

Cuaderno de Caligrafía

Tercer grado

Lic.Margarita Luna Tamayo

Lic.Irma Ávila Sorí

Lic.Madeline García Montero



Editorial
Pueblo y Educación

Para la elaboración del presente cuaderno se tomaron ideas y textos incluidos en las libretas de Caligrafía 5 y 6, primeras libretas de Caligrafía para el Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación, publicadas en 1977.

Este libro forma parte del conjunto de trabajos dirigidos al Perfeccionamiento Continuo del Sistema Nacional de Educación en la Educación General Politécnica y Laboral. Ha sido elaborado por un colectivo de autores integrado por metodólogos, maestros, profesores y especialistas, y revisado por la subcomisión correspondiente de la Comisión Nacional Permanente para la Revisión de Planes, Programas y Textos de Estudio del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas del Ministerio de Educación.

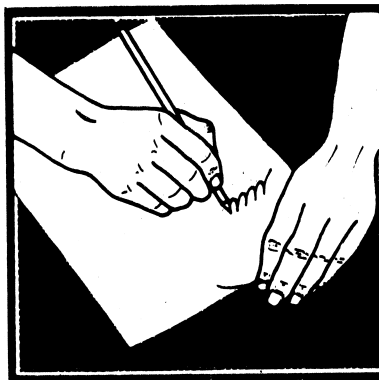
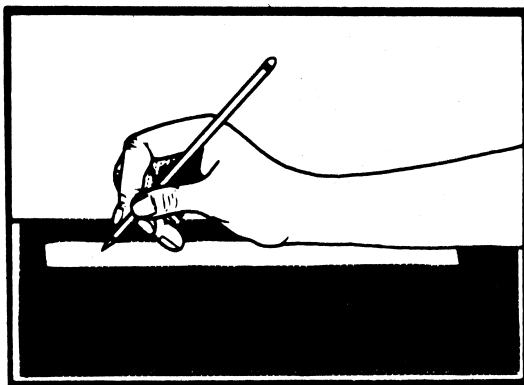
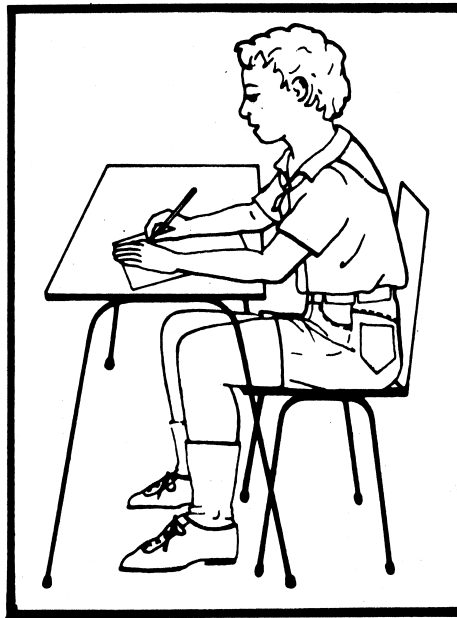
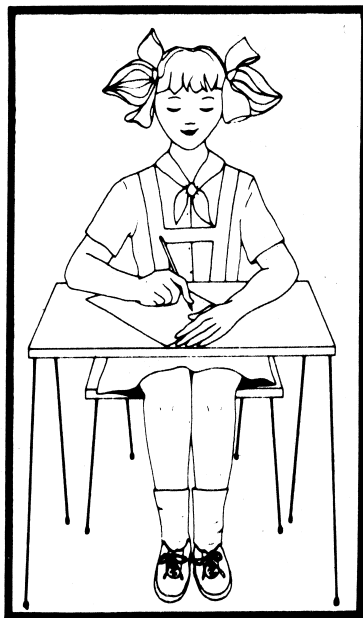
Colaboración: Lic. Mirta Contreras Infante

Edición: Lic. Laura Prieto Ruiz
Diseño de cubierta: Nilda Oliva Lloret
Diseño: José A. Fernández Lescaille
Sonia Acosta Milián
Ilustración de cubierta: Luis Bestard Cruz
Ilustración: Mariaelena Cañas González
Caligrafía: Martha Tresancos Espín
Corrección: Hilda Pallés Arango

© Decimocuarta reimpresión, 2011
© Primera reimpresión, 1998
© Segunda edición, 1996
© Ministerio de Educación, Cuba, 1990
© Editorial Pueblo y Educación, 1990

ISBN 978-959-13-1858-9

EDITORIAL PUEBLO Y EDUCACIÓN
Ave. 3ra. A No. 4601 entre 46 y 60,
Playa, La Habana, Cuba. CP 11300.
epe@ceniai.inf.cu



Yo me llamo:

Estoy en _____ grado.

Vivo en:

Mi escuela se llama:

Mi maestro se llama:

Fecha:

Alfabeto de minúsculas

a b c ch d e f

g h i j k l ll

m n ñ o p q r

s t u v w x y z

Alfabeto de mayúsculas

A B C Ch D E F

G H I J K L Ll

M N Ñ O P Q R

S T U V W X Y Z

Niños pioneros

Por la calle arriba

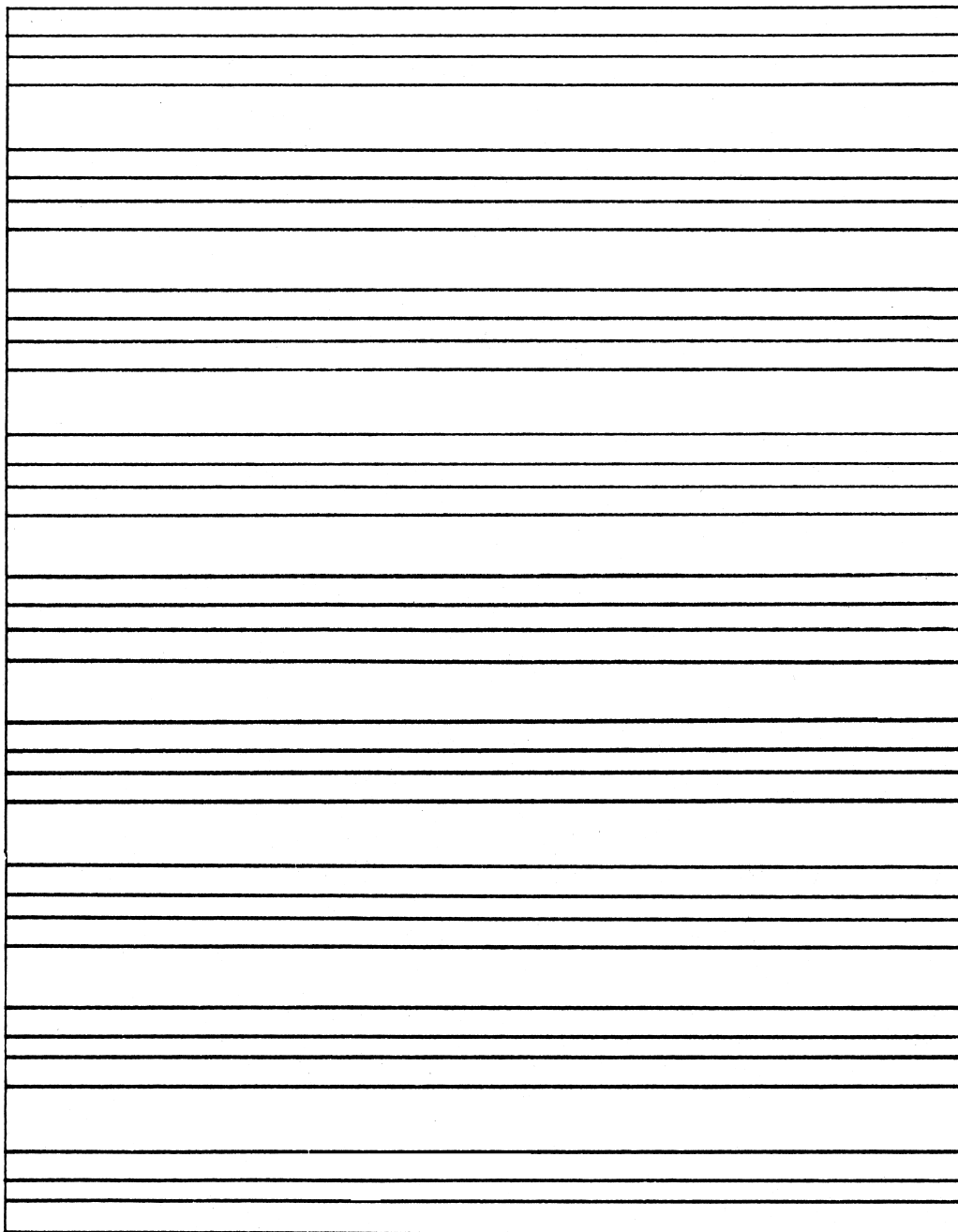
van los pioneros.

, Qué alegre la cara!

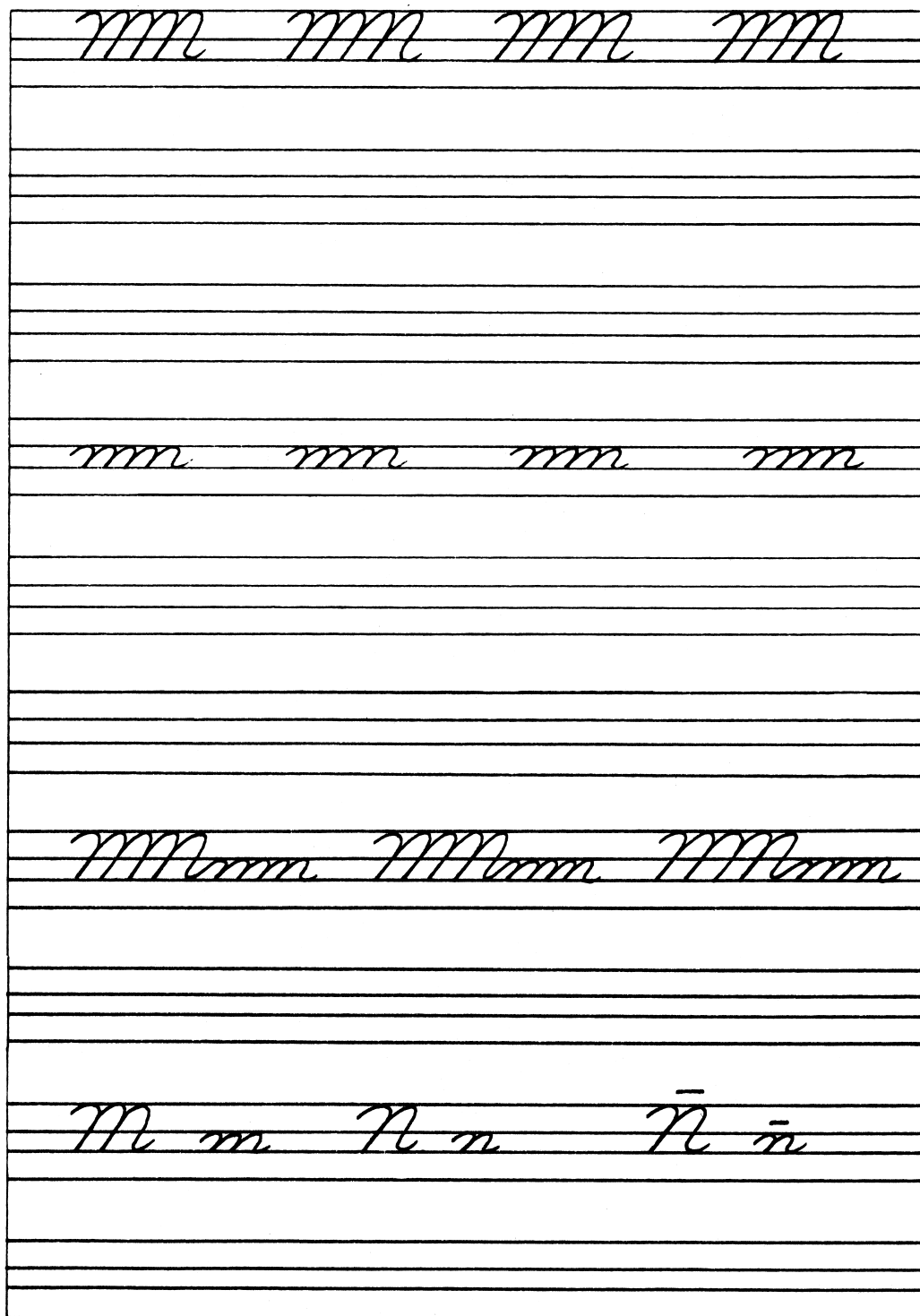
, Qué lindo pañuelo!

Dora Alonso

Practica las letras del alfabeto.

A large rectangular area containing multiple sets of horizontal lines for handwriting practice. Each set consists of three lines: a top line, a middle line, and a bottom line, providing a guide for letter height and placement. There are 15 such sets of lines stacked vertically.

[illegible]



mm mm mm mm

mmm mmm mmm

nnn nnn nnn

ñññ ñññ ñññ

m n ñ

mano moño maní

niña anón ñame

Nina Níco Madeline

Nena Nilo Manuel

Mañana vamos al campo.

mm mm mm mm

H

K

X

Hermes Karina Xenia

Horacio Karla Xiomara

This image shows a single page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

*Mi abuelo es miliciano
de las Tropas Territoriales:
y yo, pionero moncadista
y los dos..., Siempre listos!*

Copia.

Adivina y copia.

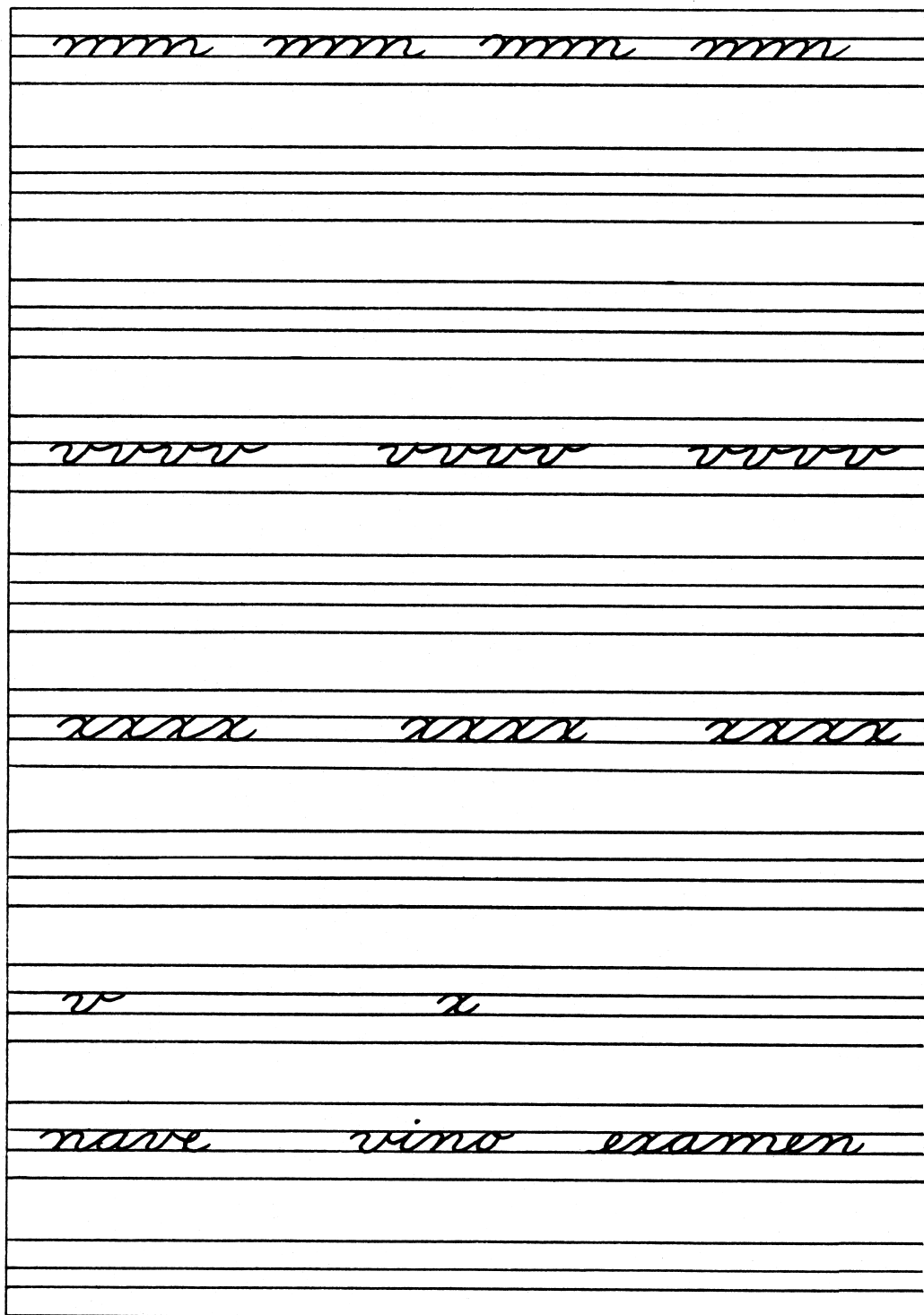
Hago paredes,

pongo cimientos,

y a los andamios

subo contento.

¿Quién es? _____



mm mm mm mm

rrrr rrrr rrrr rrrr

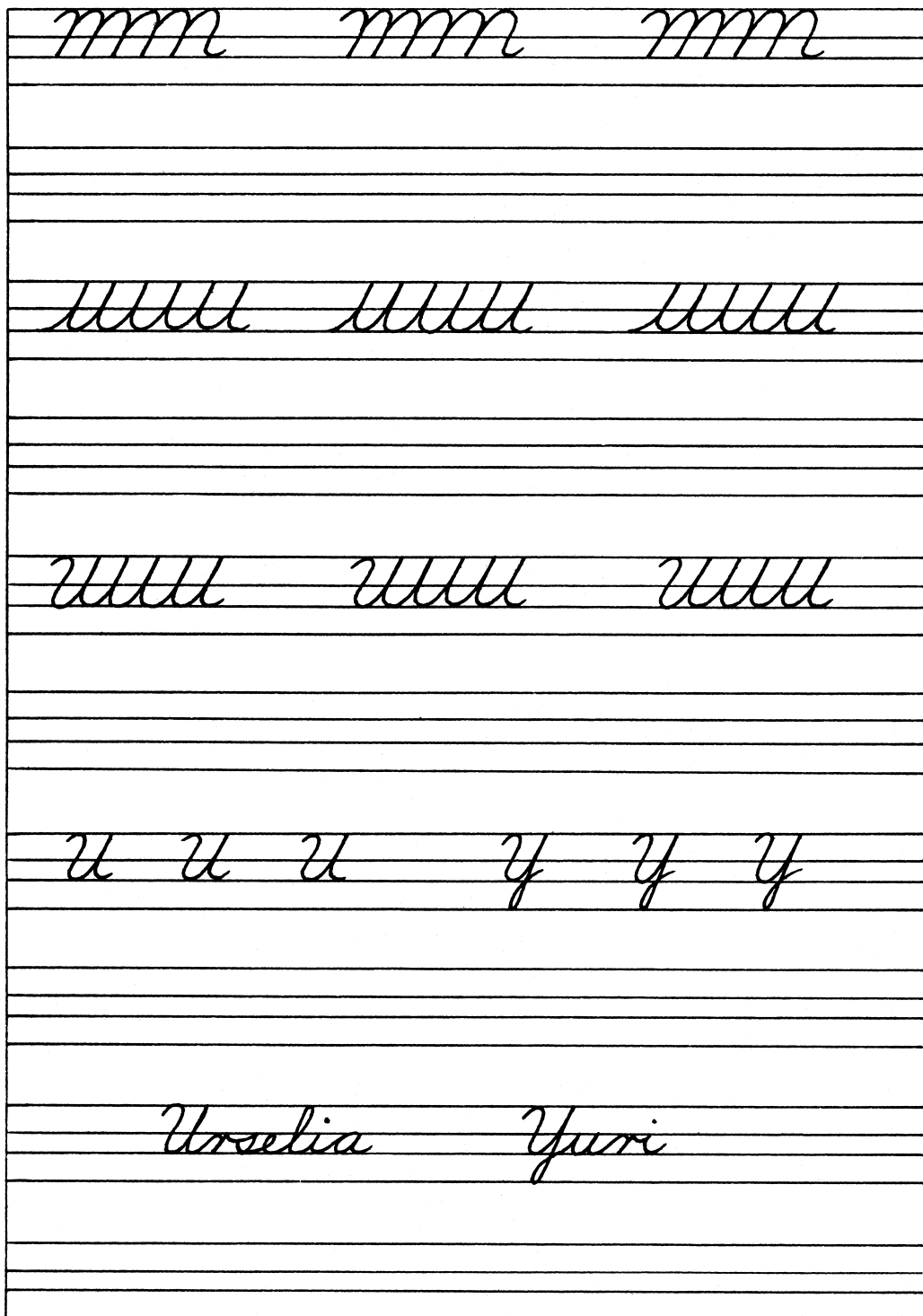
r r r r r r

remo

araña

verano

invierno



mm mm mm

llll llll llll

v v v w w w

Victor

Walter

Vivian vive en Yara.

uuu uuu uuu uuu

i u t w i u t w

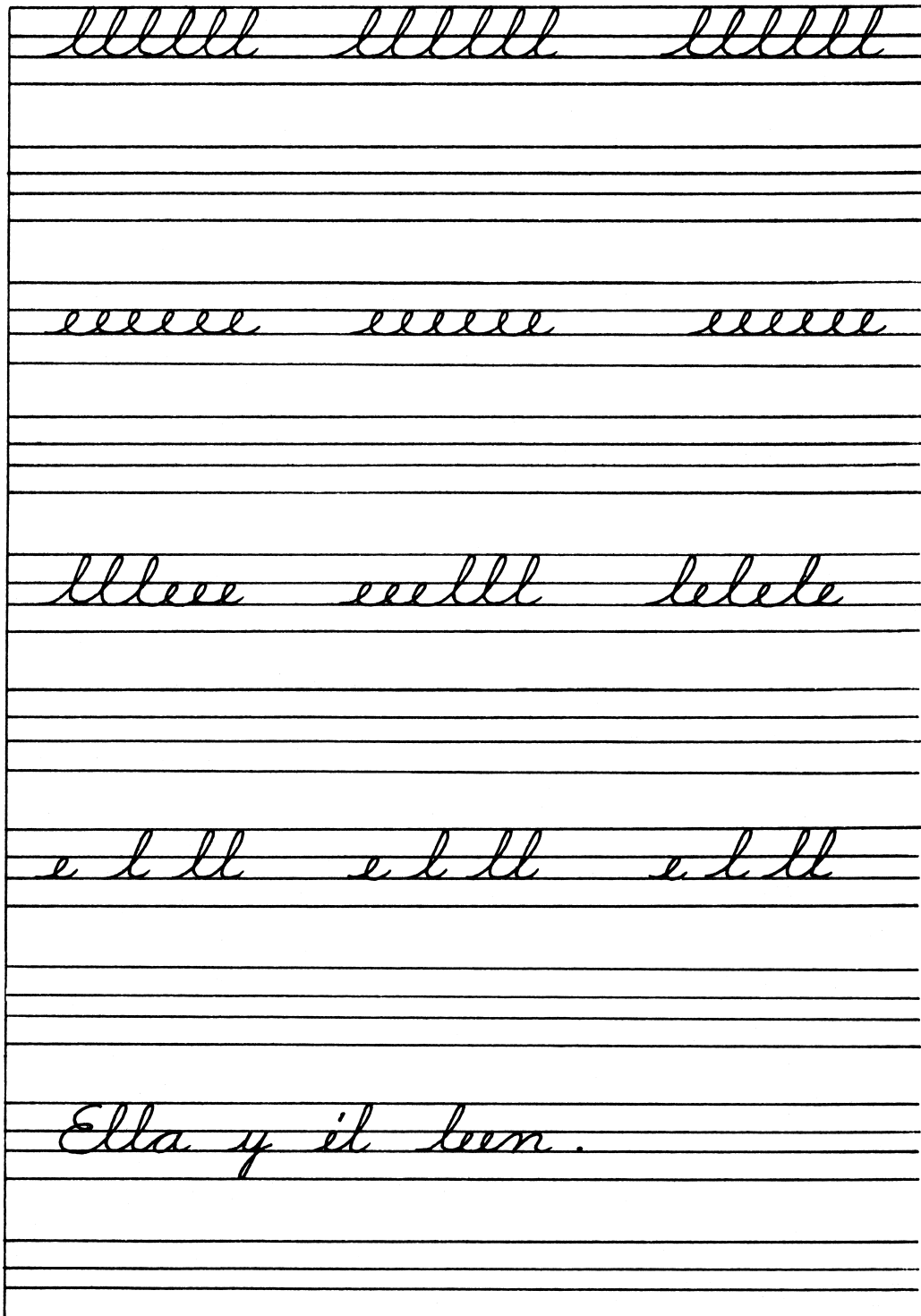
tina tilo túnel

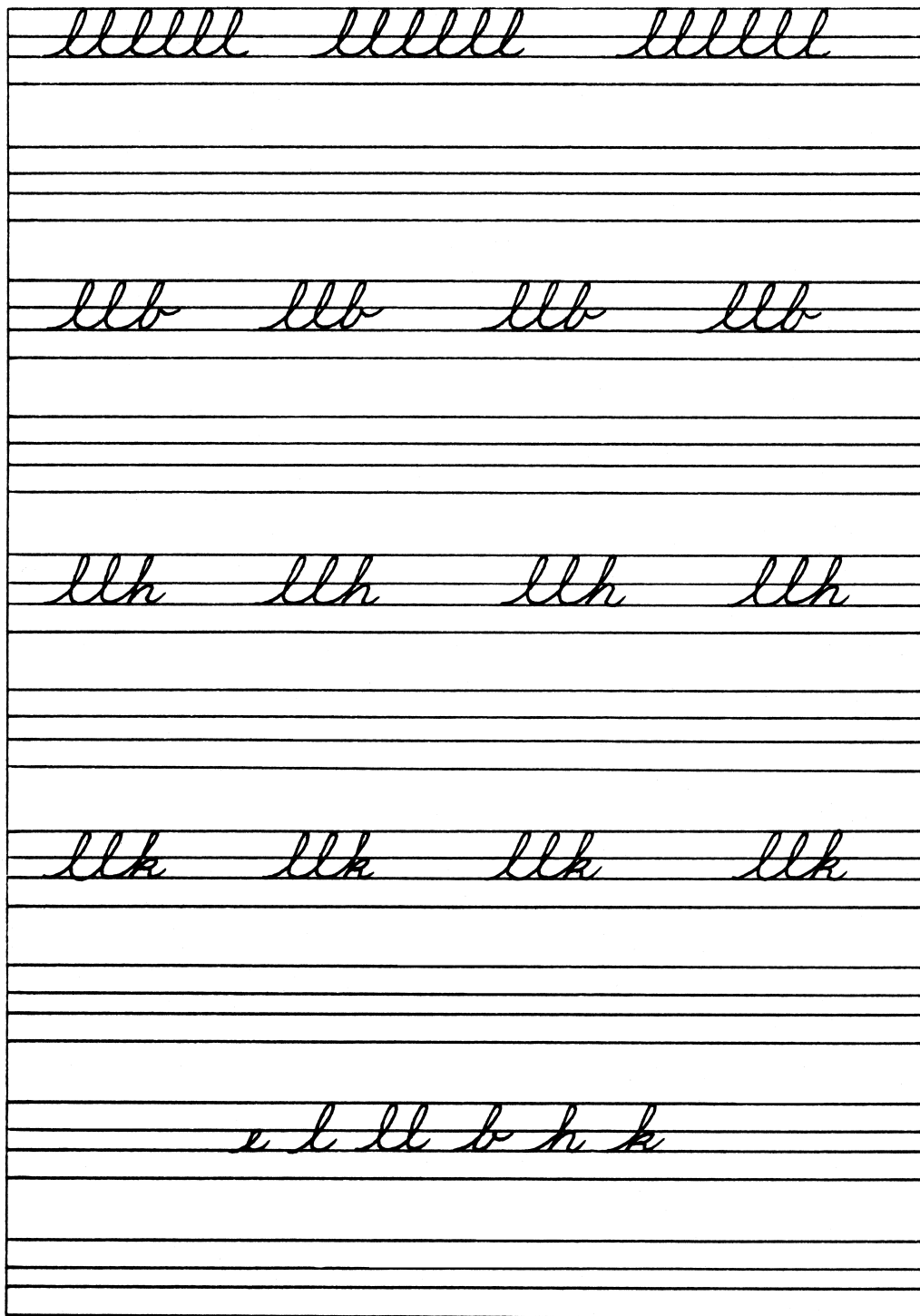
Mirta tiene un auto.

Repite el trabalenguas. Cópialo.

El gallo Pinto no pinta
el que pinta es el pintor
que al gallo Pinto las pintas
pinta por pinta pintó.

[illegible]





Kico en kimono de kaki

al kiosco llegará -

Kico en kaki karateca

rema y rema en su kayak.

David Chericián

jjjj jjjj jjjj jjjj

j y q p z j y q p z

jugo

piyama

zapato

paisaje

ejeje ejeje ejeje ejeje

jjjj

yyyy

qqqq

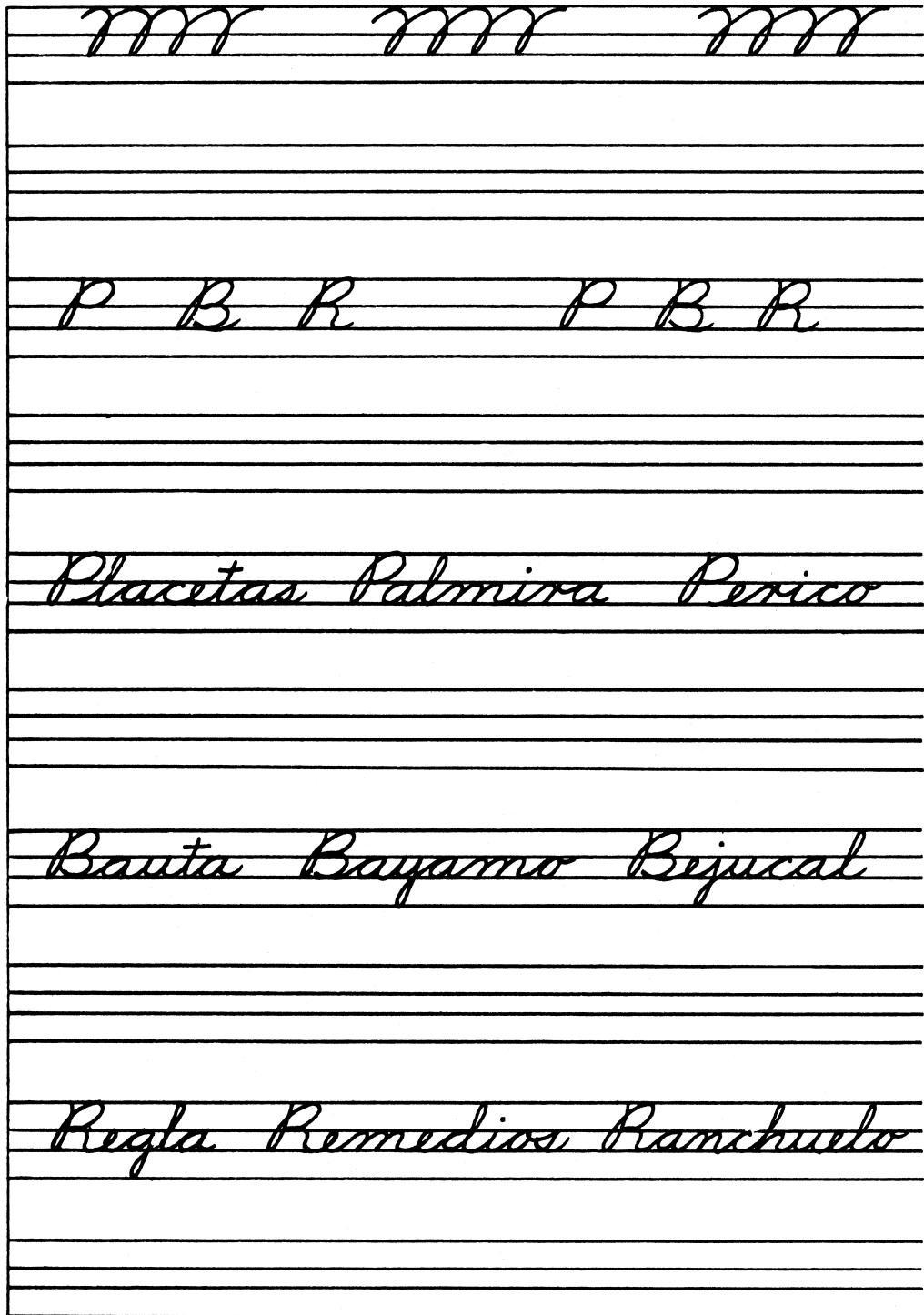
pppp

zzzz

playa

jaula

zumzún



This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

La Lluvia

La lluvia es una paloma

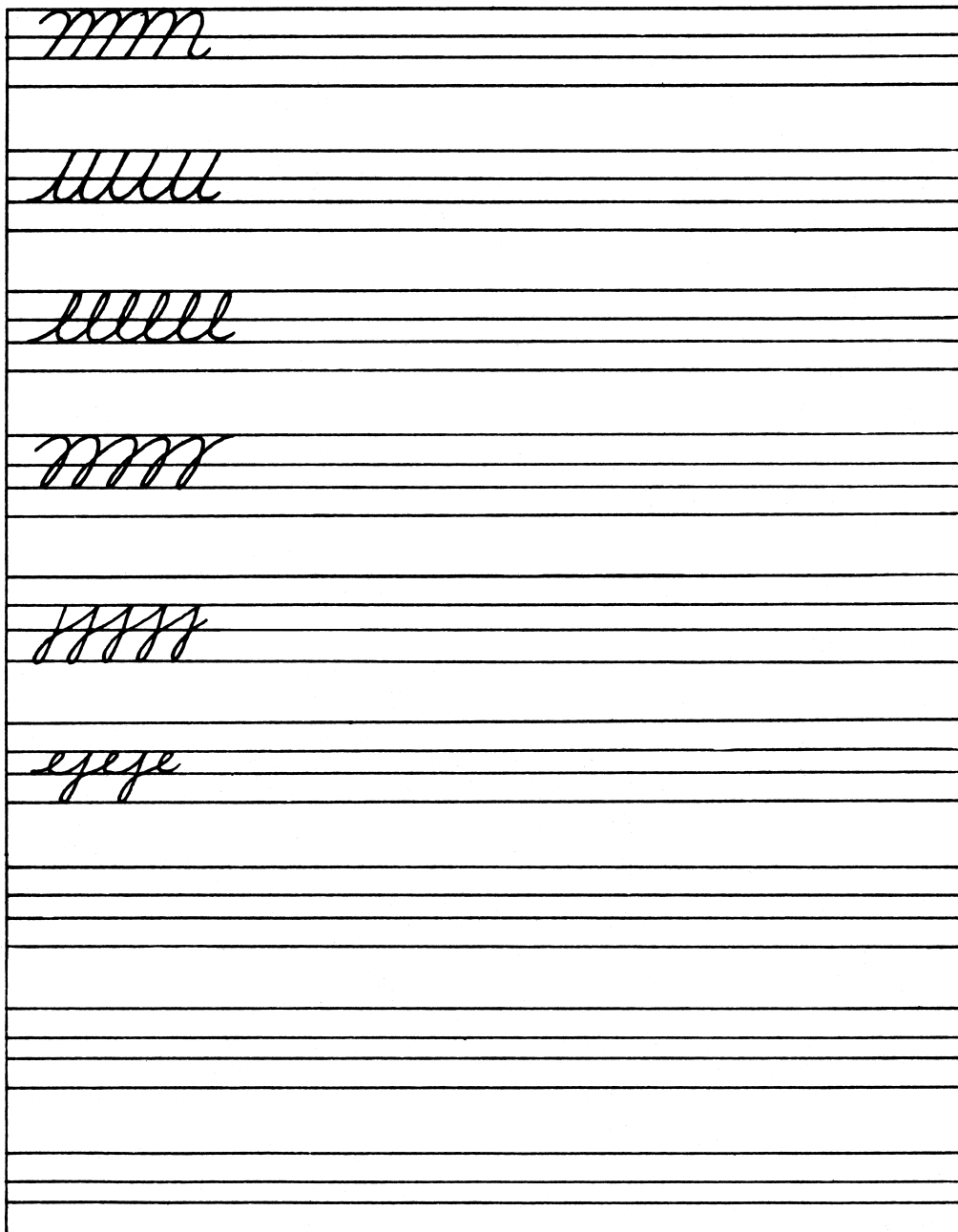
que vuela desde la mar,

sus alas son de rocío,

la nube su palomar.

Vivien Acosta y Olga Pérez

Practica.



Retrato de Che

Una boina negra,

una frente clara,

unos ojos firmes

entre suave barba;

la mochila sobre

la sudada espalda;

el fusil alerta

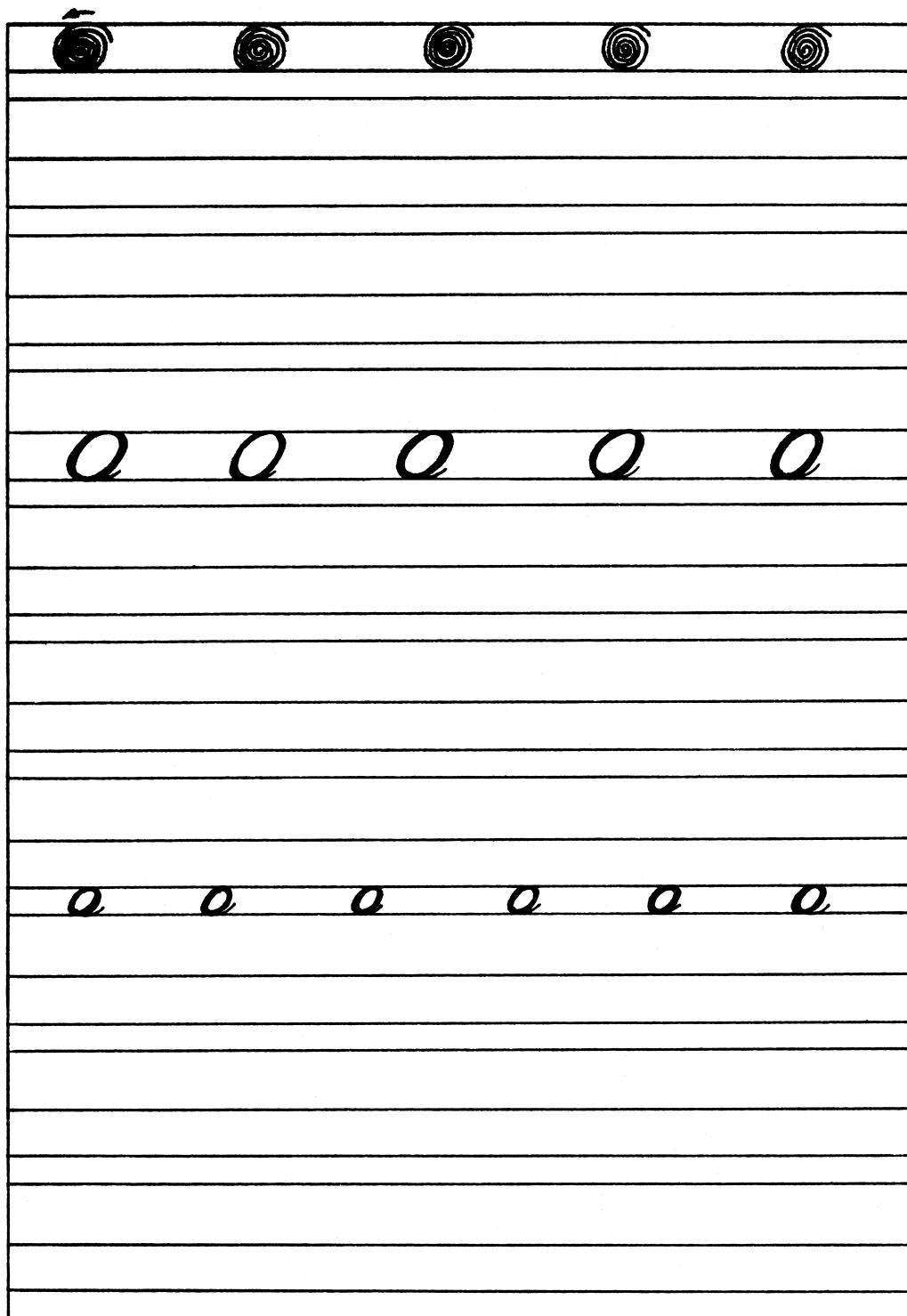
entre las montañas.

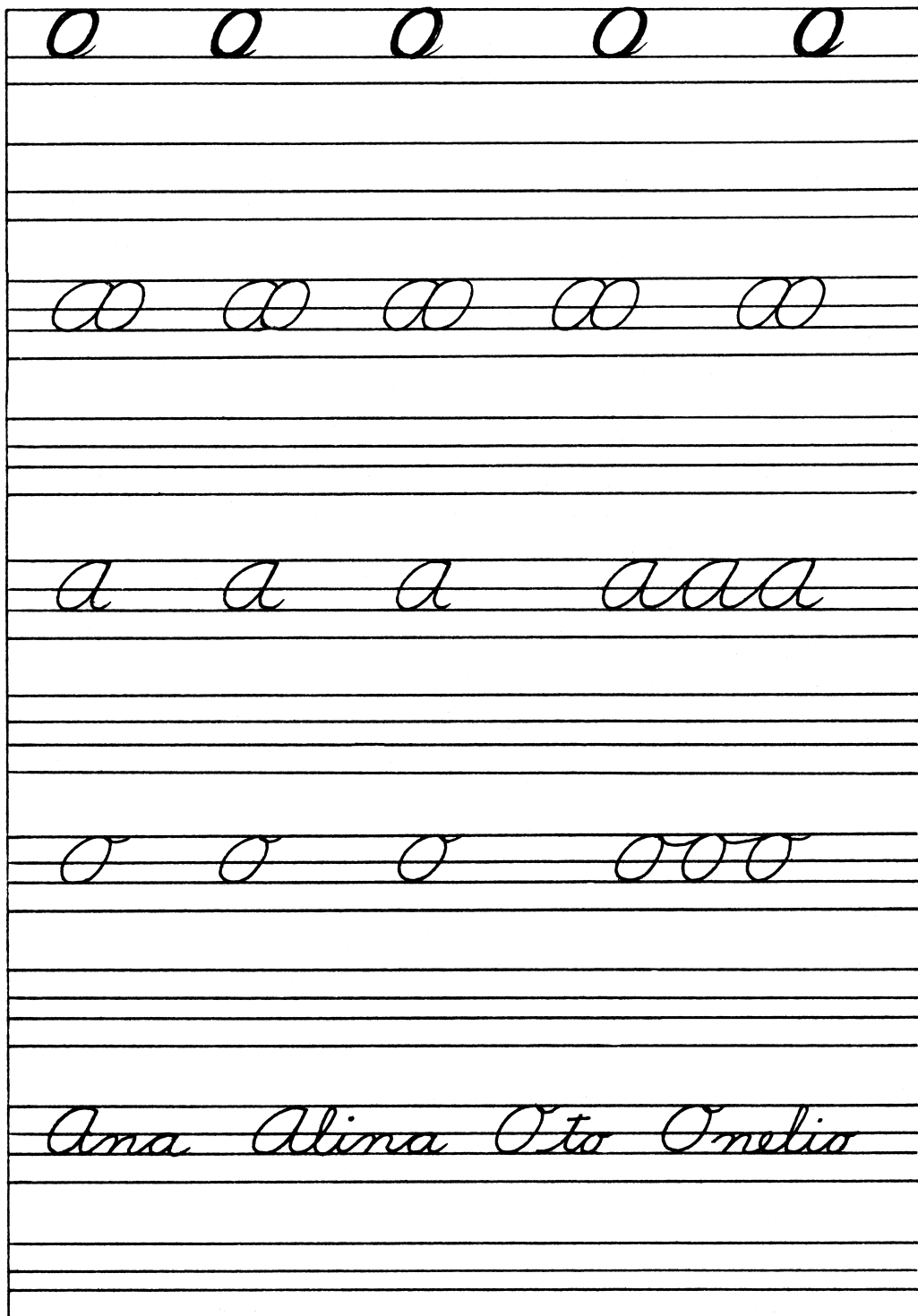
Jesús Orta Ruiz

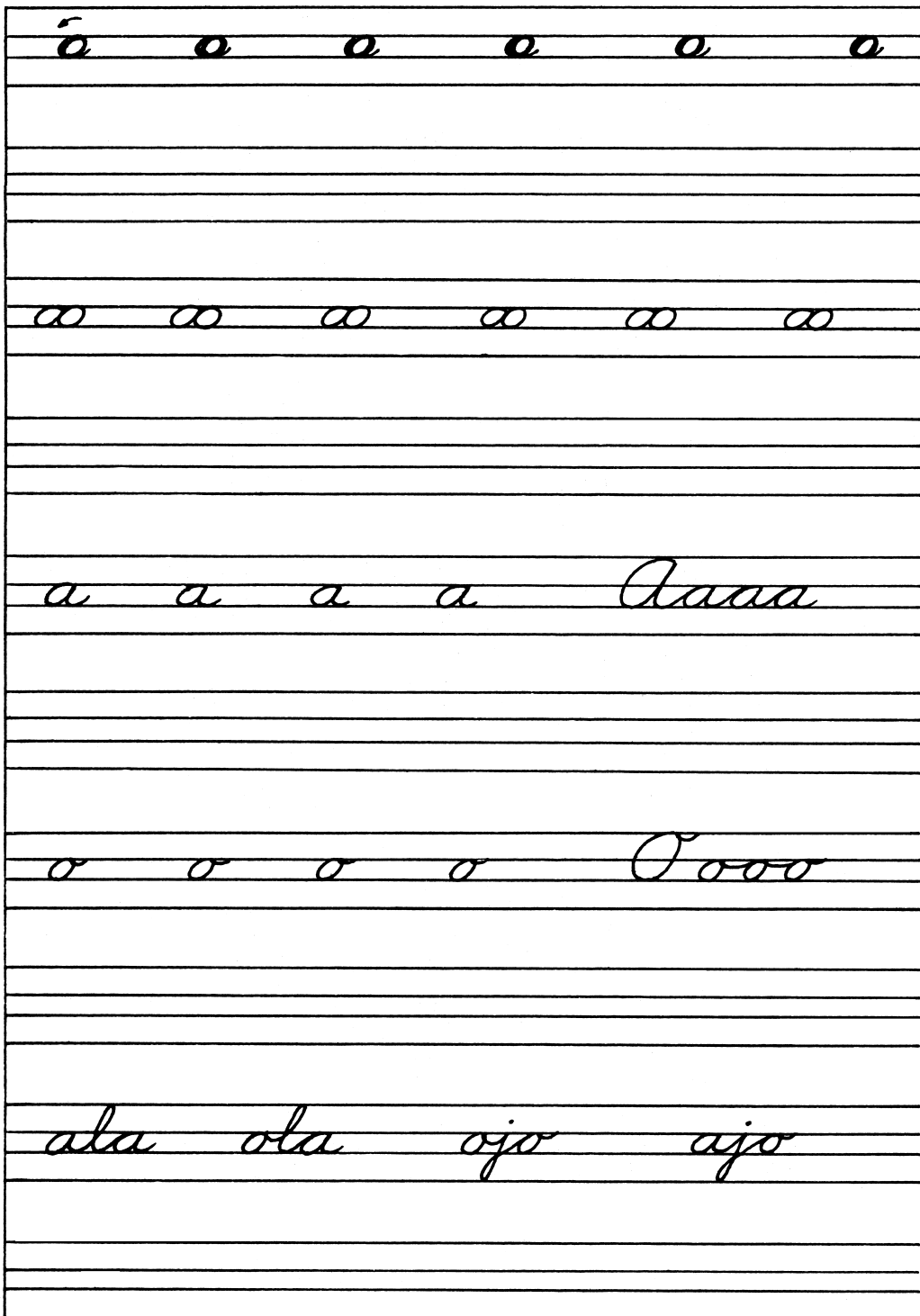
[illegible]

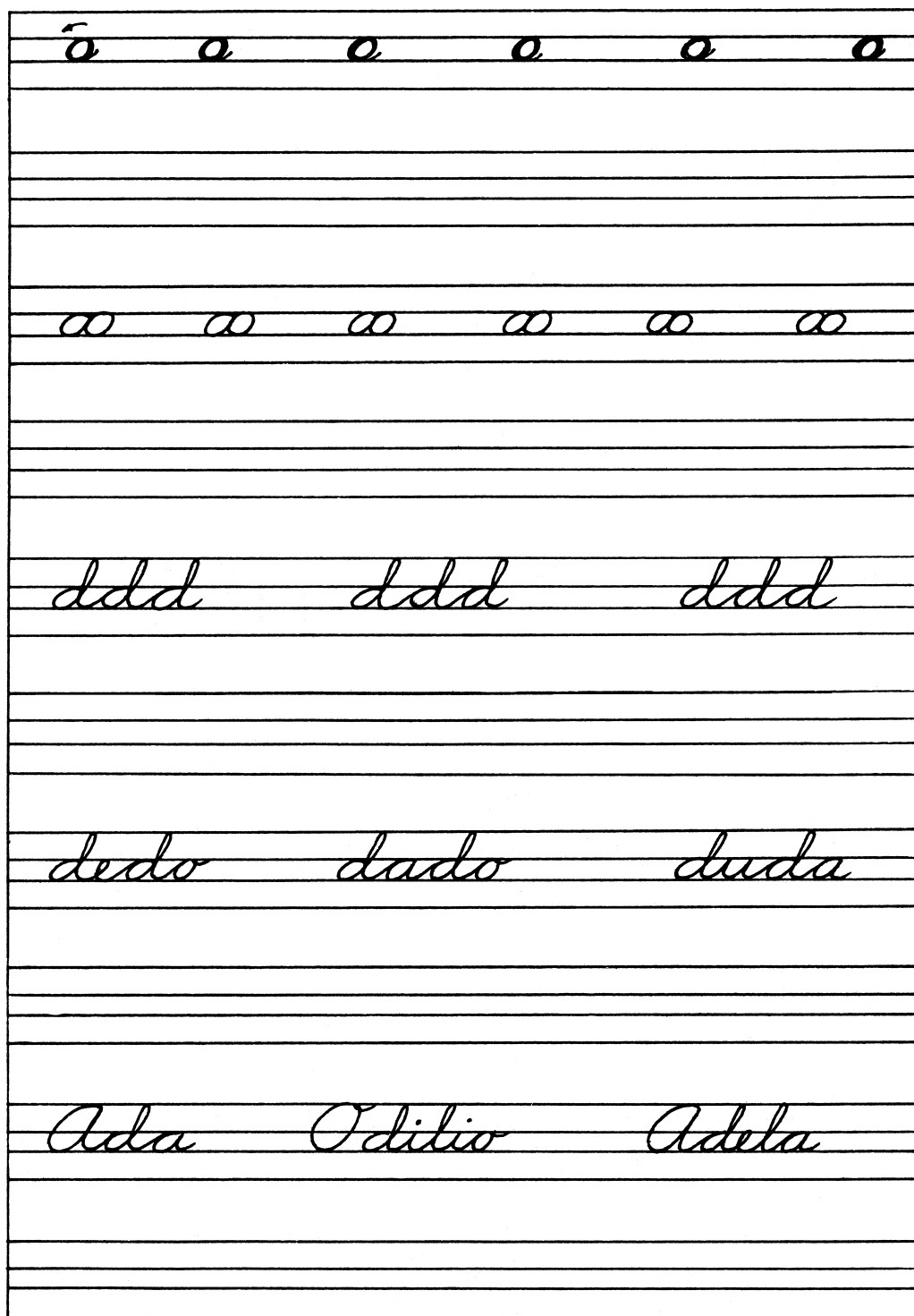
[illegible]

This image shows a single page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.









CanCIÓN

El lagarto está llorando.

La lagarta está llorando.

El lagarto y la lagarta

con delantalitos blancos.

Han perdido sin querer

su anillo de desposados.

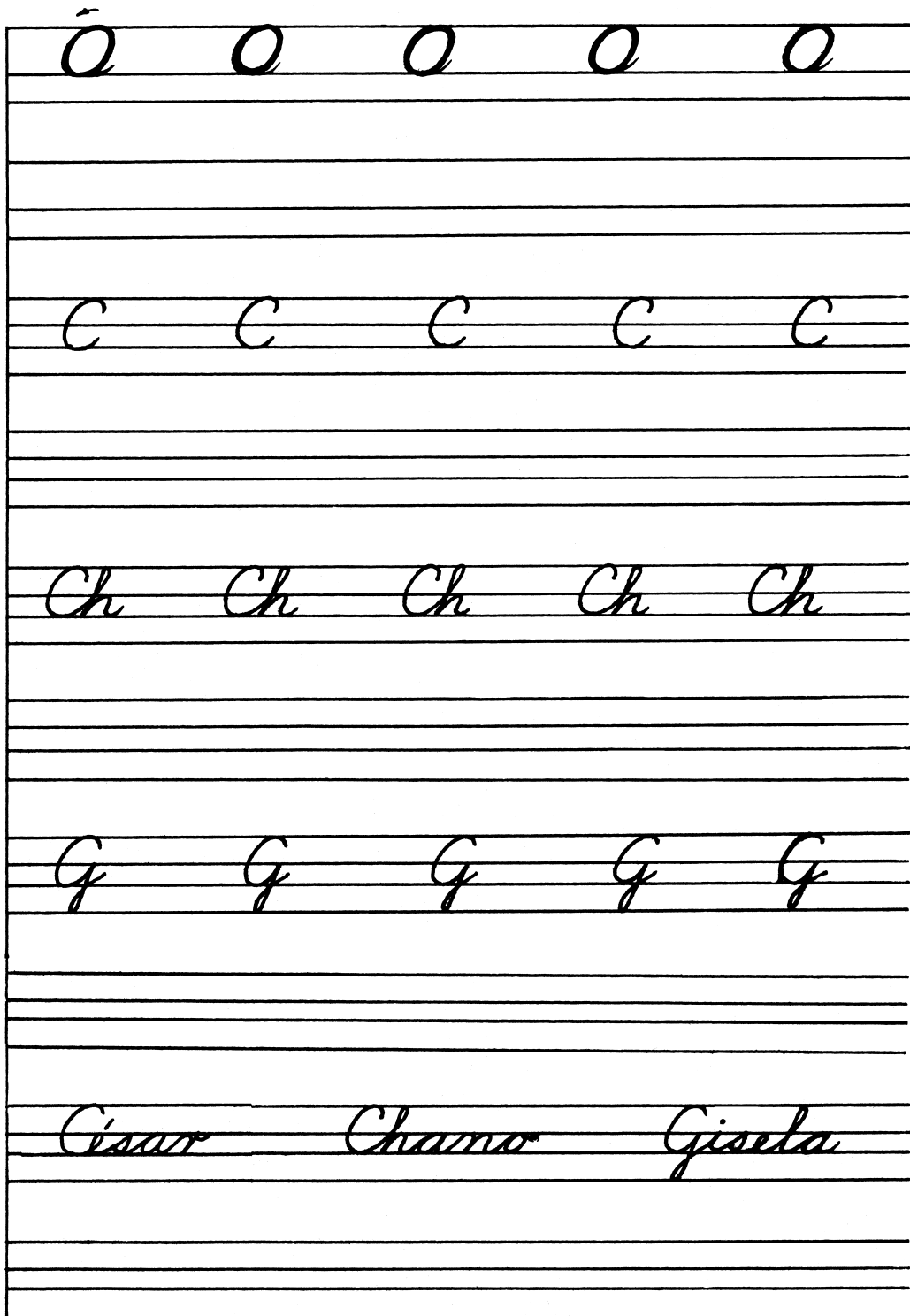
¡Ay!, su anillito de plomo;

¡Ay!, su anillito plomado.

F. García Lorca

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

[illegible]



ó o o o o o

ccc ccc ccc

chchch chchch chchch

coche

chico

cachete

chocolate

t t t t

t t t t

t t t t

q

q q

q q q q

q q q q q

quieto tranquilo

, Paquito fue al parque!

f ff fff ffff

feliz

fuerte

afilado

fácil difícil

¿Adelfa toma café?

[illegible]

Si tú siempre y por do-
quier, toda la vida, le de-
dicas a la gente solamente
lo bueno: las flores, las ideas,
los bellos recuerdos sobre ti
mismo, tu propia vida será
agradable y sencilla.

Máximo Gorki

[illegible]

Ô O O O O

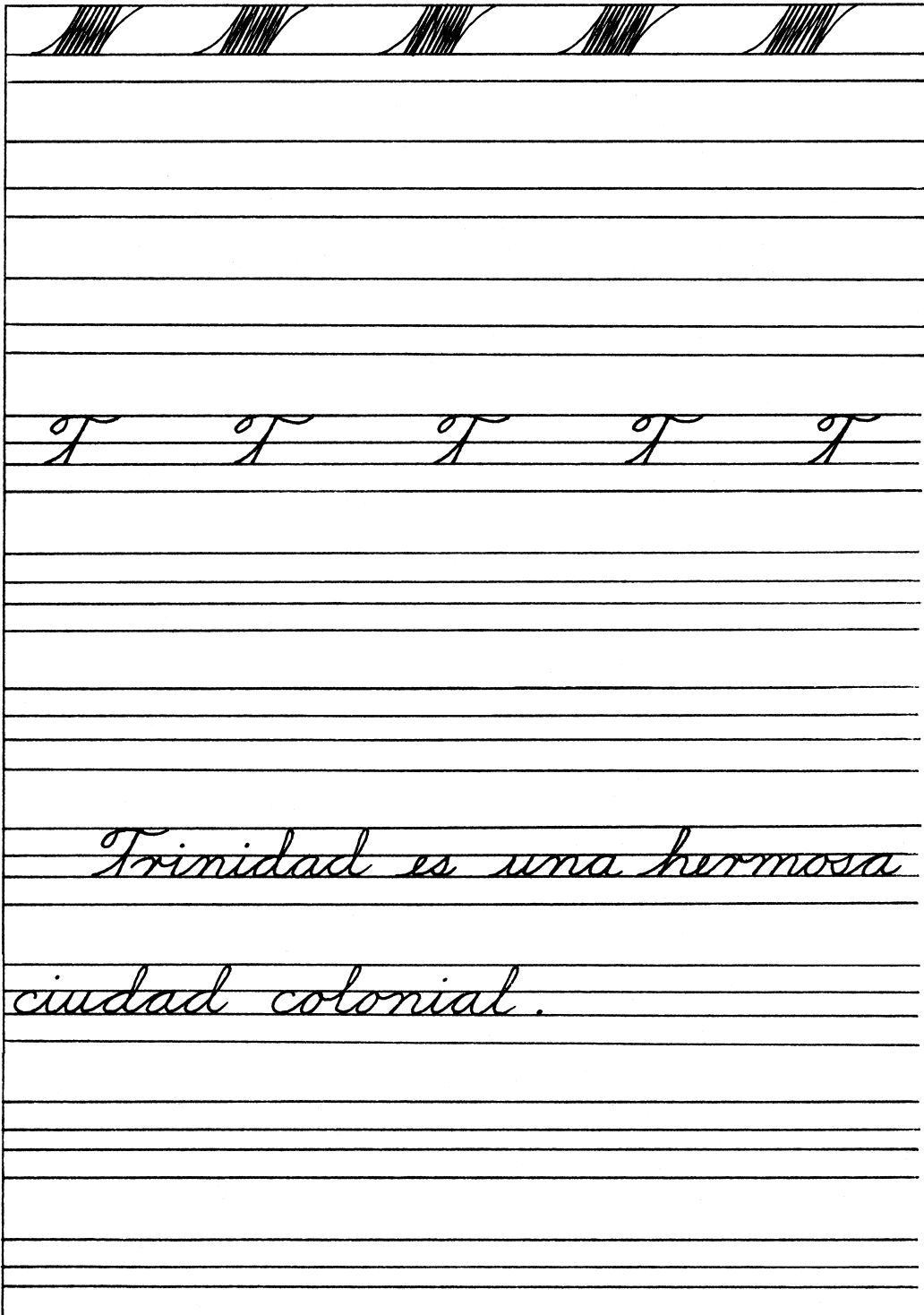
L L L L Ll Ll Ll Ll

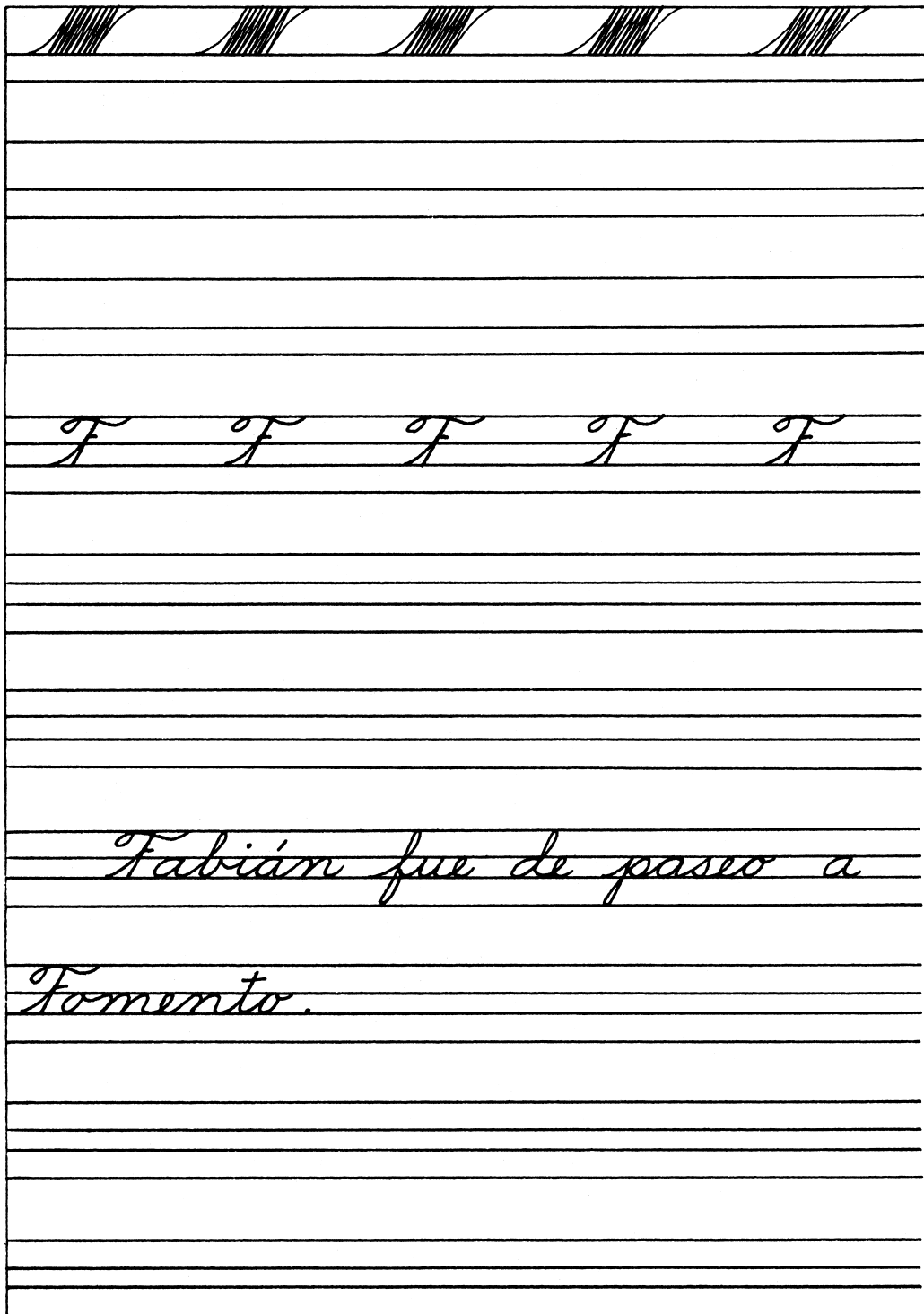
D

Q

Luisa Llanes

Dania Quintero





T T T

F F F

Teresa Felipe

Tamara estudia con Félix,
y Tony, con Felicia.

o o o o o

l l l l l

Isis

Irma

Isabel

¿Irás al cine, Inés?

Ô O O O O

J J J J J

Jorge

Jacinto

Julieta

¡Juntos vamos a triunfar!

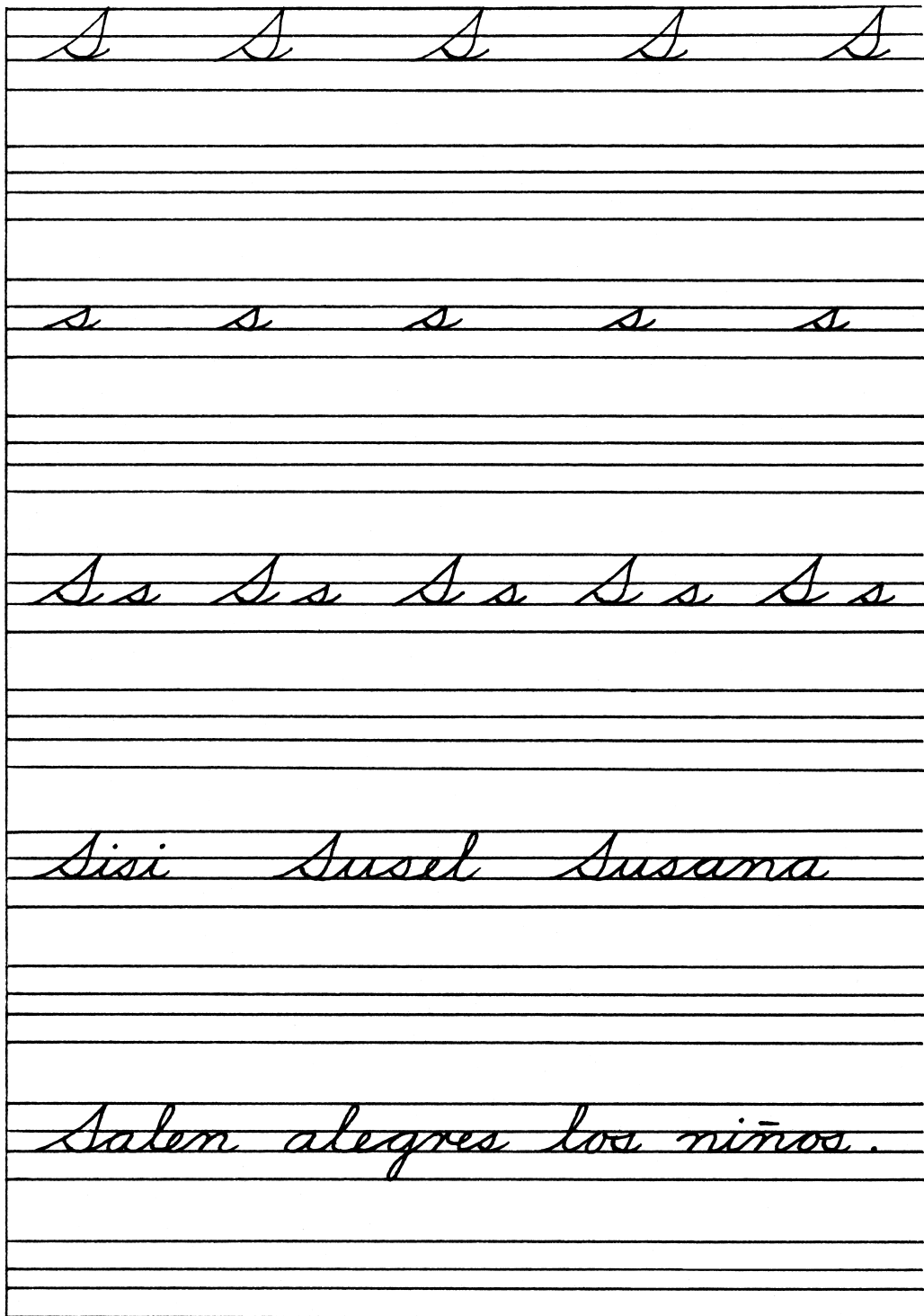
Aladino frotó la lámpara
maravillosa y apareció el
genio quien con voz potente
dijo:

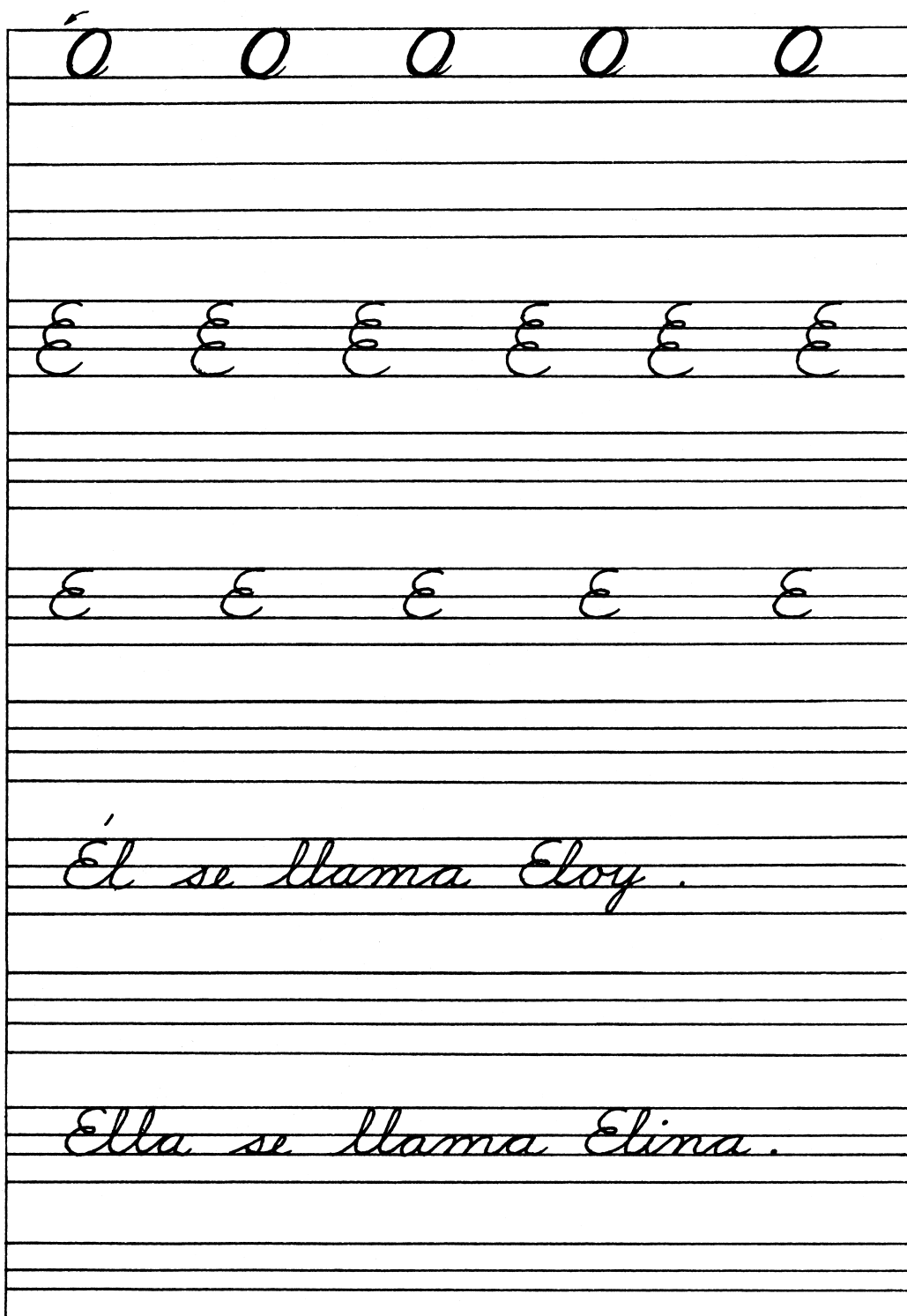
¡Soy el genio de la lám-
para, bondadoso para los
buenos y justiciero para
los malos! ¿Qué deseas?

[illegible]

This image shows a single page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

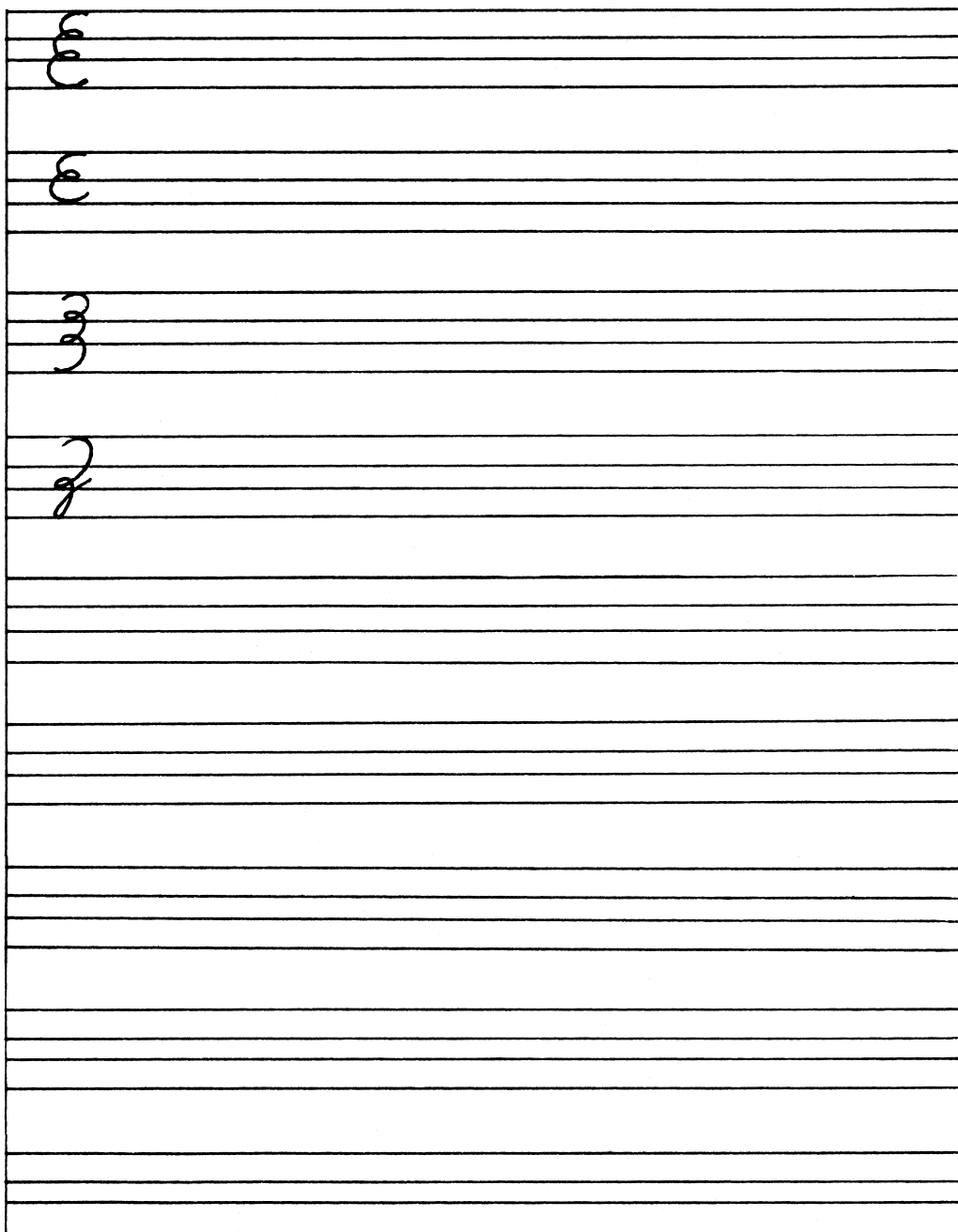
[illegible]







Practica.



Palabras para los niños

El niño ha de trabajar,
de andar, de estudiar, de
ser fuerte, de ser hermoso:

el niño puede hacerse her-
moso aunque sea feo; un
niño bueno, inteligente y
aseado es siempre hermoso.

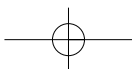
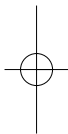
José Martí.

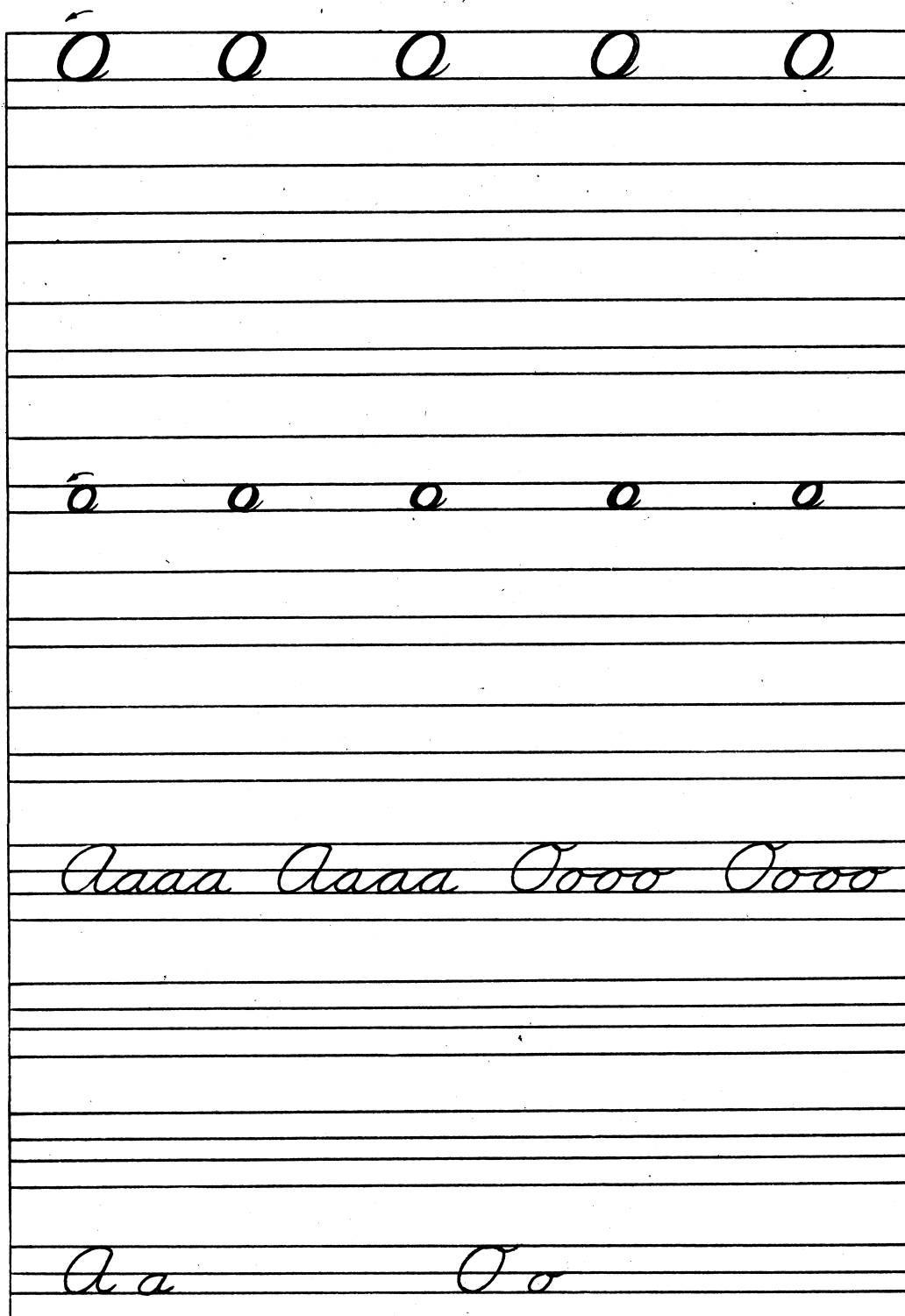
[illegible]

Porque es necesario que
los niños no vean, no to-
quen, no piensen en na-
da que no sepan explicar.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

Así queremos que los niños
de América sean: hombres
que digan lo que piensan,
y lo digan bien: hombres
elocuentes y sinceros.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.



ó

o

aaaa

qqqq qqqq qqqq

Olga Águedo Ángela

agua goma gota

aaaa

jjjj

q q q q

gato

gorila

gusano

geranio

girasol

amiguito

juquete

cigüeña

pingüino

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

CanCIÓN del niño marinero

Cuando sea marinero,

madre por el mundo iré,

con mi blusa marinera

y mi barco de papel.

Pequeñas velas de seda,

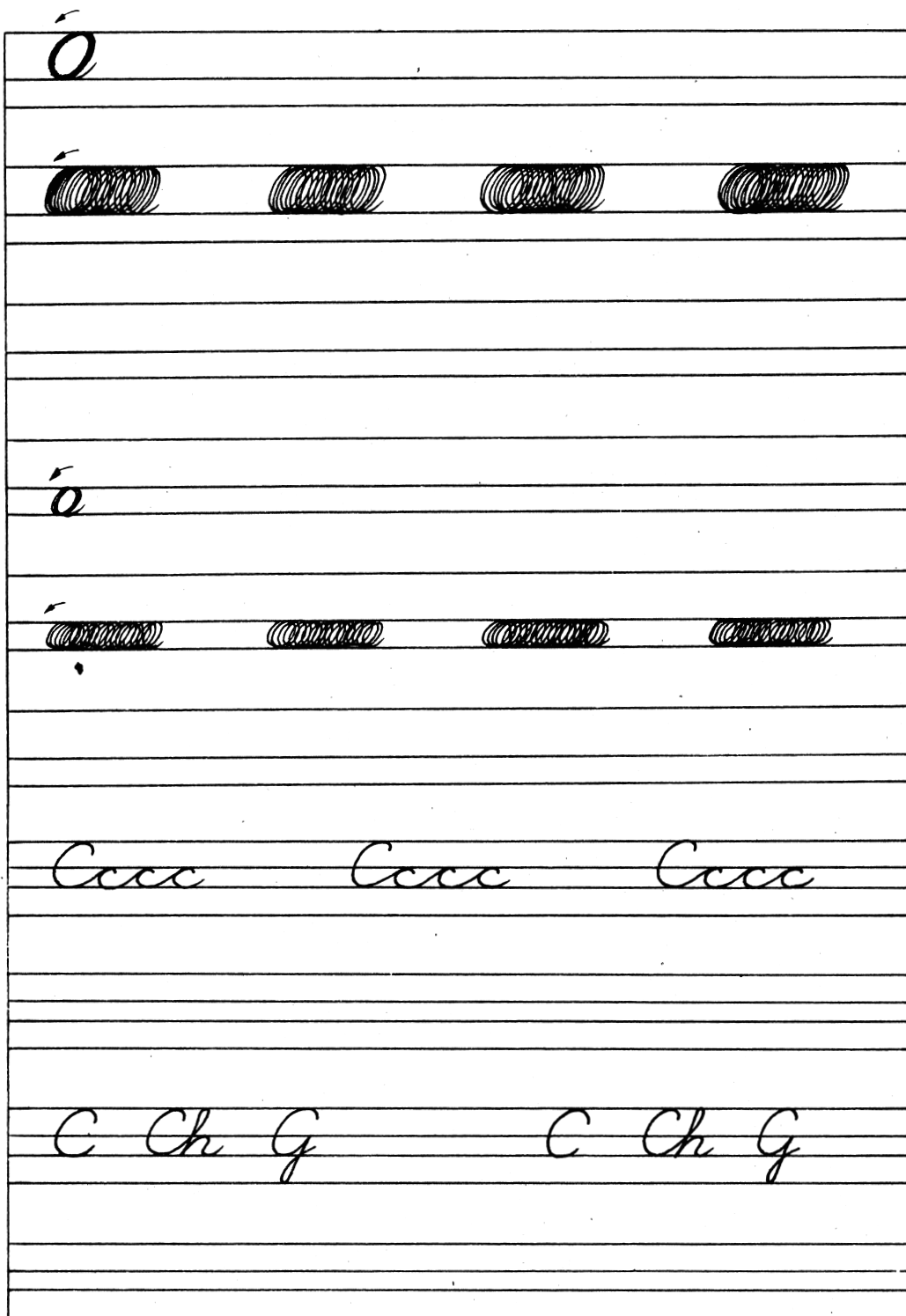
pequeñas velas pondré,

sobre el casco tan pequeño

de mi barco de papel.

Ricardo E. Pose

[illegible]



Caimito

Camaguey

Chambas

Chirivico

Guane

Guanabacoa

Carlos y Chabela son
de Guantánamo.

c c c c

c

ch

casa conga escuela

cintas peces lápices

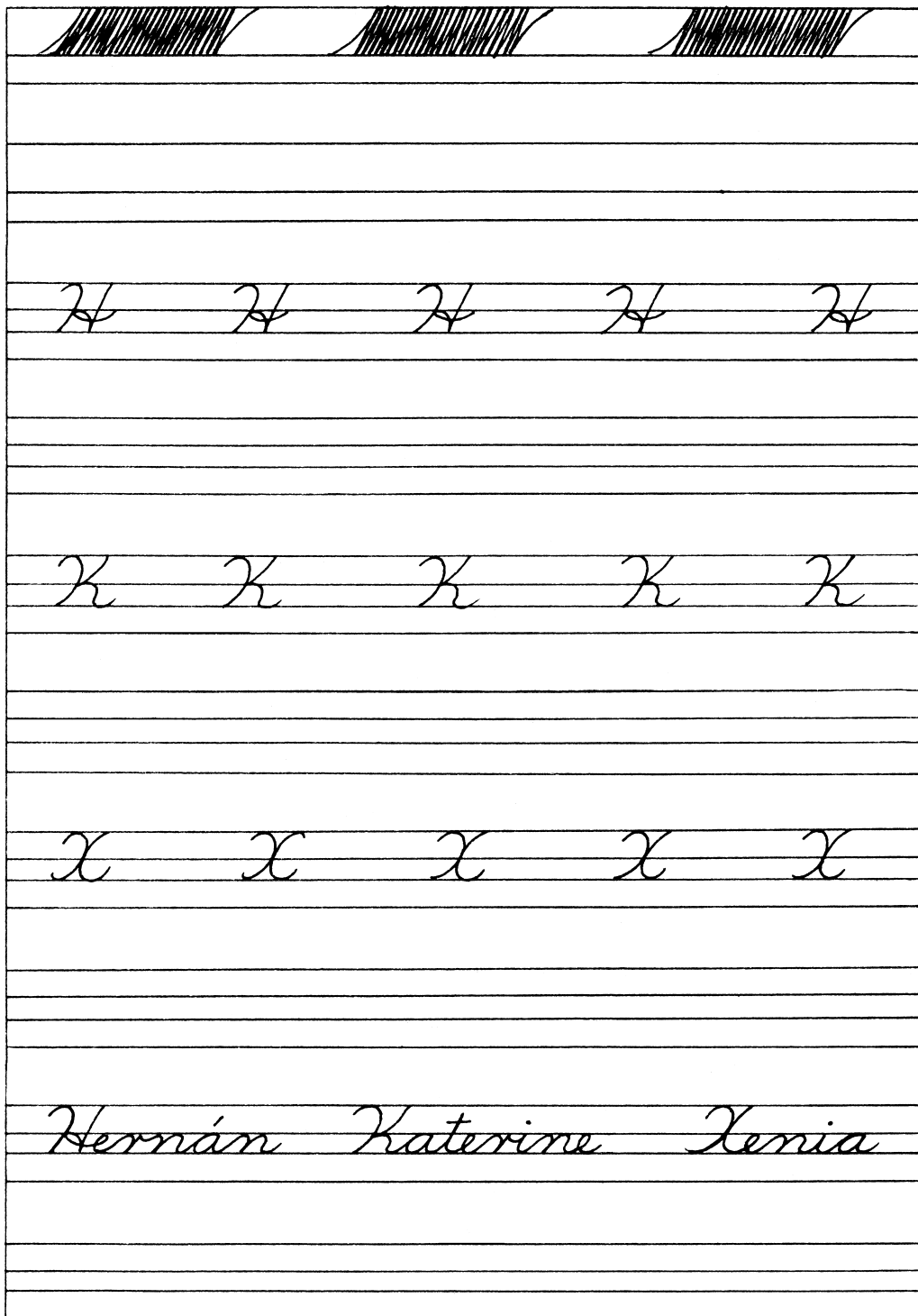
cuchillo cachete cochero

[illegible]

Juanita, la compañera
de nuestro comité, es una
viejecita alegre y simpática.
Es una de las cederistas más
activas de la cuadra. Los ni-
ños somos grandes amigos
de Juanita: se puede decir
que ella es la jefa del
grupo.

[illegible]

[illegible]





Cuando me duermo

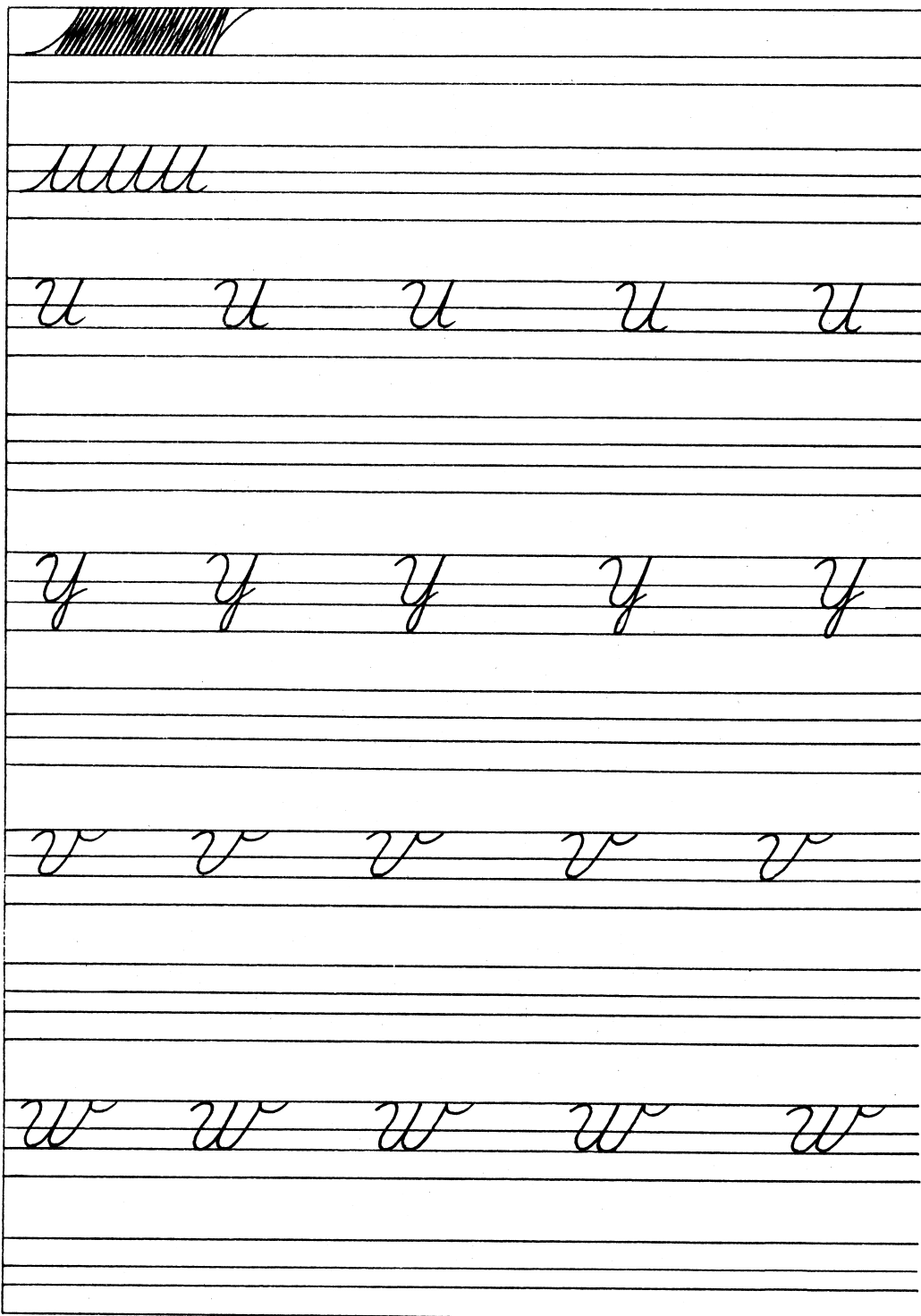
De noche, cuando me duermo,

¿qué cosas hago, de noche!

Si me trepo hasta la luna,

no habrá quién me lo reproche.

Eliseo Diego



V W U Y V W U Y

Yara está en Gramma.

Vilma es de Villa Clara.

¿Waldo llegó de Varadero?

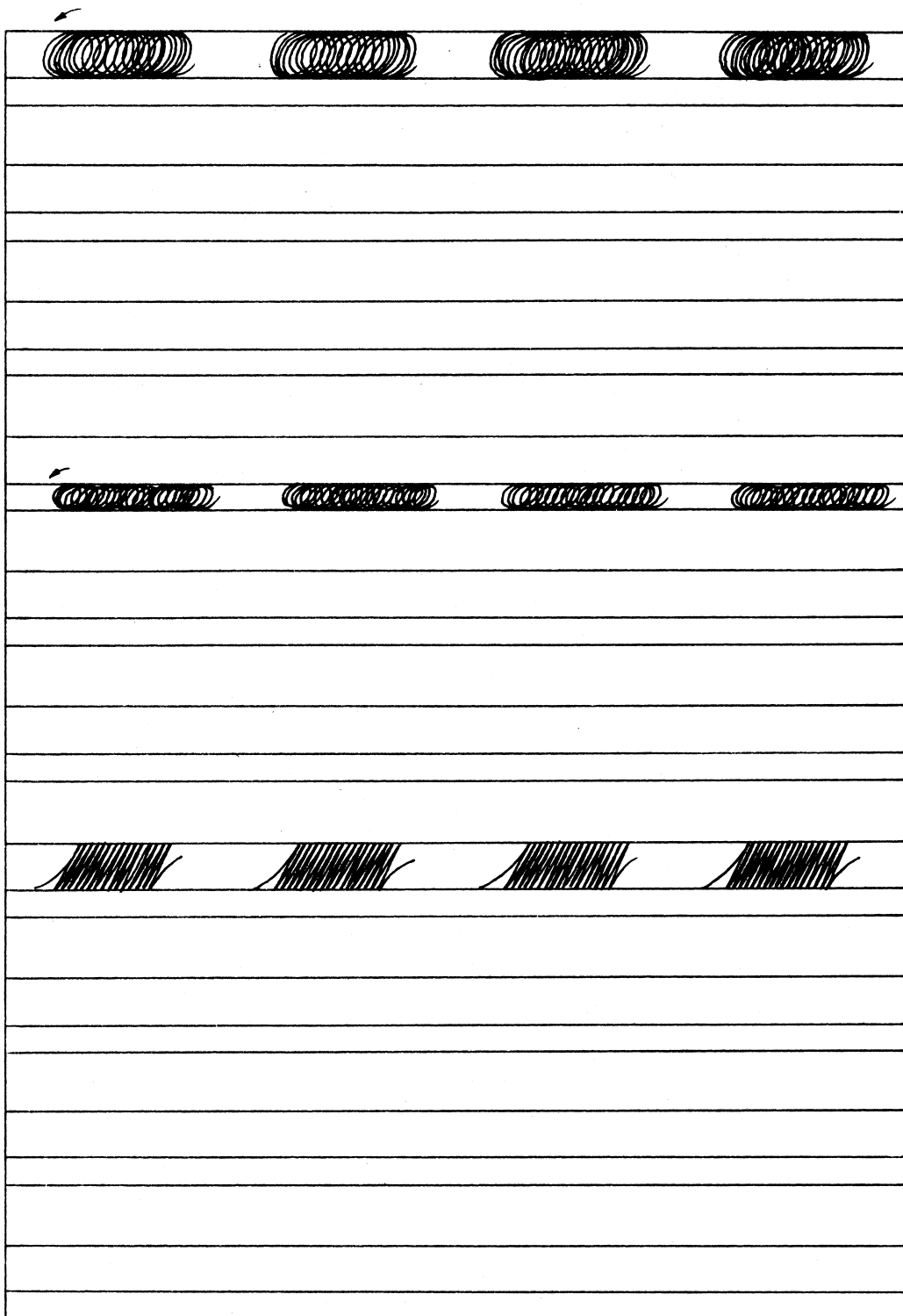
Ulises fue a Casilda.

Platero es pequeño, peludo,
suave, tan blando por fuera,
que se diría todo de algodón,
que no lleva huesos. Sólo
los espejos de azabache de
sus ojos son duros cual
dos escarabajos de cristal
negro.

Juan Ramón Jiménez

This image shows a single page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

[illegible]





lllll

lllll

ttttt



uuuu

uuuu

iiiiii

u u

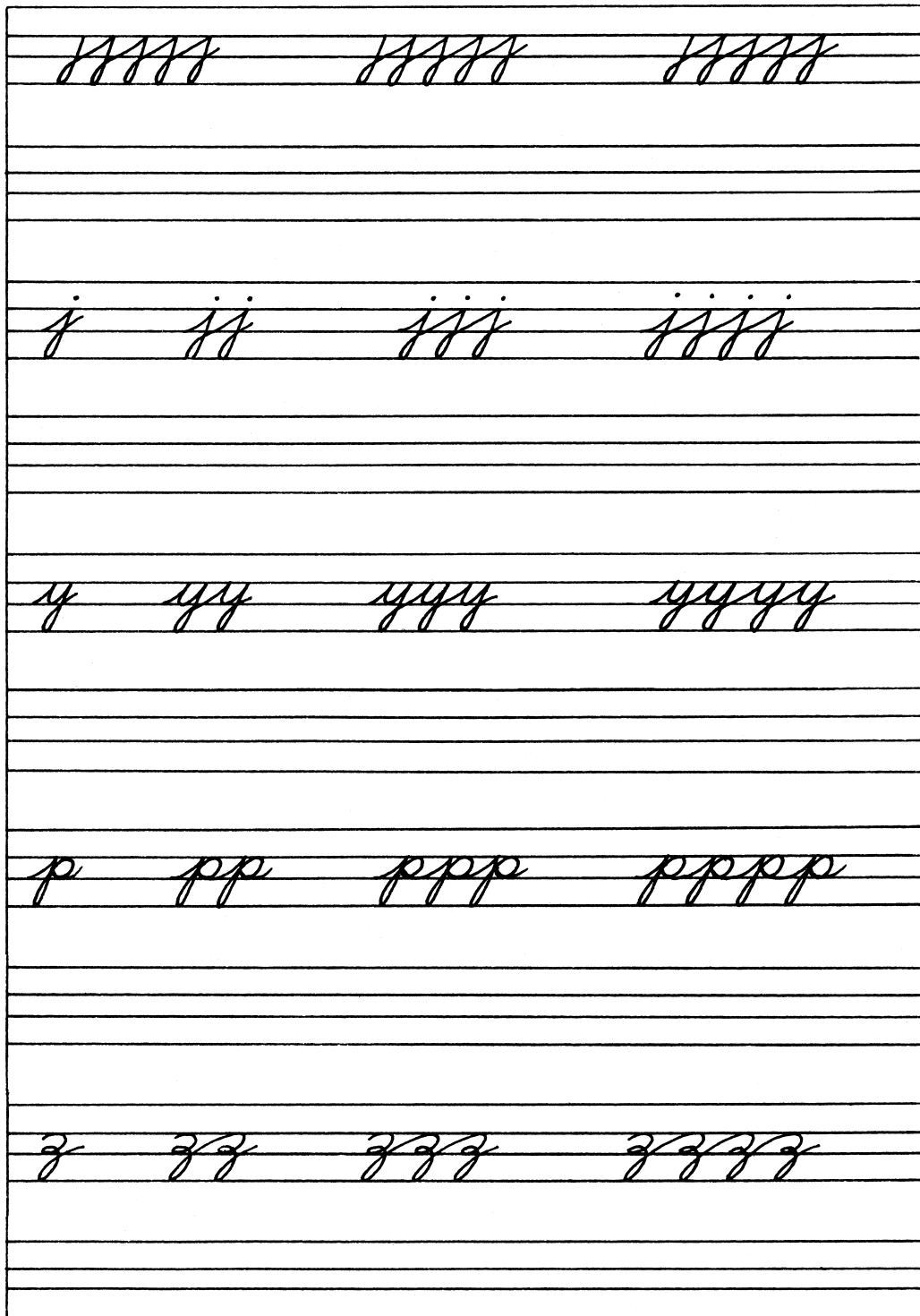
u u

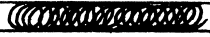
u u

tú

útil

tinta





juguete juguetico juguetería

papel papelera papelería

zapato zapatero zapatería

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

Ronda de los orígenes

Pinocho viene de pino ;

Pulgarcito, de pulgar ;

Cenicienta, de ceniza -

y yo, de papá y mamá .

Plumero viene de pluma ;

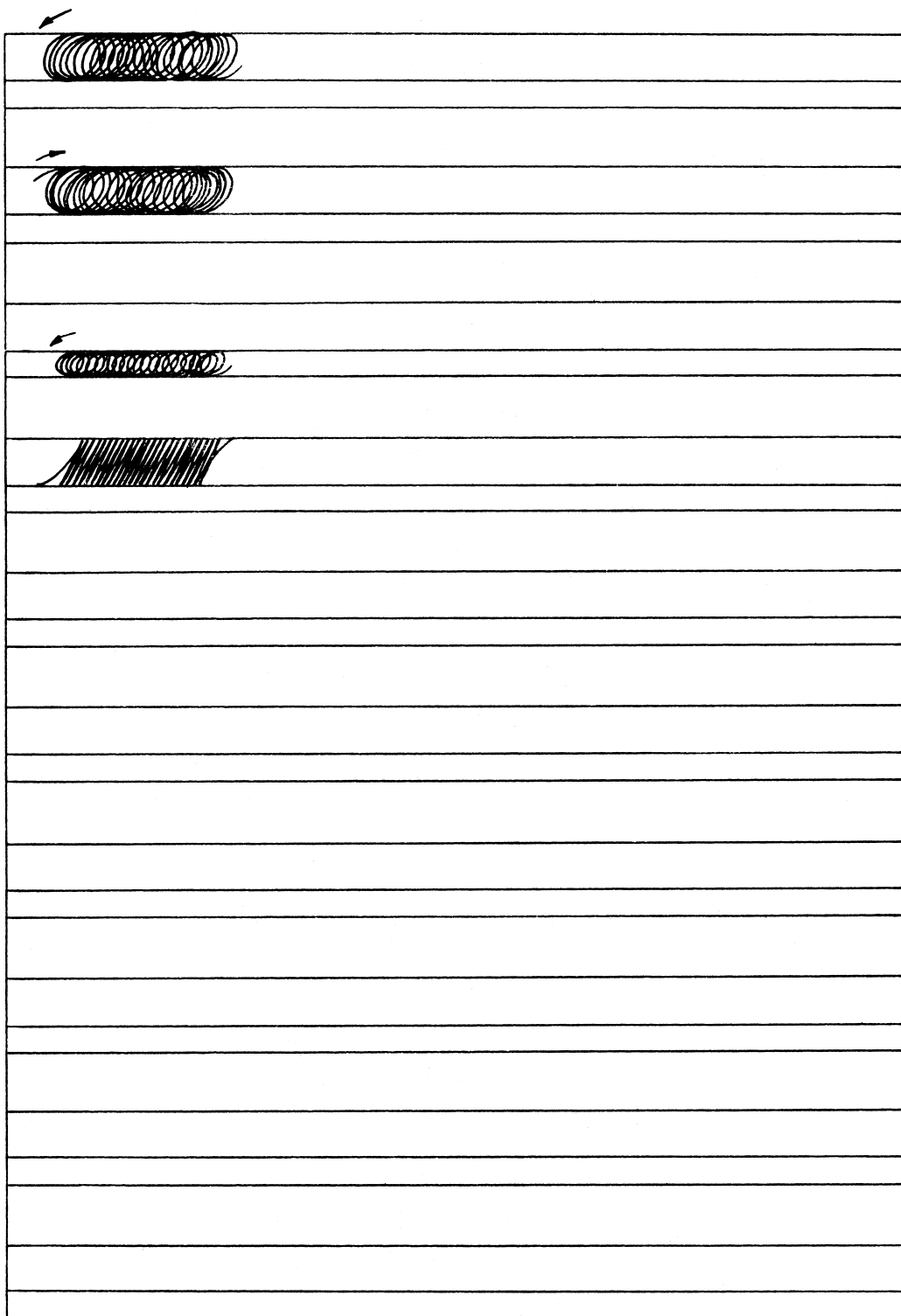
barrendero, de barrer ;

tabaquero, de tabaco ;

y cafetal de café ,

David Chericián

[illegible]



[illegible]

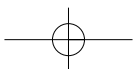
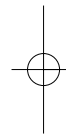
Playa Girón

Playa Girón - no te asombres -
no es una playa
ni un nombre.

Es decisión de batalla,
es el lugar sin regreso
del odio y de la traición.

Mirta Aguirre

This image shows a single page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no text or other markings on the paper.



mmmm

mm

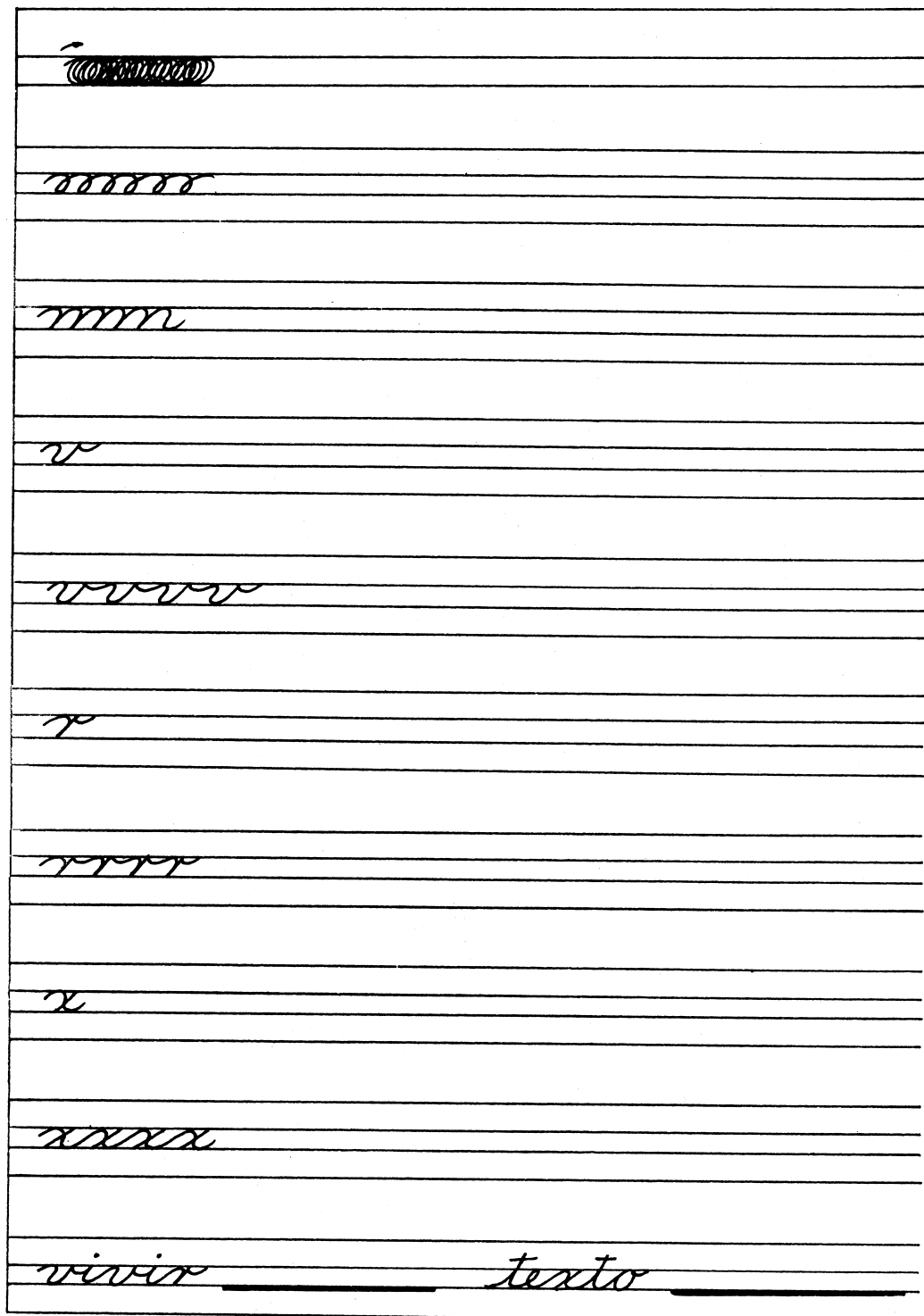
mm

Mm Mm Mm Mm

m n ñ

m n ñ

Marta Nelson Nica



volver remar mover

reír virar examinar

Nérida ríe alegre.

Marcia ya se examinó.

Nico rema muy bien.

El reloj marca la hora
de partir y de llegar —
rueda y rueda sin moverse
— alerta — de su lugar.

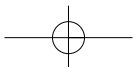
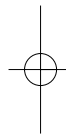
David Chericidán

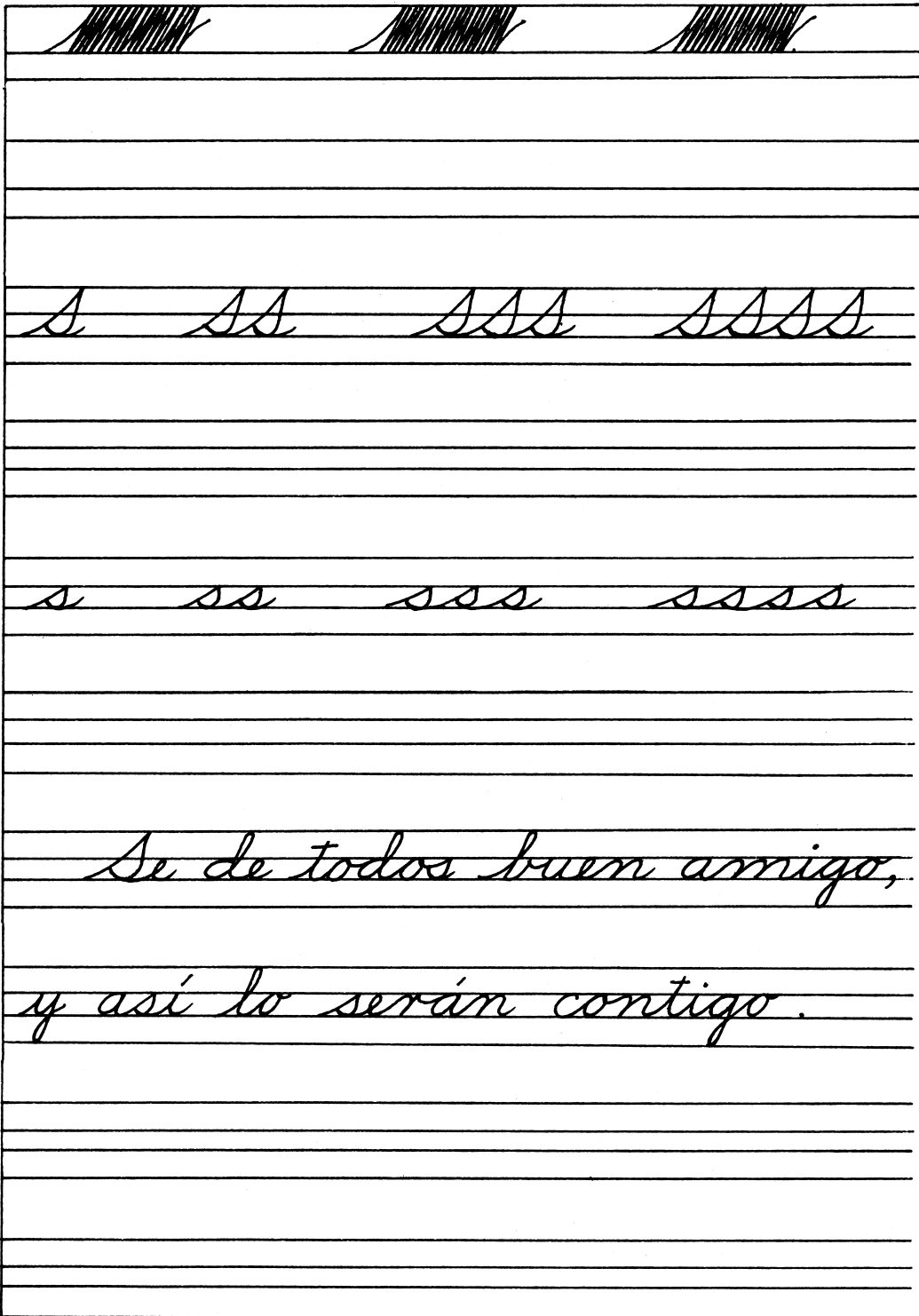
[illegible]

Había una vez una buena mujer que solo temía un hijo a quien quiso ponerle un gran nombre.

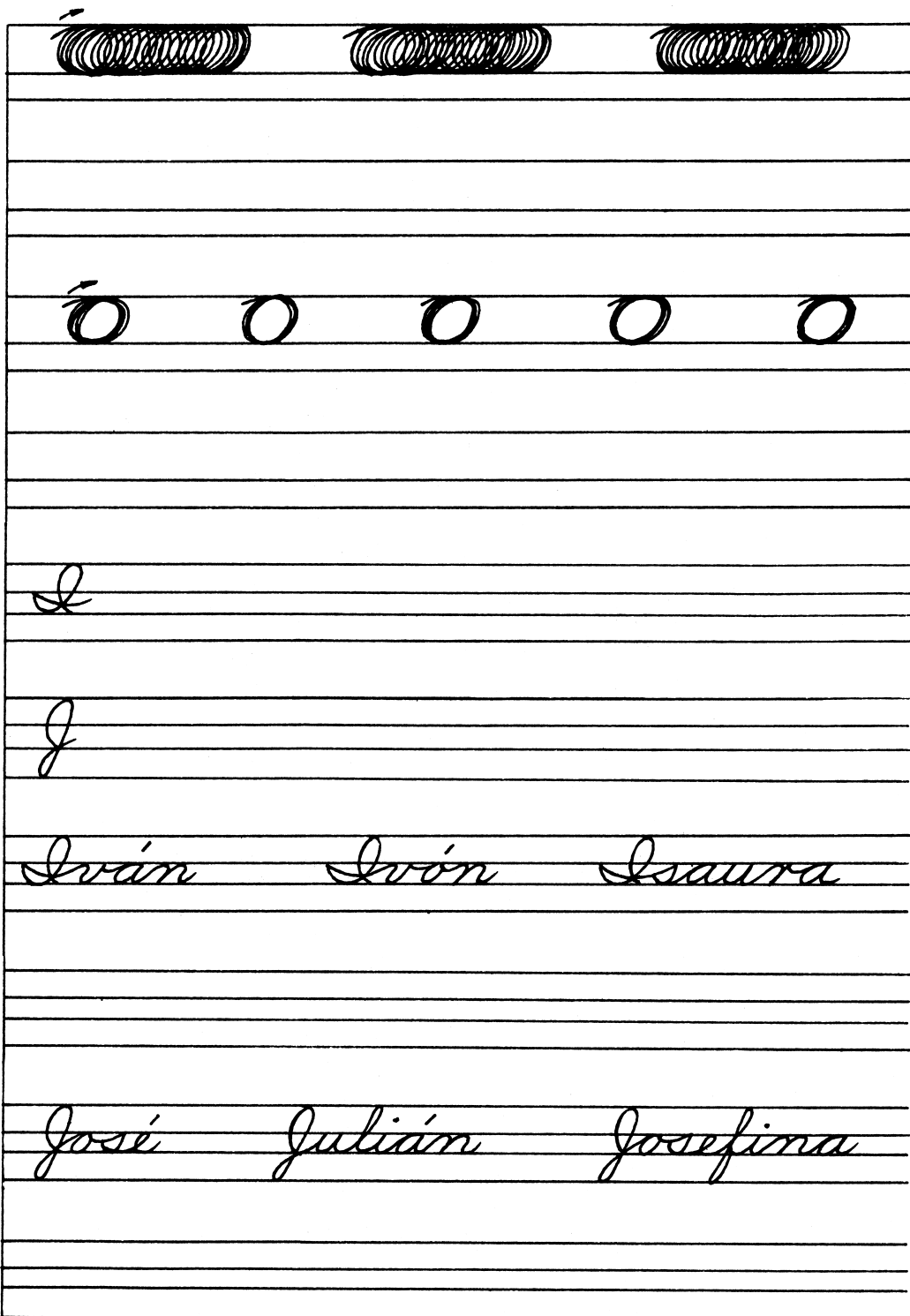
Por eso le llamó Epaminondas, que es el nombre de un antiguo general griego, muy famoso porque ganó importantes batallas.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

[illegible]







I I I I I

J J J J J

Isolina vive en Imías.

Julio fue a Jatibonico.

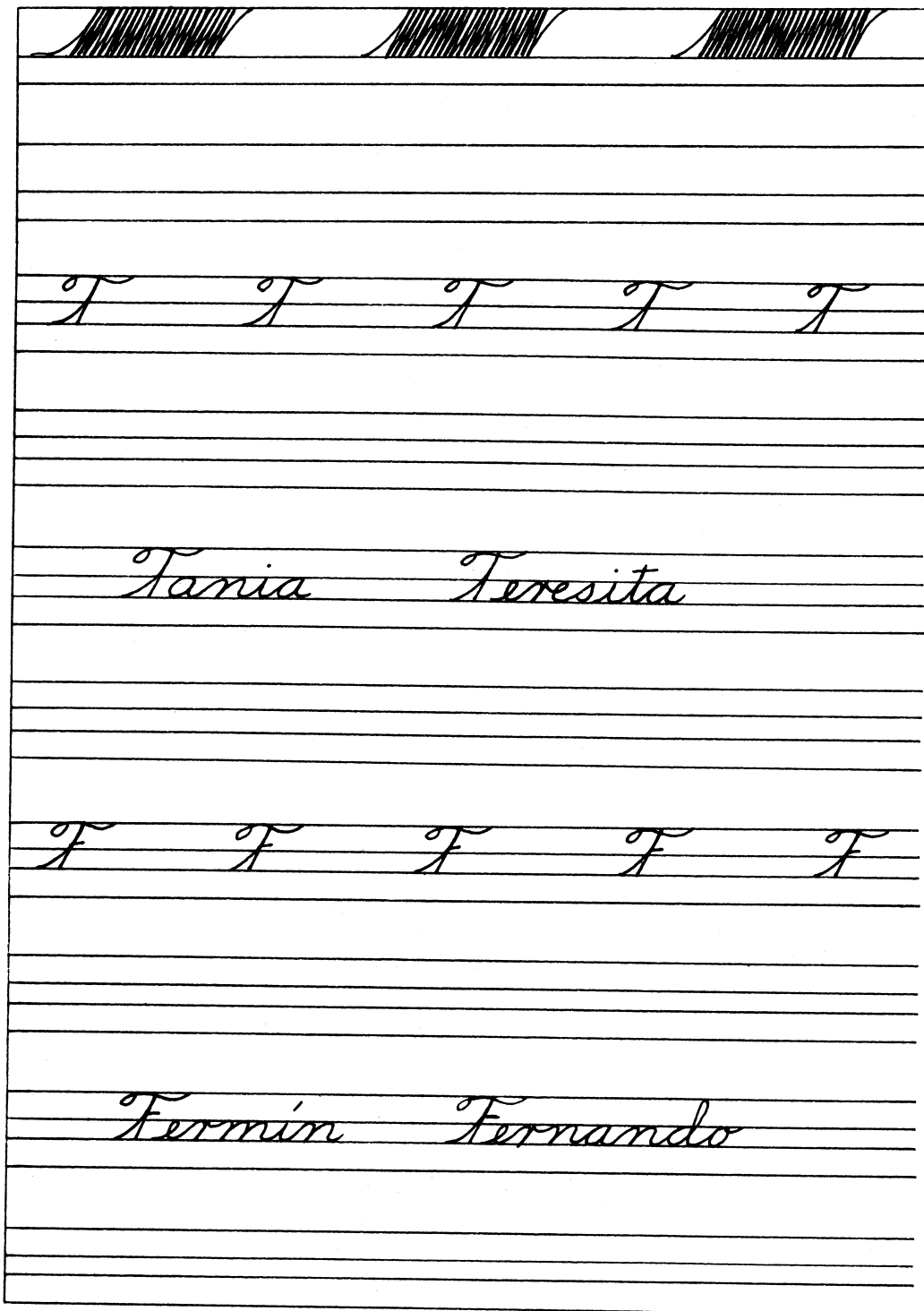
Idalmis llegó de Jaruco.

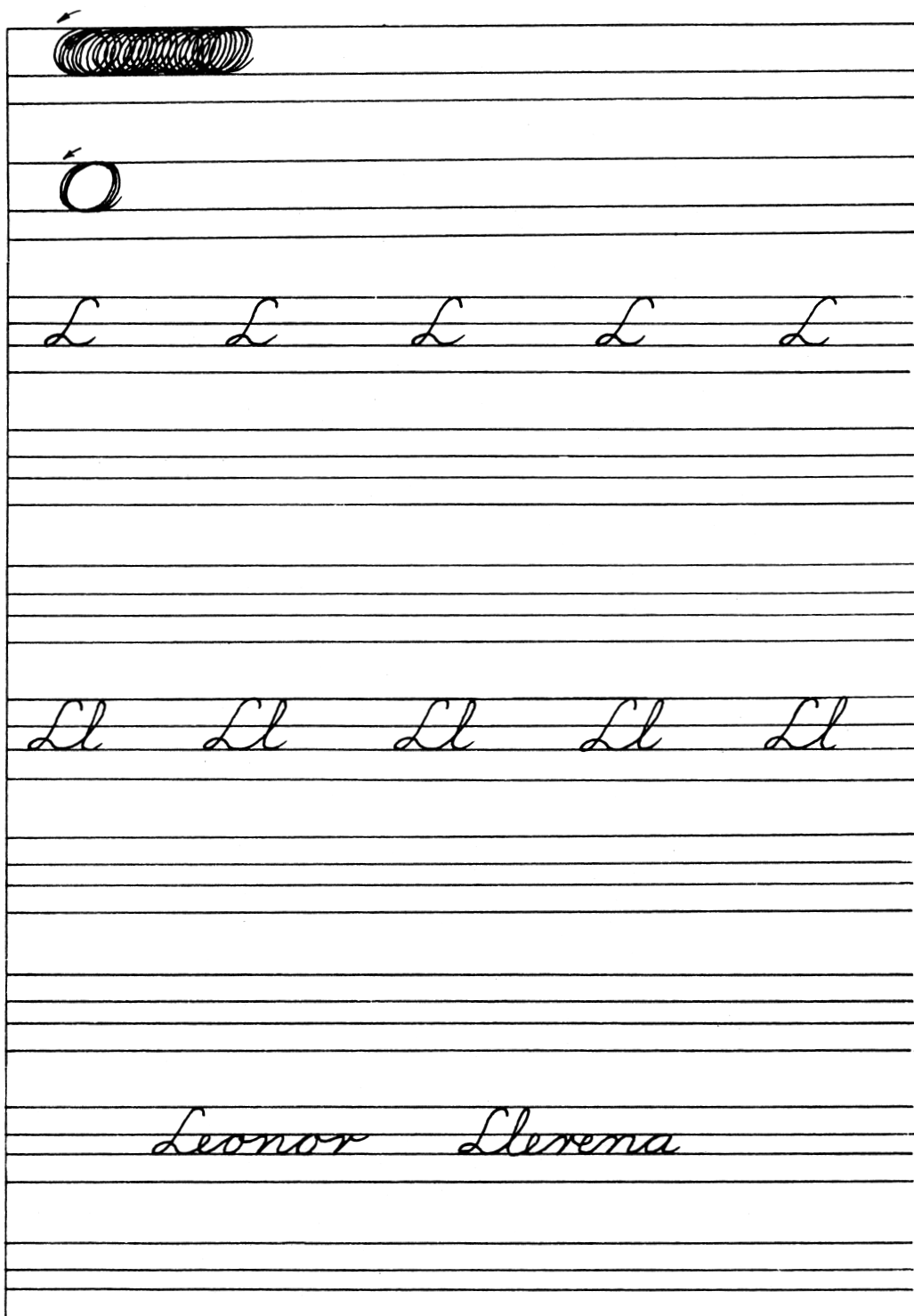
[illegible]

Entre los niños, Platero es de juguete. Con qué paciencia sufre sus locuras!; Cómo va despacito, deteniéndose, haciéndose el tonto, para que ellos no se caigan!; Cómo los asusta iniciando, de pronto, un trote falso!

Juan Ramón Jiménez

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.





D D D D D

Q Q Q Q Q

Denia Quiricán

¿Dónde vive Dalila?

¿Quién lo sabe, Quintín?

eeeeee

llllll

bbbb

hhhh

kkkk

ddddd

éxito lámpara búcaro

décima hábito kilómetro

Lleva la lluvia la llave
de la flor que ha de nacer:
ella la llena de brillo,
de belleza, olor y miel.
e l ll b h k d

[illegible]

Búsqueda

Caballo blanco, en el monte
una flauta se perdió

y buscando un caminito

un cochero se encontró.

Caballo verde, un cochero

en el monte se perdió

y buscando un caminito

una flauta lo encontró.

Emilia Gallego.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

P P

B B

R R

Perú

Panamá

Brasil

Bolivia

Puerto Rico

Países de América

[illegible]

f

ffff

ffff

ffff

g

ggggg

ggggg

ggggg

flor

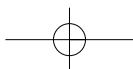
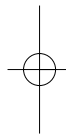
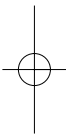
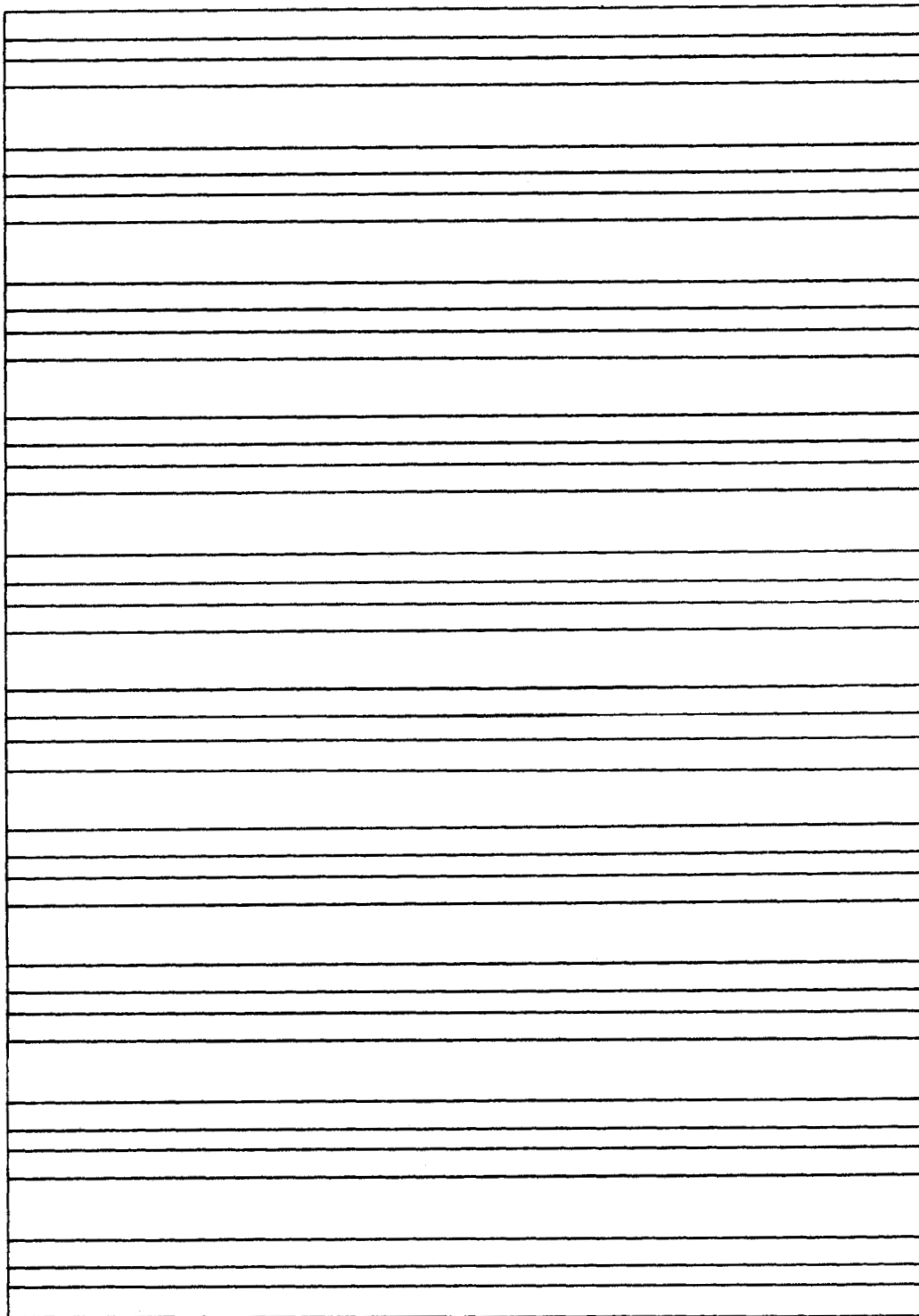
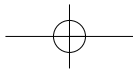
florero

florería

tanque

tanqucito

tanquista



Vuelven calladas de noche

A su casa del jardín:

Y Pilar va en el cojín

De la derecha del coche.

Y dice una mariposa

Que vio desde su rosal

Guardados en un cristal

Los zapaticos de rosa.

José Martí

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

[illegible]

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

Para los niños trabajamos,
porque los niños son los
que saben querer, porque
los niños son la esperanza
del mundo. Y queremos
que nos quieran, y nos vean
como cosa de su corazón.

José Martí

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

[illegible]

[illegible]