

# Español

## Cuarto grado

Lic. Margarita Luna Tamayo  
C. Dra. Bertha Rudnikas Katz  
Prof. Manuel Oramas Díaz  
Lic. Madeline García Montero  
Lic. Irma Ávila Sorí  
M. Sc. Milagros Coto Acosta  
Prof. Elina T. Díaz Hernández  
Lic. Celia Portelle Gómez



Editorial  
Pueblo y Educación

Edición: Prof. Nydia Sorí González  
Diseño: Sonia Acosta Milián  
Ilustración: Alberto Cancio García  
Corrección: Hilda Pallés Arango  
Magda Dot Rodríguez

© Segunda edición, 2008  
© Ministerio de Educación, Cuba, 1990  
© Editorial Pueblo y Educación, 1990

ISBN: 978-959-13-1823-7

EDITORIAL PUEBLO Y EDUCACIÓN  
Ave. 3ra. A No. 4605 entre 46 y 60,  
Playa, Ciudad de La Habana,  
Cuba. CP 11300.

## PARA LOS NIÑOS DE CUARTO GRADO

Este libro de Español quiere ser tu amigo, un buen amigo.

¿Y qué le puedes pedir a un buen amigo? Que te acompañe, que te aconseje, y que te haga reír... y pensar. Por eso hay relatos, adivinanzas, ejercicios para descubrir la magia de las palabras y sentir la satisfacción de aprender más y más de nuestra lengua, el idioma de Martí y Maceo, de Bolívar y del Che, el idioma que nos une a los demás pueblos americanos.

¿Alguna vez has pensado para qué tus compañeros y tú estudian español?... Pues para que aprendan a decir lo que piensan y lo digan bien, para que lleguen a ser como quería Martí: "hombres elocuentes y sinceros".

Adelante. Aquí te esperan lecturas interesantes, hermosas poesías, personajes de cuentos. Y algo más importante: podrás escribir acerca de tus alegrías, de tus experiencias, de lo mucho que sabes.



# Capítulo 1

1. Hace más de cien años nació un hombre que amó mucho a los niños. Él quería que todos los niños de América fueran felices, buenos, honestos, sinceros y que aprendieran cosas interesantes. Para ellos escribió lindos cuentos, bellas narraciones y hermosas poesías. Para ellos escribió: **La Edad de Oro**.

¿Sabes quién fue ese hombre?

¿Qué poesías o cuentos conoces de **La Edad de Oro**?

- En tercer grado estudiaste el poema **Los zapaticos de rosa**. Seguramente disfrutaste con su lectura y te aprendiste muchos versos que ahora les puedes recitar a tus compañeros. ¡Recítalos!



2. Después de escuchar nuevamente la poesía **Los zapaticos de rosa**, redacta un párrafo acerca de lo que le sucedió a Pilar durante su paseo por la playa.
3. Este párrafo que ahora vas a leer lo escribió un niño de cuarto grado como tú.

Pilar fue a la playa con su mamá. Ese día la playa estaba muy hermosa. Allí vio a Magdalena que jugaba en la arena con su muñeca. También estaba Alberto el militar. Después Pilar encontró a una niña enferma sin zapatos y le regaló los de ella.

- En el párrafo que leíste todas las oraciones se refieren al paseo que hizo Pilar a la playa. ¿Y en el tuyo?
- Observa ahora los dos párrafos, el que escribiste y el del libro.
- Fíjate en el signo que separa las oraciones.

En tu párrafo seguramente utilizaste letra mayúscula al comenzar a escribir, después de punto y seguido y en los nombres propios, igual que el niño que escribió el párrafo de tu libro.

4. Juega y aprende.  
Se han fugado varias letras de las palabras. Búscalas. Cuando las encuentres leerás un pensamiento de Martí. Cópialo. Cuida tu caligrafía.

L\_s \_i\_o\_ s\_n l\_ e\_p\_ra\_z\_ d\_l m\_n\_o.

5. Lee este párrafo.  
Cuba tiene hermosos mares. En sus aguas transparentes y azules habitan muchos peces, langostas, camarones y otros animales marinos. Viven también diferentes plantas. Abundan bellos corales rojos, negros y blancos.

¿Sabes lo que quiere decir **habitar**? ¿De qué otra forma podrías decir que en las aguas habitan muchos peces?

- Conversa con tus compañeros acerca de lo que se habla en este párrafo. En la conversación puedes hablar de:

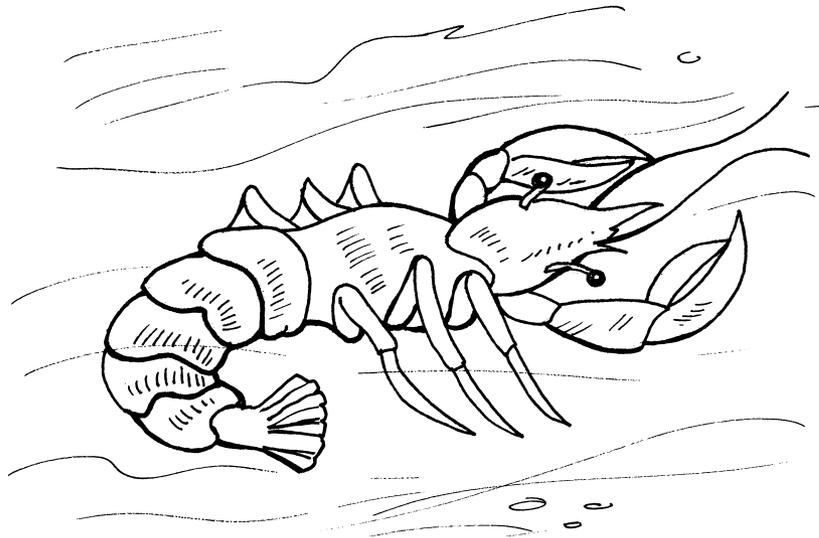
La belleza de nuestros mares.

Las plantas y los animales marinos que tú conoces.  
Algo que te haya sucedido en el mar.

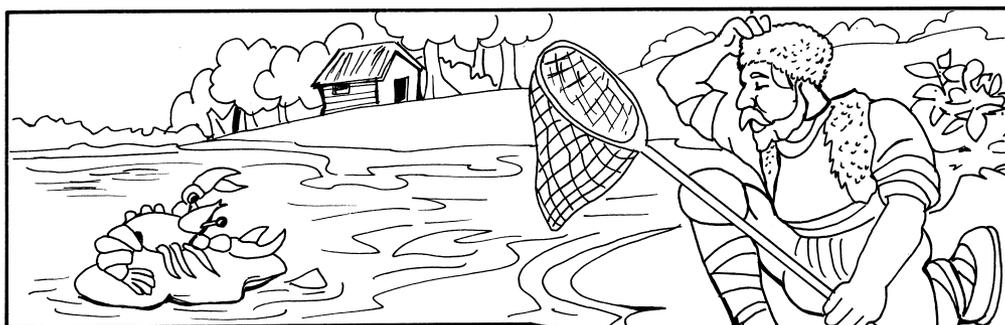
- ¿Cuántas oraciones tiene el párrafo? Copia en tu libreta la primera oración. Di si es enunciativa, interrogativa o exclamativa.
- Observa la segunda oración. ¿Qué signo separa los sustantivos que nombran animales?
- Recuerda que utilizamos coma para separar palabras de la misma clase, o lo que es lo mismo, una serie de palabras.

6. Lee de nuevo estas palabras. Escríbelas.  
plantas, langostas, camarones.

- Clasifícalas en agudas, llanas o esdrújulas.
- Observa que esas palabras están en plural. Escribe el singular de cada una y selecciona la palabra aguda. Subráyala.
- Busca su significado en el diccionario.



7. Ya sabes que el camarón es un animal que habita en el agua.
- ¿Te gustaría aprender un cuento que aparece en **La Edad de Oro**, acerca de un camarón mágico, de un camarón encantado? En este cuento conocerás lo que le sucedió a Loppi, un humilde leñador y a Masicas, su mujer.
  - Dile a tu maestro que te lo cuente.



8. Cuéntales a tus compañeros **El camarón encantado**.  
Al narrar debes tener en cuenta lo siguiente:  
no hablar ni muy alto, ni muy bajo,  
pronunciar bien las palabras para que todo el mundo te entienda.
9. Conversa con tus compañeros acerca de esa narración.  
¿Qué puedes decir de Loppi?  
¿y de Masicas?
10. Después de hablar con tus compañeros sobre los personajes de **El camarón encantado** puedes buscar adjetivos adecuados para decir cómo era Masicas.
- |                       |           |           |
|-----------------------|-----------|-----------|
|                       | amable    | cariñosa  |
| Masicas era una mujer | ambiciosa | egoísta   |
|                       | delicada  | orgullosa |
- Escribe en tu libreta cuáles adjetivos no le corresponden.
  - Busca el sinónimo de **amable** y escribe una oración.
  - Busca el antónimo de **delicada**. Escríbelo.
11. En otra página de **La Edad de Oro**, Martí pregunta: “¿Y quién es mejor: Masicas o Pilar?”
- Responde esa pregunta y sobre todo explica por qué. Escribe tu respuesta en la libreta.
12. Si tú fueras el camarón encantado ¿qué le hubieras dicho a Loppi la última vez que se encontraron?
- Dramatiza con otro compañero el primero y el último encuentro de Loppi y el camarón.
13. Redacta un párrafo acerca de la parte del cuento que más te gustó.
- Lee el párrafo en voz alta a tus compañeros. Antes de hacerlo tienes que leerlo en silencio y revisarlo.
14. Lee estas oraciones.
- Los peces son animales muy útiles.

Recorren muchos mares los pescadores cubanos.  
 En el agua viven las algas.  
 Nuestros barcos pesqueros llevan su carga a distintos puertos.

- ¿De quién se habla en la primera oración?
- ¿Y en la segunda?
- ¿Y en la tercera?
- ¿Y en la cuarta?

Habrás observado que en las oraciones siempre se habla de personas, animales, plantas o cosas.

La persona, animal, planta o cosa de quien se habla en la oración es el **sujeto**.

**Los peces, los pescadores cubanos, las algas, nuestros barcos pesqueros**, son los sujetos de las oraciones que leíste.

- Cópialos uno debajo del otro.

15. Vuelve a leer las oraciones del ejercicio anterior.

- ¿Qué se dice de los peces?
- ¿Qué se dice de los pescadores cubanos?
- ¿Qué se dice de las algas?
- ¿Qué se dice de nuestros barcos pesqueros?

Habrás observado que en las oraciones siempre se dice algo de las personas, animales, plantas o cosas de las que hablamos, es decir, del sujeto.

El **predicado** es lo que se dice del sujeto.

- Copia los predicados al lado de los sujetos que escribiste en el ejercicio 14.

16. Observa las ilustraciones y lee lo que dice debajo de cada una.



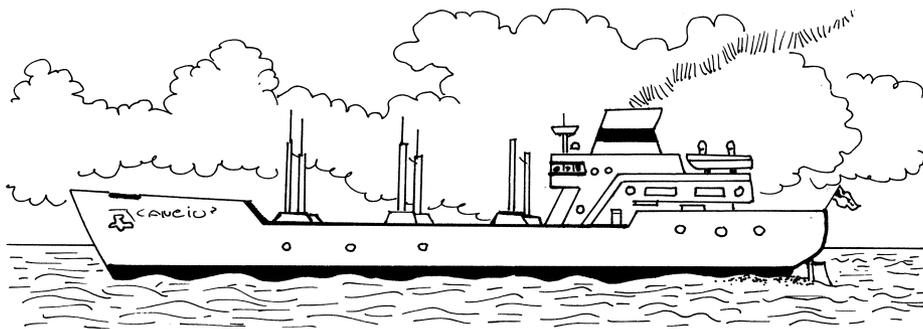
llegan temprano a la escuela.



Explica muy bien \_\_\_\_\_.



\_\_\_\_\_ el perro y el gato \_\_\_\_\_.



Un enorme barco \_\_\_\_\_.

- Completa lo que leíste y forma oraciones. Escríbelas en tu libreta.
- ¿Cuál es el predicado de la primera oración? ¿Por qué lo sabes?
- ¿Cuál es el sujeto de la tercera oración? ¿Por qué lo sabes?
- ¿Cuál es el sujeto de la oración?

17. Lee la oración siguiente:

**El camarón encantado** es un cuento muy bonito.

- ¿Cuál es el sujeto de la oración?
- Observa que en esa oración el sujeto está al inicio.
- Ahora lee:

Recibió Masicas un castigo justo.

Como ves, el sujeto está en otro lugar de la oración.

Lee:

Se disgustó mucho el camarón.

- ¿En qué lugar de la oración está el sujeto?
- Te habrás fijado en que **el sujeto puede estar en distintos lugares de la oración.**

18 Lee estas oraciones:

El camarón era muy grande.

Regañaba a Loppi la mujer.

Vivía el pobre Loppi con su mujer.

Habitan en el mar y en el río los camarones.

- ¿Cuál es el sujeto de cada oración?
- Copia las tres primeras y señala el sujeto. ¿En qué lugar de las oraciones están?

- Busca el predicado de las dos últimas oraciones. Cópialos.
  - Cambia de lugar el sujeto de la última oración y escríbela.
19. En estas oraciones se dice lo que nos cuenta **El camarón encantado**.
- Piensa y selecciona la que más te agrade.
    - Era Loppi un humilde leñador.
    - Masicas era una mujer muy egoísta y ambiciosa.
    - El camarón encantado complació a Loppi y a su mujer.
  - Copia en tu libreta la oración que seleccionaste. Señala el sujeto y el predicado.
20. Lee y contesta las preguntas.
- ¿Quién es Loppi?
  - ¿Cómo era la casa de Loppi y su mujer?
  - ¿Dónde vivía el camarón encantado?
  - ¿Cuántas riquezas les dio el camarón!
  - ¿Qué ambiciosa era Masicas!
  - ¿Cuándo el camarón decidió no complacer más al leñador?
  - ¿Cuál fue el final del cuento?
- ¿Cuáles de las oraciones que leíste son interrogativas?
  - ¿Cuáles son exclamativas? ¿Por qué lo sabes?
  - Fíjate en la primera palabra de cada oración. Observa que lleva tilde.

Las palabras **qué, quién, dónde, cuándo, cuál, cuántos, cómo**, llevan tilde cuando se emplean en oraciones interrogativas y exclamativas.

21. Completa con las palabras del recuadro y forma oraciones. ¡Cuidado! Hay una palabra que no debes utilizar. Escribe en tu libreta las oraciones.

Cómo  
Quién  
Qué  
Cuándo  
Cuántos

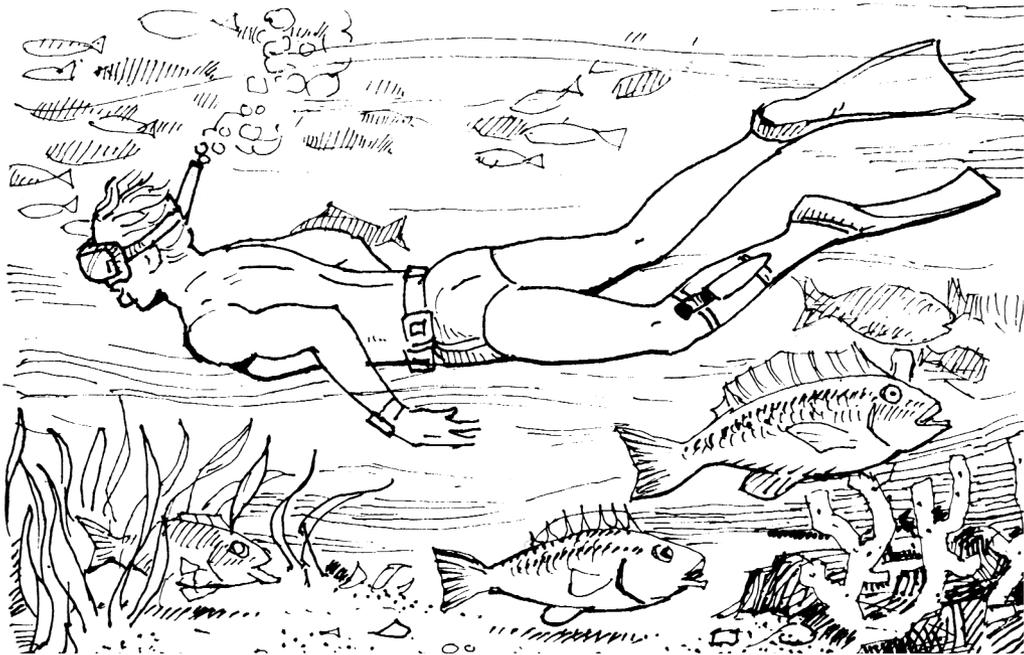
- ¿ \_\_\_\_\_ hora es?
- ¿ \_\_\_\_\_ tiene la revista?
- ¡ \_\_\_\_\_ me gustan los cuentos de animales!
- ¡ \_\_\_\_\_ juego más divertido!
- ¿ \_\_\_\_\_ comienza la película?

- Revisa las oraciones que escribiste. Observa si empleaste tilde en la primera palabra de cada oración.
- Lee de nuevo las oraciones. Di cuáles son interrogativas y cuáles exclamativas.

22. Lee:

Los buzos son hombres que bajan al fondo del mar.  
Allí ven el hermoso paisaje marino. ¡Cuántos animales,  
plantas y rocas pueden conocer!

¿Te gustaría nadar en las profundidades del mar? ¿Por qué?



- Seguramente has visto láminas, fotografías o películas donde se vea el fondo marino. Imagínate que eres un buzo y que has bajado muchas veces al fondo del mar. Piensa en los animales que allí puedes encontrar. Descríbeles a tus compañeros uno de esos animales.

23. Lee de nuevo el párrafo del ejercicio 22.

- Selecciona y escribe una palabra llana y una aguda.
- Busca la oración exclamativa. Cópiala.
- Subraya la primera palabra. Di por qué lleva tilde.

- Escribe una oración enunciativa en la que utilices el sustantivo **buzo** en el sujeto.
- ¿Qué palabra de la familia de **mar** aparece en el párrafo? Cópiala.  
Busca y escribe otras palabras de esa familia.

24. Aquí tienes otra familia de palabras. Léela.

salero

sal

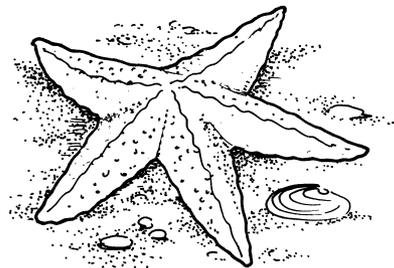
salina

salobre

- ¿Sabes lo que quiere decir cada palabra? Si tienes alguna duda pregúntale a tu maestro.
- ¿Cuál es la palabra primitiva?
- ¿Cuáles son las palabras derivadas? ¿Por qué lo sabes? Recuerda que de la palabra primitiva se derivan otras palabras de la familia. Además todas tienen un grupo de letras que se repiten y un significado asociado a la palabra primitiva.
- Copia la familia completa. Comienza con la palabra primitiva.

25. ¡Adivina!

¿Quién soy si vivo en el agua  
de mi mar y de mi estero,  
con cinco puntas abiertas  
y me he caído del cielo?



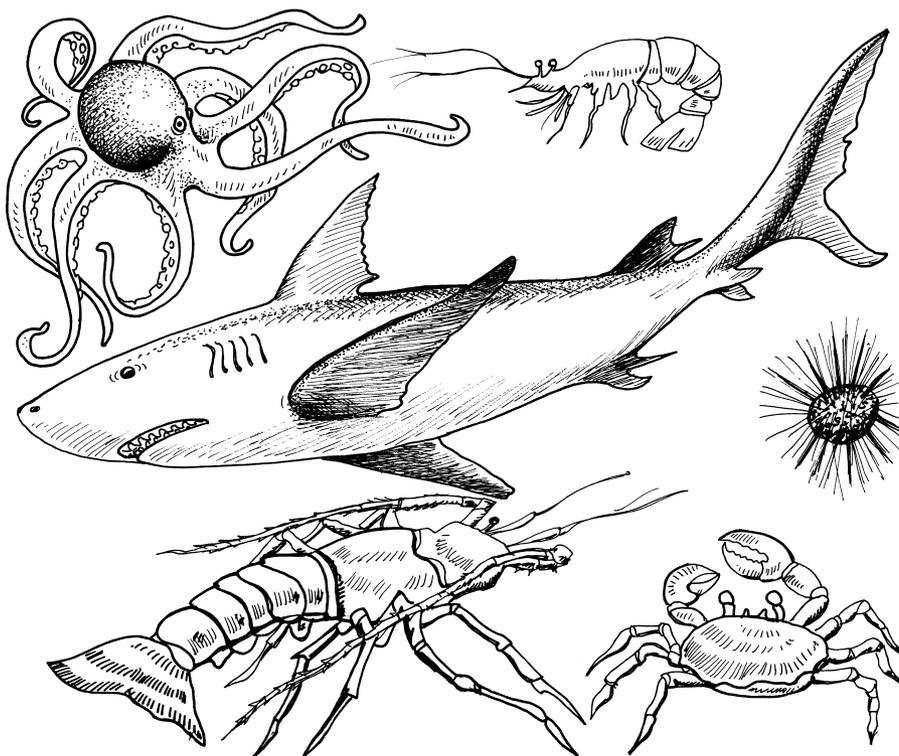
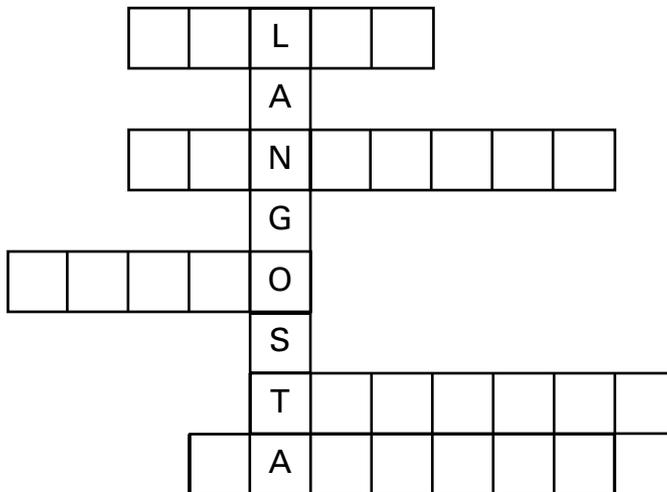
Ayer vinieron  
hoy han venido,  
vendrán mañana  
con mucho ruido.

26. Las palabras **buzo** y **erizo** se escriben con **Z**.

Escribe otras palabras que lleven **Z**.

27. Juega.

- Observa las ilustraciones. Di los nombres de esos animales marinos.
- Piensa en qué casilla debe colocarse cada nombre. Escríbelos en tu libreta.



## ***Curiosidades de América***

Antes de que los españoles llegaran a la América, habitaban estas tierras pueblos muy inteligentes y laboriosos como los Aztecas, los Incas y los Mayas.

Estos pueblos poseían grandes ciudades y construcciones tan hermosas que eran verdaderos palacios. También tenían su propio calendario, y conocían sobre el movimiento de los astros, la agricultura, las matemáticas y la escritura. También realizaron obras de ingeniería.

Martí, que tanto quiso a Nuestra América, dijo que los pueblos fueron una raza artística, inteligente y limpia.

# Capítulo 2

1. En el cuento **La muñeca negra** una niña llamada Piedad, le dice a su muñeca.



Yo te digo, Leonor, que aquí pasa algo. Dímelo tú, Leonor, tú que estuviste ayer en el cuarto de mamá, cuando yo fui a paseo. ¡Mamá mala, que no te dejó ir conmigo porque dice que te he puesto muy fea con tantos besos, y que no tienes pelo, porque te he peinado mucho! La verdad, Leonor tú no tienes mucho pelo; pero yo te quiero así, sin pelo, Leonor: tus ojos son los que quiero yo, porque con los ojos me dices que me quieres: te quiero mucho, porque no te quieren: ¡A ver! ¡Sentada aquí en mis rodillas, que te quiero peinar!: las niñas buenas se peinan en cuanto se levantan ¡a ver, los zapatos, que ese lazo no está bien hecho!: y los dientes, déjame ver los dientes: las uñas

¡Leonor, esas uñas no están limpias! Vamos, Leonor, dime la verdad: oye, oye a los pájaros que parece que tienen baile: dime, Leonor, ¿qué pasa en esta casa?

Ya leíste lo que la niña, conversó con su muñeca.

¿Cómo se llama la muñeca?

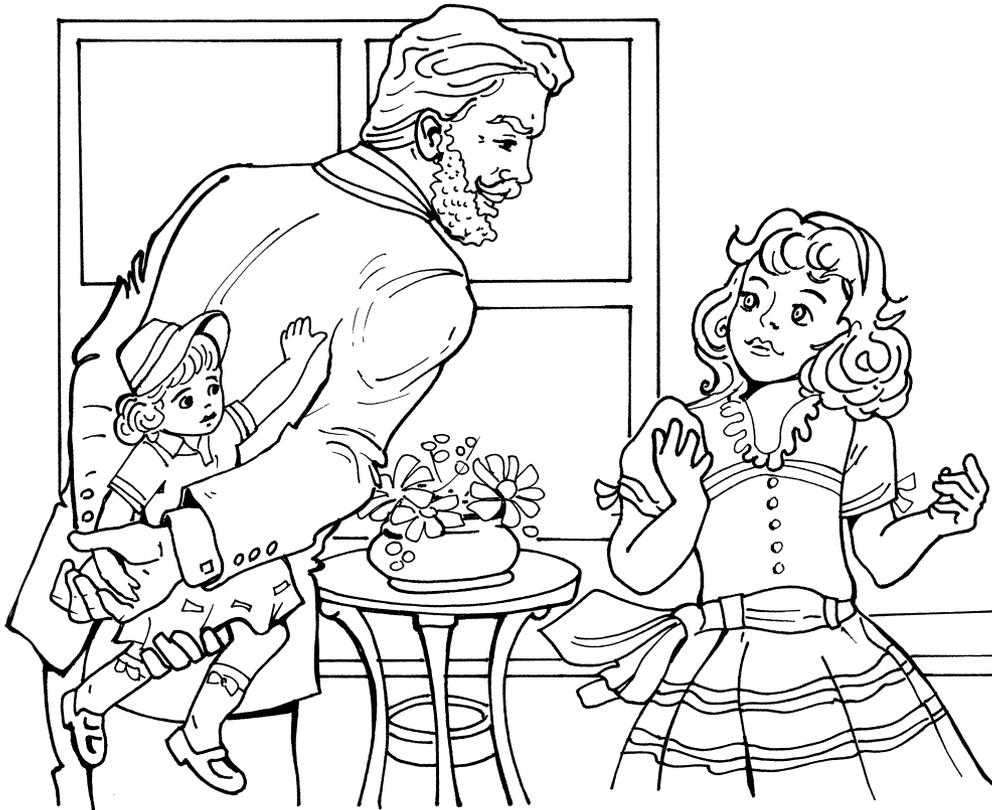
¿Cómo es Leonor?

¿Tú crees que Piedad quiere a su muñeca Leonor?

¿Por qué lo sabes?

- Lee la última oración del texto.
- ¿Qué tipo de oración es? ¿Por qué?
- ¿Te gustaría conocer qué sucede en la casa de Piedad?

Para saberlo debes leer el cuento completo, que pertenece a **La Edad de Oro**.



2. Ya sabes que a Piedad su papá le regaló, el día de su cumpleaños, una muñeca nueva.

¿Cómo era esa muñeca?

¿Le gustó a Piedad su nueva muñeca?

¿Cuál de las muñecas prefirió Piedad? ¿Por qué?

- Nárrales a tus compañeros el cuento **La muñeca negra**.

3. Al final del cuento la niña habla en la cama con su muñeca Leonor.

Lee:

Ven, pobrecita: ven, que esos malos te dejaron aquí sola: tú no estás fea, no, aunque no tengas más que una trenza: la fea es ésa, la que han traído hoy, la de los ojos que no hablan: dime, Leonor, dime, ¿tú pensaste en mí?: mira el ramo que te traje, un ramo de nomeolvides, de los más lindos del jardín: ¡así, en el pecho! ¡esta es mi muñeca linda! ¿y no has llorado? ¡te dejaron tan sola! ¡no me mires así, porque voy a llorar yo! ¡no, tú no tienes frío! ¡aquí conmigo, en mi almohada, verás como te calientas! ¡y me quitaron, para que no me hiciera daño, el dulce que te traía! ¡así, así, bien arropadita! ¡a ver, mi beso, antes de dormirte! ¡ahora, la lámpara baja! ¡y a dormir, abrazadas las dos! ¡te quiero, porque no te quieren!

¿Por qué Piedad quería a su muñeca Leonor?

porque había jugado mucho con ella

porque era nueva

porque era fea

porque le hablaba con los ojos

porque se la regaló su papá el día de su cumpleaños.

- ¿Qué otras respuestas tú darías? Escríbelas.
- Conversa con tus compañeros acerca de lo que habla Piedad con su vieja muñeca.

4. Redacta un párrafo sobre la muñeca negra de Piedad.

- Lee a tus compañeros el párrafo que escribiste. Ayuda a tu maestro a seleccionar los mejores trabajos.

5. Escribe en tu libreta las respuestas de estas preguntas.  
¿Cómo se llama el cuento que acabas de leer?

¿Quién lo escribió?

¿En qué libro se encuentra?

¿Qué otros cuentos y poesías aparecen en este libro?

6. Copia en tu libreta.

(...) Leonor: tus ojos son los que quiero yo, porque con los ojos me dices que me quieres: te quiero mucho, porque no te quieren.

7. Ya conoces que Leonor es la muñeca preferida de Piedad.

- ¿Cuál es tu juguete favorito?
- Conversa con tus compañeros sobre:

tus juguetes preferidos  
el juego que más te gusta  
tu mejor libro

8. Redacta un párrafo acerca de uno de estos temas: un juguete, un juego o un libro.

9. Juguemos con el alfabeto.

Combinando estas letras se pueden formar varios nombres propios de personas. Escríbelos.

a	f	n	o	r
e	g	p	s	d
m	i	u	t	l

Recuerda que los nombres propios de personas se escriben con letra inicial mayúscula.

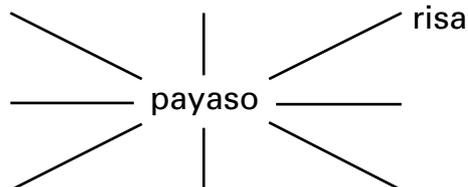
- Ahora escribe en orden alfabético los nombres que formaste.
- Comprueba con tus compañeros si realizaste bien el ejercicio.

10. Lee estas oraciones:

Los juguetes son siempre amigos de los niños.  
¿Qué juegos tú conoces?

En la playa, Pilar jugó con un aro, un balde y una paleta.  
El payaso montaba bicicleta en la cuerda floja.

- ¿Por qué los juguetes son amigos de los niños?
- ¿Qué juguetes tenía Pilar en la playa? Escribe sus nombres.
- En la última oración aparece la palabra **payaso**. Escribe varias palabras que tengan relación con **payaso**. Observa el ejemplo.



- Explica a tus compañeros por qué las seleccionaste.

11. Vuelve a leer las oraciones del ejercicio 10.

- Clasifícalas en enunciativas o interrogativas.
- Di cuál es el sujeto de la tercera oración. ¿Cuál es el predicado?
- Escribe de nuevo la oración cambiando de lugar el sujeto.
- Observa que en la segunda oración la palabra **qué** tiene tilde. ¿Por qué?
- Escribe ahora una oración interrogativa y una exclamativa.

12. Fíjate en estas palabras que nombran **juguetes**: bolas, muñecas, patines, bicicleta.

- Ordénalas alfabéticamente.
- Escribe palabras que nombren **muebles**.
- Escribe otras que nombren **alimentos**.
- Escribe palabras que nombren objetos que sirvan para comer y para tomar.

plato, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

- Lee todas las palabras que escribiste. Selecciona tres y redacta oraciones con ellos.

13. Observa.



- Cierra tu libro y escribe los nombres de las personas, animales y cosas que recuerdes de la ilustración. Comprueba tu ortografía.
- Redacta oraciones con alguno de esos sustantivos.

14. Lee estas palabras.

jirafa	campana	gallo	martillo
casa	gallina	jicotea	

- Observa que algunas tienen iguales la primera y la segunda letras.
- ¿Qué harías para ordenarlas alfabéticamente? Debes fijarte en la tercera letra.
- ¿Y si la tercera es igual como en **gall** o y **gall** ina? Debes fijarte en la letra siguiente.

Para ordenar las palabras alfabéticamente hay que seguir el orden de las letras del alfabeto. Si la primera letra es la misma, se tiene en cuenta la segunda; si la primera y la segunda son iguales se atenderá a la tercera, y así se hará con las letras que siguen.

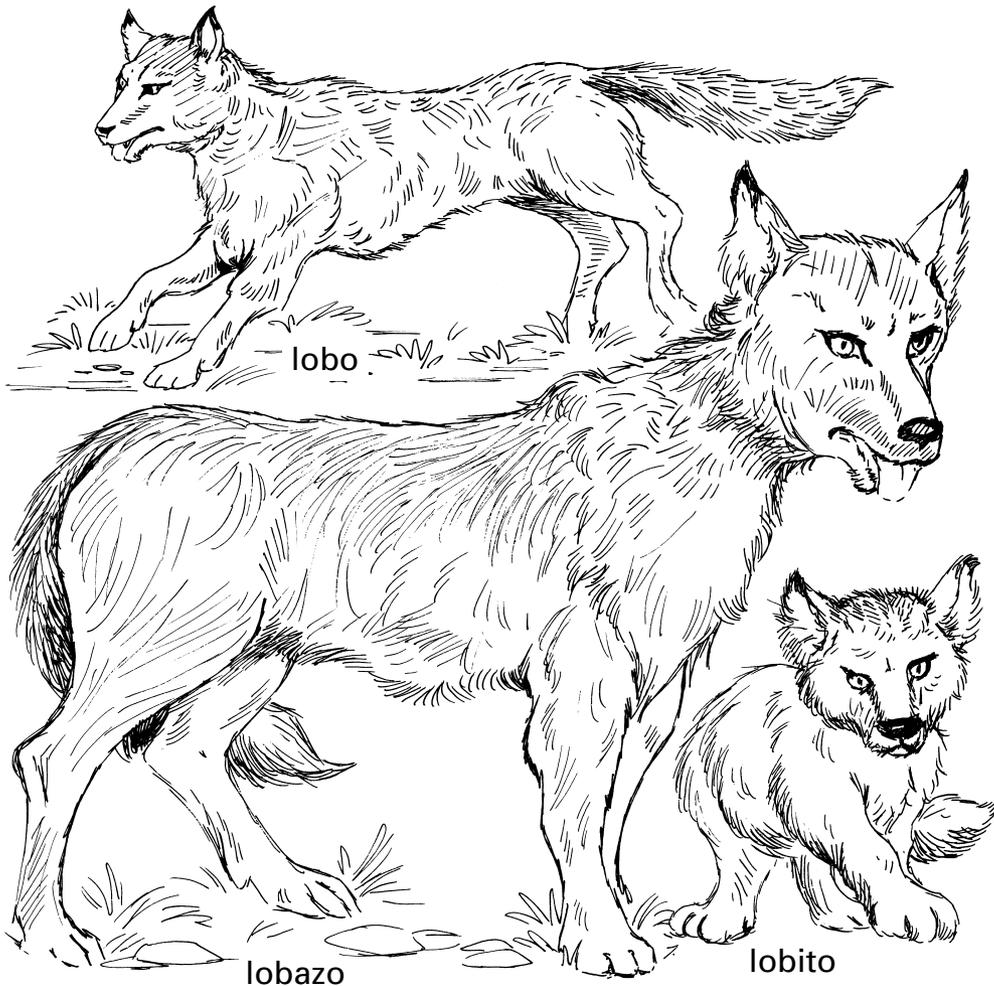
- Ahora ordena alfabéticamente estas palabras.

ciento	callo	cuento	cabaña
centro	cabeza	caballo	

15. Selecciona y dramatiza:

Piedad conversa con su muñeca Leonor.  
 Dos amigos se encuentran en el parque.  
 Varios niños preparan una excursión a la playa o al río.  
 Un equipo de niños organiza una actividad cultural en la escuela.

16. Observa las ilustraciones y los nombres que aparecen:



Habrás observado que **lobito** es un lobo pequeño. Es el diminutivo de lobo.

¿Qué será **lobazo**?

Es el aumentativo de lobo porque se refiere a un lobo grande. Como ves hay palabras que indican disminución y otras aumento.

Las palabras que indican disminución se llaman **diminutivos** y las que indican aumento se llaman **aumentativos**.

- ¿Qué significan estas palabras?

campanita

campanota

mujerona

mujercita

Cópialas en tu libreta. Escribe al lado de cada una lo que indica.

17. Fíjate en esta oración.

Yo tengo en mi casa dos perros muy pequeños.

También se puede decir:

Yo tengo en mi casa dos perritos.

- ¿Cómo dirías si los perros fueran muy grandes?

Yo tengo en mi casa dos perrazos, o yo tengo en mi casa dos perrotos.

- Di estas oraciones de otra manera

- Escríbelas cambiando las palabras destacadas.

El **librito** de la biblioteca tenía muchos cuentos interesantes.

El **hombre grande** usa **zapatones**.

18. Como pudiste observar los aumentativos y diminutivos amplían el vocabulario.

- ¿De qué otra forma puede decirse esta oración?:

El domingo visité a mi pequeño primo.

a mi primo recién nacido.

El domingo visité a mi primo pequeño.

a mi primo chiquito.

a mi primito.

Con los diminutivos también expresamos el cariño que sentimos hacia algunas personas. Ejemplo: mi abuelita, o mi hermanito.

- Emplea las siguientes palabras en una expresión cariñosa:  
papito      añitos      chiquitico
- Escribe una oración con **verdecito**.

19. Lee estas oraciones.

En Cuba al colibrí se le llama zunzún.

La revista **Zunzún** trae entretenidas historietas.

La palabra **zunzún** está escrita con mayúscula en la segunda oración. ¿Por qué?

Los nombres de revistas, periódicos, se escriben con mayúscula. Ejemplo: **Pionero, Granma, Bohemia**.

- Escribe en tu libreta otros nombres de revistas y periódicos que conozcas.

20. Busca y escribe un sustantivo propio que nombre:

una calle	un cine
un país	una cooperativa
una ciudad	un pueblo
un periódico	una revista
un comercio	

21. Copia en tu libreta estas columnas de sustantivos.

Cienfuegos	periódico
<b>Trabajadores</b>	revista
Bolivia	ciudad
<b>Mujeres</b>	país

- Une con una línea el sustantivo de la primera columna que convenga con uno de la segunda.

22. ¡Adivina, adivinador!

Hojas tengo y no soy árbol,  
lomo tengo y no soy caballo.

Por un caminito oscuro  
va caminando un animal  
y el nombre de este animal  
yo te lo he dicho ya.

- Escribe las respuestas de las adivinanzas.

23. Busca en tu libro de lectura una narración que te guste. Cuéntasela a tus compañeros.

### ***Curiosidades de América***

En el mismo lugar, donde hoy se encuentra Ciudad México, una de las ciudades más pobladas del mundo, estaba situada la ciudad principal del Imperio Azteca.

# Capítulo 3

1. Ya conoces que la fábula es como un cuento donde a menudo hablan los animales. La fábula siempre encierra una moraleja.
  - Lee ahora esta fábula del español Tomás de Iriarte

## Los dos conejos

Por entre unas matas,  
seguido de perros  
(no diré corría)  
volaba un conejo.

De su madriguera  
salió un compañero  
y le dijo: —Detente,  
amigo, ¿qué es esto?

—¿Qué ha de ser? —responde—,  
sin aliento llego...  
dos pícaros galgos  
me vienen siguiendo:

—Sí —replica el otro—;  
por allí los veo;  
pero no son galgos.

—¿Pues, qué son? —Podencos.

—¿Qué? ¿Podencos dices?  
Sí, como mi abuelo.  
Galgos y muy galgos;  
bien vistos los tengo.

—Son podencos; vaya,  
que no entiendes de eso.  
—Son galgos, te digo.  
—Digo que podencos.

En esta disputa  
llegan los perros,  
pillan descuidados  
a mis dos conejos.

Los que por cuestiones  
de poco momento  
dejan lo que importa,  
llévense este ejemplo.

¿Por qué sabes que **Los dos conejos** es una fábula?

- Aprende:

**Madriguera:** lugar donde se esconden o refugian algunos animales.

**Galgos:** perros de caza muy veloces en la carrera.

**Podencos:** perros más robustos y fuertes que los galgos. Son poco ladrones y muy ágiles para la caza.

**Disputa:** discusión, riña, pelea.

2. Lee y responde.

¿Cuántos conejos conversan?

¿Sobre qué discuten?

¿Por qué se dice que un conejo no corría, sino volaba?

¿Cuántos perros los perseguían?

¿Qué les ocurrió por estar discutiendo?

- Lee los cuatro últimos versos. Observa que en ellos hay una enseñanza o moraleja.

No debemos entretenernos ni distraernos en cosas sin importancia. Debemos prestar atención a lo que de verdad es importante.

- Copia los cuatro últimos versos de la fábula. Cuida tu caligrafía.

3. ¿Es cierto o no?

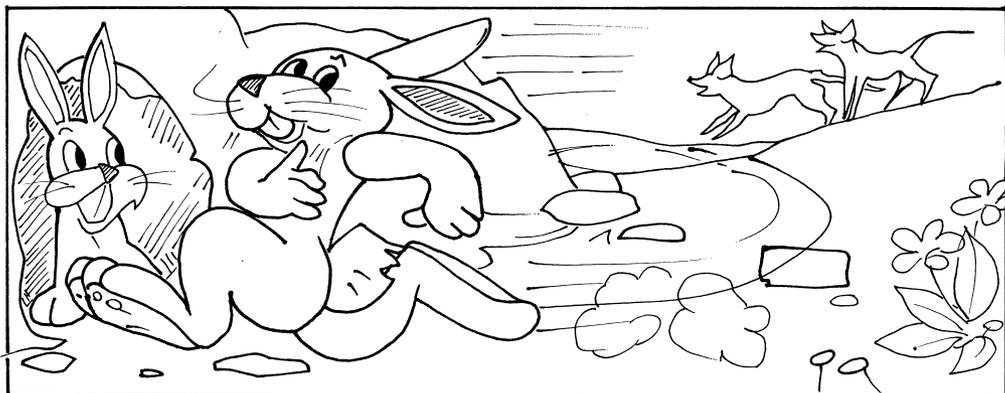
Los dos conejos discutieron por una zanahoria.

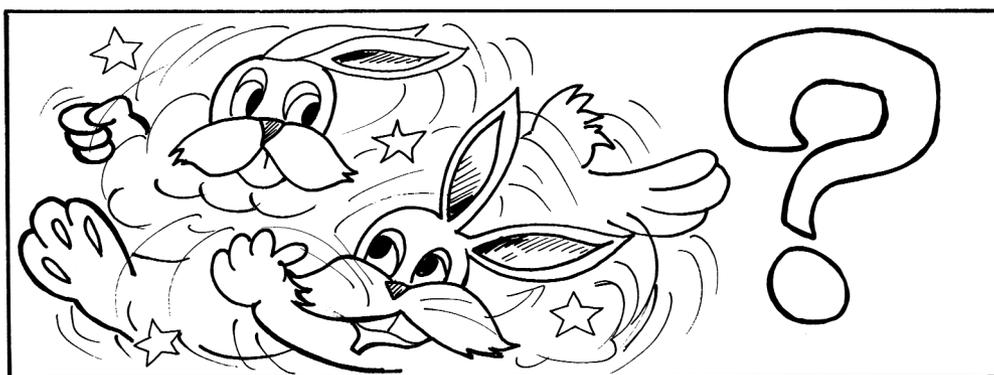
Los perros cogieron a los conejos.

Los conejos escaparon.

Los conejos discutían cosas sin importancia.

- Copia la segunda oración.
  - ¿De quién se habla?
  - ¿Qué se dice de ellos?
  - Amplía el sujeto y el predicado de esa oración.
4. Di de otra manera esta oración utilizando las mismas palabras.  
Los perros que perseguían a los conejos, corrían mucho por el bosque.
5. Di con una palabra.  
perros grandes  
conejos chiquitos
- Redacta una oración donde utilices el aumentativo de perro y el diminutivo de conejo.
6. Observa estas ilustraciones.





- Narra a tus compañeros la fábula **Los dos conejos**.

7. Cuenta por escrito lo que le sucedió a los dos conejos.
8. Seguramente tú conoces algunas fábulas. ¿Cuáles?
  - Conversa con tus compañeros sobre fábulas o cuentos donde intervienen animales.
9. Describe un conejo, un perro u otro animal que te guste.
10. Pasatiempo.



Si observas bien hallarás el nombre de un animal. ¿Cuál es?

- Escribe su nombre en tu libreta.

11. Conversa con tus compañeros sobre tus animales favoritos. Selecciona una de estas ideas.

Mis animales preferidos.  
Los animales que me gustaría tener.

12. Lee esta poesía escrita por Dulce María Borrero.

### Las aves

¡Qué lindas son las aves  
de plumas encendidas!  
¡con que trajes tan suaves  
están siempre vestidas!

Como animadas flores  
que vuelan y que cantan,  
el manto de colores  
de sus alas levantan.

Y al lanzar de sus trinos  
las notas armoniosas,  
brillan sus cuerpos finos  
como piedras preciosas.

- Busca en el diccionario el significado de **trinos** y **armoniosas**.  
¿Qué palabras utiliza la autora para decir cómo son las aves?  
¿Qué otras palabras tú emplearías para decir cómo son las aves?  
¿Qué aves tú conoces?
- Escribe el nombre de algunas aves.
- Describe una de esas aves.

13. Escribe lo que desees, en relación con el ave que describiste.

14. Pronuncia estas palabras. Escríbelas y divídelas en sílabas.

vuelan	siempre	preciosas
cuerpos	piedras	suave

Seguramente habrás observado que en cada una de estas palabras hay una sílaba con diptongo. ¿Cuáles son? Subráyalas. Recuerda que dos vocales que se pronuncian en una misma sílaba forman un diptongo.

pañuelo      preciosa      baile

En español hay catorce diptongos. Observa en el cuadro los ejemplos:

<b>ai</b> – paisaje	<b>iu</b> – ciudad
<b>au</b> – jaula	<b>ia</b> – miliciano
<b>ei</b> – peineta	<b>ie</b> – cielo
<b>eu</b> – europeo	<b>io</b> – municipio
<b>oi</b> – boina	<b>ui</b> – ruido
<b>ou</b> – Couto	<b>ua</b> – cuadra
	<b>ue</b> – cuento
	<b>uo</b> – duodécimo

Las sílabas **ay** – **ey** – **oy** – **uy** también forman diptongo. Ejemplos:

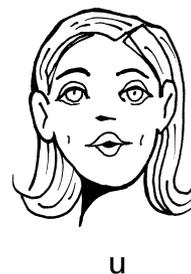
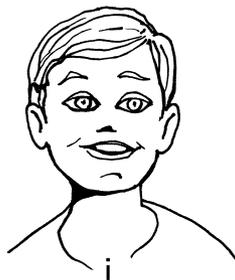
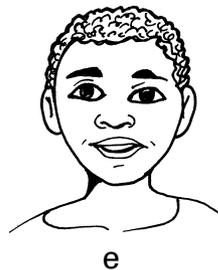
Escambray – mamey – doy – muy.

Los diptongos lo forman:

Una vocal abierta y una cerrada como en caimán.

Una vocal cerrada y una abierta como en limpio.

Dos vocales cerradas como en cuidado y triunfo.



## 15. ¡Juguemos!

¿Quién dice más palabras con diptongos?

Gana el equipo que diga más palabras.

## 16. Lee esta oración.

Guáimaro es un municipio de Camagüey.

- Señala el sujeto.
- Di cuál es el predicado.
- Fíjate en las palabras Guáimaro y Camagüey. Pronúncialas despacio y divídelas en sílabas.
- ¿Cuántas vocales pronunciaste en las sílabas **guai** y **güey**? Seguramente pronunciaste tres vocales.

Tres vocales que se pronuncian en una sola sílaba forman un **triptongo**.

- Di dónde está el triptongo en:  
Paraguay  
Uruguay
- ¿Por qué lo sabes?
- Copia las palabras. Divídelas en sílabas y señala el triptongo.

## 17. Lee estas palabras y señala en cuáles aparecen sílabas con diptongo y en cuáles hay sílabas con triptongo.

lluvia	vergüenza
queso	Hatuey
escuela	guitarra

- Escríbelas en tu libreta. Divídelas en sílabas.

## 18. Lee estas oraciones:

Jagüey es un municipio de la provincia Matanzas.

El jagüey es un árbol que crece en los campos de Cuba.

En la palabra jagüey hay triptongo.

- Redacta una oración en la que utilices la palabra jagüey como sustantivo propio.

- Redacta otra oración donde la utilices como sustantivo común.

19. ¡Seguimos leyendo poesías!  
Esta que vas a leer la escribieron Olga Marta Pérez y Vivien Acosta.

### El guayabal

El guayabal  
huele a rocío,  
a lluvia fresca  
de los caminos.

Al guayabal  
van los gorriones  
van las cigarras  
con sus canciones.

Y por las noches  
si hay aguacero  
cada guayaba  
es un lucero.

¿Qué es un guayabal?

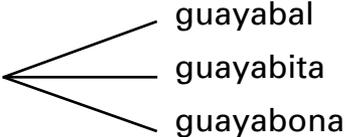
¿Quiénes van a él?

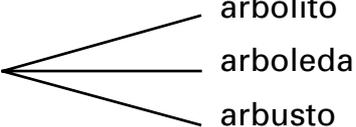
¿Has visitado un guayabal? ¿Cómo es?

- Ahora fíjate en la palabra **guayabal**.  
Pronúnciala junto con tus compañeros.  
Escríbela en tu libreta.

**Guayabal:** es un conjunto de matas de guayaba.

20. Observa estas familias de palabras.

guayaba   
guayabal  
guayabita  
guayabona

árbol   
arbolito  
arboleda  
arbusto

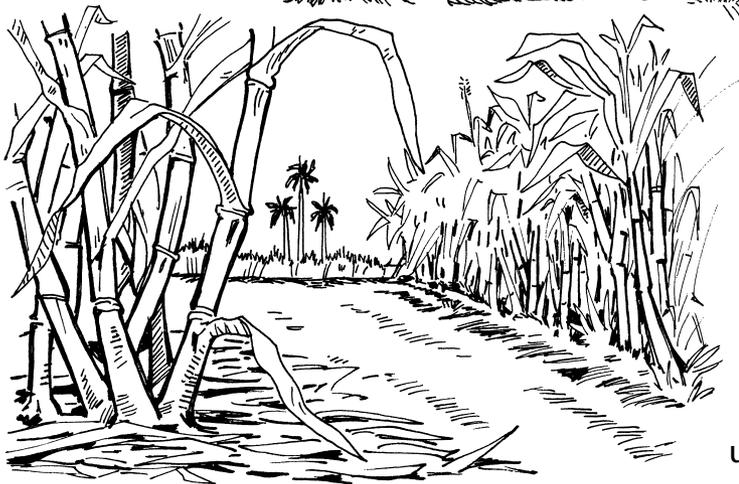
- Fíjate en las palabras **guayabal** y **arboleda**.

Ellas se refieren a un terreno sembrado de guayabas y a un conjunto de árboles.

21. ¿Qué será?



un palmar



un cañaveral

- Di de otra manera:  
Un conjunto de pinos \_\_\_\_\_.  
Un conjunto de matas de naranja \_\_\_\_\_.  
Varias matas de plátano \_\_\_\_\_.
- Escribe en tu libreta los sustantivos que mencionaste.
- Seguramente escribiste **pinar, naranjal, platanal**.

Observa que estos sustantivos están en número singular y designan un grupo o conjunto de la misma clase. Se llaman sustantivos colectivos. Por ejemplo: El colectivo que designa un conjunto de casas es un **caserío**; el colectivo que indica un grupo de matas de maíz es un **maizal**.

- Escribe ahora el colectivo de:

Un campo sembrado de arroz \_\_\_\_\_.

El lugar donde habitan las hormigas \_\_\_\_\_.

22. Lee, piensa y amplía los predicados de las dos primeras oraciones.

En un cafetal trabaja mi papá.

Guillermo vive en Güines.

Llegaron los visitantes de Uruguay.

- Busca en las oraciones:  
un sustantivo colectivo  
un sustantivo propio  
una palabra con triptongo

23. Ordena alfabéticamente:

Güira

Güines

Guillermo

guitarra

- Cópialas en tu libreta.

24. Expresa con una palabra:

nube pequeña

campo sembrado de calabaza

- Escribe las palabras. Comprueba la ortografía.

25. ¿Cuál es?

el sustantivo colectivo de limón

el diminutivo de sol

26. Adivina, adivinanza...

¿Qué es, qué es,  
que te da en la cara  
cara y no lo ves?

Mientras más cerca  
más lejos,  
Mientras más lejos  
más cerca.

***Curiosidades de América***

Ya sabes que en América hay muchos ríos grandes y caudalosos.  
El río Paraná-Paraguay atraviesa Brasil, Paraguay y Argentina.  
Por Venezuela corre el río Orinoco y por Brasil, el Amazonas,  
que es el río más caudaloso del mundo.

# Capítulo 4

1. Ya has leído cuentos y poesías escritas por nuestro Héroe Nacional José Martí. Ahora vas a leer unos versos que debes recordar siempre.

I

Yo soy un hombre sincero  
De donde crece la palma,  
Y antes de morirme quiero  
Echar mis versos del alma.

Con esta estrofa comienza Martí sus **Versos Sencillos** escritos en 1891.

- Fíjate en los dos primeros versos.

Yo soy un hombre sincero  
De donde crece la palma

¿Qué significa sincero?

Además de sincero ¿qué otras cualidades dirías sobre nuestro Apóstol?

¿Qué expresión utilizó Martí para decir que él era de Cuba? Cópiala en tu libreta.

2. Memoriza estos versos.

III

Con los pobres de la tierra  
Quiero yo mi suerte echar;  
El arroyo de la sierra  
Me complace más que el mar.

XXIII

No me pongan en lo oscuro  
A morir como un traidor  
Yo soy bueno, y como bueno:  
Moriré de cara al sol.

## XXV

Yo quiero cuando me muera  
Sin patria, pero sin amo,  
Tener en mi losa un ramo  
De flores, —¡Y una bandera!

Estas estrofas también pertenecen a los **Versos Sencillos**.

## 3. Hablemos de José Martí.

- ¿Qué dirías sobre él?

Seguramente expresarás muchas ideas hermosas, acerca de nuestro Héroe Nacional.

- Tu maestro irá escribiéndolas en la pizarra. Ayúdalo a seleccionar las mejores y a ordenarlas.

- Piensa:

¿Cuál va primero?

¿Cuáles después?

¿Cuál debe ser la última?

- Después de ordenarlas, cópialas en tu libreta.

## 4. ¿Cómo deben aparecer estas ideas? Ordénalas.

Sus padres eran Mariano Martí y Leonor Pérez.

Murió heroicamente en Dios Ríos.

Visitó, a la edad de 9 años la finca Hanábana, en Matanzas.

Su primer maestro fue Rafael María de Mendive.

Desde muy joven combatió por la libertad de Cuba.

Nació el 28 de enero de 1853, en La Habana.

- Escribe las oraciones de manera que formen un párrafo.

## 5. ¿En qué orden ocurren estos hechos?



Después en carretas o vagones la caña llega al central donde pasa por un largo proceso hasta convertirse en azúcar. Los macheteros van temprano al cañaveral. El azúcar sale del central en sacos hacia los almacenes. Allí cortan mucha caña. De estos lugares se distribuye a bodegas y comercios.

- Escribe las oraciones de manera que formen un párrafo.
- ¿De quiénes se habla en la primera oración? ¿Qué se dice de ellas?

6. Escribe acerca de:

Un agradable paseo  
 Qué hiciste el fin de semana  
 Una excursión al campo o a la ciudad  
 Un susto o una sorpresa o una alegría.

Primero, selecciona uno de estos temas y conversa con tus compañeros acerca de él. Anota en tu libreta las ideas más importantes que tú no quieres olvidar. Ahora, escribe...

7. Lee otra estrofa de los **Versos Sencillos**:

VII

Estimo a quien de un revés  
 Echa por tierra a un tirano  
 Lo estimo, si es un cubano,  
 Lo estimo, si aragonés.

Como ves, nuestro Apóstol aprecia, quiere, estima a todo el que lucha contra los tiranos.

¿Qué otros patriotas tú conoces que han luchado contra los tiranos?

- ¿Cuál es la última palabra en el tercer verso? Cópiala.
- Lee la última palabra en el cuarto verso. Cópiala.
- Observa que esas palabras indican el lugar, la región, ciudad o país donde se ha nacido.

cubano \_\_\_\_\_ Cuba  
 aragonés \_\_\_\_\_ Aragón, región de España.

Las palabras que indican procedencia, patria, nación se llaman **gentilicios**.

8. Diles a tus compañeros cómo se llaman los nacidos en:

México	España
Granma	Habana

• De dónde es un:

camagüeyano	cienfueguero
argentino	holandés
dominicano	nicaragüense

9. ¿Conoces las provincias de Cuba?



• Escribe el nombre de las provincias que faltan y di su gentilicio.

10. Nuestro Poeta Nacional en una de sus poesías dijo que el Che Guevara era argentino y cubano. ¿Por qué?

• Conversa con tus compañeros por qué los pioneros dicen: "Seremos como el Che".

11. ¿En qué lugar naciste?

Escribe el gentilicio y redacta una oración con él.

12. Ayuda a las personas que nacieron en estos lugares a encontrar sus gentilicios.

Congo  
Baracoa

Canadá  
Portugal

Bayamo

- Escribe cada gentilicio en tu libreta  
Seguramente escribiste con **s** los gentilicios terminados en **-és** y en **-ense**.

Los gentilicios terminados en **-és -ense** se escriben con **s**.

japonés – costarricense

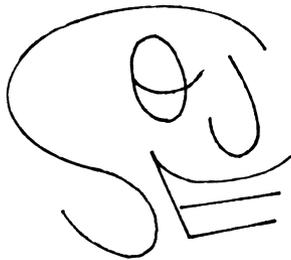
13. Adivina, adivinador.

Brama y brama  
como el toro  
y relumbra  
como el oro.

Al revés una nariz  
Al derecho es un bastón  
en el campo un garabato  
y en la escuela un número es.  
¿qué número es?



14. Observa este dibujo:



- El nombre de este hombre se forma con las letras que hay en su cabeza.
- Escríbelo en tu libreta. ¿Es un sustantivo propio o común?
- Redacta una oración con ese sustantivo. Señala el sujeto y el predicado.

15. Escribe dos sustantivos comunes de:

persona  
animales  
plantas o cosas

- Selecciona dos y escribe una oración con uno de ellos.

16. Di con una sola palabra:

Conjunto de matas de limones \_\_\_\_\_.

Persona que nace en el Líbano \_\_\_\_\_.

Libro grande \_\_\_\_\_.

Hombre muy pequeño \_\_\_\_\_.

17. Ordena alfabéticamente estos nombres de países y ciudades. Escríbelos.

Perú	París
Panamá	Paraguay
Portugal	Placetas

18. Con estas palabras puedes formar dos familias. ¡Cuidado! Hay una palabra que no pertenece a estas familias. ¿Cuál es?

reloj	relojero	clavo	clavelito
clavel	relojería	relojito	

- Forma las familias y escríbelas en tu libreta. ¿Cuáles son las palabras primitivas? ¿Cuáles son las derivadas? Selecciona entre las derivadas los diminutivos. Subráyalos.

19. ¿Qué falta?

Uruguay es un país de \_\_\_\_\_.

Los que nacen en Uruguay se llaman \_\_\_\_\_.

Los \_\_\_\_\_ quemaron en la hoguera al indio Hatuey.

- Copia las oraciones.
- Divide en sílabas las palabras:

Uruguay  
Hatuey

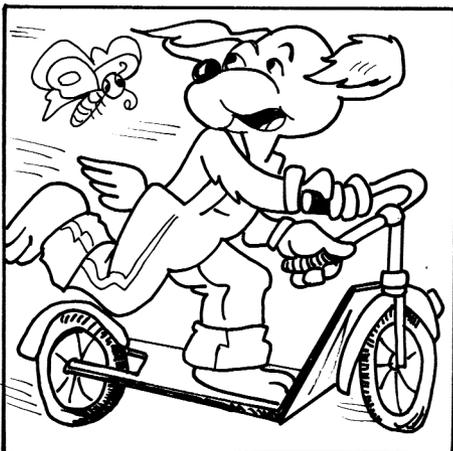
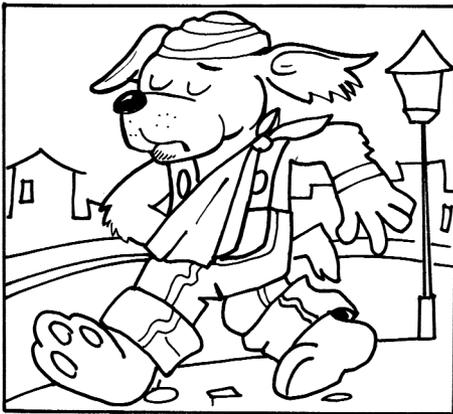
20. Copia estas palabras en tu libreta. Después une con una línea las palabras que forman parejas de antónimos.

encender	cerrar
mojar	llorar
abrir	calentar
reír	secar
enfriar	apagar

21. Escribe el sinónimo de:

dichoso	examen
almanaque	distante

22. Observa y ordena esta historieta.



- Cuéntales a tus compañeros lo que le sucedió al perrito.
- Ahora escribe lo que contaste.

23. ¡A jugar con las palabras llanas!

Este cuadro podrás completarlo si cambias la tercera letra de la palabra que te damos. Así formarás nuevas palabras.

- ¿Cuáles son?
- Completa el cuadro en tu libreta.

Tengo cuatro letras, y en ella dormimos.

Prenda de vestir que nos protege de la lluvia.

Planta de la que se obtiene el azúcar.

Pelo blanco.

Sinónimo de hogar.

C	A	M	A

- Observa que todas las palabras que escribiste en el cuadro son llanas y ninguna lleva tilde. ¿Por qué?

24. Selecciona y describe:

al perrito de la historieta

al gato de tu casa o de tu vecino

un animal que hayas visto en el zoológico

el animal que más te guste

- Escribe en tu libreta cómo es el animal que seleccionaste.

25. Copia.

Si cuidamos los animales, protegemos la naturaleza.

## **Curiosidades de América**

¿Sabes que en América hay varias ciudades con el nombre de Santiago?

Santiago de Cuba,

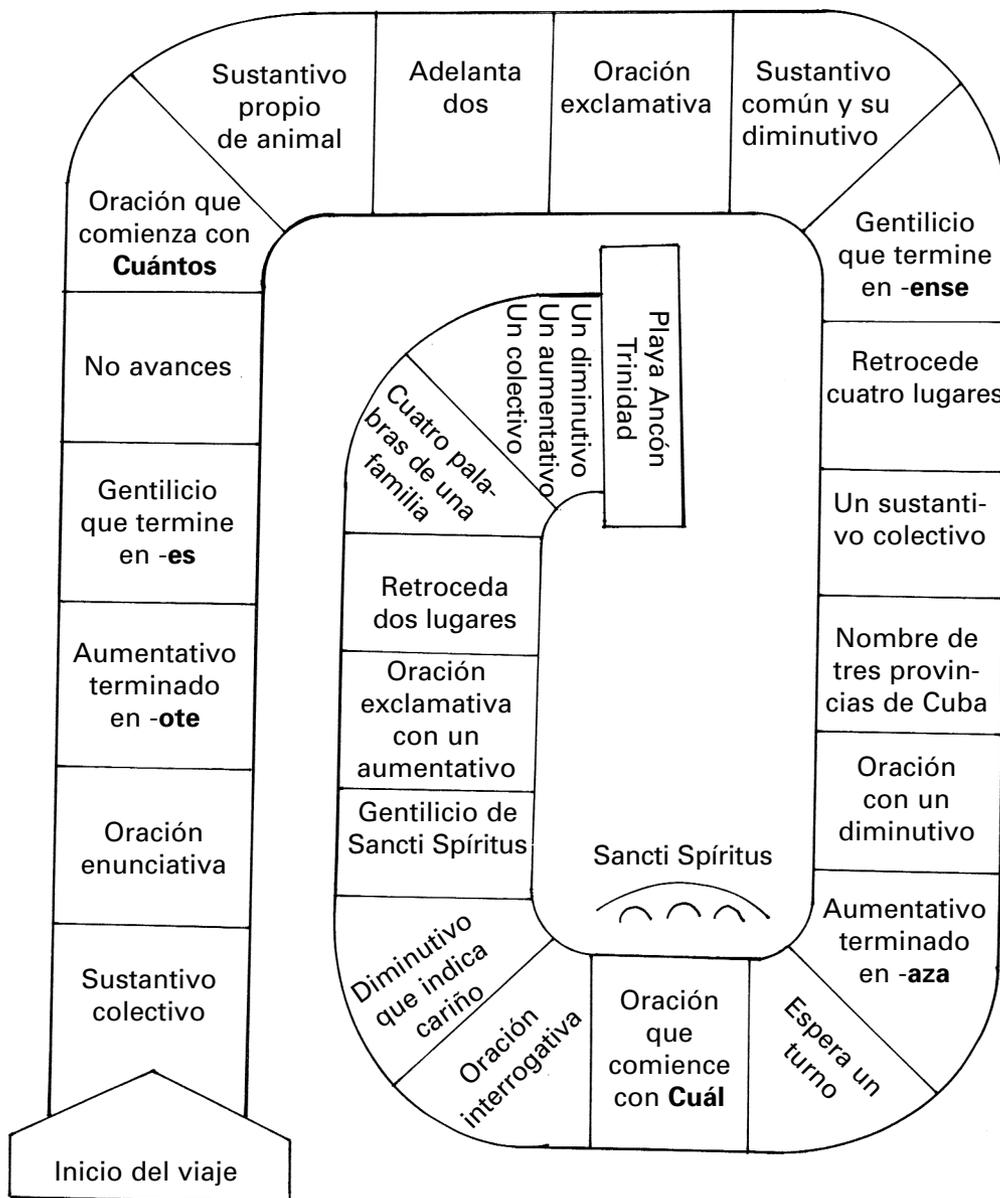
Santiago de Chile,

Santiago de los Caballeros.

Esta última ciudad se encuentra en República Dominicana.

# Capítulo 5

## 1. ¡A jugar! Un viaje a Trinidad.



Vamos a realizar un viaje a Trinidad, una de las ciudades más antiguas de nuestro país. En esta ciudad podemos apreciar hermosas casas, plazas y calles coloniales.

En este juego pueden participar varios jugadores. Gana el que primero llegue a Trinidad.

- ¿Cómo jugarás?

Busca un dado y una tapita o un botón para que marques el recorrido, a partir del lugar en que iniciaste el viaje.

Tira el dado y avanza las casillas que indica el número. Si aparece una orden, cúmplala.

2. Viajar es siempre agradable. Cuando viajamos conocemos nuevos lugares; visitamos museos, parques y también podemos admirar los monumentos y estatuas de nuestros héroes.
  - ¿Has visitado lugares interesantes? ¿Cuáles?
  - Explica qué museos, parques, plazas, estatuas y otros monumentos hay en tu localidad.
  - Conversa con tus compañeros acerca de la visita a uno de estos lugares.
3. Lo que vas a leer ahora lo escribió José Martí hace más de cien años.

### Tres héroes

Cuentan que un **viajero** llegó un día a **Caracas**, al **anochecer**, y sin sacudirse el polvo del camino, no preguntó dónde se comía ni se dormía, sino cómo se iba a donde estaba la estatua de Bolívar. Y cuentan que el viajero, solo con los **árboles** altos y **olorosos** de la plaza, lloraba frente a la estatua, que parecía que se movía, como un padre cuando se le acerca un hijo. El viajero hizo bien, porque todos los **americanos** deben querer a Bolívar, como a un padre. A Bolívar, y a todos los que pelearon como él porque la América fuese del hombre americano. A todos: al héroe famoso, y al último soldado, que es un héroe desconocido. Hasta hermosos de cuerpo se vuelven los hombres que pelean por ver libre a su patria.

- Busca en el diccionario lo que quiere decir **estatua** y **héroe**.

- ¿Qué fue lo primero que hizo el viajero cuando llegó a Caracas?

- Dile a tu maestra que te explique quién fue Bolívar.

¿Por qué todos los americanos debemos querer a Bolívar como a un padre?

Hombres como Hidalgo y San Martín, también lucharon por la independencia de América. Ellos, junto a Bolívar, son héroes americanos.

¿Qué otros hombres lucharon por la libertad de América?

¿Qué conoces de ellos?

4. Fíjate en las palabras destacadas del ejercicio anterior.

- Cópialas en este orden.

palabra esdrújula

gentilicio

sustantivo propio

palabra derivada

antónimo de amanecer

sinónimo de perfumados

5. Ya sabes que Martí admiraba a Bolívar, a San Martín y a Hidalgo. Ellos fueron tres héroes americanos que pelearon para que la América fuera libre.

- Lee esta descripción de Bolívar que hizo José Martí.

Bolívar era pequeño de cuerpo. Los ojos le relampagueaban y las palabras se le salían de los labios. Parecía como si estuviera esperando siempre la hora de montar a caballo.

- **Cómo era Martí** es una descripción que aparece en tu libro de lectura. Búscala en el índice y léela.

Habrás observado que no solo se dice cómo era su cuerpo, su color; cómo era su mirada, su voz, su frente, su bigote; cómo trataba a las personas, sino también, qué pensaba, cuáles eran sus sentimientos y por qué era un trabajador incansable.

- Fíjate en que cuando describimos a las personas no solo decimos si son altas, pequeñas, rubias, delgadas, cómo tienen los ojos, sino también cuáles son sus sentimientos, cómo piensan y actúan.

- ¿Cómo describirías a tu mamá, a tu papá o a tu hermano?
- Piensa y descríbelos.

6. Copia en tu libreta.

A	B
El Héroe de Yaguajay	José Martí
Nuestro Héroe Nacional	Santiago de Cuba
El Libertador	Ignacio Agramonte
El titán de Bronce	Camilo Cienfuegos
El Guerrillero Heroico	Simón Bolívar
El Mayor	Ernesto Che Guevara
La Ciudad Héroe	Antonio Maceo

- Enlaza lo que se dice en la columna A con los nombres que corresponden de la columna B.

7. Escribe sobre uno de los héroes que se nombran en el ejercicio anterior.

- ¿Qué escribirías?
- ¿Cómo empezarías?
- ¿Qué título le pondrías a lo que escribiste?

8. Copia. Cuida tu caligrafía.

El viajero hizo bien, porque todos los americanos deben querer a Bolívar, como a un padre.

9. Lee.

tiempo	estatua
cuerpo	patria
vuelven	heroicos

- Pronuncia las palabras y divídelas en sílabas.
- Señala los diptongos.
- Selecciona una palabra y redacta una oración.

10. Fíjate ahora en la palabra **héroe**. Pronúnciala despacio.

- Escríbela en tu libreta. Divídela en sílabas.
- ¿Cuántas sílabas tiene?

- ¿Qué vocales aparecen en cada sílaba?  
Seguramente has visto que se divide de la siguiente forma:

hé – ro – e

11. Pronuncia estas palabras y divídelas en sílabas.

pelearon	proeza
museo	poema

- ¿Cuántas sílabas tienen?

Seguramente las dividiste de esta forma:

pe – le – a – ron	pro – e – za
mu – se – o	po – e – mas

En estas palabras las vocales se pronuncian en sílabas distintas, por eso se separan.

Las vocales seguidas que se pronuncian en sílabas distintas constituyen un **hiato**.  
ma-es-tro          or-quí-de-a

12. Pronuncia.

correo	leones
recreo	peine
azotea	aéreo

- Copia las palabras en orden alfabético.
- Divídelas en sílabas.
- ¿Cuáles tienen hiato? ¿Por qué lo sabes?

13. Lee.

**Raúl** leyó un relato de Martí.  
La estatua de Bolívar **parecía** que se movía.  
Me gusta leer **poesías**.

- Pronuncia las palabras destacadas.
- Divídelas en sílabas.

Seguramente las dividiste así:

Ra-úl          pa-re-cí-a          po-e-sí-as

Estas palabras también tienen hiato. Cópialas en tu libreta.

- Busca otras palabras con hiato. Haz oraciones con ellas.
14. Selecciona una de las lecturas estudiadas y dramatízala con tus compañeros.
15. ¿Quién es el personaje?
- Lee y descúbrelo.

Los pájaros del jardín la despertaron por la mañanita. Ese día se puso su vestidito nuevo, color de perla, la cinta lila y las medias de encaje. Era su cumpleaños. Jugó un rato con la muñeca nueva de ojos azules y traje de seda. Luego buscó su vieja muñeca que tenía poco pelo pero le hablaba con los ojos.

- ¿Ya lo descubriste?
- ¿Quién es?
- ¿Cómo te la imaginas?

- Haz su descripción.
16. Selecciona y describe:
- tu mejor amigo o amiga
  - tu maestro
  - una vecina
  - alguien de tu familia
- Escribe en tu libreta esa descripción.
17. Lee estas oraciones.
- Desde la verde llanura miramos el cielo azul.  
Las palmas airosas saludan al feliz viajero.  
Corre sereno el río.  
El ardiente sol llena de vida nuestros campos.
- Escribe la segunda oración cambiando de lugar el sujeto.
  - ¿Cuál es el predicado de la tercera oración? Amplíalo.
  - Escribe la oración ampliada en tu libreta.

18. Observa estas expresiones.
- |            |            |
|------------|------------|
| el cielo   | la llanura |
| las palmas | los campos |
| el río     |            |

- Agrupa los sustantivos en masculinos y femeninos.
- Cópialos en tu libreta.
- ¿Cuáles están en singular? ¿Cuáles en plural? ¿Por qué lo sabes?

19. Pasatiempo.



- ¿Qué dibujo aparece en todos los recuadros?
- Sin mirar el libro escribe en tu libreta el nombre de todo lo que recuerdes. Escríbelos acompañados de un artículo. Recuerda que **el – la – los – las** son artículos. También son artículos **un – una – unos – unas**.

20. ¿Cuál es el plural de...?

una niña  
la luz

un lápiz  
el refrigerador

21. ¿Qué artículos pondrías a estos sustantivos?

estrellas      macetas      cine      azúcar  
vestido      bombillos      ventana

- Escribe en tu libreta las parejas formadas. Di el género y el número de cada una.

22. ¡Vamos a jugar con el alfabeto!

Un niño comienza a decir el alfabeto y otro dice ¡ya! y lo interrumpe.

El que dice el alfabeto dirá palabras que comiencen con la letra que detuvo la palabra ¡ya!

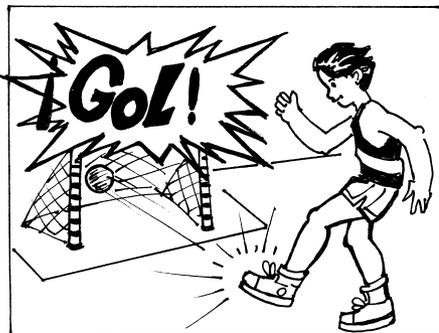
Los demás niños estarán atentos para continuar diciendo palabras cuando les corresponda.

Si algunos repiten una palabra o no pueden decir ninguna, otro continuará el juego.

Seguramente durante este juego se dijeron muchas palabras.

- ¿Cuántas recuerdas?
- Escríbelas en tu libreta.

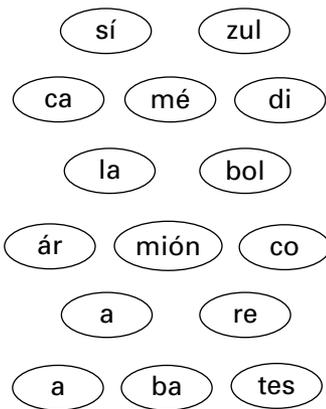
23. Historieta desordenada.



- Reúnete en equipo y ordena la historieta.
- Cuenta lo que sucede.
- Escribe lo que contaste.

24. Narra a tus compañeros un cuento conocido o creado por ti.

25. Combinando las sílabas que te damos puedes formar sustantivos que son palabras agudas, llanas y esdrújulas. Anota en una parte de la libreta las sílabas que vas utilizando. Para formar las palabras debes tener en cuenta los significados que te ofrecemos.



- Medio de transporte que se utiliza para cargar mercancías
- Persona que cuida la salud del pueblo
- Uno de los colores de la bandera
- Parte en que se divide una palabra
- Sinónimo de pendiente
- Sinónimo de planta

- Copia los sustantivos que formaste en tres columnas.

agudas      llanas      esdrújulas

### ***Curiosidades de América***

Nuestra América ha tenido en el transcurso de su larga historia, muchos héroes, entre ellos: los venezolanos Simón Bolívar y Antonio José de Sucre; el cubano José Martí; el argentino José de San Martín; el mexicano Miguel Hidalgo y el chileno Bernardo O'Higgins.

# Capítulo 6

1. Trípoli es una antigua ciudad. Es la capital de Libia, país árabe situado al norte de África. Son países árabes también: Egipto, Marruecos, Irak, y otros. A los habitantes de esos países se les llaman árabes o moros.

En tercer grado leíste un poema que Martí escribió sobre una mora de Trípoli. ¿Lo recuerdas?



- Léelo nuevamente:

Una mora de Trípoli tenía  
 Una perla rosada, una gran perla.  
 Y la echó con desdén al mar un día.  
 —“ ¡Siempre la misma! ¡Ya me cansa verla!”

Pocos años después, junto a la roca  
 De Trípoli ... ¡la gente llora al verla!  
 Así le dice al mar la mora loca.  
 —“ ¡Oh mar! ¡oh mar! ¡devuélveme mi perla!”

- **Aprende:**

**Desdén:** desprecio, indiferencia. Echar con desdén quiere decir tirar algo porque no nos gusta y estamos cansados de tenerlo. Ya no lo queremos más.

- **Conversa con tus compañeros acerca de la poesía. Puedes referirte a:**

Lo que le pasó a la mora de Trípoli.

La experiencia que tuvo.

También puedes imaginarte a la mora echando con desdén, al mar, la gran perla rosada.

2. Imagínate a la mora conversando con el mar.

- **Dramatiza con otro compañero:**

Lo que le diría la mora al mar.

Lo que le respondería al mar.

- **Apréndete de memoria la poesía. Recítala a tus compañeros.**

3. Escribe acerca de la poesía **La perla de la mora**.

- **Revisa. Lee a tus compañeros lo que escribiste.**

- **¿Qué título le pondrías?**

4. Observa estas parejas de palabras.

perla rosada

perlas rosadas

- **¿Cuáles son sustantivos?**

- **¿Cuáles son adjetivos? ¿Por qué lo sabes?**

Recuerda que el adjetivo se refiere siempre al sustantivo, lo describe, lo precisa.

- **Vuelve a leer las parejas. ¿Qué género y número tienen? Te habrás dado cuenta de que el sustantivo **perla** tiene género femenino y número singular y por eso, el adjetivo **rosada**, como se refiere a ella, tiene su mismo género y número. Lo mismo sucede en **perlas rosadas**, el adjetivo tiene el mismo género y número que el sustantivo.**

- **Fíjate ahora en otras parejas de sustantivos y adjetivos. Cópialos.**

día lluvioso

días lluviosos

- ¿Qué género y número tienen los adjetivos? ¿Por qué lo sabes?

Iluvioso tiene género masculino y número singular

Iluviosos tiene género masculino y número plural

Los adjetivos tienen el mismo género y número que los sustantivos a que se refieren.



El adjetivo **concuerta** con el sustantivo, en género y número, es decir tienen el mismo género y el mismo número.

pueblo valiente  
mujer trabajadora  
pueblos valientes  
mujeres trabajadoras

- ¿Cuál es la concordancia en pueblo valiente?  
La concordancia entre el **sustantivo** pueblo y el **adjetivo** valiente es de **género masculino** y **número singular**.
- ¿Y en mujeres trabajadoras?

##### 5. Vamos a encontrar adjetivos.

- Lee estos sustantivos. Busca un adjetivo para cada uno y forma parejas.

playa	mar
arenas	barcos

- Escribe las parejas formadas y di en cada una, cuál es la concordancia.
- Selecciona una de las parejas y redacta una oración.

##### 6. Añade adjetivos.

¿Cómo es mi pueblo?

Mi pueblo es **valiente** y **generoso**.

- Ahora responde tú. ¿Cómo es?:  
tu escuela                      el campo  
tu familia

## 7. Lee estas oraciones:

En los campos de Cuba crece la airosa palma.

El caudaloso río Amazonas está en Brasil.

La sabrosa piña es la reina de las frutas.

América tiene bravos guerreros.

- Selecciona en cada oración los adjetivos. Cópialos.
- ¿A qué sustantivos se refieren?
- ¿Cuál es su concordancia?

Observa que los adjetivos **airosa**, **sabrosa**, **caudaloso**, terminan en **-oso -osa**.

Las terminaciones **-oso -osa** de los adjetivos se escriben con **-s**.

8. Reúnete en equipo para buscar y escribir adjetivos que terminen en **-oso -osa**.

Puedes hacer una competencia y seleccionar al compañero que encuentre y escriba más adjetivos.

## 9. Adivinanza, adivina.

Tiene corona sin ser rey,  
tiene escamas y no es pez,  
se para sin tener pies,  
tiene ojos y no ve.



Cien niñas en un castillo  
todas visten de amarillo.

## 10. ¿Qué frutas prefieres la naranja o la piña? ¿Por qué?

- Describe una de estas frutas.
- Dibújala.

11. Lee estas expresiones:

naranjas jugosas

sabrosa piña

- Selecciona una y redacta una oración.

12. Conversa con tus compañeros sobre algunos cuentos que prefieres. En tu conversación puedes referirte a:

los momentos más interesantes del cuento

los personajes que no olvidas

- Después de conversar acerca de los cuentos, escribe sobre ese tema.
- Cuando termines ponle título.
- Revisa lo que escribiste. Léelo en voz alta a tus compañeros.

13. Ya tú sabes cómo describir.

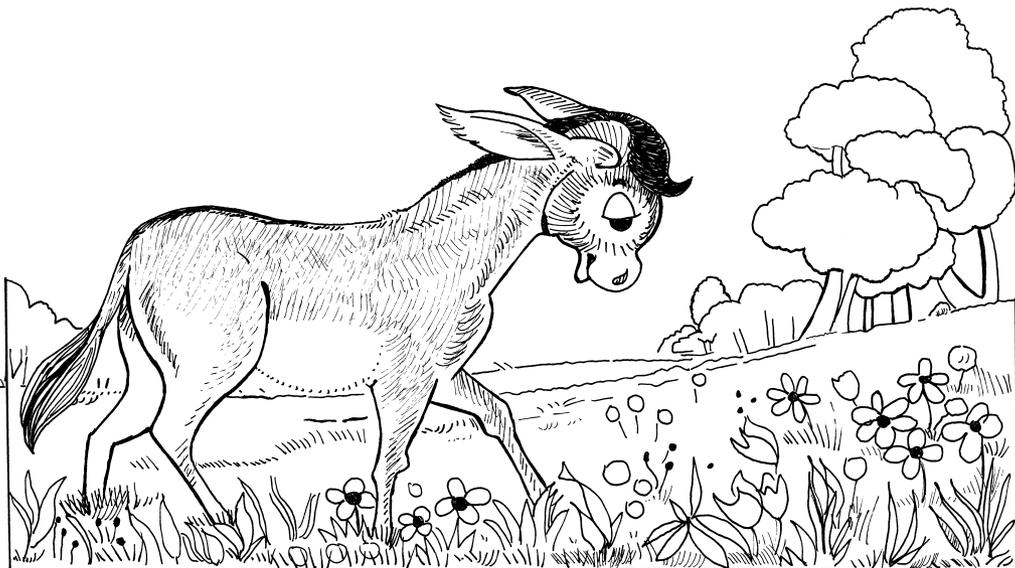
- Describe:

un personaje de un cuento

un amigo

14. En tercer grado aprendiste que el escritor Juan Ramón Jiménez escribió un hermoso libro, acerca de un burrito llamado Platero.

**Platero y yo** es el título de ese libro y comienza así:



Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Solo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro.

Lo dejo suelto, y se va al prado, y acaricia tibiamente con su hocico, rozándolas apenas, las florecillas rosas, celestes y gualdas... Lo llamo dulcemente "¿Platero?", y viene a mi con un trotecillo alegre que parece que se ríe, en no sé qué cascabeleo ideal ... Come cuanto le doy. Le gustan las naranjas mandarinas, las uvas moscateles, todas de ambar, los higos morados, con su cristalina gotita de miel...

Es tierno y mimoso igual que un niño, que una niña... pero fuerte y seco por dentro, como de piedra. Cuando paseo sobre él, los domingos, por las últimas callejas del pueblo los hombres del campo, vestidos de limpio y despaciosos, se quedan mirándolo.

Tiene acero. Acero y plata de luna, al mismo tiempo.

¿Cómo es Platero?

- Anota en tu libreta los cuatro primeros adjetivos que utiliza el autor para decir cómo es el burrito.
- ¿Qué expresión emplea para decir que Platero come de todo?
- ¿Qué le gusta comer a Platero?
- ¿De qué color son las florecillas rosas, celestes y gualdas?
- Aprende estas palabras:

**Celestes:** de color de cielo sin nubes.

**Gualdas:** de color amarillo.

15. Di en voz alta:

¡Platero!

¿Platero?

- Dilo de otras formas:
  - cuando lo llamas con cariño
  - cuando quieres que venga rápido
  - cuando necesitas que corra
  - cuando estás jugando con él

16. Busca en el texto que leíste sobre Platero:  
el nombre de una planta

el nombre de una fruta

el nombre del primer día de la semana

- ¿Ya los encontraste? Escríbelos en tu libreta y divídelos en sílabas.

17. ¿Qué pareja de adjetivos corresponde a cada sustantivo?

Platero	grande y luminoso
Luna	suave y cariñoso
Sol	calurosa y estrellada
campo	plateada y redonda
noche	ancho y azul
mar	verde y enorme

- Selecciona un nombre con su pareja y escribe una oración.

18. Lee estas expresiones:

ojos duros  
negro cristal  
florechillas rosadas  
alegre trotecillo

- ¿Cuáles son los sustantivos?
- ¿Cuáles son los adjetivos?
- Escribe las expresiones en tu libreta. Añádeles los artículos.
- ¿Cuál es la concordancia de género y número en:  
ojos duros  
florechillas rosadas

19. Copia en tu libreta las palabras siguientes:

mimoso      despaciosos

**Mimoso:** quiere decir cariñoso.

- Pronuncia las palabras y divídelas en sílabas.
- Redacta una oración con una de esas palabras.

20. Lee de nuevo el texto del ejercicio 14.

- Extrae y copia:  
una palabra aguda  
una palabra llana  
una palabra esdrújula

21. En este grupo de palabras hay dos que tienen hiato. ¿Cuáles son? Cópialas. Pronúncialas y divídelas en sílabas.

suave	dueño
pueblo	limpio
cascajeo	lluvia
aleteo	tierno
pedra	

- Escribe oraciones con las palabras **limpio, lluvia, suave**.
- Comprueba la ortografía.

22. Lee estas oraciones:

Platero es un burrito juguetón.  
Trota Platero rápido por el prado.  
Los campesinos miran a Platero.

- ¿Cuál es el sujeto de la primera oración?
- ¿Cuál es el sujeto de la segunda?
- ¿Y el de la tercera?
- Lee de nuevo la segunda oración. Cópiala cambiando de lugar el sujeto.
- Busca un sinónimo y un antónimo de **rápido**. Escríbelos.

23. Selecciona una de estas ideas y escribe sobre ella.

Ese día salí temprano con Platero.  
El último cuento que leí.

24. Copia.

Platero entra en el arroyo, pisa la luna y la hace pedazos.

25. Describe tu animal preferido.

- Escribe en tu libreta esa descripción.

26. Selecciona y escribe varias ideas que tengan relación con el zoológico. ¡Cuántas ideas podemos decir!

- ¿Cuáles tú dirías?
- Escribe sobre una visita al zoológico.

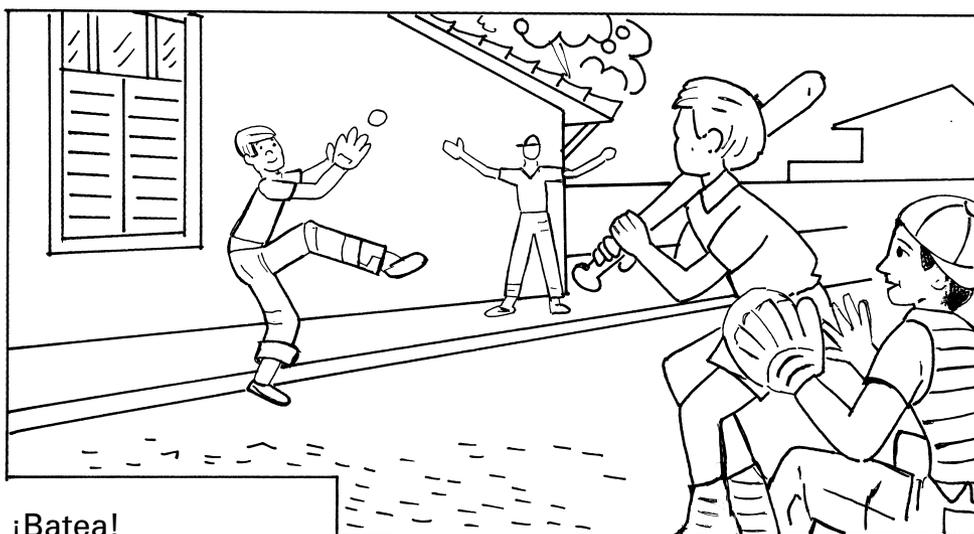
## ***Curiosidades de América***

La llama es un animal parecido al camello. Vive en América del Sur, principalmente en Bolivia y Perú.

Es un animal muy sensible y cuando se le pone mucha carga se niega a caminar.

# Capítulo 7

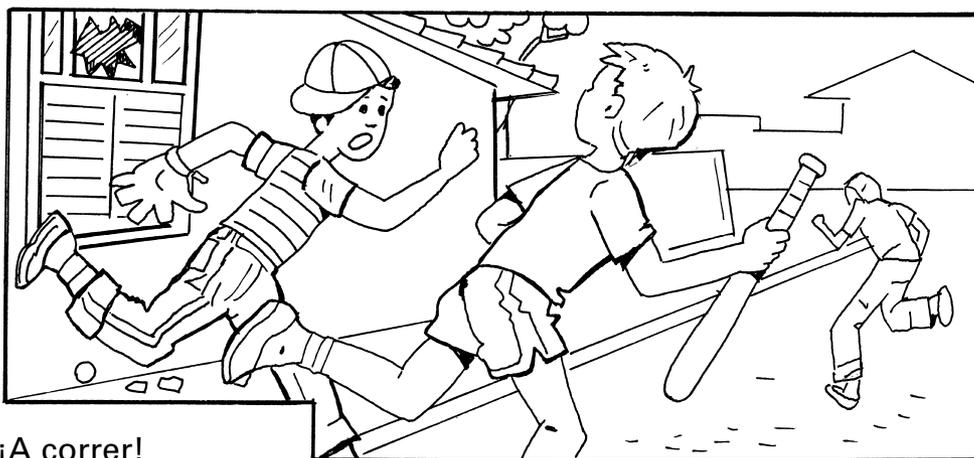
1. Observa, piensa y cuenta.



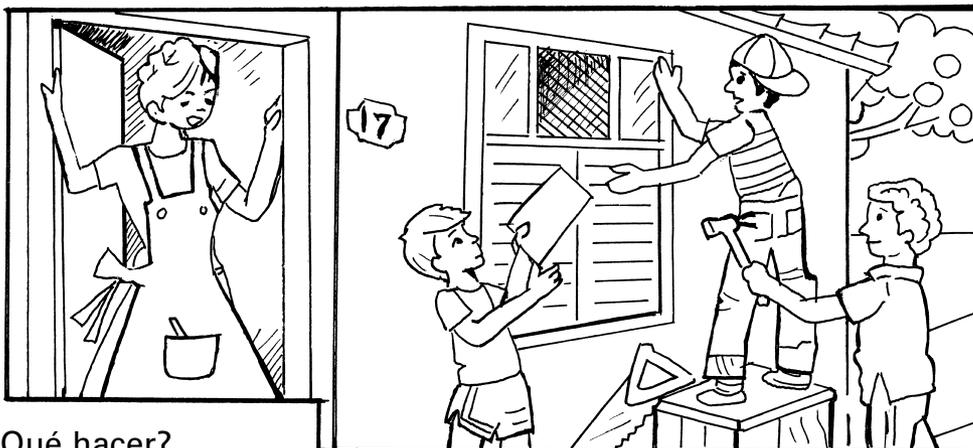
¡Batea!



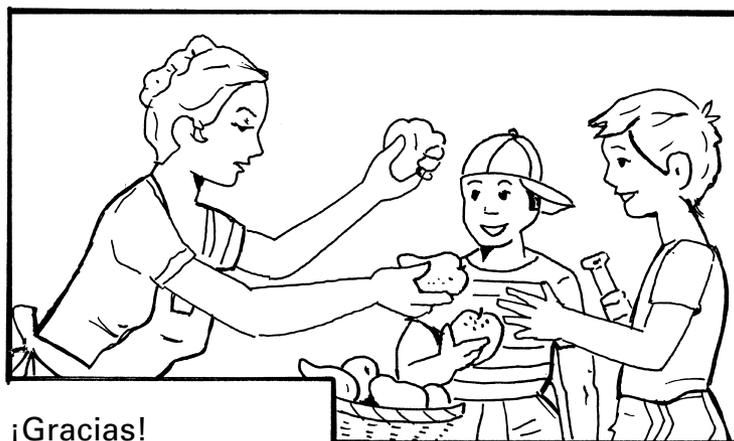
¡Cuidado con la ventana!



¡A correr!



Qué hacer?



¡Gracias!

2. Escribe lo que sucede en la historieta anterior.
  - Lee a tus compañeros lo que escribiste.

3. Lee lo que escribió una niña de cuarto grado.

A mí me gustan mucho las poesías de **La Edad de Oro**, sobre todo **La perla de la mora**.

En esta poesía se habla de una mora que arrojó al mar una hermosa perla rosada, porque estaba cansada de verla.

Mucho tiempo después la mora le pidió al mar su perla. Pero el mar no se la devolvió y la mora lloraba.

Hay algunos niños que hacen cosas parecidas, botan juguetes, retratos que después quisieran tener.

Piedad no botó su muñeca vieja cuando su papá le regaló una nueva. Piedad actuó mejor que la mora.

- Fíjate en que la niña escribió acerca de una poesía. La niña hizo una **composición**. Otro niño escribió sobre un paseo al mar; otro, acerca de sus juegos favoritos.

En una composición puedes contar y describir muchas cosas interesantes.

4. Un niño hizo una composición acerca de un cuento: Primero pensó en los cuentos que conocía.

Seleccionó uno de ellos y anotó en su libreta el nombre de ese cuento y el de los personajes.

Pensó y pensó... ¿Cómo empezar, cómo terminar?

Después escribió.

Lee:

Epaminondas siempre se equivocaba y nunca sabía lo que debía hacer. Un día le regalaron un pan y lo amarró como un perro. Otro día guardó la mantequilla debajo de su sombrero y se le derritió.

Una vez su mamá hizo unos pasteles y le ordenó cuidarlos. Epaminondas no se dio cuenta y los pisó.

El final de este cuento no se conoce, pero yo creo que Epaminondas por ser muy entretenido recibió una lección.

- Observa que el niño escribió varios párrafos. Léelos de nuevo.

Te habrás dado cuenta de que en cada párrafo escribió algo sobre el cuento.

Este alumno escribió una **composición** sobre un cuento. Como ves en la composición los párrafos se separan por punto y aparte. Después de punto y aparte se escribe mayúscula.

5. Escribe ahora una composición sobre:
- un cuento
  - un paseo
  - un susto

- Selecciona un tema y piensa en todo lo que puedas sobre él. Después, escribe y revisa tu trabajo.

6. Pasatiempo.

Estos personajes quieren encontrar su cuento. Ayúdalos. Copia en tu libreta sus nombres y escribe al lado el nombre del cuento a que pertenecen.

Personajes	Cuentos
Loppi	<b>La liebre y la tortuga</b>
un hada	<b>Pollito Pito</b>
lobo	<b>La muñeca negra</b>
conejo	<b>Caperucita</b>
Piedad	<b>El rey Midas</b>
tortuga	<b>Los dos conejos</b>
Pato Zapato	<b>El camarón encantado</b>

- Selecciona tres personajes y escribe oraciones acerca de ellos.

- ¿Cómo te imaginas a Caperucita? Descríbela.
- Haz una composición sobre ella.

7. Lee en alta voz este texto de **Platero y yo**.

### La niña chica

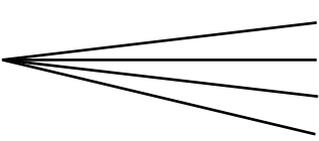
La niña chica era la gloria de Platero. En cuanto la veía venir hacia él, entre las lilas, con su vestidillo blanco y su sombrero de arroz, llamándolo dengosa:

“¡Platero, Platerillo!”, el asnucho quería partir la cuerda, y saltaba igual que un niño, y rebuznaba loco.

Ella, en una confianza ciega, pasaba una vez y otra bajo él, y le pegaba pataditas, y le daba la mano, nardo cándido, en aquella boca rosa, almenada de dientes amarillos; cogiéndole las orejas, que él ponía a su alcance, lo llamaba con todas las variaciones mimosas de su nombre. “¡Platero! ¡Platerón! ¡Platerillo! ¡Platerete! ¡Platerucho!”

- Aprende:

**Dengosa:** manera delicada, cariñosa de llamar.

La niña lo llamaba  dengosa  
cariñosamente  
con dulzura  
con delicadeza

- Busca en el diccionario el significado de otras palabras que no conozcas.

¿Qué hacía Platero cuando veía a la niña?

¿Cómo jugaba la niña con el burrito?

¿Cómo lo llamaba cariñosamente?

¿Por qué la niña era la gloria de Platero?

8. ¿Te gusta jugar con animales?

¿Con qué animales juegas?

¿Cómo juegas?

- Conversa con tus compañeros acerca de este tema.

- Escribe sobre lo que conversaste.

9. Lee de nuevo el texto. Busca y copia en tu libreta:

la primera oración

la palabra que dice que Platero tiene la boca grande

las palabras que usaba la niña para llamar a Platero

un aumentativo y un diminutivo

10. Lee estas parejas de sustantivos y adjetivos. Cópialas.

niña chica

nardo cándido

- ¿Cuál es su concordancia?
- En las parejas hay una palabra esdrújula, ¿cuál es?, ¿por qué lo sabes?
- Selecciona una de las parejas de palabras y redacta una oración:

11. Copia estas expresiones:

vestidillo blanco

sombrero de arroz

bocaza rosada

dientes amarillos

- Antes de cada expresión, puedes colocar un artículo.
- Copia en tu libreta las expresiones.
- Selecciona una de ellas y escribe una oración.

12. Lee:

Como tú sabes en el mar viven muchos animales. Unos son pequeños y otros, muy grandes y voraces, como el tiburón. Los tiburones son enormes peces marinos que miden más de un metro de largo. Seguramente los has visto en láminas, películas, libros o cuando visitas el acuario. Pero quizás nunca los has tenido tan cerca como a un cangrejo, a un erizo, o a los pececitos de colores.

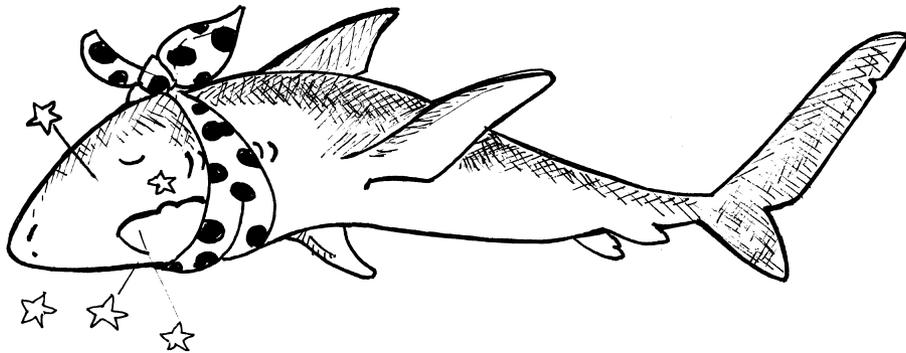
- Observa lo que le ocurrió a un niño buzo en el fondo del mar.



- Narra a tus compañeros lo que observaste.

## 13. Lee esta poesía de Mirta Aguirre.

A Tiburón Tiburo  
 le duele un diente,  
 pero ningún dentista  
 acepta el cliente.  
 A mares llora.  
 Y la marea, en la costa  
 sube a deshora.



- Aprende:

**Deshora:** quiere decir fuera de la hora acostumbrada. Cuando la escritora dice: **Y la marea, en la costa sube a deshora**, quiere decir que sube fuera de la hora acostumbrada.

¿Qué le duele al tiburón?

¿Por qué ningún dentista quiere atenderlo?

¿Qué expresión utiliza la autora para decir que el tiburón llora mucho? Escríbela en tu libreta.

- Lee de nuevo, en alta voz, la poesía. Ayuda a tu maestro a seleccionar los mejores lectores.
- Busca en el texto las palabras que tienen diptongo.
- En la poesía hay una palabra que tiene hiato ¿cuál es? Escríbela en tu libreta. Divídela en sílabas.
- Selecciona una palabra aguda y una llana. Cópialas.
- Reúnete en equipo y dicta estas palabras a tus compañeros.

tiburón	lobo	liebre
bocaza	burro	buzo

¿Cuántos niños escribieron bien las palabras?

## 14. ¡A leer un cuento!

- Busca en tu libro de Lectura el cuento **El soldadito de plomo**. Léelo.
- ¿Cuáles son los personajes del cuento? Anótalos en tu libreta.
- ¿Eran iguales todos los soldaditos de plomo? ¿Por qué lo sabes?
- ¿De quién se enamoró el soldadito?
- ¿Cómo era la bailarina?
- Copia lo que le dijo el payaso al soldadito. Léelo en alta voz.
- Además de feo, ¿qué otros adjetivos emplearías para decir cómo es el payaso?
- Escribe en tu libreta adjetivos para decir cómo es la bailarina y cómo es el soldadito.
- En una parte del cuento el soldadito fue a parar al mar. Narra a tus compañeros qué le ocurrió.

## 15 Lee de nuevo el final del cuento. Di cómo termina.

- Inventa otro final para este cuento. Díselo a tus compañeros y escríbelo en tu libreta.



16. ¿Por qué el soldadito de plomo quería casarse con la bailarina?

- Piensa y selecciona:
  - porque era muy bonita
  - porque era de papel
  - porque la quería
  - porque creyó que como él, tenía una sola pierna
  - porque era bailarina.
- Escribe en tu libreta la respuesta que seleccionaste.

17. Escribe una composición acerca del cuento **El soldadito de plomo**.

Debes escribir varios párrafos. Recuerda que todos los párrafos deben referirse al cuento, pero en cada párrafo debes decir nuevas ideas.

No olvides utilizar punto y aparte para separar los párrafos.

18. Como tú sabes, el soldadito de plomo viajó en un barco de papel, hasta que se hundió en el mar.

- Imagínate cómo era ese barco de papel. Constrúyelo.
- Inventa ahora un cuento donde aparezca un barco de papel.

19. En el mar muchas veces sopla el viento muy fuerte.

- Selecciona las palabras que expresen mejor lo que hace el viento.

deshace, rompe, parte las rocas

silba, suena, canta, ruge, levanta olas, mueve las piedras

refresca la tarde, levanta polvo, mueve las aguas

20. Copia estos versos de Nicolás Guillén. Cuida tu caligrafía.

Por el Mar de las Antillas  
anda un barco de papel  
anda y anda el barco barco,  
sin timonel

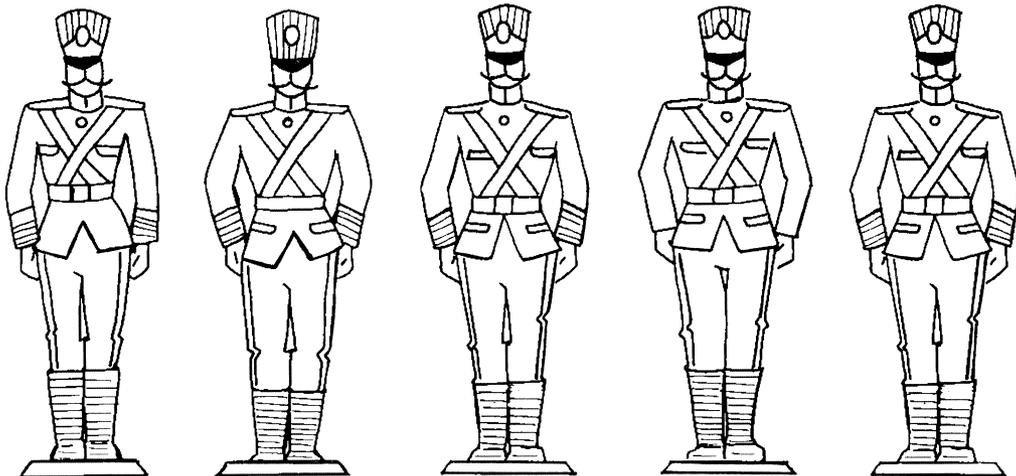
21. Adivinar, adivina...

Es fina como la arena,  
sale del agua del mar;  
la usan en la cocina.  
¿Sabes qué es?

## 22. Juguemos a hacer teatro.

- Selecciona un texto de tu libro de lectura o un cuento conocido.
- Ponte de acuerdo con tus compañeros para ver quién representa a cada personaje.
- Puedes disfrazarte de acuerdo con el personaje que vayas a representar.
- Puedes confeccionar colas, bigotes, orejas, máscaras, delantales, lazos o lo que necesites con cartulina, cartón, papel, tela, ramas.
- Prepárate para la dramatización.

## 23. De estos cinco soldaditos solo hay dos iguales. ¿Cuáles son?



## ***Curiosidades de América***

¿Sabías tú que el primer país de América Latina que tuvo ferrocarril fue Cuba?

En 1837 viajó de La Habana a Bejucal, el primer tren.

# Capítulo 8

1. Ahora vas a leer una narración de Herminio Almendros sobre animales.

## La paz de los animales

Un gallo vio venir a una zorra y se subió a un árbol.

La zorra pensó: “¡No te me escaparás!” Y le dijo al gallo:

—Oye amigo, ¿tú no sabes que se ha acabado la guerra entre los animales? Pues sí, oye lo que te digo:

El lobo y el chivo ya son amigos.

El ratón y el gato ya son amigos.

El gavián y la paloma ya son amigos.

Todos se dan besos y abrazos como hermanos. Baja y nos daremos un abrazo como ellos.

¡Muy bien! ¡Muy bien! —dijo el gallo—. ¡Qué contento estoy!

—Bueno, baja.

—Espera, que ahora bajo. Pero mira: por allí vienen corriendo tres perros. Vamos a esperarlos y les daremos también un abrazo.

Cuando la zorra oyó hablar de perro, dijo con mucho miedo:

—Bueno, yo volveré mañana. Ahora tengo mucho que hacer. Y salió corriendo más que de prisa.

¿Por qué al ver a la zorra, el gallo se subió al árbol?

¿Qué quería la zorra?

¿Tú crees que el ratón y el gato pueden ser amigos?

¿Y el gavián y la paloma? ¿Por qué?

¿Por qué la zorra no esperó a que el gallo bajara del árbol?

¿Qué otros animales se mencionan en este cuento?

- Escribe sus nombres en orden alfabético.

## 2. Pronuncia las palabras:

zorra            perro  
 aro              pero

- Cópialas y divídelas en sílabas.
- ¿Cómo las dividirías al final del renglón?

Seguramente dividirías:

zo – rra  
 pe – rro  
 pe – ro

¿Y aro?

Ten en cuenta que no debe dejarse una vocal sola al final del renglón.

## 3. Selecciona adjetivos para decir cómo son:

el lobo \_\_\_\_\_

el gato \_\_\_\_\_

el ratón \_\_\_\_\_

la paloma \_\_\_\_\_

- Copia en tu libreta los sustantivos con los adjetivos que seleccionaste.

## 4. Busca en el texto:

dos palabras agudas  
 una palabra llana con tilde  
 una palabra con diptongo  
 una palabra con hiato

## 5. ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian?

el lobo y el chivo  
 el gallo y la paloma

## 6. Busca en el texto lo que hablan la zorra y el gallo y dramatiza con otro compañero.

## 7. Conversa con tus compañeros acerca de uno de estos temas:

Los animales que viven cerca de mi casa.  
 Los animales salvajes.

- Primero piensa de qué animal o animales puedes hablar, y qué dirás sobre ellos.

8. Redacta una composición sobre el tema que seleccionaste para la conversación anterior. Piensa cómo la comenzarías y cómo la terminarías.

- ¿Qué título le pondrías?
- Revísala y léela después en alta voz.
- Ayuda a seleccionar los mejores trabajos.

9. Lee estas oraciones y cópialas en tu libreta.

Con el gallo hablará la zorra.

El gallo sube al árbol.

Corrían mucho los perros.

La zorra caminó rápido.

- Señala el sujeto y el predicado en cada oración.
- ¿Qué palabras indican...  
 lo que hará la zorra?  
 lo que hace el gallo?  
 lo que hacían los perros?  
 lo que hizo la zorra?

Recuerda que las palabras que indican lo que hacen las personas, los animales y las cosas son **verbos**.

El **verbo** aparece siempre en el predicado de la oración.

10. ¿Cuáles son los verbos en estas oraciones? Cópialos.

Las abejas fabrican miel.

Todas las mañanas el gallo canta.

En el zoológico juegan alegremente los monos.

11. Di con una sola palabra:  
 Ir de una provincia a otra.



Hacer la comida.



Tomar refrescos y comer dulces en el recreo.



- Escribe los verbos que dijiste. Haz oraciones con alguno de ellos.

12. Observa y lee



Yo hago la tarea.



Tú haces la tarea.



Él hace la tarea.

**Yo**, nombra a la primera persona, es decir la persona que habla.  
**Tú**, nombra a la segunda persona, es decir la persona con quien se habla.

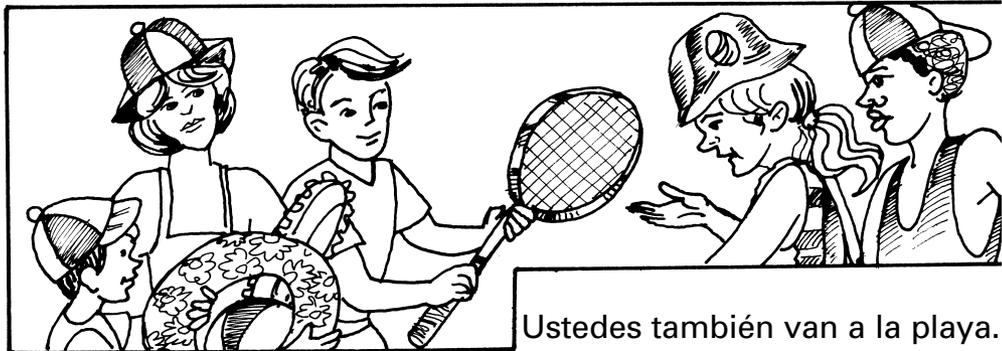
**Él** y **ella**, nombran a la tercera persona, es decir la persona de quien se habla.

**Yo, tú, él y ella** son pronombres personales en singular.

- Fíjate ahora:



Nosotros vamos a la playa.



Ustedes también van a la playa.



Ellos van a la playa.

**Nosotros y nosotras**, nombran a la primera persona del plural, es decir las personas que hablan.

**Ustedes**, nombra a la segunda persona del plural, es decir a las personas con quienes se habla.

**Ellos y ellas**, nombran a la tercera persona del plural, es decir de quienes se habla.

**Nosotros, nosotras, ustedes, ellos y ellas**, son pronombres personales en plural.

#### Pronombres personales

	Singular	Plural
Primera persona	yo	nosotros-nosotras
Segunda persona	tú-usted	ustedes
Tercera persona	él-ella	ellos-ellas

#### 13. Lee las siguientes oraciones:

Carlos es muy estudioso.

Él es muy estudioso.

- ¿Cuál es el sujeto de la primera oración?

- ¿Cuál es el sujeto de la segunda oración?

Como ves en la segunda oración el pronombre **él** está en lugar del sustantivo **Carlos**.

- Lee las oraciones y cambia los sustantivos que aparecen destacados por pronombres personales.

**Kati** y **Tamara** son primas.

Esta tarde **Ernesto**, **Rafael** y yo vamos al cine.

Baila muy bien **Alina**.

- Escribe las oraciones.

#### 14. ¿Cuál es el sujeto de estas oraciones?

Todos los días yo leo.

Tú conoces mucho sobre **La Edad de Oro**.

Él narró una fábula.

Ayer nosotros fuimos a la biblioteca.

Por la tarde ellos recitan poesías.

- Copia las oraciones y subraya el sujeto.

Fíjate en que los pronombres personales son sujetos de las oraciones porque están en lugar del nombre.

15. Emplea los siguientes pronombres personales como sujeto. Escribe las oraciones.

tú           ustedes  
ella        nosotros

16. Lee y copia.

Marta le dice a José:

—Es muy bonito el dibujo que tú mandarás al concurso. La maestra no lo ha visto. Cuando se lo enseñes ella te felicitará.

- Señala los pronombres personales.

17. Redacta una oración interrogativa y una exclamativa con uno de estos pronombres:

ellos, nosotros, ustedes, él, tú.

Los pronombres personales **él** y **tú** siempre llevan tilde.

18. Repite sin equivocarte este trabalenguas.

El que sabe, no es  
el que todo lo sabe.  
El que sabe es el  
que sabe, dónde está  
lo que no sabe.

19. Lee esta poesía del escritor mexicano Amado Nervo.

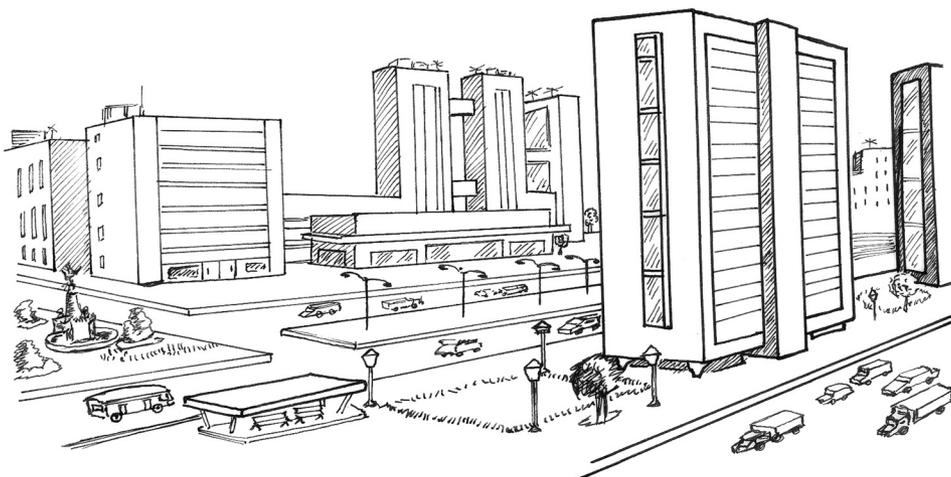
### Trato hecho

—Oye, pichoncito amigo:  
yo quiero jugar contigo.  
—Niño, si quieres jugar,  
ven, sube a mi palomar.  
—Me faltan alas. No puedo.  
Baja tú, no tengas miedo.  
—Sin miedo voy a bajar,  
y jugaré satisfecho:  
pero trigo me has de dar.  
—Pichoncito: Trato hecho.

- Explica a tus compañeros ¿por qué esta poesía se llama **Trato hecho**?
- Busca en el texto y copia:
  - un diminutivo
  - dos pronombres personales
  - un verbo
  - el antónimo de enemigo
  - el antónimo de subir
  - el sinónimo de terror

20. Recítale a tus compañeros una poesía.

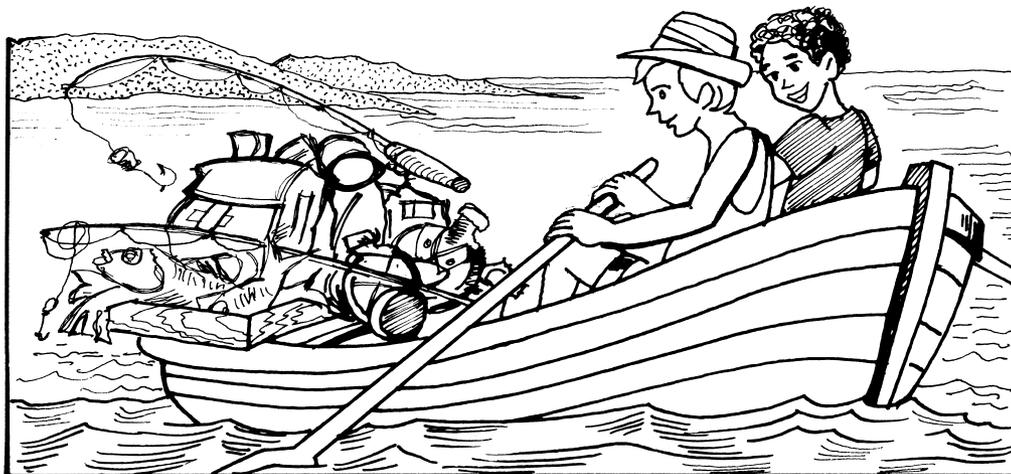
21. Observa estas ilustraciones para que describas.



- Escoge una de las ilustraciones. Fíjate en todos los detalles. Obsérvala nuevamente y descríbela.

22. Pasatiempo.

Descubre los detalles que diferencian un paisaje del otro.



23. Reúnete en equipo y copia el dictado que te hará uno de tus compañeros.

Dictado

llueve	llegué
callaron	hallarás
falló	llama

Comprueba la ortografía.

- Ayuda a seleccionar los mejores trabajos.
  - Escribe oraciones con algunas palabras del dictado.
24. En todas las provincias de nuestro país hay bases de campismo. Seguramente has ido y habrás disfrutado de las bellezas de nuestra naturaleza.
- Conversa con tus compañeros sobre esa experiencia.
25. Imagínate que vas, por unos días, al campismo, a la ciudad o a la playa.  
Escribe en tu libreta una lista de lo que necesitas llevar de acuerdo con el lugar que vas a visitar.
26. Piensa en uno de esos días de campismo u otro paseo agradable.
- Escribe una composición acerca de:  
un día de campismo  
un día de playa  
una alegría
  - Escribe varios párrafos. No olvides que debes emplear punto y aparte.
27. Ordena las letras y aparecerán verbos.

j	r
u	
g	a

c	t
a	r
n	a

n	a
r	
a	g

e	t	u
d	i	s
a	r	

28. Adivina, adivinando.  
Cien murciélagos y un gorrión.  
Cuántas patas y picos son.

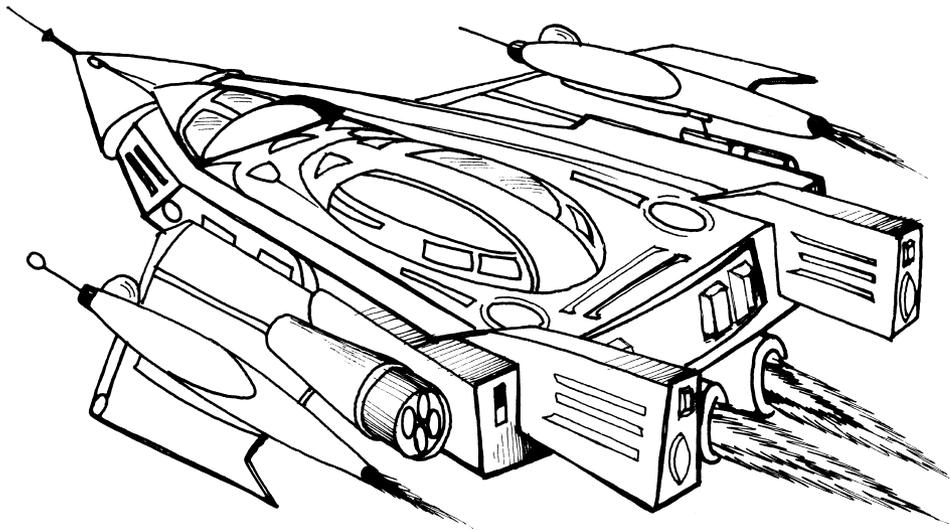
### ***Curiosidades de América***

¿Sabías tú que el cóndor es un ave que vive en los Andes, las altísimas montañas de la América del Sur?

Es el pájaro que más alto vuela y, el más fuerte y más veloz también.

# Capítulo 9

- Desde hace mucho tiempo el hombre ha querido viajar al espacio, conocer otros planetas y averiguar si hay vida en ellos. ¿Y qué ha hecho? Ha estudiado mucho, ha investigado y ha creado naves espaciales que le han permitido viajar al cosmos. En abril de 1961 llegó al espacio la primera nave tripulada por el hombre.



¿Qué ha hecho el hombre para poder llegar al cosmos?  
 ¿Sabes el nombre del primer cosmonauta del mundo? Si no lo sabes averígualo con tu maestro.

• Aprende:

**Cosmonauta:** es el que viaja al espacio, al cosmos.

- Seguramente conoces aventuras o has visto fotografías, películas, acerca de los planetas, del hombre en el espacio.

- Conversa con tus compañeros sobre lo que sabes:
    - de otros planetas
    - de los viajes al cosmos
    - de los cosmonautas
  - Dibuja una nave espacial.
3. Lee estas oraciones:  
Ahora el hombre viaja al espacio.  
Yuri Gagarin viajó al cosmos en 1961.  
En modernas naves espaciales viajarán a otros planetas los cosmonautas.

¿Por qué el hombre puede viajar ahora al espacio?

¿Qué conoces sobre Yuri Gagarin?

- Vuelve a leer las oraciones. Cópialas.
- ¿Cuál es el sujeto y el predicado de cada una? Señálalos.
- Subraya el verbo en cada oración.

Seguramente subrayaste:

viaja

viojó

viajarán

4. Fíjate ahora en estas ilustraciones y lee.



Ella viaja.



Él viajó.



Ellos viajarán.

Como sabes las distintas formas del verbo indican **lo que se hace**, pero además el tiempo.

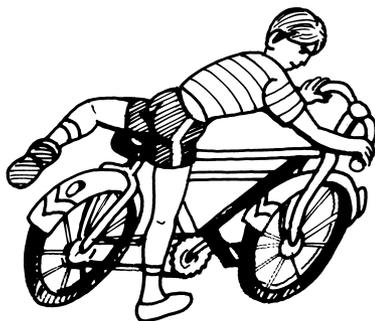
¿Qué hace?	¿Cuándo lo hace?	Tiempo
viaja	Lo hace ahora	presente
viajó	Lo hizo ya	pretérito
viajará	Lo hará después	futuro

El **presente**, el **pretérito** y el **futuro** son los tiempos fundamentales del verbo.

David monta bicicleta.



El **tiempo presente** indica que lo que expresa el verbo ocurre ahora.

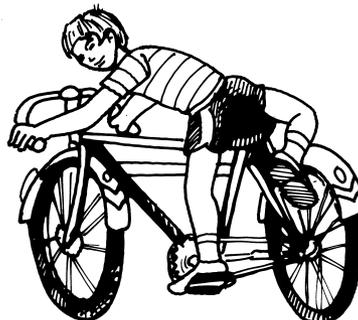


David montó bicicleta.

El **tiempo pretérito** indica que lo que expresa el verbo ocurrió antes.

David montará bicicleta.

El **tiempo futuro** indica que lo que expresa el verbo ocurrirá después.



## 5. Lee estas oraciones. Cópialas.

Recorren grandes distancias los aviones.

En el futuro nosotros conoceremos más sobre el cosmos.

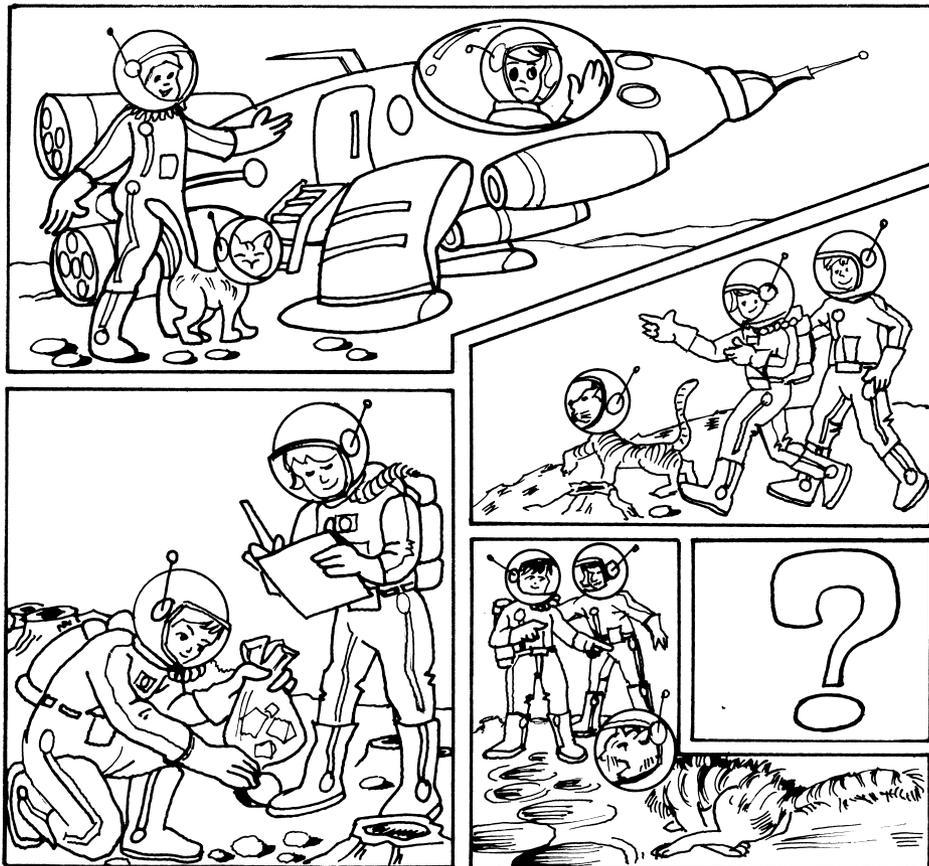
El hombre inventó las naves espaciales.

- ¿Cuál es el predicado en cada una?
- Subraya las formas verbales.
- ¿En qué tiempo está cada una? ¿Por qué lo sabes?

## 6. Escribe una oración donde uses el verbo jugar en tiempo futuro.

- ¿Cómo dirías una oración con el verbo jugar en tiempo presente? Escríbela.
- ¿Cómo la dirías con el verbo en tiempo pretérito? Escríbela.

## 7. Observa esta historieta.



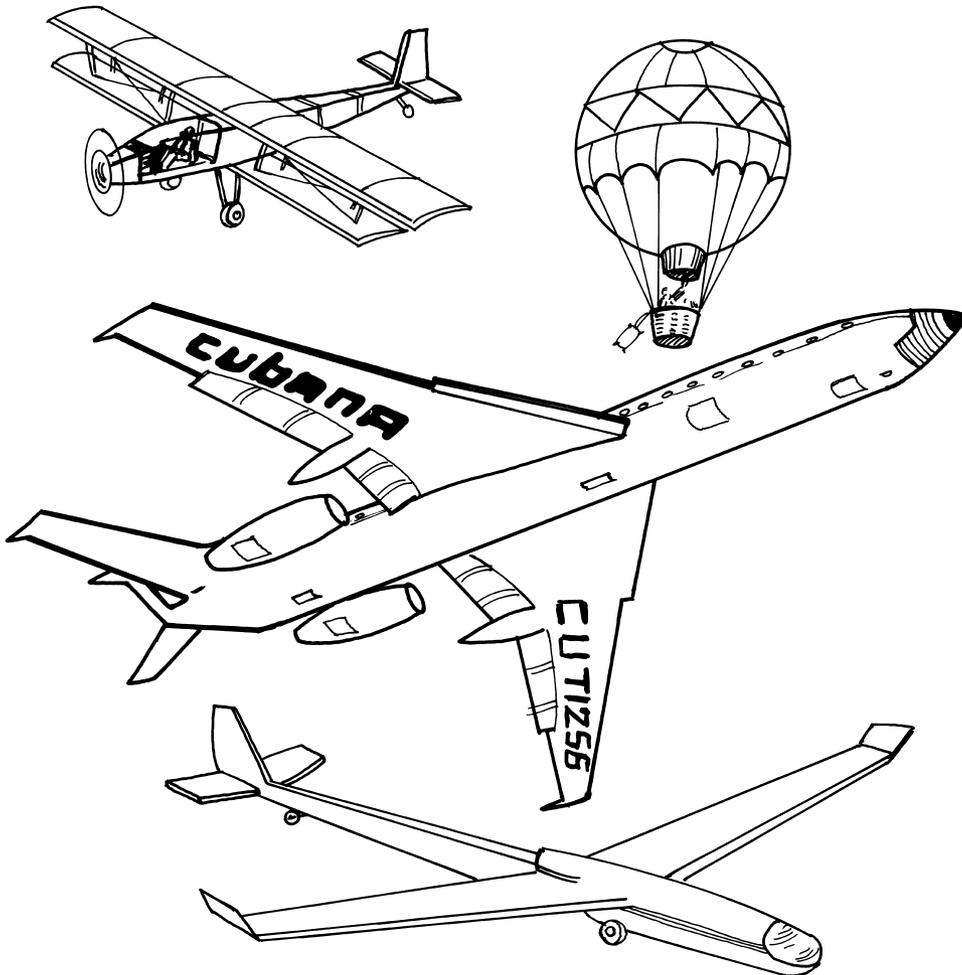
¿Qué habrán visto los pequeños cosmonautas?

- Completa la historieta. Ponle título.
- Ahora cuéntasela a tus compañeros. Escríbela después en tu libreta.

8. Lee:

Los primeros intentos del hombre para navegar por el aire se realizaron con alas, planeadores, globos... Pero nunca pudo alcanzar grandes alturas, ni recorrer largas distancias, hasta que inventó el avión.

El avión, a través del tiempo se ha ido perfeccionando. Actualmente la aviación constituye el medio de transporte más rápido. Es, además, uno de los más seguros.



Hay diferentes tipos de aviones. Estos se usan para viajar de un lugar a otro, en el comercio, en la agricultura y para la defensa de la patria.

¿Has viajado en avión? Si no lo has hecho, no te impacientes, viajarás algún día.

Seguramente sí has viajado en tren, en barco, en ómnibus, en camiones, en automóviles, en coches o a caballo.

- Conversa con tus compañeros sobre una de estas experiencias.

9. Lee estas oraciones y cópialas.

El avión alcanza grandes alturas.

El hombre conquistó el cosmos.

Investigarán mucho más los científicos acerca de los planetas.

- Señala la forma verbal de cada oración. ¿En qué tiempo están?

- Escribe ahora la primera oración con la forma verbal en tiempo futuro.

10. Haz una oración donde uses una forma verbal en pretérito.

- Léela a tus compañeros.

11. Lee, copia y completa con la forma verbal que corresponda con el tiempo que se indica.

Yo \_\_\_\_\_.  
 Tú \_\_\_\_\_.  
 Él o ella \_\_\_\_\_.  
 Nosotros \_\_\_\_\_.  
 Ustedes \_\_\_\_\_.  
 Ellos o ellas \_\_\_\_\_.

Presente  
de viajar

Yo \_\_\_\_\_.  
 Tú \_\_\_\_\_.  
 Él o ella \_\_\_\_\_.

Pretérito  
de subir

Nosotros \_\_\_\_\_.

Ustedes \_\_\_\_\_.

Ellos o ellas \_\_\_\_\_.

Yo \_\_\_\_\_.

Tú \_\_\_\_\_.

Él o ella \_\_\_\_\_.

Nosotros \_\_\_\_\_.

Ustedes \_\_\_\_\_.

Ellos o ellas \_\_\_\_\_.

Futuro de correr
------------------------

12. ¡Adivina, adivinador!

Soy amarillo y redondo  
y en la luz de la mañana  
la tierra gira girando  
alrededor de mis llamas.

Navegante del cosmos  
nauta de mi planeta  
dime cómo te llamas  
Y te daré un cometa.

13. Copia este cuadro en tu libreta y complétalo.

Presente	Pretérito	Futuro
	escribió	
paseas		
		jugaré
	leímos	
		bailarán

- Escribe las respuestas y haz oraciones con ellas.

## 14. Lee estas oraciones.

La Tierra gira alrededor del Sol.

Usan trajes espaciales los cosmonautas.

Todas las noches yo miraré la Luna.

Ustedes conocieron muchos sobre los planetas.

- Cópialas. Señala el sujeto y el predicado de cada una.
- Subraya la forma verbal en cada oración. ¿En qué tiempo está cada una? ¿Por qué lo sabes?
- Busca dos pronombres personales.

## 15. ¿Será lo mismo?

yo leo una poesía

que

yo leí una poesía

- ¿Por qué?

## 16. Lee estos versos en alta voz.

¿Qué teje la aurora?

Teje la mañana

con hilos de perlas

y gotas rosadas.

- ¿Sabes qué es la **aurora**?

La **aurora** es la claridad que aparece antes de la salida del Sol.

También se le llama **alba**.

Cuando decimos: **saldremos con el alba**, quiere decir que **saldremos muy temprano**.

- Copia los versos. Cuida tu caligrafía y tu ortografía.

## 17. Imagínate que eres un cosmonauta y que vas en una nave espacial. ¡Cuántas cosas te podrán ocurrir! Cuéntaselas a tus compañeros.

- Escribe una composición. Después léela en voz alta.
- Ayuda a tu maestro a seleccionar las mejores composiciones.

## 18. Copia en tu libreta y une los nombres de la columna A con lo que corresponda en la columna B.

- ¡Cuidado! Hay un nombre que no puede unirse.

A  
Yuri Gagarin  
Sol  
Nave espacial  
Valentina Tereshkova  
Luna

B  
Satélite natural de la Tierra  
Estrella más cercana a la  
Tierra  
Primera mujer que viajó al  
cosmos  
Primer hombre que viajó al  
cosmos

19. Pasatiempo.

En esta ilustración hay elementos que no se corresponden con el lugar. ¿Cuáles son?



20. Lee con ayuda de tu maestro estas oraciones:

Llegó la nave al cosmos.  
¿Llegó la nave al cosmos?  
¡Llegó la nave al cosmos!

21. Reúnete en equipo y dicta este párrafo a tus compañeros.

- Primero léelo en voz alta para que todos te oigan.

- Después dicta despacio el párrafo.
- Por último lee de nuevo el párrafo para que tus compañeros revisen lo que escribieron.

El párrafo que debes dictar es el siguiente:

Entonces la nube se hizo lluvia. La lluvia cayó durante años. Se enfriaron las piedras y los valles se llenaron de agua. Así nacieron los mares y los lagos. Y la Tierra, aquella piedra gris, se convirtió en el Planeta Azul.

22. ¿Te gusta dramatizar?

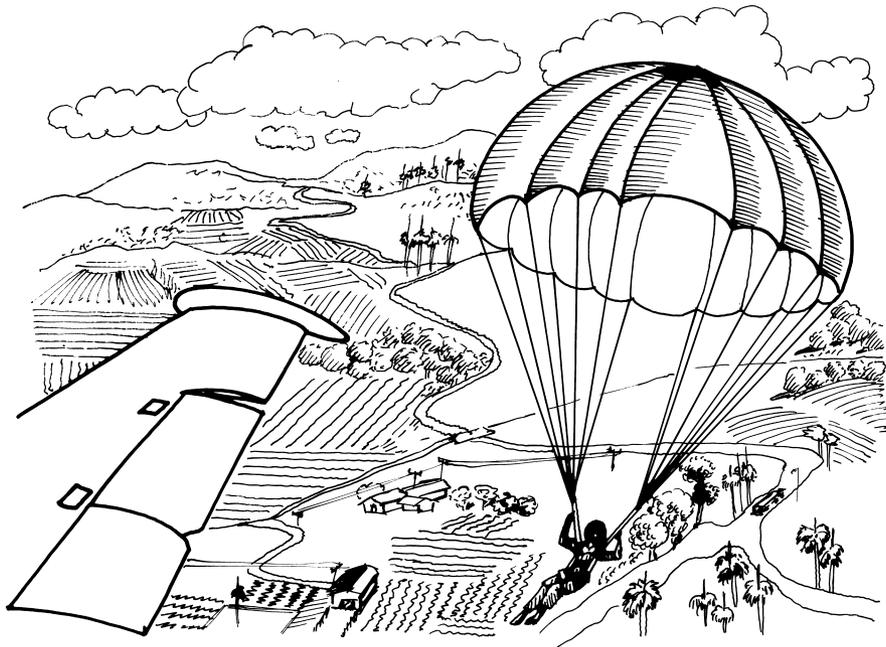
- Selecciona lo que desees y dramatízalo con tus compañeros.

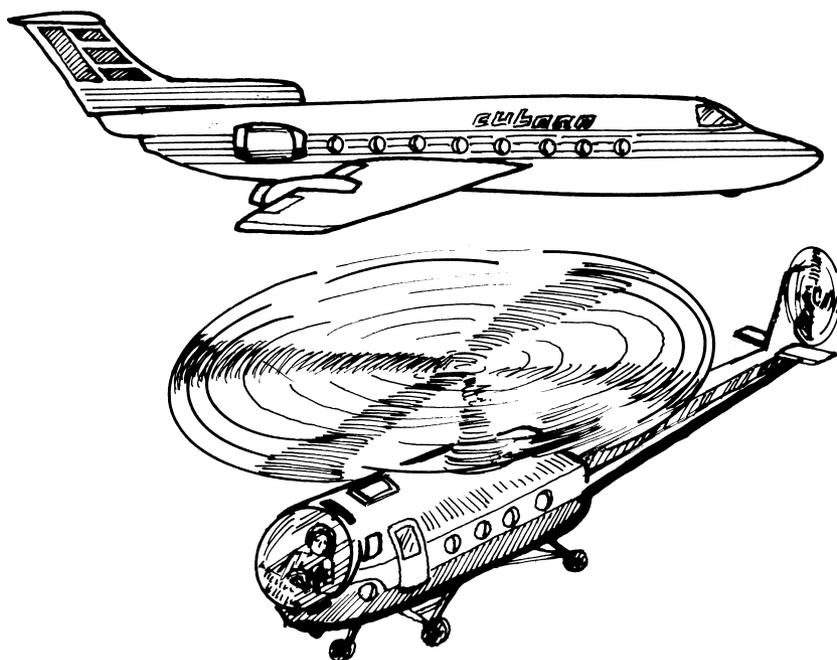
23. Selecciona y escribe varias palabras y expresiones que se relacionen con:

cosmonauta

24. Averigua:

¿Qué es un paracaídas?





- ¿En qué se parecen un helicóptero y un avión?
- ¿Y en qué se diferencian?

25. Lee ahora esta **leyenda** sobre un hombre que quiso volar.



Ícaro vivía en una isla. Un día quiso volar y su padre le hizo un par de alas y se las pegó con cera en sus hombros. Entonces salió a volar. Empezó a elevarse más y más hasta llegar junto a las blandas y húmedas nubes en dirección al Sol resplandeciente.

Se sintió muy feliz, movía las alas muy rápido ansioso de que lo llevaran cada vez más arriba, más arriba, hasta el mismo cielo. Pero el Sol ardiente derritió la cera. Las alas comenzaron a deshacerse y cayó al mar.

Hasta dónde logró llegar Ícaro en su viaje. ¿Por qué no pudo continuar?

- Busca los adjetivos que dicen cómo son las nubes. Cópialos.
- Selecciona otros y escríbelos.
- ¿Qué significa la expresión Sol resplandeciente?
- ¿Y Sol ardiente?

## 26. Trabalenguas

El cielo está encenizado  
 ¿Quién lo desencenizará?  
 El que lo desencenice  
 buen desencenizador será.

## ***Curiosidades de América***

¿Sabías tú que el primer cosmonauta de América Latina es el cubano Arnaldo Tamayo Méndez?

Él viajó al cosmos en el año 1980.

# Capítulo 10

1. Hace muchos años, vivió en España un valiente caballero llamado Don Quijote de la Mancha. Un día salió de su casa montado en su caballo Rocinante para luchar contra la injusticia. Recorrió muchos lugares, conoció mucha gente y tuvo varias aventuras en compañía de su escudero Sancho Panza. Quijote y Sancho no se separaban nunca.  
¿Te gustaría conocer una de las famosas aventuras de Don Quijote y Sancho?



- Lee:

Quijote y Sancho a lo lejos descubrieron treinta o cuarenta molinos de viento.

Entonces dijo Don Quijote:

—Amigo Sancho, pronto tendremos batalla porque allí veo más de treinta desaforados gigantes. Les quitaremos a todos la vida.

—¿Qué gigantes? —dijo Sancho Panza.

—Aquellos que allí ves —respondió su amo—, de los brazos largos.

—Mire, mi señor —respondió Sancho— que aquellos que allí se ven no son gigantes, sino molinos de viento, y lo que en ellos parecen brazos, son las aspas que, movidas por el viento, hacen andar los molinos.

—¡Ellos son gigantes! —respondió don Quijote— y si tienes miedo, quítate de ahí que yo voy a entablar con ellos fiero y desigual batalla.

Y diciendo esto, dio de espuelas a su caballo Rocinante, sin atender a las voces que su escudero Sancho le daba.

—No huyan cobardes, que un solo caballero es el que los ataca.

En este momento el viento movió las aspas y Don Quijote dijo:

—Aunque muevan los brazos, me las pagarán.

Y diciendo esto arremetió a todo galope de Rocinante contra los molinos. Con su lanza se enfrentó al primer molino. Pero el viento movió las aspas con tanta fuerza que hizo pedazos la lanza y arrastró al caballero.

Sancho acudió a socorrerlo a todo correr de su asno y cuando llegó halló que Don Quijote no se podía mover.

—¿No le dije yo que mirara bien lo que hacía, que no eran gigantes sino molinos de viento?

Sancho lo ayudó a levantarse. Don Quijote subió de nuevo sobre Rocinante y siguieron su camino.

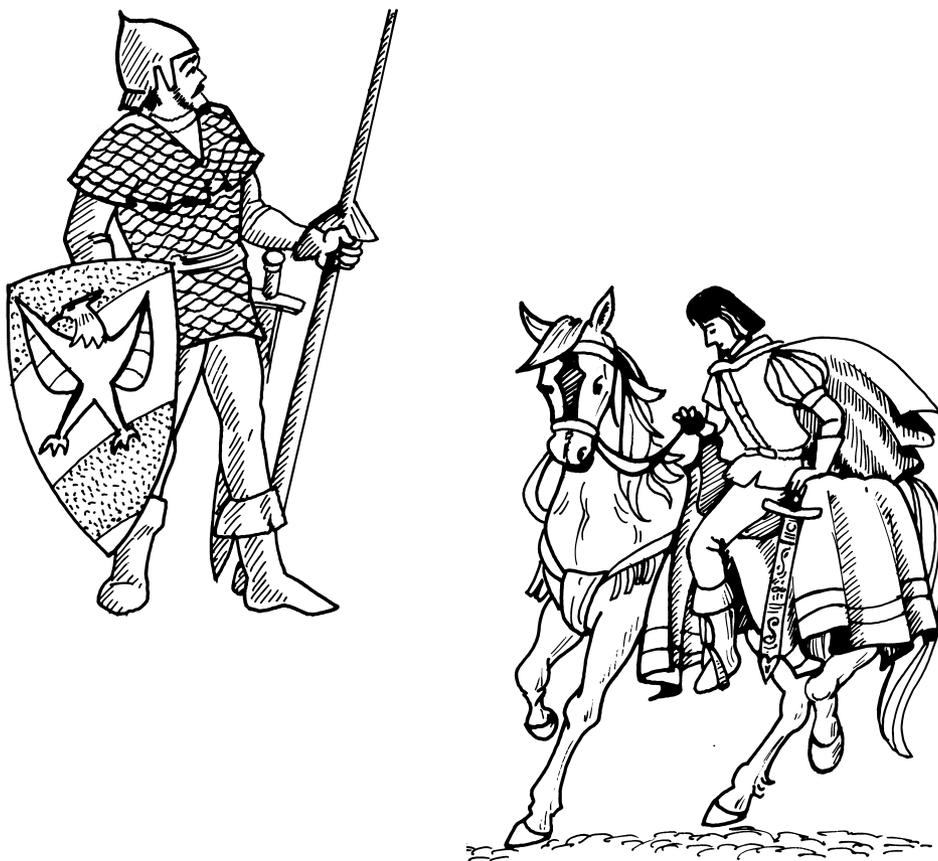
—Enderece un poco su cuerpo —dijo Sancho— que parece que va de medio lado, y debe ser por los golpes de la caída.

—Así es la verdad —respondió Don Quijote— y si no me quejo del dolor es porque no es dado a los caballeros andantes quejarse de herida alguna, aunque se le salgan las tripas por ello.

- Aprende estas palabras.

**Socorrerlo:** ayudarlo.

**Escudero:** ayudante del caballero.



**Caballero:** hoy la palabra caballero no se refiere a la persona que va a caballo. Un caballero es un hombre cortés, educado, galante. También decimos que es un hombre caballeroso.

¿A quiénes conociste en esta aventura?

¿Por qué Don Quijote no se quejaba del dolor?

- Busca en el texto la expresión que utiliza el Quijote para decir que **matará a todos los gigantes**. Cópiala.

¿Sabes qué es un molino de viento? Si no lo sabes pregúntale a tu maestro.

2. Piensa y selecciona la respuesta correcta.

Don Quijote no se quejaba del dolor:

porque no tenía ninguna herida

porque era valiente

porque era caballero

- ¿Qué quiere decir?

El Quijote **dio de espuelas a su caballo.**

Sancho salió a socorrerlo **a todo correr de su asno.**

3. Lee ahora estas oraciones. Cópialas.

Don Quijote combatió contra la injusticia.

En un burro monta Sancho Panza.

El valiente caballero tendrá nuevas aventuras.

Por el camino cabalgó Don Quijote sobre Rocinante.

¿Cuál es el sujeto de la segunda oración?

¿Cuál es el predicado de la última oración?

Subraya las formas verbales en todas las oraciones. Di en que tiempo están.

4. Redacta oraciones.

En la primera oración usa el verbo caminar en pretérito.

En la segunda oración usa el verbo decir en tiempo presente.

En la tercera oración usa el verbo mover en tiempo futuro.

5. Lee esta poesía de Mirta Aguirre.

El caballero,  
alto, y delgado,  
va acompañado  
por su escudero.

El de la lanza,  
es Don Quijote;  
el gordizote  
es Sancho Panza.

El caballero,  
mundo adelante,  
con Rocinante,  
con su escudero.

- Copia en tu libreta las respuestas.  
¿Cómo era Don Quijote?  
¿Cómo era Sancho Panza?
  - Di con otras palabras que Don Quijote era **delgado**.  
Sancho no era delgado. ¿Cómo era?
  - Escribe la respuesta en tu libreta.
  - Quijote y Sancho eran una pareja dispareja. ¿Por qué?
6. Memoriza la poesía y recítala.
7. Busca en la poesía y copia:  
un sustantivo común  
un sustantivo propio  
una palabra derivada  
una palabra llana
8. Seguramente conoces muchas aventuras. Unas las has leído, otras las has visto en el cine, en televisión y otras te las han contado.
- Piensa en una de esas aventuras. Cuéntasela a tus compañeros. Escríbela después.
  - Ayuda a tu maestro a seleccionar los mejores trabajos.
9. Un lugar muy conocido en Ciudad de La Habana es el parque El Quijote. Se llama así porque allí se encuentra una estatua del famoso y valiente caballero español, montado en su caballo Rocinante.  
Si vives en Ciudad de La Habana, puedes visitarlo en cualquier momento. Si eres de otra provincia y viajas a Ciudad de La Habana no olvides venir a este lugar.
- Averigua en qué lugar de la ciudad está el parque El Quijote.
  - Debes saber:  
Don Quijote es un personaje que aparece en la novela **El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha**, escrita por el autor español Miguel de Cervantes.  
Este valiente personaje es conocido en el mundo entero.  
Muchos artistas le han dedicado estatuas, poemas, canciones, ballets.

10. Observa estas ilustraciones. ¿Qué falta? Piensa.



- Cuenta lo que ocurre.
- Escribe todo lo que contaste. Si tienes duda al escribir alguna palabra consulta el diccionario. Cuida tu caligrafía.
- Revisa si colocaste los signos de puntuación correctamente.

11. Selecciona una lectura en tu libro y dramatízala.

12. Pronuncia estas palabras:

lejos	viento	batalla	allí	gigantes
brazos	voces	movió	fuerza	pedazos
verdad	dolor	herida		

- Escribe en una columna las palabras agudas y en otra, las palabras llanas.
- Fíjate en la palabra **verdad**. Busca dos palabras que terminen igual que ella. Escríbelas. Redacta oraciones con ellas.
- ¿Cuál es el singular de **voces**? Escríbelo.
- Escribe un sinónimo de la palabra **batalla**.

13. Ya sabes que los pronombres son:

**yo tú él o ella nosotros o nosotras**  
**ustedes ellas o ellos**

- Completa estas oraciones con los pronombres que corresponden.
- Escríbelas.

\_\_\_\_\_ escribieron hermosas composiciones.

En el desfile \_\_\_\_\_ iremos delante.

\_\_\_\_\_ debemos ser corteses con \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_ me regaló un libro de aventuras.

\_\_\_\_\_ debes respetar a las personas mayores.

¿Cuáles de los pronombres que escribiste están en plural?

#### 14. Observa.



- Fíjate bien en la ilustración y describe el paisaje.

#### 15. Trabalenguas.

Quando cuentas cuentos  
cuenta cuántos cuentas,  
cuenta porque  
quando cuentas cuentos  
nucá cuentas  
cuántos cuentos cuentas.

- Repite sin equivocarte.
  - Dilo despacio y después más rápido; más aprisa; ¡más!
16. Ahora conocerás otro valiente caballero: El Cid Campeador, un personaje de leyendas.
- Lee:

#### **La niña y el Cid**

Quando atraviesa la ciudad de Burgos lleva sesenta personas tras sí. Niños, hombres y mujeres a las ventanas se asoman para ver al Campeador.

De buena gana le darían albergue en sus casas; pero el rey lo ha prohibido con severas penas. Anoche llegaron sus cartas ordenándolo así. El Cid llega al lugar donde solía parar; saca el pie del estribo y da con él un gran golpe en la puerta. Pero nadie contesta. Llaman todos con las voces y las armas. Tienen hambre. Si no se les acoge de grado lo tomarán por la fuerza. Entonces se abre la puerta y una niña de nueve años habla al Cid desde el umbral.

— Campeador, que en buena hora ceñiste la espada, no podemos darte asilo, que el rey lo tiene vedado. Si lo hiciéramos perderíamos nuestra hacienda y los ojos de nuestras caras. Sigue adelante. Con nuestro mal, buen Cid, no ganas nada.

El Cid comprende el llanto de la niña, y da la orden de marchar.



- Busca en el diccionario qué significan las palabras:

**umbral**  
**vedado**  
**Cid**

- Escribe estas palabras con su significado en tu libreta.

¿Qué le dijo la niña al Cid?

¿Con qué palabras se expresa que si ayudasen al Cid todos morirían?

- Cópialas en tu libreta.

¿Crees que El Cid actuó bien? ¿Por qué?

17. Ahora busca en el texto:

¿Quiénes salieron a las ventanas para ver al Campeador?

- Copia esas palabras en tu libreta.

Agrega a cada una un adjetivo.

¿Cuál es la concordancia entre el sustantivo y el adjetivo en cada pareja?

18. Extrae también del texto:

una palabra con hiato

una palabra con diptongo

el antónimo de risa

un sinónimo de cruzar

19. Lee esta oración y cópiala:

El Cid comprende el llanto de la niña.

¿Cuál es el sujeto?

¿Cuál es el predicado?

- Subraya la forma verbal. ¿En qué tiempo está?

- Escribe de nuevo la oración usando la forma verbal en tiempo pretérito.

20. Narra a tus compañeros lo que sabes de **La niña y el Cid**.

21. Copia en tu libreta este cuadro. Complétalo.

Obra	Personajes
	Masicas y
<b>El soldadito de plomo</b>	
	Piedad y
	el gigante y Pedro
	y Raúl
	Pilar y
<b>El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha</b>	

22. Selecciona tres personajes. Escribe sobre ellos.

### ***Curiosidades de América***

Los pueblos de América, en su lucha por la independencia, han librado grandes batallas.

Una de las más famosas fue la batalla de Ayacucho.

¿Sabías tú que Antonio José de Sucre fue el que dirigió tan decisivo combate?

# Capítulo 11

1. El Guerrillero Heroico, Ernesto Che Guevara, antes de ir a combatir en Bolivia, escribió varias cartas. Una de esas cartas fue para sus hijos. Ahora la podrás leer.

Queridos Hildita, Aleidita, Camilo, Celia y Ernesto:

Si alguna vez tienen que leer esta carta, será porque yo no esté entre Uds.

Casi no se acordarán de mí y los más chiquitos no recordarán nada.

Su padre ha sido un hombre que actúa como piensa y, seguro ha sido leal a sus convicciones.

Crezcan como buenos revolucionarios. Estudien mucho para poder dominar la técnica que permite dominar la naturaleza. Acuérdense que la Revolución es lo importante y que cada uno de nosotros, solo, no vale nada.

Sobre todo, sean siempre capaces de sentir en lo más hondo cualquier injusticia cometida contra cualquiera en cualquier parte del mundo. Es la cualidad más linda de un revolucionario.

Hasta siempre hijitos, espero verlos todavía. Un beso grandote y un abrazo de,

Papá

¿Qué consejos dio el Che a sus hijos?

Habrás observado que mediante esta carta el Che se comunica con

sus hijos. Antes de partir, sintió la necesidad de decirles algo, demostrarles que, aunque se iba lejos no los olvidaría.

2. Ahora busca otras cartas en tu libro de Lectura y en otros libros. Léelas. Coméntalas con tus compañeros.
3. La carta es otro medio que podemos utilizar para comunicarnos con personas que están lejos de nosotros, a las que no vemos a menudo. La carta, además de comunicar el mensaje, debe informar quién lo escribe, cuándo y dónde lo escribe. También debe tener un saludo y una despedida, igual que cuando visitamos a alguien.
  - Lee ahora una carta que le escribió un niño a su amigo.

La Habana, 17 de agosto de 1991

Carlitos:

Hace unos días llegamos a la ciudad de La Habana. Por primera vez la visito. ¡Qué grandes me parecen los edificios! En menos de tres días visitamos el Museo Nacional, el Museo de la Revolución, el Parque Zoológico y el Parque Lenin. ¡Si vieras qué colorido tiene la estrella! Sus luces parecen espejitos. Pienso volver para pasear en los botes, en el trencito, en los caballos.

Cuando veas a Chiqui le dices que le compré el libro **La Edad de Oro**. Dile también que visitamos la playa de Santa María y que su arena es tan fina como la de Varadero.

Mañana te volveré a escribir. Saluda a Mónica, a Ernesto y a Jorge.

Hasta pronto,

Ariel

¿Cuándo el niño escribió la carta?

¿En qué lugar?

¿Qué le dice a su amigo?

¿Cómo se despide?  
¿Quién escribió la carta?

Cuando escribimos una carta lo primero que hacemos es poner **el nombre del lugar**, país, ciudad o pueblo en donde nos encontramos y al lado escribimos **la fecha**. Para separar el nombre del lugar y la fecha debemos emplear la coma (,).

**El saludo** puede expresarse de muchas formas, después se emplean dos puntos (:).

Mi querida mamá:  
Querido amigo:  
Papá:  
Mami:  
Abuelita mía:

Además de estas hay otras formas de saludar en las cartas. Después del saludo se escribe **el texto** de la carta. En el texto se comunica el mensaje, o sea, lo que deseamos decir a la persona a quien escribimos. Luego se escribe **la despedida**, que puede expresarse de diferentes formas. Después de la despedida se emplea coma (,).

Te quiere,  
Recibe un abrazo,  
Tu primo,  
Cariños,

Y otras muchas formas.

Lo último que se escribe es la **firma** de quien hace la carta. Cuando escribimos a familiares o amigos, no es necesario poner los apellidos.

Habrás observado que la carta tiene diferentes partes. Cópialas.

lugar y fecha,  
saludo,  
texto de la carta,  
despedida,  
firma.

## 4. Lee ahora esta carta.

Pinar del Río, 12 de octubre de 1991

Querida Mabel:

No había tenido tiempo de escribirte. Estuvimos muy ocupados con la mudanza.

Mamá siempre me dice que “no deje para mañana lo que pueda hacer hoy”. Por eso te estoy escribiendo ahora.

Me gusta mucho el barrio nuevo. Los vecinos son muy buenos. Laura, Alberto, María Carla y Víctor son mis nuevos compañeros de juego.

Cerca de mi casa hay un parque donde los niños juegan por la tarde. El domingo montamos bicicleta. Me acordé mucho de ti. Escríbeme pronto.

Te quiere mucho,

Alina

- ¿Qué signo se emplea para separar el lugar y la fecha?
- ¿Qué signo de puntuación aparece después del saludo?
- ¿Cuál aparece después de la despedida?

En las cartas se utiliza la coma para separar **el lugar y la fecha**, y se usa también después de **la despedida**.

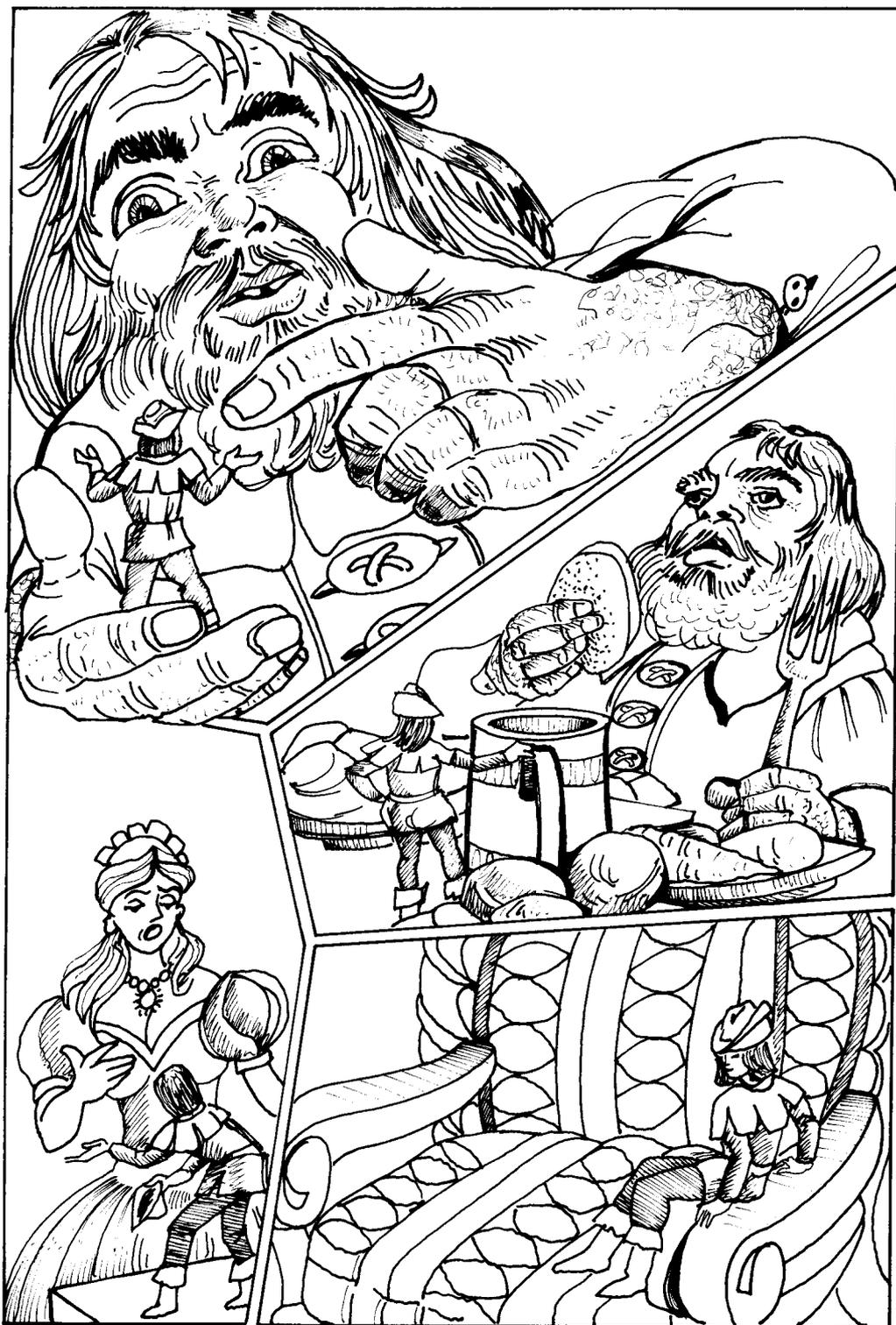
Los **dos puntos** se utilizan **después del saludo**.

5. Has visto que la carta es una forma de comunicarnos por escrito, dar noticias y demostrar que se quieren y se recuerdan a las personas aunque estén lejos. Es como si conversáramos con ellas.

Seguramente tienes algún familiar o amigo a quien no ves desde hace algún tiempo.

- Escríbele una carta donde le cuentes acerca de las actividades que se celebraron en tu escuela con motivo del 4 de abril.
  - Debes tener en cuenta las partes de la carta y los signos de puntuación que debes utilizar.
6. Vamos a disfrutar ahora con un cuento de **La Edad de Oro**. En ese cuento se habla de tres hermanos. Uno de ellos era tan chiquito que le decían Meñique. Y así se llama el cuento. Dile a tu maestro que te lo narre.
  7. Después de conocer el cuento podrás responder estas preguntas:
    - ¿Por qué los hermanos se sintieron tristes al abandonar la choza del padre?
    - ¿Cómo Meñique venció al gigante?
    - ¿Cuál era la mejor arma de Meñique?
    - ¿Qué piensas de Meñique?
  8. Observa las ilustraciones y narra.





## 9. Lee estas oraciones y cópialas.

Frente al palacio el roble creció muy alto.

Ellos fueron al palacio.

El gigante se bebió un melonar.

Tiene el gigante un estómago grande.

En un saco Meñique echaba coles, zanahorias, nabos y pedazos de buey.

¿Cuál es el sujeto y el predicado en la primera oración?

¿Cuál es el sujeto de la segunda?

## 10. Busca en las oraciones del ejercicio anterior y copia en este orden:

un pronombre personal

una palabra aguda

una palabra esdrújula

una palabra con triptongo

una forma verbal en tiempo pretérito

- Escribe en tiempo futuro la forma verbal de la cuarta oración.
- Busca la palabra que expresa un conjunto de melones.
- Lee la última oración. Observa que la coma se emplea para separar las palabras de una enumeración o serie. En este caso separa sustantivos: coles, zanahorias, nabos.
- Escribe una oración donde utilices coma para separar una serie de adjetivos.

## 11. Lee y piensa.

Meñique llegó a ser rey:

porque era bueno.

porque era hábil.

porque era alto.

porque era fuerte.

porque era inteligente.

porque venció al gigante.

- Selecciona las respuestas y cópialas en tu libreta.

## 12. Dramatiza la parte del cuento en la que Meñique responde todo lo que le pregunta la princesa.

¿Quién hará de Meñique?

¿Quién de princesa?

- Apréndete de memoria lo que vas a decir.

13. Fíjate en estas expresiones:

joven inteligente  
 cáscara encantada  
 orgullosa princesa  
 reyes bondadosos

¿Cuáles son sustantivos?

¿Cuáles son adjetivos?

- Di cuál es la concordancia de cada expresión. ¿Por qué lo sabes?
- Copia las expresiones. Escribe un artículo delante de cada una.
- Adiciona adjetivos a cada expresión.
- Selecciona dos expresiones y escribe oraciones con ellas.

14. Busca otras palabras para decir:

El padre le habló con dulzura \_\_\_\_\_ dulcemente  
 con cariño \_\_\_\_\_  
 con rapidez \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ amorosamente  
 \_\_\_\_\_ valientemente

15. Lee estas palabras:

Meñique      gigante      hermano      hombre

- ¿Son agudas o llanas? ¿Por qué lo sabes? Cópialas.
- Escribe oraciones con ellas.

16. Escribe una carta donde cuentes a una amiga tuya un cuento de **La Edad de Oro**, en el que se habla de tres hermanos, y uno de ellos era tan chiquitico que le decían Meñique.

17. Como sabes nuestro Héroe Nacional, José Martí, además de poesías y cuentos como **Meñique**, **La muñeca negra**, **El camarón encantado** y otros que ya conocerás, escribió hermosas cartas.

- Lee una carta que le escribió a su mamá en marzo de 1895.

Montecristi, 25 de marzo, 1895

Madre mía:

Hoy, 25 de marzo, en vísperas de un largo viaje, estoy pensando en Ud. Yo sin cesar pienso en Ud. Ud. se duele, en la cólera de su amor, del sacrificio de mi vida; y ¿por qué nací de Ud. con una vida que ama el sacrificio? Palabras, no puedo. El deber de un hombre está allí donde es más útil. Pero conmigo va siempre, en mi creciente y necesaria agonía, el recuerdo de mi madre.

Abrace a mis hermanas, y a sus compañeros. ¡Ojalá pueda algún día verlos a todos a mi alrededor, contentos de mí! Y entonces sí que cuidaré de Ud. con mimo y con orgullo. Ahora, bendígame, y crea que jamás saldrá de mi corazón obra sin piedad y sin limpieza. La bendición.

Su,

J. Martí

- Aprende:

**Vísperas:** el día anterior.

Cuando José Martí dijo: “En vísperas de un largo viaje...” quiso decir en los días anteriores al viaje, o sea, cerca del momento en que lo realizaría.

**Cesar:** terminar, interrumpir.

Cuando Martí le dice a su madre: “yo sin cesar pienso en Ud.” quiere expresarle que continuamente piensa en ella.

- ¿Qué expresión emplea Martí para decirle a la madre que nunca la olvida?
- Busca con qué palabras expresa que el hombre debe estar donde es más necesario. Léelas en voz alta.
- ¿Dónde Martí escribió esta carta? ¿Por qué lo sabes?
- ¿Cuándo la escribió?
- ¿Con qué palabras saluda a su madre?

Poco tiempo después de escribir esa carta cayó “de cara al Sol” en Dos Ríos.

Averigua cuándo cayó heroicamente Martí. Escribe esa fecha en tu libreta.

18. Lee estas palabras:

vísperas	allí	cuidaré
cesar	útil	día
cólera	alrededor	pienso

- Clasifícalas por su acentuación y cópialas en tres columnas.
- Pronuncia **día** y **pienso**. Divídelas en sílabas.
- En una de esas palabras hay hiato, ¿en cuál? ¿Por qué?
- Cuidaré es una forma verbal en tiempo futuro. ¿Cómo será en pretérito? Escríbela y empléala en una oración.
- ¿Cómo será en presente?

19. Observa:

¿Qué hacemos después de escribir una carta?



Para que una carta llegue adonde queremos, se guarda en un sobre, se le pega un sello de correos y se echa en un buzón.

Después el cartero la entregará en la dirección escrita en el sobre.

Antes, esto no era así. No había correos ni carteros. Las noticias, los mensajes se daban personalmente.

Para enviar mensajes también se utilizan palomas mensajeras. Estas aves recorren grandes distancias y siempre regresan a su lugar de origen.

- Averigua:

Si en el lugar donde vives hay personas que tienen palomas mensajeras y para qué las utilizan.

¿Qué es un colombófilo?

20. ¡Adivina, adivina!

Me llegan las cartas  
y no sé leer,  
y aunque me las trago  
no mancho el papel.



- ¿Sabes qué es?

21. Observa las ilustraciones.





- Cuéntales a tus compañeros lo que le sucedió al niño en el mar.
- ¿Quién escribiría la carta?
- Imagínate que tú eres el niño del bote y leíste la carta encontrada en la botella. ¿Qué decía la carta?
- Escribe esa carta. Ayuda a tu maestro a seleccionar las mejores.

22. Lee y piensa.

- Di de otra forma: hacer una carta.

- El que reparte las cartas se llama: \_\_\_\_\_.
  - Carta, cartero y cartica son palabras de la misma familia. ¿Por qué? Señala el diminutivo.
  - ¿Un buzón es un buzo grande?
  - ¿Qué es un **buzón**?
  - Escribe una oración con buzón.
23. Escribe en orden lo que hacemos para escribir y luego enviar una carta. Piensa, piensa... Después, escribe una lista.
24. Trae sellos de cartas para que intercambies con tus compañeros y puedas iniciar una colección.
- Averigua cómo se llaman los que coleccionan sellos.

### ***Curiosidades de América***

En el antiguo imperio de los incas en el Perú, le llamaban **chasqui** a los encargados de llevar los mensajes con rapidez. Un chasqui entregaba y otro continuaba el recorrido. Era como una carrera de relevos.

# Capítulo 12

1. **Bebé** es un niño magnífico de cinco años. Así comienza uno de los cuentos que aparece en **La Edad de Oro**. Seguramente recuerdas el nombre de este cuento. En el aula, con tu maestro y demás compañeros podrás leerlo de nuevo.



## **Bebé y el señor Don Pomposo**

Bebé es un niño magnífico, de cinco años. Tiene el pelo muy rubio, que le cae en rizos por la espalda, como en la lámina de los Hijos del Rey Eduardo, que el pícaro Gloucester hizo matar en la Torre de Londres para hacerse él rey. A Bebé lo visten como al duquecito Fauntleroy, el que no tenía vergüenza de que lo vieran conversando en la calle con los niños pobres. Le ponen pantaloncitos cortos ceñidos a la rodilla, y blusa con cuello de marinero, de dril blanco

como los pantalones, y medias de seda colorada, y zapatos bajos. Como lo quieren a él mucho, él quiere mucho a los demás. No es un santo, ¡oh, no!: le tuerce los ojos a su criada francesa cuando no le quiere dar más dulces, y se sentó una vez en visita con las piernas cruzadas, y rompió un día un jarrón muy hermoso, corriendo detrás de un gato. Pero en cuanto ve un niño descalzo le quiere dar todo lo que tiene: a su caballo le lleva azúcar todas las mañanas, y lo llama "caballito de mi alma"; con los criados viejos se está horas y horas, oyéndoles los cuentos de su tierra de África, de cuando ellos eran príncipes y reyes, y tenían muchas vacas y muchos elefantes: y cada vez que ve a su mamá, le echa el bracito por la cintura, o se le sienta al lado en la banqueta, a que le cuente cómo crecen las flores, y de dónde le viene la luz al sol, y de qué está hecha la aguja con que cose, y si es verdad que la seda de su vestido la hacen unos gusanos, y si los gusanos van fabricando la tierra, como dijo ayer en la sala aquel señor de espejuelos. Y la madre le dice que sí, que hay unos gusanos que se fabrican unas casitas de seda, largas y redondas, que se llaman capullos; y que es hora de irse a dormir, como los gusanitos, que se meten en el capullo, hasta que salen hechos mariposas.

Y entonces sí que está lindo Bebé, a la hora de acostarse, con sus mediecitas caídas y su color de rosa, como los niños que se bañan mucho, y su camisola de dormir: lo mismo que los angelitos de las pinturas, un angelito sin alas. Abraza mucho a su madre, la abraza muy fuerte, con la cabecita baja, como si quisiera quedarse en su corazón. Y da brinco y vueltas de carnero, y salta en el colchón con los brazos levantados, para ver si alcanza a la mariposa azul que está pintada en el techo. Y se pone a nadar como en el baño; o a hacer como que cepilla la baranda de la cama, porque va a ser carpintero; o rueda por la cama hecho un carretel, con los rizos rubios revueltos con las medias coloradas. Pero esta noche Bebé está muy serio, y no da volteretas como todas las noches, ni se cuelga del cuello a su mamá para que no se vaya, ni le dice a Luisa, a la francesita, que le cuente el cuento del gran comelón que se murió solo y se comió un melón. Bebé cierra los ojos; pero no está dormido, Bebé está pensando.

La verdad es que Bebé tiene mucho en qué pensar, porque va de viaje a París, como todos los años, para que los médicos buenos le digan a su mamá las medicinas que le van a quitar la tos, esa tos mala que a Bebé no le gusta oír: se le aguan los ojos a Bebé en cuanto oye toser a su mamá: y la abraza muy fuerte, muy fuerte, como si quisiera sujetarla. Esta vez Bebé no va solo a París, porque él no quiere hacer nada solo, como el hombre del melón, sino con un primito suyo que no tiene madre. Su primo Raúl va con él a París, a ver con él al hombre que llama a los pájaros, y la tienda del Louvre, donde les regalan globos a los niños, y el teatro Guiñol, donde hablan los muñecos, y el policía se lleva preso al ladrón, y el hombre bueno le da un coscorrón al hombre malo. Raúl va con Bebé a París. Los dos juntos se van el sábado en el vapor grande con tres chimeneas. Allí en el cuarto está Raúl con Bebé, el pobre Raúl, que no tiene el pelo rubio, ni va vestido de duquecito, ni lleva medias de seda colorada.

Bebé y Raúl han hecho hoy muchas visitas: han ido con su mamá a ver a los ciegos, que leen con los dedos, en unos libros con las letras muy altas: han ido a la calle de los periódicos, a ver cómo los niños pobres que no tienen casa donde dormir, compran diarios para venderlos después, y pagar su casa: han ido a un hotel elegante, con criados de casaca azul y pantalón amarillo, a ver a un señor muy flaco y muy estirado, el tío de mamá, el señor Don Pomposo. Bebé está pensando en la visita del señor Don Pomposo. Bebé está pensando.

Con los ojos cerrados, él piensa: él se acuerda de todo. ¡Qué largo, qué largo el tío de mamá, como los palos del telégrafo! ¡Qué leontina tan grande y tan suelta, como la cuerda de saltar! ¡Qué pedrote tan feo, como un pedazo de vidrio, el pedrote de la corbata! ¡Y a mamá no la dejaba mover, y le ponía un cojín detrás de la espalda, y le puso una banqueta en los pies, y le hablaba como dicen que les hablan a las reinas! Bebé se acuerda de lo que dice el criado viejito, que la gente le habla así a mamá, porque mamá es muy rica, y que a mamá no le gusta eso, porque mamá es buena.

Y Bebé vuelve a pensar en lo que sucedió en la visita.

En cuanto entró en el cuarto el señor Don Pomposo le dio la mano, como se la dan los hombres a los papás; le puso el sombrerito en la cama, como si fuera una cosa santa, y le dio muchos besos, unos besos feos, que se le pegaban a la cara, como si fueran manchas. Y a Raúl, al pobre Raúl, ni lo saludó, ni le quitó el sombrero, ni le dio un beso. Raúl estaba metido en un sillón, con el sombrero en la mano, y con los ojos muy grandes. Y entonces se levantó Don Pomposo del sofá colorado. “Mira, mira, Bebé, lo que te tengo guardado: esto cuesta mucho dinero, Bebé: esto es para que quieras mucho a tu tío”. Y se sacó del bolsillo un llavero como con treinta llaves, y abrió una gaveta que olía a lo que huele el tocador de Luisa, y le trajo a Bebé un sable dorado —¡oh, qué sable!— y le abrochó por la cintura el cinturón de charol —¡oh, qué cinturón tan lujoso!— y le dijo: “Anda, Bebé: mírate al espejo; ése es un sable muy rico: eso no es más que para Bebé, para el niño”. Y Bebé, muy contento, volvió la cabeza adonde estaba Raúl, que lo miraba, miraba al sable, con los ojos más grandes que nunca, y con la cara muy triste, como si se fuera a morir: —¡oh, qué sable tan feo, tan feo! ¡oh, qué tío tan malo! En todo eso estaba pensando Bebé. Bebé estaba pensando.

El sable está allí, encima del tocador. Bebé levanta la cabeza poquito a poco, para que Luisa no lo oiga, y ve el puño brillante como si fuera de sol, porque la luz de la lámpara da toda en el puño. Así eran los sables de los generales el día de la procesión, lo mismo que el de él. Él también, cuando sea grande, va a ser general, con un vestido de dril blanco, y un sombrero con plumas, y muchos soldados detrás, y él en un caballo morado, como el vestido que tenía el obispo. Él no ha visto nunca caballos morados, pero se le mandarán a hacer. Y a Raúl ¿quién le manda hacer caballos? Nadie, nadie: Raúl no tiene mamá que le compre vestidos de duquecito: Raúl no tiene tíos largos que le compren sables. Bebé levanta la cabezita poco a poco: Raúl está dormido: Luisa se ha ido a su cuarto a ponerse olores. Bebé se escurre de la cama, va al tocador en la punta de los pies, levanta el sable despacio, para que no haga ruido... y ¿qué hace, qué hace Bebé? ¡va riéndose, va riéndose el pícaro! hasta que llega a la almohada de Raúl, y le pone el sable dorado en la almohada.

¿Ya lo leíste? Ahora podrán entre todos responder estas preguntas:

¿Cómo visten a Bebé?

- Busca en el texto y copia lo que hace Bebé cuando ve a un niño descalzo.

¿Quería Bebé a su caballo? ¿Por qué lo sabes?

- Busca en el texto la expresión que utiliza Bebé para llamar a su caballo. Cópiala. Léela en voz alta.

- ¿Qué otras expresiones cariñosas tú dirías para llamar a un animal que quieras mucho?

¿Qué hacía Bebé cuando veía a su mamá?

¿Cómo se despedía Bebé de su mamá cuando él iba a dormir?

¿Cómo lo harías tu?

Seguramente leíste que Bebé, como todos los años, va a hacer un viaje a París y que en esta ocasión no irá solo, irá con su primo Raúl.

- Busca en el texto y anota en tu libreta los lugares que visitó Bebé con su primo Raúl.

¿Cómo era el tío de Bebé? ¿Cómo trataba a Bebé? ¿Cómo trataba a Raúl? ¿Por qué?

2. Narra a tus compañeros lo que ocurrió cuando Don Pomposo le regaló a Bebé el sable dorado.

3. Selecciona la mejor respuesta.

Bebé regaló su sable dorado a Raúl:

porque Raúl le pidió el sable a Bebé

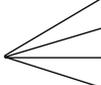
porque Bebé era bueno y cariñoso

porque Raúl no tenía tíos que le regalaran sables

porque no le gustó ese regalo

porque Bebé quería mucho a su primo Raúl

4. Di qué tú dirías de:

Bebé 

Raúl 

Don Pomposo 

5. Escribe esta pregunta en tu libreta. Respóndela.  
¿Por qué Bebé es un niño magnífico?
6. Imagínate qué pasó cuando Raúl se despertó y vio el sable dorado en su almohada.  
Díselo a tus compañeros. Después escríbelo en tu libreta.
7. Bebé era un niño que quería saberlo todo. Así deben ser los niños estudiosos, que quieran aprender mucho.
- Averigua ahora:
    - ¿Cómo se fabrica el azúcar?
    - ¿De dónde sale la sal?
    - ¿Cómo nacen las plantas?
    - ¿Por qué llueve?
  - Reúnete en equipo y explícaselo a tus compañeros.
8. Lee estas oraciones. Cópialas.
- Bebé quiere mucho a su mamá.  
Un día Bebé rompió un jarrón muy hermoso.  
Don Pomposo regaló un sable dorado a Bebé.
- ¿Cuál es el sujeto de la primera oración?  
¿Cuál es el predicado de la segunda oración?  
¿Cuál es el sujeto de la tercera oración?
- Subraya las formas verbales de cada oración.
  - ¿En qué tiempo están usadas?
9. Lee esta oración:
- Bebé levanta la cabecita poco a poco.
- ¿Cuál es la forma verbal?
  - ¿En qué tiempo está?
  - Copia la oración en tu libreta con la forma verbal en pretérito.
10. Escribe esta oración con la forma verbal en futuro.
- Bebé echa el bracito por la cintura a su mamá.
11. Escribe una oración donde uses la forma verbal en presente.

12. Conversa con tus compañeros acerca de lo que haces o cómo te portas cuando vas de visita:

a un museo  
a la casa de un amigo

13. Copia. Presta atención a la caligrafía y a la ortografía.

Y entonces sí que está lindo Bebé, a la hora de acostarse, con sus medicitas caídas, y su color de rosa, como los niños que se bañan mucho...

- Ayuda a tu maestro a seleccionar los mejores trabajos de copia.

14. Busca en el texto:

un diminutivo  
una palabra con hiato  
una palabra con diptongo  
el antónimo de levantarse  
el sinónimo de bonito

15. Has leído muchos cuentos y poemas que aparecen en **La Edad de Oro**. Seguramente recuerdas sus personajes.

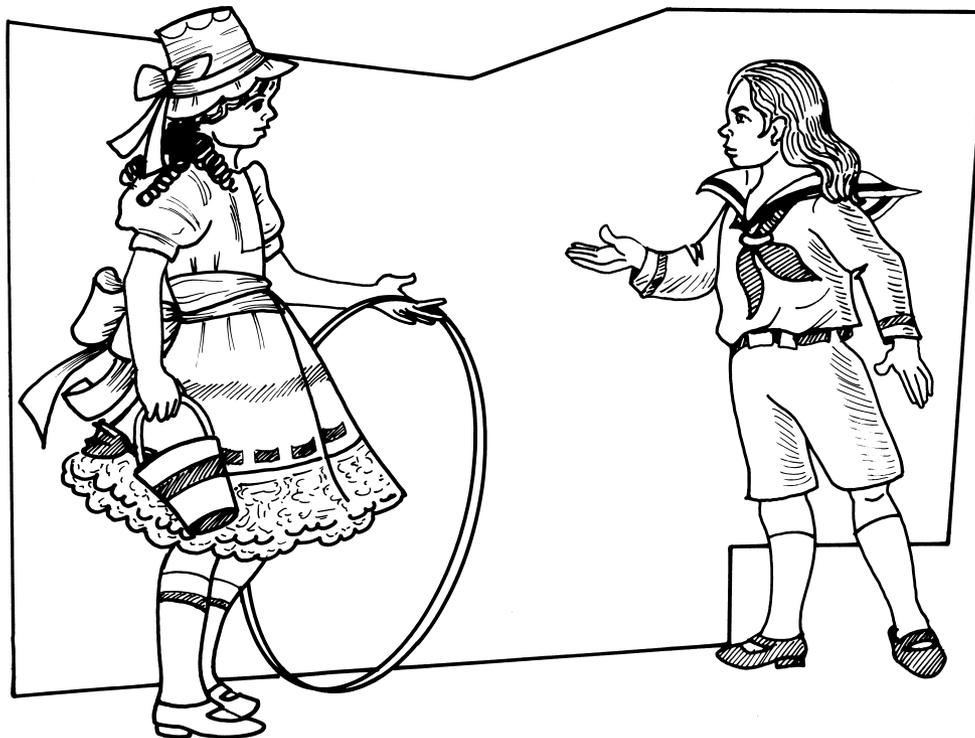
- Copia en tu libreta y une con una línea los nombres de los personajes de la columna A con el cuento o la poesía que le corresponde en la columna B.

A	B
Bebé	<b>Los zapaticos de rosa</b>
Piedad	<b>Meñique</b>
Juancito	<b>La muñeca negra</b>
Pilar	<b>Bebé y el señor Don Pomposo</b>

16. Piensa en cada uno de esos personajes y conversa con tus compañeros sobre ellos.

¿Cómo son?  
¿Cuáles son sus sentimientos?  
¿En qué se parecen?

17. ¿Por qué Bebé y Pilar son dos niños muy parecidos?



18. ¿Qué adjetivos utilizarías para estos personajes? Escríbelos.

Pilar

Bebé

Piedad

Meñique

¿Qué signo de puntuación debes usar para separar la serie de adjetivos?

19. ¿Qué familia de palabras tú puedes formar con la palabra **color**?

• Cópiala en tu libreta.

20. Reúnete en equipo y toma el dictado que hará uno de tus compañeros.

El sable está allí, encima del tocador. Bebé levanta la cabeza poquito a poco, para que Luisa no lo oiga, y ve el puño brillan-

te como si fuera de sol, porque la luz de la lámpara da toda en el puño.

- Ayuda a tu maestro a revisar el dictado.

21. Selecciona uno de estos temas y escribe una composición sobre:

Un regalo que recibiste  
Una fiesta de cumpleaños

- Ayuda a tu maestro a seleccionar las mejores composiciones.

22. Selecciona una de las partes del cuento **Bebé y el señor Don Pomposo** y ayuda a tu maestro a preparar la dramatización.

23. Escribe una carta donde agradezcas un regalo recibido.

24. Reconocerás que Martí a la edad de 9 años visitó la finca Hanábana, en Matanzas. Allí pasó unas vacaciones. Muchos años después recordó aquel viaje y escribió estos versos que ahora puedes leer.

Rojo, como en el desierto  
Salió el sol al horizonte:  
Y alumbró a un esclavo muerto  
Colgado a un seibo del monte.

Un niño lo vio: tembló  
De pasión por los que gimen:  
¡Y, al pie del muerto juró  
Lavar con su sangre el crimen!

- Aprende:

**Gimen:** lloran.

Busca en el diccionario qué significa la palabra **esclavo** y copia en tu libreta su significado.

¿Qué expresión utiliza el autor para decir que fue al amanecer cuando el niño vio al esclavo muerto?

¿Quién fue ese niño?

¿Cómo se sintió al verlo?

¿Por qué lo sabes?

25. Lee de nuevo en voz alta los versos.

- Ahora busca en los versos y copia:

dos palabras con diptongo  
un sinónimo de apareció  
el antónimo de apagó y vivo  
una forma verbal en tiempo pretérito

26. Memoriza los versos y recítalos cuando tu maestro lo indique.

27. Conversa con tus compañeros sobre José Martí: su vida, su lucha, sus libros.

28.

¡Convocatoria!

Concurso: Los niños escriben sobre Martí.

En este concurso participarán todos los niños de cuarto grado.

Pueden entregar la composición a su maestro cuando este lo indique.

Los mejores trabajos serán premiados.

¡Adelante!

## ***Curiosidades de América***

¿Conoces el nombre de la moneda nacional de algunos países de América Latina?

En Venezuela, bolívar.

En Guatemala, quetzal.

En Ecuador, sucre.

En Panamá, balboa.

En Costa Rica y El Salvador, colón.

# Capítulo 13

1. Ya estás finalizando el cuarto grado, has conversado, leído y analizado poemas, cuentos... Conoces, entre otras lecturas, aquellas de **La Edad de Oro** que hablan de la bondad de Pilar, la ternura de Piedad, las travesuras de Nené, la ingratitud de la Mora de Trípoli, el desprendimiento de Bebé, el interés de Don Pomposo, el saber de Meñique, el egoísmo de Masicas. Conoces también nuevas curiosidades de América.
  - Escribe en tu libreta los nombres de las poesías y los cuentos que conoces de **La Edad de Oro**.
2. Ahora lee:



En un país muy extraño vivió hace mucho tiempo un campesino que tenía tres hijos: Pedro, Pablo y Juancito. Pedro era gordo y grande, de cara colorada, y de pocas entendederas; Pablo era canijo y paliducho, lleno de envidias y de celos;

Juancito era lindo como una mujer, y más ligero que un resorte, pero tan chiquitín que se podía esconder en una bota de su padre. Nadie le decía Juan, sino Meñique.

¿A qué cuento corresponde el fragmento anterior?  
Si no te acuerdas, busca **La Edad de Oro** léelo nuevamente. Nárralo después a tus compañeros. No olvides describir a los tres hermanos.

3. Tú sabes que el sujeto es de quien se habla en la oración y siempre está de acuerdo con el verbo, es decir concuerda. Si el sujeto está en singular, el verbo también lo está. ¿Qué sujeto le pondrías a las oraciones siguientes? Selecciónalo del recuadro.

\_\_\_\_\_ buscó a sus dos hermanos.

\_\_\_\_\_ vio a Meñique sentado en un tronco con el gran saco de cuero entre las rodillas.

\_\_\_\_\_ sacó su hacha.

\_\_\_\_\_ derribó ramas.

Abrió \_\_\_\_\_ la boca terrible.

\_\_\_\_\_ oyeron el pregón.

Tomaron el camino del palacio \_\_\_\_\_.

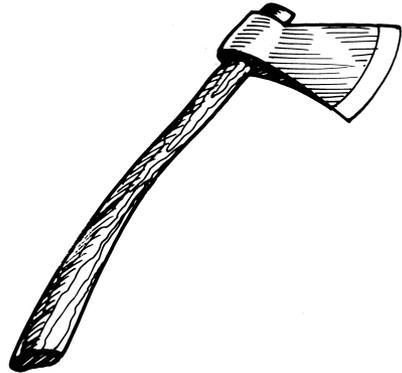
\_\_\_\_\_ están allá arriba.

<p>el gigante los hermanos Meñique el hacha los hombres todos</p>
---

## 4. Lee:

El hacha cortó, tajó, astilló, derribó ramas.  
¿Será lo mismo decir...

el hacha cortó?  
el hacha tajó?  
el hacha astilló?  
el hacha derribó?



## 5. Como el cuento es tan interesante vas a leer de nuevo una parte que seguro te ha gustado mucho.

El campesino era tan pobre que había fiesta en la casa cuando traía alguno un centavo. El pan costaba mucho, aunque era pan negro; y no tenían cómo ganarse la vida. En cuanto los tres hijos fueron bastante crecidos, el padre les rogó por su bien que salieran de su choza infeliz, a buscar fortuna por el mundo. Les dolió el corazón de dejar solo a su padre viejo, y decir adiós para siempre a los árboles que habían sembrado, a la casita en que habían nacido, al arroyo donde bebían el agua en la palma de la mano. Como a una legua de allí tenía el rey del país un palacio magnífico, todo de madera, con veinte balcones de roble tallado, y seis ventanitas. Y sucedió que de repente, en una noche de mucho calor, salió de la tierra, delante de las seis ventanas, un roble enorme con ramas tan gruesas y tanto follaje que dejó a oscuras el palacio del rey. Era un árbol encantado...

## 6. Habla, cuando el maestro te indique, sobre los personajes que vivían en la choza infeliz.

- Explica por qué salieron de la choza.  
¿Cómo se sintieron al dejar al padre solo?  
¿A quién les dijeron adiós para siempre?

- Compara cómo vivían el campesino y el rey. ¿Qué opinas tú de esto?
7. Ya tú sabes que el adjetivo es la palabra que acompaña al sustantivo y dice cómo es. Además tiene su mismo género y número. Ejemplos: hijo crecido, hijos crecidos, princesa orgullosa, princesas orgullosas. Escribe en tu libreta los sustantivos y adjetivos que concuerden:

choza	magnífico
palacio	encantado
ramas	infeliz
árbol	gruesas

8. ¿Qué adjetivos añadirías a los sustantivos siguientes?

fortuna	corazón
árboles	arroyo
mano	rey
madera	balcones
noche	ventanas
follaje	

9. Ahora describe a algún amigo tuyo. Utiliza los adjetivos que prefieras.



10. Lee este párrafo de **Nené traviesa**:

El padre de Nené la quería mucho. Dicen que no trabajaba bien cuando no había visto por la mañana a “la hijita”. Él no le decía “Nené”, sino “la hijita”. Cuando su papá venía del trabajo, siempre salía ella a recibirlo con los brazos abiertos, como un pajarito que abre las alas para volar; y su papá la alzaba del suelo, como quien coge de un rosal una rosa.

¿Cómo recibía Nené a su papá. Imítala.  
¿Cómo la alzaba el papá? Imítalo.

11. Lee estas oraciones:

Nené recibía alegremente a su papá.

Siempre el papá besa a Nené.

¿Cuáles son sus formas verbales? ¿En qué tiempo están?

- Ahora escribe la primera oración con la forma verbal en futuro.
- Escribe la segunda oración con la forma verbal en pretérito.

12. Lee:

Antes todo se hacía con los puños; ahora la fuerza está en el saber, más que en los puñetazos; aunque es bueno aprender a defenderse, porque siempre hay gente bestial en el mundo, y porque la fuerza da salud, y porque se ha de estar pronto a pelear, para cuando un pueblo ladrón quiera venir a robarnos nuestros pueblos. Para eso es bueno ser fuerte de cuerpo, pero para lo demás de la vida, la fuerza está en saber mucho, como dice Meñique.

¿Cómo los niños ayudan a que se cumpla lo que dice Martí? Explícalo.

- Escríbelo y léelo a tus compañeros.
- Busca en el texto y copia:
  - una palabra con hiato
  - una palabra con diptongo
  - una palabra aguda
  - una palabra llana

## 13. Lee:

Piedad besó, abrazó y apretó contra su corazón la muñequita negra.

¿Cuáles son las formas verbales? Cópialas en tu libreta.

- Di en qué tiempo están.
- Ahora cópialas en tiempo futuro.

## 14. ¿Qué te sugieren los nombres siguientes?

Pilar \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Piedad \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Leonor \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Masicas \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## 15. Escribe el diminutivo de:

mano	padre	corazón	pan
flor	almohada	hija	árbol

- Escribe el aumentativo de:

ojos	orejas	casa
------	--------	------

- Escribe el colectivo de rama.

16. Selecciona uno de los personajes de **La Edad de Oro** para que le escribas una carta.

- ¿A quién escogerás? ¿Qué le dirás?
- Escribe...

## 17. ¿Quieres escribirle otro final a uno de los cuentos que has leído? Inténtalo. Escríbelo en tu libreta.

- Escucha el final que algunos de tus compañeros le dieron al cuento que seleccionaron.

18. Seguramente recuerdas el poema **Dos milagros** que escribió José Martí. Recordarás también que este poema aparece en **La Edad de Oro**.

Ahora podrás leerlo nuevamente.

Iba un niño travieso  
Cazando mariposas;  
Las cazaba el bribón, les daba un beso,  
Y después las soltaba entre las rosas.

Por tierra, en un estero,  
Estaba un sicomoro;  
Le da un rayo de sol, y del madero  
Muerto, sale volando un ave de oro.

- Imagínate el lugar donde está el niño cazando mariposas.
- Escribe en tu libreta cómo será ese lugar.

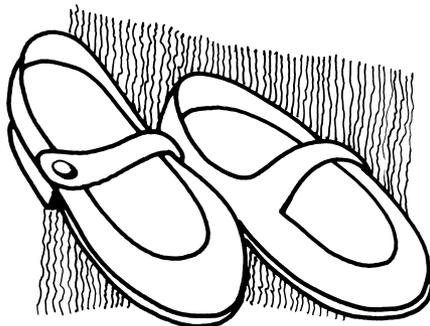
19. Memoriza la poesía y recítala cuando tu maestro te lo indique.

20. ¿Cómo leerías?

Iba un niño travieso cazando mariposas.  
¿Iba un niño travieso cazando mariposas?

21. Observa detenidamente cada objeto.

- Escribe en tu libreta todos sus nombres.





- Añádeles uno o varios adjetivos.
- Escribe oraciones en las que utilices las expresiones formadas.

22. Reúnete en equipo y conversa con tus compañeros sobre uno de estos temas.

- El cuento que más te gustó.
- El personaje que no olvidarás.
- El lugar que más te agrada visitar.
- Las cosas que te ponen triste.
- Las canciones y poesías que más te gustan.

23. Piensa sobre qué podrás escribir. Selecciona uno de los temas anteriores.

- Ahora escribe, escribe...



24. Copia. Cuida como siempre tu caligrafía y ortografía.

Pero nunca un niño es más bello que cuando trae en sus manecitas de hombre fuerte una flor para su amiga, o cuando lleva del brazo a su hermana, para que nadie se la ofenda: el niño crece entonces, y parece un gigante (...)

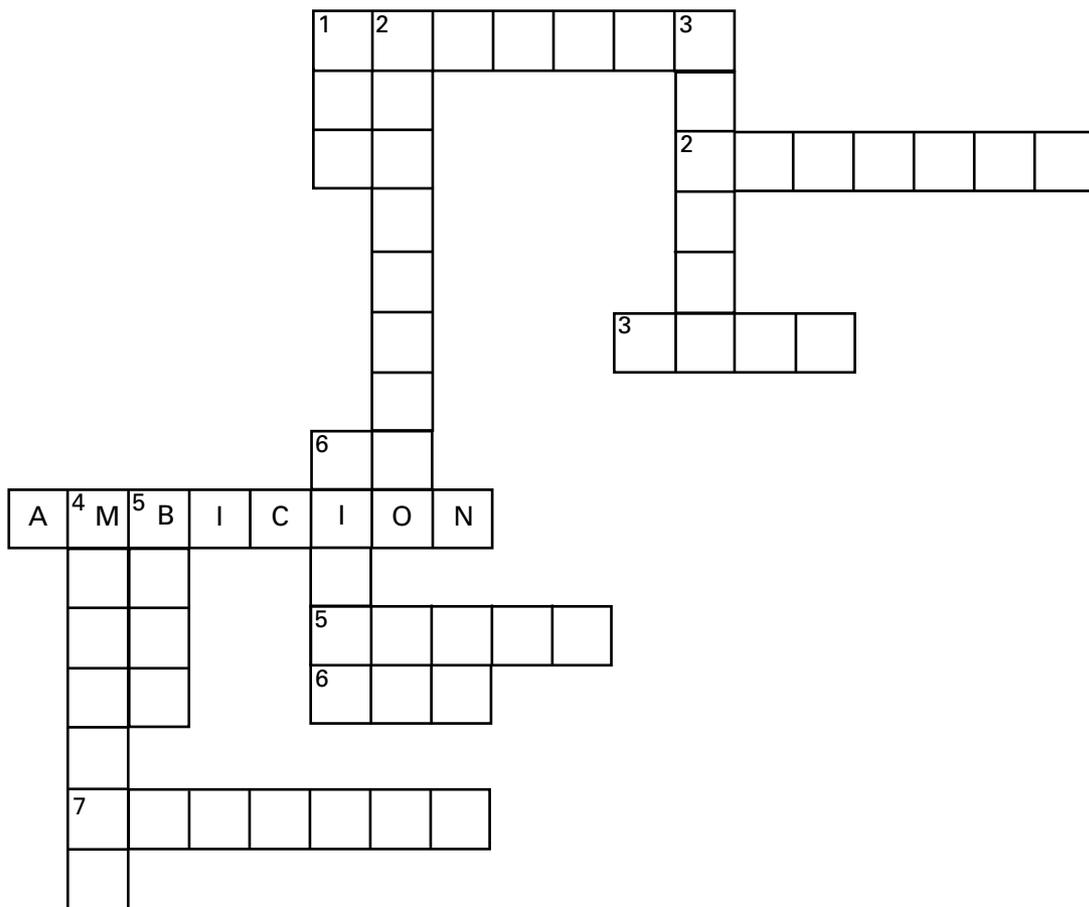
25. Pasatiempo. Llena este crucigrama. Hazlo en tu libreta.

Horizontales

1. Nombre de un cuento
2. Tío de Bebé
3. Adjetivo que dice cómo es Magdalena
4. Lo que sentía Masicas
5. Sinónimo de caminar
6. Presente de reír en primera persona del singular
7. Nombre del militar que está en la playa cerca de Pilar

Verticales

1. Palabra primitiva de marino
2. Cómo es el camarón
3. Parentesco de Masicas con Loppi
4. Esposa de Loppi
5. Sobrino de Pomposo
6. Protagonista de **Los zapatos de rosa**



## ***Curiosidades de América***

Ya conoces que el idioma español lo hablan muchos países de América Latina.

En algunas regiones de América también se hablan las lenguas de los pueblos originarios. Así tenemos, el quechua, el guaraní, el nahuatl y el maya.

Estas lenguas han enriquecido el español con muchas palabras tales como: aguacate, canoa, tamal, cacao, tomate, quetzal, ají, zapote.

# ÍNDICE

PARA LOS NIÑOS DE CUARTO GRADO .....	1
Capítulo 1 .....	3
Capítulo 2 .....	16
Capítulo 3 .....	27
Capítulo 4 .....	38
Capítulo 5 .....	46
Capítulo 6 .....	55
Capítulo 7 .....	64
Capítulo 8 .....	74
Capítulo 9 .....	84
Capítulo 10 .....	96
Capítulo 11 .....	107
Capítulo 12 .....	120
Capítulo 13 .....	130

Este libro de texto forma parte del conjunto de trabajos dirigidos al Perfeccionamiento Continuo del Sistema Nacional de Educación en la Educación General, Politécnica y Laboral. Ha sido elaborado por un colectivo de autores integrado por metodólogos, maestros, profesores y especialistas, y revisado por la subcomisión correspondiente de la Comisión Nacional Permanente para la Revisión de Planes, Programas y Textos de Estudio del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas del Ministerio de Educación.