palabra adecuada para completar cada oración.

- Jorge Anckerman compuso la canción *El \_\_\_\_\_ que murmura.*  
arrollo - arroyo
- A la entrada del edificio colocaron una enorme \_\_\_\_\_ con la consigna: ¡Patria o Muerte!  
vaya - valla



- El \_\_\_\_\_ es una superficie de tierra firme menor  
callo – cayo  
que la isla.
- En el diálogo se emplea la \_\_\_\_\_ o guión largo.  
ralla - raya

13. Recuerda el significado de cada una de las palabras que aparecen en el recuadro y redacta oraciones donde las utilices adecuadamente.

halla	haya	huya	ralla
-------	------	------	-------

---

---

---

---

---

---

---

---

a) Sustituye la palabra subrayada por un sinónimo que debes extraer del recuadro anterior.

Encuentra el resultado de los ejercicios matemáticos por medio de las operaciones que orientó la maestra.

---

---

---

14. Piensa en palabras que se escriben con *ll* o con *y*. Escríbelas en las siguientes columnas según corresponda. Todos los vocablos deben ser sustantivos.

***Se escriben con ll***

***Se escriben con y***

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

a) Añade a los sustantivos anteriores los adjetivos que consideres adecuados. Recuerda que deben concordar en género y número.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Unidad 10

## Usos de la H

Ya sabes que la *h* no representa ningún sonido, pero debes conocer cuándo se utiliza esta letra para que puedas escribir correctamente.

En esta unidad podrás realizar ejercicios que te permitirán apreciar la importancia del uso correcto de la *h*, por ejemplo, en palabras homófonas como: *hay* – ¡*ay!*, *hasta* – *asta*, entre otras, así sabrás distinguir una palabra de otra y no cometerás errores al emplearlas.

1. Lee el siguiente texto y realiza las actividades que se sugieren.

Hace más de mil años se juega a la gallinita ciega, diversión que ha motivado a los niños de todas las edades. Este juego, que se desarrolla vendando los ojos, propicia la orientación, el tacto y la audición de quiénes lo realizan, además del disfrute que ofrece.

¡Hay que ver cómo corren anhelantes, los hermanos, los amigos tratando de adivinar a quién tocan!

Ahora en las escuelas y en los parques infantiles se juega a la gallinita ciega. También existen otros juegos que se han retomado, pues habían dejado de practicarse.

- ¿Has jugado alguna vez a la gallinita ciega?
- Narra oralmente tu experiencia en ese juego.
- Escribe nombres de otros juegos que se practican en tu escuela o en el barrio donde vives.

---

---

d) Extrae del texto las palabras que tienen *h* y clasifícalas en formas verbales, sustantivos, adjetivos o adverbios.

---

---

---

---

---

---

---

e) ¿De qué verbos provienen las formas conjugadas?

hace \_\_\_\_\_ hay \_\_\_\_\_

f) Conjuga el verbo *hacer* en los tiempos pretérito y antepretérito del modo indicativo.

---

---

2. Lee y analiza los siguientes textos:

- En el campo deportivo hubo un desfile de bandas rítmicas en el que participaron pioneros de diferentes centros docentes. Hicieron gala de organización y maestría al tocar y hacer las evoluciones.
- Elianne no ha hecho la tarea, pues espera por sus compañeritas de aula para reunirse en el equipo. Ella dice que la maestra hizo una explicación detallada de los ejercicios y que en colectivo el trabajo será más práctico.
- Tú has venido rápido al escuchar la voz de mando dada por el profesor de Educación Física. Él había llamado en varias ocasiones.

a) Busca en los textos formas verbales de los infinitivos *hacer* y *haber*. Escríbelas y expresa, por escrito, cuál es su característica ortográfica.

---

---

---

---

b) Extrae todas las formas verbales que aparecen en los textos y escribe el modo, tiempo, número y la persona de cada una.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

c) Busca en los textos otras palabras que se relacionan con reglas ortográficas estudiadas por ti. Escribe la regla que corresponde en cada caso.

---

---

---

---

---

---

d) Amplía el segundo texto tratando de utilizar formas verbales de los infinitivos *hacer* y *haber*.

---

---

---

---

---

3. Busca en el periódico una noticia en cuya redacción se hayan utilizado formas verbales de los infinitivos *hacer* o *haber*.

a) Extrae las formas verbales que encuentres. Escribe el modo, tiempo, número y la persona de cada una.

---

---

---

b) Escribe tu opinión acerca de la noticia seleccionada.

---

---

---

---



4. Haz un listado de palabras que se escriben con *h*. Subraya aquellas que llevan la *h* intermedia: ejemplo: *alcohol*.

---

---

---

---

---

---

---

5. Conjuga el verbo *oler* en tiempo presente del modo indicativo, según corresponde a cada oración.

- El jardín de tu casa \_\_\_\_\_ a jazmines y ustedes \_\_\_\_\_ la fragancia que se produce cuando la lluvia comienza a caer.
- Cuando yo \_\_\_\_\_ una rosa, recuerdo siempre el perfume agradable de mi mamá.

a) ¿Qué cambios observas en las formas verbales anteriores?

---

---

6. Observa las siguientes palabras. Todas llevan la letra *h*.

huevos	helado	harina
hilo	hoy	huerto

a) En cada una de las siguientes oraciones falta una de esas palabras. Escríbela.

- Esa gallina pone \_\_\_\_\_ todos los días.

- \_\_\_\_\_ vi una ardilla entre las ramas de un árbol.
- Me gusta el \_\_\_\_\_ de fresa.
- Es difícil ensartar el \_\_\_\_\_ en la aguja.
- Comimos muchas frutas en el \_\_\_\_\_.
- El pan se hace con \_\_\_\_\_ de trigo.

b) Amplía todas las oraciones anteriores.

---

---

---

---

---

---

---

---

7. Busca palabras de la misma familia de estos vocablos.

- helar \_\_\_\_\_
- hortaliza \_\_\_\_\_
- ahuecado \_\_\_\_\_
- herrero \_\_\_\_\_
- herido \_\_\_\_\_
- hortelano \_\_\_\_\_
- hiriente \_\_\_\_\_

a) Separa en sílabas las palabras anteriores. Circula la sílaba acentuada.

---

---

---

---

8. Identifica el modo, tiempo, número y la persona de las siguientes formas verbales provenientes del mismo infinitivo. ¿Qué tienen en común?

reharemos \_\_\_\_\_

hacías \_\_\_\_\_

deshiciste \_\_\_\_\_

hizo \_\_\_\_\_

hacemos \_\_\_\_\_

hago \_\_\_\_\_

haré \_\_\_\_\_

haríamos \_\_\_\_\_

a) Escoge tres de las formas verbales anteriores y empléalas en oraciones.

---

---

---

---

---

---

b) Escribe la conclusión a que llegas acerca de las características ortográficas que presentan el verbo *hacer* y todas sus formas verbales.

---

---

9. Completa con el homófono que corresponde: *hasta* o *asta*.

- Ella llamó por teléfono y no asistirá a las prácticas deportivas \_\_\_\_\_ la semana que viene, pues está enferma.
- El avión se deslizó \_\_\_\_\_ la parte posterior de la pista de aterrizaje.
- La bandera ondea libre y soberana en el \_\_\_\_\_.
- No salgas \_\_\_\_\_ mañana.

a) Amplía las dos últimas oraciones.

---

---

---

---

10. Completa con los parónimos *hay*, *¡ay!* o *ahí* según corresponde:

- No llames más, \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ nadie hasta las seis de la tarde.

- ¡\_\_\_\_\_! ¡Cómo me duele la cabeza!
- \_\_\_\_\_ que hacer algo para lograr que los pioneros alcancen las categorías de exploradores de la Victoria.

a) Escribe otras oraciones con la palabra *ahí*.

---



---

**Recuerda:**

Cuando se escribe la exclamación **¡ay!** se utiliza la **y**, así como los signos de exclamación. Fíjate en que se escribe sin **h**.

11. Escribe un texto en el que utilices estas formas: *¡ay!*, *hay*.

---



---



---



---



---



---



---



---



---

12. Lee este diálogo:

—María, el domingo vamos al trabajo voluntario en la parcela de la escuela.

—¿Cuándo avisaron de la actividad?

—¡Ay! ¡Tú siempre sin conocer las últimas noticias!

—Es que hay que poner esas noticias en el mural para que todos lo sepan.

—Es verdad, lo tendremos en cuenta para la próxima actividad.

—Hay que ir con ropa cómoda para poder recoger los tomates de las pequeñas plantas. Ganará la brigada que más cajas de tomates pueda recoger.

—¡Ay! Se me olvidaba que hay que llamar a Elianne y a Luisito, pues ellos no estaban cuando dieron la orientación.

—No te preocupes, yo les aviso, y si veo por ahí a su primo, les envío el recado con él.

—¡Tenemos que ponernos de acuerdo para llevar una merienda!

a) Subraya en el texto las palabras *hay*, *ahí* y *¡ay!*

b) Explica por qué se ha utilizado cada una.

---

---

---

---

---

---

c) Extrae del texto formas verbales. Escríbelas.

---

---

---

---

---

---

d) Busca y escribe las palabras con *b* y *v* que aparecen en el texto.

---

---

---

**Recuerda:**

La palabra **ahí** indica lugar y se escribe con **h** .

13. Selecciona el homófono adecuado.

La \_\_\_\_\_ avanzó \_\_\_\_\_ el patio de la casa  
hola – ola                      hasta – asta  
donde jugaban los niños.

a) Redacta un texto en el que emplees las palabras que utilizaste para completar.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

14. Elabora oraciones donde utilices las palabras siguientes:

ojear	ojo
hojear	hacer
izo	izar
hice	hoja

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

a) Agrupa las palabras que pertenecen a la misma familia.

---

---

15. Subraya las formas verbales del verbo *hacer* que encuentres a continuación.

haremos	hacen	asar
hizo	así	hacían
izar	hicimos	asear

a) Explica por qué pudiste reconocerlas.

---

---



b) Redacta un texto donde utilices algunos de los vocablos anteriores.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

16. Observa las siguientes palabras. Fíjate en que todas se escriben con *h* inicial.

hielo	hueco
hiena	huerto
hierro	hueso

a) Construye oraciones donde utilices cada una de las anteriores palabras.

---

---

---

---

---

---

---

---

b) Observa las siguientes palabras y selecciona las que necesitas para completar las oraciones que aparecen a continuación.

huellas  
huevos  
hierbas  
hiedra

- Al caminar dejas tus \_\_\_\_\_ en la arena de la playa.
- Existen muchas \_\_\_\_\_ medicinales.
- Esa verde enredadera sobre el muro del patio es una \_\_\_\_\_.
- Encontré un nido de pájaros con tres \_\_\_\_\_.

<b><i>Recuerda:</i></b>
-------------------------

Se escribe <b>h</b> inicial en los diptongos <b>hie, hue</b> .
--

17. Escribe un resumen acerca de lo que has ejercitado en esta unidad.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

18. Prepara un listado de palabras que se escriben con *h* y dítalas a tus compañeros de aula. Intercambien los cuadernos para efectuar la revisión.

<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

---

---

---

---

---

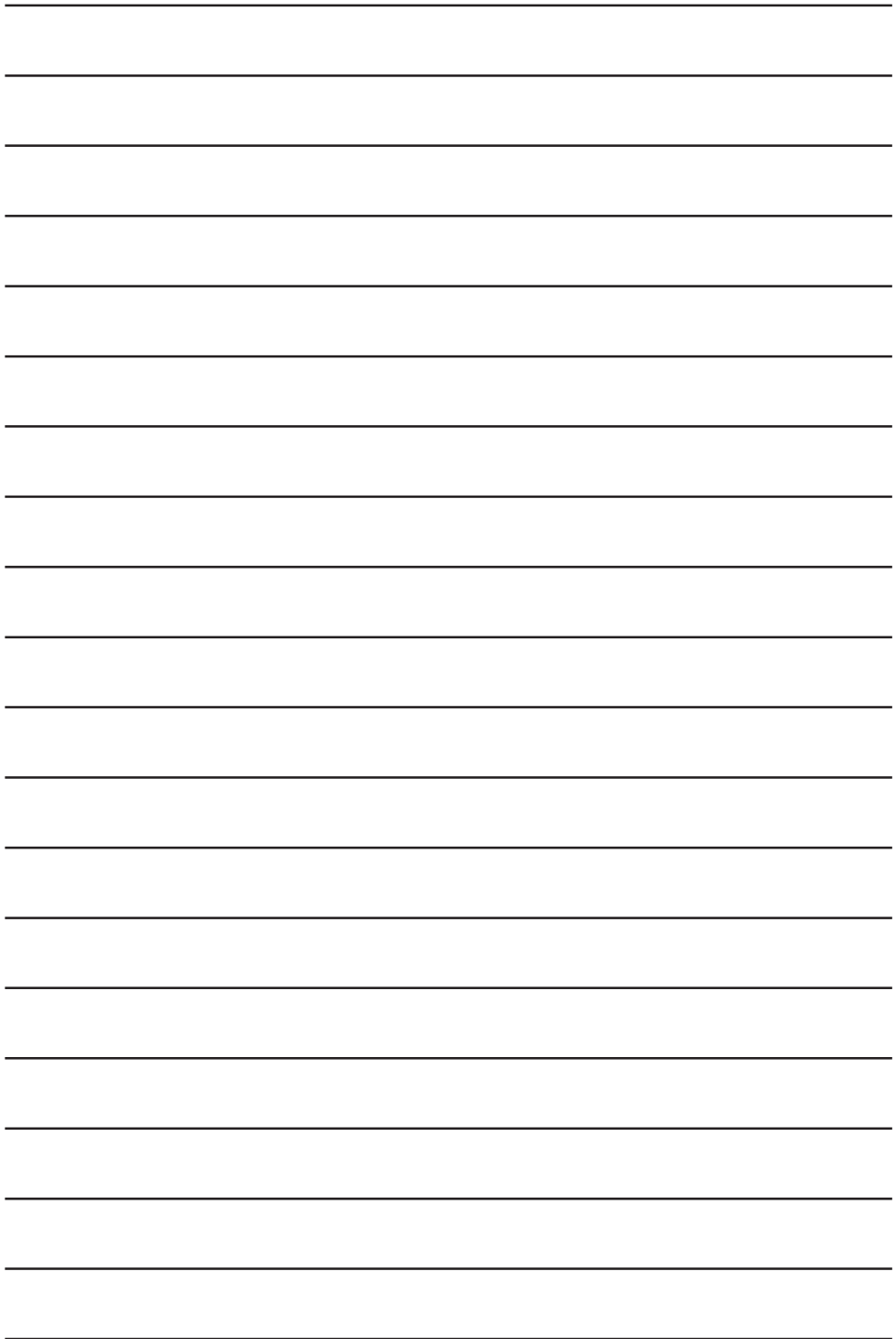
---

---

---

---

---



## Unidad 11

### Palabras que se escriben juntas y separadas

Los ejercicios que aparecen en esta unidad te permitirán recordar y practicar la forma correcta de escribir muchas palabras que pueden ofrecer dudas al utilizarlas en un texto, pues se escriben juntas o separadas según lo que estas expresan en cada caso concreto. Así, verás que no significa lo mismo *sino* que *si no*, *porque* que *por qué*, *sobretudo* que *sobre todo*,... Y, si pones atención en cada ejercicio, lograrás mejorar tu ortografía y redacción.

#### 1. Lee con atención.

Cuando llegamos a la casa, la puerta estaba abierta. Adentro había mucho ruido; parecía que la fiesta había comenzado antes de la hora señalada. Desde afuera se oían voces y risas de alegres niños y niñas que celebraban los resultados del Concurso Nacional de Lengua Española, en el que obtuvieron premios dos alumnos de mi destacamento. Conmigo venía la maestra, quien se adelantó y entró saludando con gran alegría. Todos corrieron a abrazarla. Después, nos dirigimos a felicitar a los campeones del lenguaje, como llamaban a los ganadores del evento.

a) ¿Qué celebraban los pioneros?

---

b) ¿Cómo crees que se sentían los pioneros ganadores del concurso?

---

c) Extrae del texto una palabra y su antónimo.

---

---

d) Redacta oraciones donde utilices las palabras subrayadas en el texto.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Observa las palabras que aparecen subrayadas. Fíjate en que todas esas palabras se escriben juntas.

- A su alrededor se reunieron todos los pioneros que participaban en el repaso de Matemática.
- Y allá abajo se veían como pequeños granitos de arroz, los árboles que desde la montaña observábamos.
- Sé bueno conmigo, como tú quieres que sean buenos contigo.
- Detrás de aquella cortina se encuentra el regalo que le vamos a dar a la maestra.
- La puerta de atrás de la escuela permanece abierta para que entren los padres de los niños de preescolar.

**Recuerda:**

Forman una sola palabra, entre otras, las siguientes:

aprisa	enfrente	contigo	arriba	afuera
adentro	alrededor	delante	detrás	conmigo

3. Escribe el antónimo que le corresponde a cada palabra:

abajo \_\_\_\_\_

afuera \_\_\_\_\_

detrás \_\_\_\_\_

a) Emplea las palabras anteriores y sus correspondientes antónimos en la construcción de oraciones.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4. Busca un texto donde aparezcan palabras que se pueden escribir juntas o separadas. Escríbelas y sepáralas en sílabas.

---

---

---

---

5. Lee con atención. Recuerda que siempre se escriben separadas las siguientes expresiones:

- |          |            |             |
|----------|------------|-------------|
| a través | de pronto  | por tanto   |
| a menudo | de repente | no obstante |
| a pesar  | en fin     | sin embargo |
| a veces  | por fin    | de prisa    |

a) Busca en tu libro de *Lectura* y copia fragmentos de textos que contengan algunas de las expresiones anteriores.

---

---

---

---

---

---

---

---

b) Construye un texto en el que emplees algunas de estas expresiones u otras que también se escriben separadas.

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

6. Marca con una X el significado de las palabras subrayadas.

- Hice la tarea como orientó la maestra, así mismo deben hacerla ustedes.

\_\_\_ a él mismo    \_\_\_ de esta forma    \_\_\_ también

- Se dijo a sí mismo que no tenía razón.

\_\_\_ a él mismo    \_\_\_ de esta forma    \_\_\_ también

- Siempre llego temprano a la escuela y mantengo buena conducta, asimismo uso correctamente el uniforme.

\_\_\_ a él mismo    \_\_\_ de esta forma    \_\_\_ también

- ¿Por qué estás tan preocupada?

\_\_\_ pregunta    \_\_\_ a causa de    \_\_\_ motivo

- No podemos ir al cine porque no hemos estudiado todavía.

\_\_\_ pregunta    \_\_\_ a causa de    \_\_\_ motivo

- Me explicaron el porqué de tu preocupación.

\_\_\_ pregunta    \_\_\_ motivo.

7. Redacta un texto donde utilices las siguientes expresiones.

medio día

mediodía

---

---

---

---

---

---

---

8. Lee con atención.

Si no quieres llegar tarde, debes apurarte.

Si tú no vienes con nosotros, no podremos concluir la actividad.

- Observa que entre las dos palabras subrayadas se puede escribir otra.

Ella no es de este grupo, sino del destacamento B.

- Observa que por medio de la palabra subrayada una idea niega la otra.

a) Redacta oraciones en las que emplees *si no* y *sino*.

---

---

---

---

9. Une mediante líneas según corresponde.

**A**

abajo  
detrás  
a veces  
de prisa  
asimismo  
porqué

**B**

antónimo de delante  
también  
en ocasiones  
motivo  
antónimo de arriba  
con apuro

a) Cuenta por escrito algún suceso que recuerdes. Si necesitas utilizar algunas de las palabras anteriores observa bien cómo debes escribirlas.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

10. Utiliza *sino* o *si no* según corresponde en cada caso.

- Ella no puede venir mañana, \_\_\_\_\_ el viernes.
- \_\_\_\_\_ puedes llegar a tiempo, avisa por teléfono.

a) Amplía las oraciones anteriores.

---

---

---

---

---

---

---

11. Completa con *haber* o *a ver* según corresponde.

- Fuimos \_\_\_\_\_ una película el domingo por la tarde.
- Para lograr buenos resultados en el aprendizaje tiene que \_\_\_\_\_ esfuerzo sistemático.
- Quiero que vayas \_\_\_\_\_ a mi hermana que está en la escuela al campo.
- Después de \_\_\_\_\_ regresado del paseo, nos pusimos a leer debajo del árbol.

12. Escribe oraciones en las que utilices:

hacer      a la      de él  
a ser      ala      del  
            al  
            a él

---

---

---

---

---

---

---

---

13. Lee atentamente.

- Practica mucho la redacción, sobre todo cuida tu ortografía.
- No hay mucho frío, no necesitas usar ese sobretodo.
- Me gusta estudiar, también participar en las actividades pioneriles.
- En una acampada pioneril me siento tan bien como en mi casa.

a) Construye oraciones en las que utilices las palabras subrayadas.

---

---

---

---

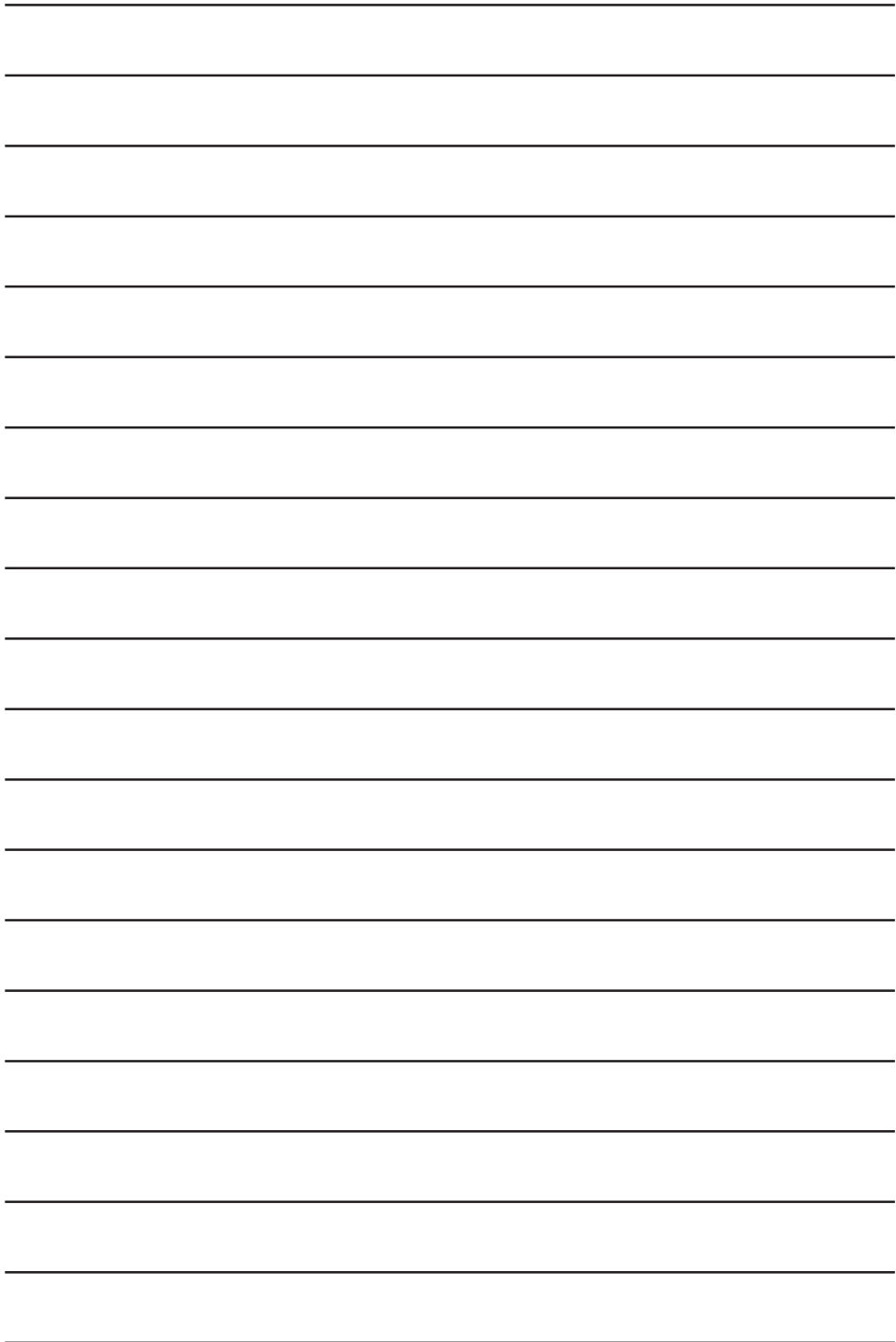
---

---

---

---

---







Colección Primaria